



ဓမ္မဝိဟာရီ

ဆီလကို ဝညာနဲ့ ဆေးကြောပါ

www.ariyathitsa.org & www.ariyathitsa.eu.pn

သီလကို ပညာနဲ့ ဆေးကြောပါ

(ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးမှ ဓမ္မဝိဟာရီဆရာတော်သို့
တရားဆွေးနွေးလျှောက်ထားချက်)

ဆရာတော်ကြီး . . .

(တပည့်တော် လျှောက်ထားပါရစေဘုရား . . . နာမံ ဧကော
အန္တော၊ ရူပံ ဒုတိယော အန္တော ဝိညာဏံ မဇ္ဈေ . . . နာမ်သည်
ပထမအစွန်း၊ ရုပ်သည် ဒုတိယ အစွန်း၊ ဝိညာဏံ မဇ္ဈေ ဆိုတဲ့ ဝိညာဉ်
၏ အကြောင်းပါ ဘုရား . . . ။

နောက်တစ်ခါက သီလံ ပဏိတောဓံ ပညာ၊ ပညာ ပဏိတော
ဓံ သီလံ ယတ္ထပညာ ဒဋ္ဌသီလံ ၊ ဒဋ္ဌပညာ ယတ္ထသီလံ ၊ သီလံဝတော
ပညာ ၊ ပညာဝတော သီလံ။ သီလ ပညာနဲ့သာ လောက ရက္ခာယတိ-
လို့ အဲ့ဒါကို သိခြင်းငှါ တပည့်တော်-သီလကို ပညာနဲ့ ဆေး၊ ပညာကို
သီလနဲ့ ဆေး။ သီလရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် ပညာရှိ၏။ ပညာရှိသော
ပုဂ္ဂိုလ်သည် သီလရှိ၏။ သီလ၊ ပညာကိုသာလျှင် အမြတ်ဆုံးအဖြစ်
ဟောကြားခဲ့တဲ့ အဲဒီ အကျိုး၊ အကြောင်းနဲ့ စပ်ပြီး အားလုံးသော
သူတော်စင်များ နာကြားနိုင်ကြရန် တပည့်တော် လျှောက်ထားပါ
တယ်ဘုရား။ ဟောကြားပေးပါ ဘုရား.. . .)

ဓမ္မဝိဟာရီဆရာတော် . . .

ဟုတ်ပါပြီ ဘုရား။ ခုနတုန်းက ရွတ်လိုက်တဲ့ စာနှစ်ပိုဒ်ပေါ့
ဗျာ . . . နော်။ စာနှစ်ပိုဒ်မှာ ရုပ်ရယ်၊ နာမ်ရယ်၊ ဝိညာဉ်ရယ်ဆိုပြီး
ပြောတဲ့စာပိုဒ်က တစ်ပိုဒ်ပေါ့ဗျာ။ နောက် သီလနဲ့ ပညာတို့ အချင်း
ချင်း ဆေးကြောမှုပိုင်းဆိုင်ရာက အပိုဒ်တစ်ပိုဒ်ပေါ့ဗျာ။ ဒီအပိုဒ်

နှစ်ပိုဒ်ဟာ သီလနဲ့ပညာရဲ့ အချင်းချင်းဆေးကြောဖို့ ပိုင်းဆိုင်ရာက တော့ တပည့်တော်တို့ရဲ့ သာသနာနဲ့ ဆက်နွှယ်မှု ရှိလိမ့်မယ်ဘုရား။ သာသနာတော်နဲ့ စပ်ဖြစ်မှာပေါ့ဘုရား။ ဘုရားရဲ့ တခြားတခြားနေရာတွေမှာ သီလနဲ့ပညာရဲ့ အချင်းချင်း ဆေးကြောဖို့အကြောင်း အပိုင်းဆိုင်ရာတွေလည်း အများအပြားတွေ့ရတယ်ပေါ့ဗျာ။ နောက်တစ်ခါ သဘောဓမ္မနဲ့ စပ်ဟပ်ပြီးကြည့်လိုက်လို့ ရှိရင်လည်းပဲ မိတယ်ပေါ့ဗျာ။

ဥပမာပြောကြစို့ဗျာ. . ။ဟိုတစ်နေ့က တပည့်တော်တောင် ပြောမိတာထဲမှာ ဘုန်းကြီးတောင် ကြားမိလိုက်သလားမသိဘူး။ သောဏဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီးနဲ့ ဘုရားနဲ့ တွေ့တဲ့အခါမှာ တပည့်တော်က ဟိန္ဒူဘာသာဝင်တွေဟာ ဗုဒ္ဓနဲ့တွေ့တဲ့အခါမှာ ဗုဒ္ဓဆီမှာပဲ ချဉ်းကပ်ပြီး တော့ ပြားပြားမှောက်သွားတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းပေါ့ဗျာ။ နောက်ပိုင်း ဗုဒ္ဓဘာသာက ဒဿနပြောင်းသွားလို့ ဒီအရိယသစ္စာဒဿနကနေပြီး မှ ပရမတ္ထသစ္စာဒဿနဘက်ဆီ ရောက်သွားတဲ့အခါမှာကျတော့. . ဟိန္ဒူတွေကပဲ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေကို ပြားပြားမှောက်အောင် နှိပ်တော့တာပေါ့ဗျာ။ ဒါကြောင့် အိန္ဒိယတိုက်ထဲမှာ ဟိန္ဒူတွေများတဲ့ အိန္ဒိယရဲ့ အလယ်ပိုင်းဒေသမှာဆိုရင် ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာ ပြုတ်ပြုတ်ပြုန်းလောက်အောင်ကို ပျောက်သွားခဲ့တယ်ပေါ့ဗျာ. . ။

အဲဒီလိုမျိုးလို တပည့်တော်ပြောတုန်းက သောဏဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီးနဲ့ ဗုဒ္ဓနဲ့ ဆွေးနွေးခန်းကို ပြောရလိမ့်မယ်. . ။ သောဏဒဏ္ဍဗြဟ္မဏကြီးတို့ဒေသကို ဗုဒ္ဓရောက်သွားတဲ့ အခါကျတော့ ဗုဒ္ဓဘုရားကိုဖူးဖို့ ဆိုပြီးတော့ မြို့သူ၊ မြို့သားတွေ သွားကြတဲ့အခါမှာ သောဏဒဏ္ဍက သူကမြို့ခံရဲ့အကြီးအကဲ၊ မြို့ရဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးလည်း ဖြစ်၊ မြို့ရဲ့ ပါမောက္ခကလည်းပဲ ဖြစ်။ အဲဒီလိုဆိုတော့ ငါလည်း မသွားလည်းပဲ မဖြစ်ဘူးလို့ဆိုပြီးတော့ သူလည်းသွားတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းပေါ့ဗျာ။ အဲဒီလို သွားတဲ့အခါမှာတော့ သူဆီမှာရောက်နေတဲ့ သူ့

ကျောင်သားတွေရဲ့ မိဘတွေဖြစ်မလား။ ဒါမှမဟုတ် သူ့မိတ်ဆွေတွေ ဖြစ်မလား၊ ကျောင်းနေဖက်တွေဖြစ်မလား၊ ဧည့်သည်တွေလည်း ရှိ တာဆိုတော့ အဲဒီဧည့်သည်တွေလည်း ဗုဒ္ဓဆီလိုက်သွားကြတယ်။ သူ့စိတ်ထဲမှာလည်း ထားတယ်။ . . တဲ့. . . ။

အင်း . . . ဗုဒ္ဓက ငါ့များ မတော် မတည့်များ မေးလိုက်လို့က တော့ . . . ငါ့ မဖြေနိုင်ရင်တော့ ရှက်စရာကြီး. . . ။ ငါကလည်း ဖြေနိုင် တဲ့ သင့်တင့်တဲ့ အနေအထားမျိုးကိုသာ ဗုဒ္ဓက မေးပါစေ . . . ဆိုပြီး တော့ သူက ဒီလို ဆန္ဒပြုတယ်ဆိုတာမျိုးပေါ့ဗျာ။ ဒါကလည်း လူတိုင်း က ဆန္ဒပြုမယ့် အနေအထားပဲဗျာ. . . ။

အဲဒီလိုနဲ့ ဗုဒ္ဓဆီရောက်တဲ့ အခါကျတော့ ဗုဒ္ဓကလည်းပဲ ဟုတ် တယ်။ ဒီလိုမျိုး မတော်မတည့် စကားမျိုးကို မပြောဘူးပေါ့ဗျာ။ တပည့် တော်တို့ဆိုရင်တောင်မှ ခပ်ညံ့ညံ့ဆိုတော့ ပြောမိသေးတယ်လို့ ပြောရ မှာပေါ့။ တခါက တရားဆွေးနွေးဝိုင်းတခုက တပည့်တော်ကို ဝင်ဆွေး နွေးခိုင်းတယ်ဗျာ။ မလွဲသာတာနဲ့ပဲ ဆွေးနွေးလိုက်ရတာပေါ့ . . . အဘိုးကြီးတစ်ယောက်နဲ့။

အဲဒီအဘိုးကြီးက နာမရူပ ပဋိစ္စေဒ၊ နာမ်ရုပ်တွေကို ကွဲပြားပြီး သိတာပေါ်မှာ မှီပြီးသကာလ . . . ဒါ အရိယာဖြစ်သွားပြီလို့ ဆိုတဲ့ အကြောင်း၊ သောတာပန် ဖြစ်သွားပြီလို့ ဆိုတဲ့အကြောင်းပြောတော့ . . . ဟာ . . . တကာကြီး ဒါ နာမရူပ ပဋိစ္စေဒဏ်ပဲရှိသေးတာလို့. . . ။ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အရိယာဖြစ်မှာလဲလို့ ဒီလိုပြောတဲ့အခါမှာ သူက မရဘူးဘုရား. . . ။ ဒါတော့ မပြောနဲ့တော့လို့ ဆိုတာမျိုးနဲ့ ပိတ်လိုက် တော့ တပည့်တော်လည်း ကိုယ်လည်း ကျွမ်းကျင်တာမဟုတ်တာ ဆိုတော့ ပြောလိုက်ရတာ. . . တကာကြီးလို့. . . တကာကြီးနဲ့ ကျုပ်တို့ ဆွေးနွေးလိုက်ကြတာ . . . တကာကြီးကပြောလိုက်၊ ကျုပ်က ဖြေလိုက်၊ ကျုပ်ကပြောလိုက် တကာကြီးကဖြေလိုက်နဲ့လို့. . . ။ အဲဒီအခါမှာ

တကာကြီးက မပြောနဲ့တော့လို့ဆိုရင်တော့ ဆွေးနွေးပွဲက ပြတ်သွားတဲ့ အခြေအနေရှိတယ်လို့. . ။ အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ တကာကြီးရေလို့. . ဒီဆွေးနွေးပွဲပြီးပြီလို့ ကျုပ်တို့က ကြေညာလိုက်ရတော့မယ် ထင်နေတယ်လို့. . ။ အဲဒီလိုပဲ ကြေညာလိုက်တယ်ပေါ့ဗျာ။

ကြေညာလိုက်တော့ ဟိုက လူကြီးလူကောင်းဘုရား.. ။
 အဲဒီလို လူကြီးလူကောင်းတစ်ယောက်ကို တပည့်တော်က ဒီလိုမျိုးကြီး
 လို ပိတ်ပြောလိုက်ရတာဆိုတော့ စိတ်မကောင်းရဘူးပေါ့ဗျာ။
 တပည့်တော်လည်း အဲဒီညက အိပ်လို့တောင် ကောင်းကောင်းမပျော်
 ဘူး . . ။ အော် . . ငါ့နှယ်. . ညွှဲလိုက်တာနော်လို့. . လူကြီးလူ
 ကောင်းတစ်ယောက်ကို အခွင့်အလမ်းပေးပြီးတော့ ငါ စကား မပြော
 တတ်ဘူးလို့. . အဲဒီလိုမျိုးပေါ့ဗျာ. . ။ တပည့်တော်တို့ ဗုဒ္ဓကတော့
 ဘယ်ဒီလို ဟုတ်မလဲဘုရား. . အခွင့်အလမ်းပေးပြီး စကားပြောတတ်
 တာဆိုတော့ သောဏဒဏ္ဍနဲ့စပ်ပြီး သူပြောလိုက်တာ. . သောဏ
 ဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီးတဲ့ . . မင်းတို့ ပုဏ္ဏားတို့ရဲ့ ဗြဟ္မဏဖြစ်ဖို့ ရန်
 အကျင့်ဟာတဲ့. . . ဘယ်နှစ်ခုရှိတုန်းလို့ မေးတော့ (၅)ခုရှိပါတယ်နဲ့
 . . ပြောတာပေါ့ဗျာ. . ။ အဲဒီ (၅)ခုဟာ ဘာတွေတုန်းဆိုတော့ . . .

ပုဏ္ဏားတို့ရဲ့ ဖြစ်ပွားမှုဖြစ်ပွားမှု အကျဉ်း

ပုဏ္ဏားမိဘနှစ်ပါးက စစ်စစ်က မွေးသူလည်း ဖြစ်ရမယ်. . ။
 နောက်တခါ . .

ရုပ်ဆင်းရူပကာယနဲ့ ပြည့်စုံသူလည်း ဖြစ်ရမယ်. . . ။
တတိယအနေနဲ့ ဖြစ်ရင် . . .

ဝေဒတွေကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်နေတဲ့သူလည်းဖြစ်
ရမယ်. . ။

သီလနဲ့ ပြည့်စုံသူလည်း ဖြစ်ရမယ် . . ။

ပညာနဲ့ ပြည့်စုံသူလည်း ဖြစ်ရမယ် . . လို့ . . အဲဒီလိုပြော
ချက်မှာ . . .

ဗုဒ္ဓအရှင်မြတ်က ဒီ ဗြဟ္မဏပုဏ္ဏား မိဘနှစ်ပါးက ပေါက်ဖွား
သူ မဟုတ်ရင် ဘယ်နှယ့်လုပ်မတုန်းဆိုတော့ . . ဒါကို စစ်လိုက်တော့
မဟုတ်လည်း ရပါတယ်လို့ သောဏဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီးက ပြောရတာ
ပေါ့ဗျာ။ ဒီလိုဆိုရင် ရုပ်ဆင်းရူပကာယနဲ့ မပြည့်စုံဖြစ်နေရင်ကော
ကွယ်လို့ မေးတော့လည်း . . . အင်း . . ရုပ်ဆင်းရူ ပကာယတွေနဲ့
မပြည့်စုံလည်း ဝေဒတွေသရဇ္ဈာယ်တယ်၊ သီလတွေလည်းကျင့်တယ်၊
ပညာတွေလည်း ပြည့်စုံတယ်ဆိုရင် ရပါတယ်ပေါ့ . . ။ နောက်တစ်ခါ
ဝေဒကို မသရဇ္ဈာယ်ဘူးကွယ် . . သီလနဲ့တော့ ပြည့်စုံတယ်၊ ပညာနဲ့
လည်း ပြည့်စုံတယ် . . အဲဒါဆိုရင်ကောလို့ ဆိုတော့

တကယ်တော့ ဗြဟ္မဏကလည်းပဲ အကျင့်သီလနဲ့ အသိပညာ
ပဲ အဦးမူတာဆိုတာကို ဒီသောဏဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီးက သိတာဆို
တော့ . . အော် . . ဝေဒသရဇ္ဈာယ်တယ်ဆိုတာ ဒီသီလကို ကျင့်တတ်
အောင်၊ ကျင့်နိုင်အောင် ဝေဒသရဇ္ဈာယ်ရတာပဲ . . ။ အဲဒီတော့ ဝေဒ
မသရဇ္ဈာယ်ပေမယ့် သူ သီလနဲ့ ပြည့်စုံတယ်၊ ပညာနဲ့ ပြည့်စုံတယ်
ဆိုရင် . . ဒါဆိုရင်တော့ ဗြဟ္မဏဖြစ်ထိုက်ပါသေးတယ်လို့ ပြောတယ်
. . ။ ပြောတော့

သူ့နောက်က ဗြဟ္မဏတွေက ကြွကြွ . . ကြွကြွနဲ့ ဖြစ်တာ
ပေါ့ . . ။ ဟာ . . သောဏဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီး . . ခင်ဗျား ဝေဒကျမ်းစာ
ထဲက ဟာတွေကို လွန်နေပြီ၊ ခင်ဗျား . . ဒီလိုပြောတာကတော့ဖြင့်
လွန်နေပြီ . . ။ ဒီလိုပြောတာကတော့ မသင့်မြတ်ဘူးလို့ ပြောတဲ့
အခါကျတော့ . . ဗုဒ္ဓက ဘာပြောသလဲဆိုတော့ . . . မင်းတို့က
ပညာရှိတယ်ဆိုရင် မင်းတို့က ရှေ့တက်ခဲ့ . . ။ ငါ . . သောဏဒဏ္ဍက

ပညာရှိတယ်ဆိုပြီး သောဏဒဏ္ဍနဲ့ ပြောနေတာ. . ။ သောဏဒဏ္ဍကို ငါ အခုနောက် ဆုတ်လိုက်မယ်. . မင်းတို့ကပဲ ပိုပြီးပညာရှိတယ်ဆိုရင် မင်းတို့နဲ့ ပြောမယ်ဆိုတော့. . သူတို့အရှေ့ကို ဘယ်သူမှ မတက်ဝံ့ဘူး . . ။ မတက်ဝံ့တော့ ငြိမ်သွားကြတယ်. . ။

သီလကို ပညာနဲ့ ဆေးကြောပါ

ငြိမ်သွားတော့ ဗုဒ္ဓက ဘာပြောသလဲဆိုတော့. . အဲဒီ သီလ ကိုများ ဖြုတ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ကဲ . . ဒီလူ့ကို ဗြဟ္မဏလို့ ပြောလို့ မရဘူးလားလို့ မေးတော့. . ဟာ. . သီလတော့ ဖြုတ်လို့မရဘူး. . ။ သောဏဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီးက ပြန်ပြောတယ်. . ။ ဒီလိုဆို ပညာဖြုတ် မယ်ကွယ်တဲ့. . အဲဒီလိုကောမရဘူးလား. . မေးတော့ . . မရဘူး၊ ဖြုတ်လို့ မရဘူးဘုရား. . တဲ့. . ။ ဘာဖြစ်လို့လည်းလို့ မေးတဲ့အခါ ကျတော့ ခြေထောက်နှစ်ဖက်မှာ လက်နှစ်ဖက်မှာ အကြေးအညှော် တွေပေနေတယ်လို့ဆိုလို့ရှိရင်. . အဲဒီ ပေနေတဲ့ ရွံ့တွေ၊ ရေတွေကို ခြေထောက်တစ်ဖက်နဲ့. . ပေနေတဲ့ ခြေထောက်တစ်ဖက်နဲ့ တခြား ပေနေတဲ့ ခြေထောက်တစ်ဖက်ကိုပဲ. . ပွတ်သတ်ပြီး ဆေးရမှာပဲတဲ့ . . . ။ အခုလည်းပဲ ဒီ သီလ မစင်ကျယ်နေဘူး ဆိုလို့ရှိရင် ပညာနဲ့ ဆေးကြောရမှာပဲတဲ့။ တကယ်လို့များ ပညာက မသန့်ရှင်းနေဘူးလို့ ဆိုလို့ရှိရင်လည်းပဲ. . သီလနဲ့ပဲ ဒီပညာကို ဆေးကြောရမှာပဲတဲ့. . ။ သီလနဲ့ ပညာဟာဆိုတာကတော့ ဘယ်ခြေထောက်နဲ့ ညာခြေ ထောက်လို့ပဲ. . ပေနေတာရှိခဲ့ရင် တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ပွတ်ပြီးတော့ သကာ လ ဆေးရတာဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီနှစ်ခုကတော့ ဘယ်သူမှ မနှုတ်နိုင် တော့ဘူး ဘုရားလို့ ဒီလိုပြောတော့ မြတ်စွာဘုရားလည်း ကျေနပ်တာ ပေါ့. . ။

အဲ . . နောက်ကျတော့ သောဏဒဏ္ဍ ဗြဟ္မဏကြီးက တပည့်
 တော်ကို ဥပသကောတိ မံ ဓာရေဟိ ပေါ့. . . တပည့်တော်ကို ဥပသ
 ကာအဖြစ်နဲ့ မှတ်ယူတော်မူပါ မြတ်စွာဘုရားလို့ ဆိုတာမျိုး. . . တကယ့်
 ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဖြစ်သွားတာ. . . ဘုရား. . . ။ ဆိုလိုတာကတော့ သီလနဲ့
 ပညာဟာ တစ်ခုကိုတစ်ခု အထောက်အကူပြုပုံကတော့ အာဂမ
 ယုတ္တိအဖြစ်နဲ့ အဲဒီလိုမျိုးလို ဒါ တပည့်တော် တွေဖူးတာပေါ့ ဘုရား
 . . ။ သဘာဝယုတ္တိအရလည်းပဲ အလွန်ထင်ရှားတာပဲပေါ့။ ဘာဖြစ်
 လို့လဲဆိုရင် တပည့်တော်တို့ ဒီကနေ့ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ ဘာဝနာ
 တွေလုပ်ကြတယ်ဘုရား. . . ။ ဘာဝနာစခန်းကို ဝင်တော့မယ်လို့ ဆိုတဲ့
 သူတွေက သူတို့က ဘာဝနာစခန်းဝင်သူပီပီ သီလဆောက် တည်ကြ
 ပါတယ်. . . ။ သီလခံယူကြပါတယ်. . . ။ **ပါဏာတိပါတာ ဝေရာမဏိ**
သိက္ခာပဒံ သမာဓိယာမိ. . အဒိန္နဒါနာ ဝေရာမဏိ သိက္ခာပဒံ
သမာဓိယာမိ. . အစရှိသဖြင့် ခံယူကြပေမယ့် . . . ကဲ . . . ဘာဝနာ
 ပွားပြီဟေ့. . . တရားထိုင်ကြဟ. . . ဆိုကတည်းက . . . သူတို့က ဘာဖြစ်
 လဲဆိုရင် ကိုယ့်နှာခေါင်းက ထွက်တဲ့ လေကလေးကို နှာခေါင်းမှာ
 ထိပြီးတော့ ထွက်သွားတယ်ဆိုရင် . . . ဒါ ထွက်သွားပြီ. . . ကြည့်။ နှာ
 ခေါင်းထဲ ပြန်ဝင်လာတဲ့ လေကလေးကို ပြန်ဝင်လာပြီဆိုရင် နှာခေါင်း
 ထိသွားပြီဆိုရင် . . . အဲ . . . ဒါ ပြန်ဝင်လာပြီ . . . ။

သူတို့အကြည့်ဟာ ဘာအကြည့်တုန်းဆိုရင် နှာခေါင်းကို
 တိုးပြီးထွက်သွားတာကို ထွက်သွားတာလို့ သိ. . . ။ နှာခေါင်းကို တိုးပြီး
 ပြန်ဝင်လာတာကို . . . ဝင်လာတယ်လို့သိတယ်. . . ။ အဲဒီတော့
 ဝင်လာတာနဲ့ ထွက်သွားတာပဲ. . . နှစ်ခုထဲပဲ သိပြီလို့ဆိုတဲ့အခါ
 ကျတော့ . . . သူတို့ သီလကို ဘယ်လိုလုပ်များ ထိန်းနေသလဲ. . . ။
 သီလဆိုတာဟာ **အပ္ပမာဒေန သမ္မာဒေသ** လို့ သီလပေးသူက
 သီလယူသူကို နိဂုံးချုပ်ချုပ်ပေးသလို **အပ္ပမာဒေန** မမေ့မလျော့တဲ့

သတိနဲ့ **သမ္မာဒေသ** ပြည့်စုံကြပါစေလို့ . . ဒီလိုမျိုးတွေ ပြောတော့ . . တကယ်တော့ သီလဆိုတာ . . သီလစောင့်တယ် . . သီလစောင့်တယ်ဆိုတာ . . သီလယူလိုက်တာကို သီလစောင့်တယ်လို့ ထင်သွားပုံရတယ် . . ။ အဲဒီတော့ တပည့်တော် သီလပေးရင် ပြောတယ် . . ။ ခင်ဗျားတို့နော် . . သီလစောင့်တယ်ဆိုတာကို ဂရုစိုက်ကြနော် . . ။

သီလစောင့်ပုံ ဥပမာ

ဥပမာ . . စပါးတွေကို ဖျာကြီးတွေနဲ့လှန်းထားတယ် . . ။ နှမ်းတွေတို့ ဘာတွေတို့ ဖျာကြီးတွေနဲ့ လှန်းထားတယ် . . ။ တပည့်တော်တို့ ဒီစပါးတွေကို စာကလေးတွေက စားတယ်။ နှမ်းတွေကို စာကလေးတွေက စားတယ် . . ။ စားရင်တော့လည်းပဲ ဒါ . . ဆုံးရှုံးမှာပေါ့ . . ။ ကိုယ်က ခြောက်သွေ့အောင် နေလှန်းတာပဲ . . ။ ဒါတွေကို စာကလေးတွေက ဝိုင်းစားနေပြီဆိုရင် ကိုယ်ဆုံးရှုံးမှာ ဆိုတော့ . . စာကလေးတွေကို စောင့်ရတယ် . . ကျီးကန်းတွေကို စောင့်ရတယ် . . ။ အဲဒီလို စောင့်တယ်ဆိုတာ . . စပါးဖျာကို စာစောင့်တယ်ဆိုတဲ့လူဟာ . . စပါးဖျာဆီကို စာများလာစားနေပြီလား . . ဒါမှမဟုတ် . . စားဖို့ကို စောင့်နေတဲ့ သစ်ပင်ပေါ်များ စာကလေးတွေ အများအပြားရှိနေပလား . . ။ ရှိလာရင် သူတို့ စပါးဖျာပေါ် ဆင်းလာမယ် . . ။ ဒါ ဆင်းလာရင် ခြောက်ကြရမှာပဲ . . ။

အဲဒီလိုမျိုးလို စောင့်ကြရတယ်၊ စပါးဖျာကို စောင့်သလို၊ နှမ်းဖျာကို စောင့်သလို တပည့်တော်တို့မှာ **ပါဏာတိပါတာ ဝေရာမဏီ**ကို . . **ဝေရာမဏီ**တော့ ငါလုပ်ထားတယ် . . ။ ငါ ရှောင်ကြဉ်တာတွေ ဆီကိုများ ရောက်ရဲ့ လား . . ။ မရှောင်ကြဉ်တာတွေဆီကိုများ ရောက်သေးသလား ပေါ့ . . ။ အဲဒီလိုမျိုးလို စောင့်ရှောက်ကြရမှာ . . ။ အဲဒီ

www.ariyathitsa.eu.pn

သီလ မပျက်တာဆိုရင် . . သီလကောင်းနေသေးတဲ့ သီလမပျက်
သေးတာဆိုရင် သီလမပျက်အောင် စောင့်ရှောက်ရမယ် . . ။ ဒါ . .
ဝါယာမလေးပါးထဲက ဒုတိယ တစ်ချက်ပေါ့ . .

တတိယတစ်ချက်အနေနဲ့ . . **အနုပ္ပန္နာနံ ကုသလာနံ
ဥပ္ပာဒါယ ဝါယမော** . . မဖြစ်သေးတဲ့သီလ လုံခြုံဖို့ဆိုရင် ဖြစ်လာ
အောင် စောင့်ရှောက်ရမယ် . . ။ **ဥပ္ပာနာနံ ကုသလာနံ ဘိယျော
ဘာဝါယ ဝါယမော** လို့ဆိုတဲ့အတိုင်း ဖြစ်ပြီးသွားနေတဲ့ ကောင်းနေတဲ့
. . ဒီသီလတရားလေးဆိုရင် ကောင်းသထက်ကောင်းဖြစ်အောင်
စောင့်ရှောက်ရမယ် . . ။

အော် . . ဒီလိုမျိုးလို **သမ္မာဝါယာမ** မဂ္ဂင်နဲ့ ကိုယ့်သီလကို
စောင့်ရှောက်နေတာမျိုးလည်းဖြစ်ရမယ်။ ဒါတစ်ချက် . . ။ **သမ္မာ
ဝါယာမ**လေးရှိသေးတယ် . . ။

သမ္မာသတိ ကျတော့ ပိုတောင်ကျယ် သွားသေးတယ်လို့ ပြော
ရမယ်။ **သမ္မာသတိ** ကျတော့ ဘာဖြစ်လဲ . . ။ ငါဟာ . . ဒီသီလကို
မသတ်ဘူး၊ မခိုးဘူးဆိုပြီး စောင့်ရှောက်နေတာ . . ။ ဒီ မသတ်ဘူး၊
မခိုးဘူးဆိုပြီး စောင့်ရှောက်နေတာမှာ သတ်ဖို့ဆီ ဦးတည်တဲ့ စိတ်ထား
မျိုးဖြစ်တဲ့ **ဗျာပါဒ**မျိုး . . ခိုးဖို့ဆီဦးတည်နေတဲ့ စိတ်ထားမျိုးဖြစ်တဲ့
အဘိဇ္ဈာမျိုး . . ငါ့မှာ ဖြစ်လာပြီလား . . ။ ဒီ **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့ **ဗျာပါဒ** ငါ့
ဖြစ်သလား . . ။ ငါ့ဖြစ်သလားလို့ဆိုတာက ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်လက်
လှုပ်ရှားမှုကို သတိထားတယ် . . ။ ငါ့လှုပ်ရှားမှုဟာ **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့
ဗျာပါဒ မပါတဲ့ လှုပ်ရှားမှုဟုတ်ရဲ့လား . . ။ ငါ့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုထဲမှာ
အဘိဇ္ဈာနဲ့ **ဗျာပါဒ** စီးနေပြီလား . . ။

အနည်းဆုံး ကိုယ့်အသက်ရှူမှုကလေးမှာ ငါ့အသက်ရှူမှု
ထဲမှာ **အဘိဇ္ဈာ**နဲ့ **ဗျာပါဒ** စီးနေပြီလား . . ။ သို့မဟုတ် . . ငါ့
အသက်ရှူမှုမှာ ဒီ **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့ **ဗျာပါဒ** လွတ်နေရဲ့လား . . ။ အဲဒီလို

မျိုးလို ကိုယ့်ခံစားမှုမှာ . . ငါ့ရဲ့ခံစားမှုဟာ . . **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့ **ဗျာပါဒ** စီးနေသလား . . ။ ငါ့ ခံစားမှုမှာ . . **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့ **ဗျာပါဒ** လွတ်နေရဲ့လား . . ။ နောက် ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ကူး၊ စိတ်သန်းဆိုရင်လည်း ငါ့ရဲ့ စိတ်ကူး စိတ်သန်းဟာ . . **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့ **ဗျာပါဒ** စီးနေတာ ခံနေရသလား . . ။ သို့မဟုတ် **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့ **ဗျာပါဒ** လွတ်နေတာ ဖြစ်ရဲ့လား . . ။ အဲဒီလိုပဲ . . ကိုယ့်ရဲ့ ကျန်တဲ့ သဘောတရား တစ်ရပ်ရပ် တွေးခေါ်မှုပေါ့ . . ။ ဥပမာ လှည်းလုပ်နေသလား . . ။ ဒါမှမဟုတ် ပန်းရံလုပ်နေသလား . . ။ လက်သမားလုပ်နေသလား . . ။ အစရှိသဖြင့်ပေါ့ . . ။ သို့မဟုတ် စာရေးနေသလား . . ။ ဘာလုပ်လုပ် တစ်ခုခု သဘောတရားတရပ်တိုင်းမှာ . . ငါ့ . . **အဘိဇ္ဈာ** နဲ့ **ဗျာပါဒ** စီးနေသလား . . စီးပြီးတော့ လုပ်နေတာလား . . ။ ဒါမှမဟုတ်လည်း **အဘိဇ္ဈာ**နဲ့ **ဗျာပါဒ** လွတ်ပြီးသကာလ နေတာမှဟုတ်ရဲ့လားလို့ ဆိုတဲ့ ဟာကို မဟာသတိပဋ္ဌာနသုတ္တံမှာဟောတဲ့ သတိပဋ္ဌာန် လေးချက် ပေါ့ . . ။

အဲဒီ သတိပဋ္ဌာန်လေးချက်နဲ့ သူ့ရဲ့ သီလတွေကို ကိုယ်ကျိုး ပျက်စေနိုင်တဲ့ ဒီ . . **အဘိဇ္ဈာ** တရားနဲ့ **ဗျာပါဒ** တရားကို သူကနေပြီး တော့ စောင့်တယ်။ ကြိုစောင့်တယ် . . ။ အဲဒီလို ကြိုစောင့်နေတာမှာ တကယ်လို့များ . . သူ့အသက်ရှူပါပြီ။ သူ ဒေါကန်နေတဲ့အခါမှာ အသက်ရှူတယ်ဆိုရင် . . ဒီအသက်ရှူတာ ငါ ဒေါကန်နေတဲ့ နေရာမှာ ငါအသက်ရှူတဲ့ ပုံသဏ္ဌာန် . . ဒီလိုဆိုရင် ငါ့ဆီမှာ **ဗျာပါဒ** တော့ စီးနေပြီ . . ။ ဒါမှမဟုတ် သူ့အသက်ရှူဖို့ မေ့နေတယ် . . ။ တခါတခါ ကျမှ သူ့သက်ပျင်းကြီးချလိုက်တယ် . . ဟင်း . . ဆိုပြီးတော့ . . ။

အဲဒီသက်ပြင်းချတာဟာ တကယ်တော့ အသက်ရှူဖို့ မေ့နေတာ ဟာ **အဘိဇ္ဈာ**ကြောင့် မေ့နေတာ . . ။ အင်း . . ဒီလိုဆိုရင်တော့ ငါ့ဆီမှာတော့ **အဘိဇ္ဈာ**တော့ ဝင်နေပြီ . . ။ ဒီ **အဘိဇ္ဈာ**တော့ဖြင့်

တွန်းပစ်အုံးမှ၊ ကန်ပစ်အုံးမှ ဆိုပြီးတော့ **ဝိနေယျလောကေ အာတာပိ သတိမာ သမ္ပဇာနော**နဲ့ ဒီလို. . သတိပဋ္ဌာနသုတ်မှာ ဟောတဲ့ အတိုင်းပေါ့ဘုရား. . ။ တကယ်လို့ တပည့်တော်တို့က ဒါကို သိပြီး သတိရပြီဆိုလို့ရှိရင် သူ့ကို ပညာနဲ့ ဆင်ခြင်ပြီးသကာလ ဒီကောင့် တော့ ထုတ်ပစ်မှဆိုပြီးတော့ သကာလ အဲဒီလိုမျိုးလို သတိရယ်၊ ဝိရိယရယ်၊ ပညာရယ် ဒီသုံးခုနဲ့ ပေါင်းပြီးသကာလ သတိနဲ့ ဖမ်းလို့ မိပြီဆိုရင် တခါထဲ ဝိရိယနဲ့ အားထုတ်ပြီးသကာလ ဒါပညာနဲ့ တပည့်တော်တို့က သုတ်သင်ပေးရမှာပေါ့. . ဒီအချက်ကို. . ။

ဘာဖြစ်လို့ လုပ်တာတုန်းဆိုလို့ မေးရင် အဲဒါဟာ တပည့်တော်တို့ ဒါကို စောင့်တာဘုရား. . ။ ကိုယ့်ရဲ့ ဒီ. . မသတ်ဘူး၊ မခိုးဘူး၊ မလိမ်ဘူး. . အစရှိသဖြင့် ဆောက်တည်ထားတဲ့ သီလကို ဒါ စောင့်ရှောက်နေတာဘုရား. . ။ အဲဒီလို စောင့်ရှောက်ရမှာ. . ။ ဒါက **သမ္မာသတိ** နဲ့ စောင့်ရှောက်ပုံလေးပဲ ရှိသေးတယ်ပေါ့ ဗျာ. . ။ နောက် **သမ္မာသမာဓိ**နဲ့ စောင့်ရှောက်တာကျတော့ ကျူးလည်း မကျူး လွန်မိဘူး. . ကျူးလွန်မိဖို့ဆီကို ဦးတည်ချက်လည်းပဲ မပေါ်ဘူး. . ။ **အဘိဇ္ဈာနဲ့ ဒေါမနဿ** မလာဘူးပေါ့ဗျာ. . ။

အဲဒီတော့ ဘာလုပ်တုန်းဆိုရင်. . ဘယ်လိုစောင့်မတုန်းလို့ ဆိုတော့. . အဲဒီလူဟာ ဘယ်လိုစောင့်မတုန်း. . စောင့်စရာမရှိဘူး လားလို့ဆိုတော့. . ရှိတယ်. . ။ ကျူးလွန်မိခဲ့ဘူးတဲ့ လူတစ်ယောက် ယောက်ရဲ့ အဖြစ်တွေကို သူပြန်တွေးကြည့်တယ်။ **ပါဏာတိပါတာ** ကို **ဝေရာမဏိ** မလုပ်ပဲနဲ့ သူကနေကျူးလွန်ပြီ. . ။ **အဒိန္နာဒါနာ** ကိုလည်းပဲ ရှောင်ကြဉ်တာ မလုပ်ပဲနဲ့ **အဒိန္နာဒါနာ** ခိုးတယ်ဆိုတာကို ကျူးလွန်မိပြီ. . ။

ကဲ . . ဒီကျူးလွန်တော့ ဘာဖြစ်သတုန်း. . ။ **ပါဏာတိပါတာ** ကျူးလွန်တဲ့သူ ဘာဖြစ်သတုန်း. . ။ **အဒိန္နာဒါနာ** ကျူးလွန်

တဲ့သူ ဘာဖြစ်သတန်းလို့ဆိုတော့ အော်. . **ပါဏာတိပါတာ** ကျူးလွန်သူဟာ **ပါဏာတိပါတာ** ကျူးလွန်တဲ့အတွက် သူ လူသတ်သမား ဖြစ်တာပဲ. . ။ **အဒိန္နာဒါန** ကံကျူးလွန်တဲ့သူကရော. . အော် **အဒိန္နာဒါန** ကံကျူးလွန်တော့ သူကဖြင့် သူခိုးဖြစ်တာပဲ. . ။ အဲ. . ဒီသူခိုးတို့ လူသတ်သမားတို့ဟာ ခိုးဖို့စိတ်ကူးကလည်း နောက် ဝင်ရမှာပဲ။ သတ်ဖို့ စိတ်ကူးကလည်း ဝင်ရမှာပဲ. . ။ လက်ကယဉ်နေပြီ ဆိုတော့ . . ။ ဒါ ဗမာအပြောပေါ့. . ။ အဲဒီတော့ အဲဒီလိုမျိုးလို ခိုးဖို့ သတ်ဖို့ စိတ်ကူးဝင်ရင်တော့လည်းပဲ နောက်ထပ်လည်း ခိုးမိမှာပဲ . . သတ်မိမှာပဲ. . ။ ကံတစ်ခု ပြန်ရောက်မယ်. . ။ အဲဒီလို ခိုးမိ၊ သတ်မိတော့လည်းပဲ သူခိုးတို့ လူသတ်သမားတို့ ပြန်ဖြစ်မှာပဲ. . ။ ဒီကောင်ကတော့ ဒီဘဝကနေ မကျွတ်တော့ဘူး. . ။ ဒီလို မကျွတ်တော့ရင်တော့ ဒီကောင့်ကို သူခိုးလို့ပဲ လူတွေက မြင်ကြရတော့မယ်. . ။ ဟာ. . လူသတ်သမားလို့ပဲ မြင်ကြရတော့တာ. . . ။

သမာဓိ (ချာန်)

အဲဒီလိုမြင်တော့ ဒီလူဟာ ဘာဖြစ်တုန်း. . ။ ဒီလူကို လူတွေက သုံးကြသေးလား၊ မသုံးကြတော့ဘူးလားဆိုရင် . . ဟာ ဒီလူသုံးလို့ မကောင်းတော့တဲ့သူ. . ။ အသုံးမကျတဲ့သူ. . ။ အနှစ်သာရမရှိတဲ့သူ. . ။ **အနတ္တ** ပေါ့ဗျာ. . ။ အဲဒီကောင်ရဲ့ အနှစ်သာရမရှိပုံလက္ခဏာကို သူဆင်ခြင်ရမယ်. . ။ ဒါမှမဟုတ်လဲ အဲဒီကောင်ရဲ့ ပျက်စီးနေတဲ့အကောင်. . ။ ဒီကောင်ကတော့ တိုးတက်တဲ့အကောင်မဟုတ်ဘူးလို့ . . ဒီလိုမြင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဒါ **အနိစ္စလက္ခဏာ** မြင်တာပဲ. . ။ ဒီအကောင်ရဲ့ **အနိစ္စလက္ခဏာ**. . ။ အဲဒီလိုမြင်တော့ ဒီ**အနိစ္စလက္ခဏာ**ကို ရှုတာဟာ တပည့်တော်တို့ ဒါ. . **သမာဓိ** ပဲ. . ။

ဒါမှမဟုတ်လို့ရှိရင်လည်း အဲ. . ဒါကတော့ ဆိုးဝါးတဲ့အကောင်. . ။
ဒီကောင် ကောင်းမွန်တဲ့ အကောင်မဟုတ်ဘူး။ အဲ. . ဆိုးဝါးတဲ့ အ
ကောင်မြင်တာက **ဒုက္ခလက္ခဏာ** မြင်တယ်လို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့. . ။

ဒီ လက္ခဏာသုံးချက်ထဲက. . ဒါ . . သုံးချက်ထက် ပိုပိုလည်း
ရှိချင်ရှိမယ်ပေါ့ဗျာ. . ။ သုံးချက်ထက် လျော့လျော့လည်း ရှိချင် ရှိမယ်
ပေါ့. . ။ တချက်ချက်ကို သူ အောက်မေ့ရမယ်. . ။ ဆင်ခြင်ရမယ်။
မိနေအောင် သူဆင်ခြင်ရမယ်. . ။ အဲဒီ ဆင်ခြင်တာကို ဘာပြောမလဲ
ဆိုရင် ဒါ. . ဈာန်သွင်းတာ. . ဈာန်ပွားတာလို့ ဒီလိုပြောရမယ်. . ။
ဘာဈာန်တုန်းလို့ မေးတော့ လက္ခဏာတွေကို ကပ်ရှုတဲ့ဈာန်ဖြစ်တဲ့
အတွက်. . . **လက္ခဏူပနိဈာနဈာန်** လို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့. . ။ ဒါ
လောကုတ္တရာဈာန်ဗျ. . ။ အဲဒီလို **လက္ခဏူပနိဈာနဈာန်** က
ဘာလုပ်တာတုန်းဆိုရင် သီလတွေကို အရင်းခံထားပြီး သူရှုနေတာ
. . ။ အဲဒီလို သီလတွေကို အရင်းခံထားပြီး သူရှုနေတော့ ဒီဈာန်က
ပထမဈာန်ဖြစ်တဲ့ ဝိတက်၊ ဝိစာရ၊ ပီတိ၊ သုခ၊ ဧကဂ္ဂထာနဲ့တင်မက
ပဲ. . ဒုတိယဈာန်၊ တတိယဈာန်၊ စတုတ္ထဈာန်ထိ တက်တက်သွားပြီး
. . ဝိတက်တွေ မလိုတော့ဘူး. . ဝိစာရတွေ မလိုတော့ဘူး. . ပီတိ
တွေ. . နောက်ဆုံးတော့ သုခတွေတောင် မလိုတော့ပဲနဲ့ ဥပေက္ခာ၊
ဧကဂ္ဂထာမျိုးထိ ရောက်တဲ့အခါကျတော့. . . ဒါကလည်း ရှုဖန်များ
လာရင် ရောက်တာပေါ့ဗျာ. . ။

အဘိညာဉ်

အဲဒီလိုရောက်တော့ . . ဥပေက္ခာ၊ ဧကဂ္ဂထာ လောက်ဆို
အတော်ကြည်သွားပြီဆိုတော့ ဒီဈာန်ကနေ **အဘိညာဉ်**က ဝင်ပြီ
ဗျာ. . ။ **အဘိညာဉ်**က ဝင်ပြီဆိုရင် . . အင်း. . အခုလိုမျိုးလို ခိုးတဲ့

သူဟာ ဘာကြောင့် ခိုးတာပါလိမ့် . . ။ ခုလိုခိုးတဲ့သူဟာ စိတ္တဇရှိလို့ ခိုးတာပေါ့ . . ။ အင်း . . လူက **အဘိညာဉ်** ဝင်လာရင် သူဟာ သူ သိလာတာ . . ။ ဒီ စိတ္တဇက ဘာဖြစ်လို့ ဖြစ်တာပါလိမ့် . . ။ ဟာ . . ဒီစိတ္တဇက **ဝိပါက်** ရှိလို့ပေါ့ . . ။ ဒီ ဝိပါက်က ဘာကြောင့် ဖြစ်တာ ပါလိမ့် . . ။ ဆိုတော့ **ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်** ပြောင်းပြန်လှည့်နေပြီ . . သူက . . ။ လှည့်နေပြီ သူက။ အဲဒီလိုမျိုးလို လှည့်တော့ . . ဟော . . သူ **အဘိညာဉ်** ပေါက်ပြီပေါ့ဗျာ . . ။ အဲဒီလို သူ **အဘိညာဉ်** ပေါက်တော့ . . ကံတွေ အကုန်သိနေပြီ . . ။ သူလုပ်ခဲ့ဘူးတဲ့ ကံတွေကို . . ဒီကံဆီကို ရောက်လာအောင် အကြောင်းတွေဟာ ဘာတွေ၊ ဘာတွေ ဖြစ်တယ် . . ဆိုတဲ့ အကြောင်းမျိုးပေါ့ဗျာ . . ။ အကုန်သိပြီ။

တကယ်တော့ လူဆိုးဆိုတဲ့သူတွေကလည်းပဲ မွေးလာတုန်းက လူဆိုးမဟုတ်ဘူး . . ။ အဲဒီလို တစ်ခုကနေ တစ်ခု ဆက်ဆက် . . . ဆက်ဆက်ပြီး သကာလ နောက်ဆုံးဘိတ်ကျတော့ ပြန်နှုတ်လို့ မရတဲ့ အဆင့်အထိ လူဆိုးဖြစ်သွားတာဗျ . . ။ အဲ . . အဲဒီလိုမျိုးလို ဒါ . . သူ့အပြစ်တွေကို အကုန်ပြန်ပြီးတော့ ကြည့်လိုက်တော့ ငယ်စဉ် တောင်ကျေး ကလေးအနေအထားလောက်က စပြီးသကာလ . . အဖြစ်တွေဆီရောက် . . အဲဒီလိုရောက်တော့ သူ့ကံတွေကို အကုန်လုံး မြင်ပြီဆိုတော့ . . ဟော **ပုဗ္ဗေနိဝါသ အနုဿတိဉာဏ်** ရပြီ . . ။ သူ့ ဝိပါက်တွေ အကုန်လုံးမြင်တော့ သူ့ရဲ့ အကောင်တွေဖြစ်တဲ့ **ဒိဗ္ဗစက္ခု** . . အကောင်တွေကိုမြင်တဲ့ **ဒိဗ္ဗစက္ခု** ဖြစ်ပြီ . . ။ အဲဒီလို **ဒိဗ္ဗစက္ခု** ဖြစ်လို့ **ပုဗ္ဗေနိဝါသ အနုဿတိ** လည်းပဲဖြစ်ပြီလို့ဆိုတော့ . . ကံနဲ့ ဝိပါက်တွေ သိပြီလို့ဆိုတဲ့ အခါကျတော့ ဒီကံတွေ၊ ဒီ ဝိပါက် တွေအပေါ်မှာ သူ . . အာလယ . . လိုလားတောင့်တတာ သူ့မှာ မရှိ တော့ဘူး . . ။ ငြီးငွေ့၊ စိတ်ပျက်တာသာ ဖြစ်တော့တယ်ဆိုတော့ . . ဟော . . **အာသဝက္ခယ** လည်းဖြစ်ပြီပေါ့ဗျာ . . ။

အဲဒီလို ဉာဏ်သုံးခု ပေါက်တဲ့အဆင့်အထိ သူက **အဘိညာဉ်** တွေပေါက်တယ်ဗျာ. . ။ ဒီ**အဘိညာဉ်** ပေါက်တဲ့အခါကျတော့ . . ဟော. . ပညာဝင်ပြီပေါ့ဗျာ. . ။ အဲဒီလို နည်းလမ်းအားဖြင့် သီလကို တပည့်တော်တို့က ဆေးကြောကြရမှာ. . ။ သီလကို စောင့်ရှောက် ကြရမှာ. . ။ ဒါဖြင့် . . တပည့်တော်တို့က သီလ ဆောက်တည်တယ် ဆိုတာ **ပါဏာတိပါတာ ဝေရာမဏီ** လို့ ဆိုကာမျှပဲ ဖြစ်နေတယ်. . ။ **အဒိန္နာဒါန ဝေရာမဏီ** လို့ ဆိုကာမျှပဲ ဖြစ်နေတယ်. . ။ ထွက်လေ၊ ဝင်လေ ရှုလိုက်ပြီဆိုတော့ ထွက်လေလေးအပေါ်မှာ စိတ်တည်နေပြီ။ ဝင်လေကလေးအပေါ်မှာ စိတ်တည်နေပြီ။ ထွက်လေနဲ့ ဝင်လေ ကလွဲ လို့ ဘာမှ စိတ်ကူးမရှိတော့ဘူး၊ မရတော့ဘူးလို့ဆိုတော့ . . ဘယ်လို လုပ် သီလများဆင်ခြင်နိုင်သေးတော့မလဲ. . လို့ ပြောရမှာပေါ့ဗျာ. . ။

ကိုယ့်သီလကို ဝိရိယနဲ့လည်း မစောင့်ရှောက်နိုင်ဘူး. . ။ ကိုယ့်သီလကို သတိနဲ့လည်း မစောင့်ရှောက်နိုင်ဘူး. . ။ ကိုယ့်သီလကို သမာဓိနဲ့လည်း မစောင့်ရှောက်နိုင်ဘူး. . ။ တကယ်သီလကို စောင့် ရှောက်ရမှာကတော့. . ဝိရိယနဲ့လည်း စောင့်ရှောက်ရမှာ. . ။ ပျက် တယ်လား . . ပြင်။

ဥပုသ်စောင့်ပုံ ဥပမာ

ဥပမာ ဥပုသ်စောင့်ထားတယ် . . ။ ဟာ. . သူများအိမ်သွား . . သူများတွေက လက်ဘက်ရည်ဝိုင်း သောက်နေကြတယ်. . ။ ကိုယ်လည်းပဲ ဥပုသ်စောင့်တာက စောင့်ဘူး၊ စောင့်စ သိပ်ရှိတာမှ မဟုတ်တာဆိုတော့ မေ့ပြီး. . လက်ဘက်ရည်ဝိုင်းက လက်ဘက် ရည်အမြည်းတစ်ခု တဖွန်းလောက် ခပ်စားလိုက်ပြီပေါ့. . ။ ခပ်စား လိုက်လို့ မြို့ချတဲ့ အခါကျမှ . . ဟာ. . ငါ . . သီလက စောင့်ထားတဲ့

အရာပေါ့. . ။ ငါ့. . ဥပုသ်တောင် ကျိုးသွားပြီပေါ့. . ။မထူးပါဘူးကွာ
. . မိန်းမရေး. . ငါ့ ထမင်းသာချက်တွေဟပေါ့လေ. . ငါတွေ
အငတ်မခံတော့ဘူးပေါ့. . ။

တကယ်လည်း တဖွန်းလောက် မြို့မိလည်း . . ငါ့ တစ်ဖွန်း
လောက်ပဲ ဝင်သေးတယ်. . နောက်ဆို ငါမစားတော့ဘူး. . ဒါ. . .

ဥပ္ပန္နာနံ ပါပကာနံ ပဟာနာ ဝါယာမော ဒီလိုလုပ်ရမှာပေါ့ဗျာ. . ။

အခုတော့ ဒီလို မဟုတ်ဘူးဗျာ. . တခါထဲ. . တပည့်တော်တို့
စောင့်တယ်ဆိုတာက အဲ. . ကျိုးတယ်ဆိုရင် အကုန်လုံးသာ ဖျက်
လိုက်တော့. . မထူးဘူးဆိုပြီးတော့ တပည့်တော်တို့က ဖျက်လိုက်
ကြတော့တာဗျ. . ။ တကယ်တော့ ဒါ စောင့်တာကို လုံးလုံး မဟုတ်
ဘူးလို့ ဒီလို ပြောရမှာဗျာ. . ။ အဲဒီတော့ **သမ္မာဝါယာမနဲ့**လည်း
စောင့်ရမှာ . . သမ္မာသတိနဲ့လည်းပဲ ဒီဥပုသ်ကျိုးဖို့ဆီကို ဦးတည်
နေတဲ့ **အဘိဇ္ဈာနဲ့ ဒေါမနဿ**တွေများ ငါ့ဆီရောက်နေသလားဟဲ့
. . လို့ဆိုတာ စောင့်ရမှာ . . ။ နောက် **သမ္မာသမာဓိနဲ့**လည်းပဲ ဥပုသ်
ကျိုးတာရဲ့ အပြစ်အနာအဆာတွေ. . ခုနသီလပျက်တာရဲ့ အပြစ်
အနာအဆာတွေကို **အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ လက္ခဏာ**တွေတင်ပြီး
တခါထဲ. . တပည့်တော်တို့က ကြည့်ကြရမှာ. . ။

တပည့်တော်တို့ ဘာမှ မလုပ်ဘူး. . ။ ထွက်လေလေး ဝင်လာ
တာ ထိတယ်လို့သိတယ်. . ။ . အဲ. . ထွက်လေလေး ထွက်သွားတာ
လည်းပဲ ထွက်တယ်လို့ သိတယ်. . ။ ဝင်လေလေး ဝင်လာတာလည်း
ဝင်တယ်လို့သိတယ်. . ။ ဝင်တယ်နဲ့ထွက်တယ် . . သိတာကလွဲလို့
ဘာမှ မသိနဲ့. . ဒါပဲ သိ ဆိုပြီးတော့ . . အဲဒီလို သိခိုင်းတော့ ဒီလူ
ဘာဖြစ်မှာတုန်းဆိုတော့ . . ဘာမှ မဖြစ်ဘူး. . အဲဒီသူက. . ။ ဘာမှ
မဖြစ်ပဲနဲ့ ဘယ်သီလစောင့်ရှောက်တာမှ မဟုတ်ဘူး. . ။ အဲဒီ လူဟာ
သီလနဲ့ လွတ်နေတာလို့ ဒီလိုပြောရမှာဗျာ. . ။

ပုတီးစိပ်တော့ သီလမရှိဘူး

တပည့်တော် ပြောတယ်ဘုရား.. အရှင်ဘုရားတော့ ကြားဖူး
မလား၊ မကြားဖူးမလားတောင် မသိပါဘူး.. ။ တပည့်တော်တို့
မင်းကွန်းမှာနေတုန်းက တပည့်တော်ကို ချဉ်းကပ်တဲ့.. အလုပ်
အကြွေးပြုတဲ့ သီလရှင် ဆရာကြီးတစ်ယောက်ရှိတယ်ဗျာ.. ။
အသက်လည်း(၈၀)လောက်ရှိပြီ.. ။ စာတတ်၊ ပေတတ်ဗျ.. သူတို့
က.. ။ အဲဒါ သူက ဘာပြောသလဲဆို ပုတီးပဲ စိပ်နေတယ်ဗျ.. ။

ပုတီးစိပ်နေတော့ တပည့်တော်ပြောတယ်.. တကာမကြီး
.. ပုတီးတွေ ဘာတွေ မစိပ်စမ်းပါနဲ့.. တကာမကြီး ပုတီးစိပ်တာ
ကြီးကလည်း မဟုတ်ပါဘူးပေါ့.. ။ ဟာ.. ဘာဖြစ်လို့တုန်းဘုရား
.. တဲ့.. ။ ပုတီးစိပ်ရတာ ကောင်းတာပဲပေါ့.. ။ မကောင်းဘူး..
တကာမကြီးရဲ့ လို့.. ။ ဘာဖြစ်လို့ မကောင်းတာတုန်း ဘုရား.. တဲ့။
တကာမကြီး ပုတီးစိပ်တော့ သီလမရှိဘူးလို့.. တပည့်တော် ပြောတာ
ပေါ့ ဘုရား.. ။ ဟာ.. ပုတီးစိပ်ရင် သီလမရှိဘူးလား.. တဲ့.. ။
တပည့်တော်တို့က သီလပိုလုံအောင်လို့ ပုတီးစိပ်တာတဲ့.. ။ အင်း..
.. တကာမကြီး.. အဲဒါကတော့ မှားနေတာပဲ.. လို့။ တကာမကြီး
သီလစောင့်တယ်.. သီလစောင့်တယ်ဆိုတာ.. လို့.. တကယ့်ကို
သတိ၊ ဝီရိယ.. သမာဓိတွေနဲ့ စောင့်ကြရမှာ.. လို့.. ။

အခုတော့ တကာမကြီးက ပုတီးစိပ်နေတယ်ဆို ပုတီးထဲပဲ
စိတ်က ဝင်နေပြီး .. **သောဘဂဝါ ဣတိပိ အရဟံ.. သောဘဂဝါ**
ဣတိပိ အရဟံ .. နဲ့ပေါ့ဗျာ.. ဂုဏ်တော်စိပ်တယ်ဆိုရင် အဲဒီမှာပဲ
စိတ်ရှိနေတာဆိုတော့ ကိုယ့်ရဲ့ **ပါဏာတိပါတာ ဝေရမဏီ..**
အဒိန္နာဒါနာ ဝေရာမဏီနဲ့ စပ်လျဉ်းလို့ ပျက်ရင် ပြင်တာမျိုးတို့ ..
ပျက်ဖို့ဆီ ဦးတည်နေတယ်ဆိုရင်လည်းပဲ .. ဒါကို ပယ်ဖျက်တာမျိုး

တို့ . . အဲ . . ပျက်တဲ့ အပြစ်အနာအဆာတွေကို ကြည့်တာမျိုးတို့
ဆိုတာ . . တကာမကြီး ရှိမှမရှိတာမျိုးဆိုတော့ . . ဒီသီလ ဘယ်စောင့်
တာ ဟုတ်မလဲ . . လို့။

တကယ်ကျတော့ ဒီသီလကို မစောင့်ဘူးလို့ ဆိုတဲ့ အကြောင်း
ကို တကာမကြီးက စာသမား၊ ပေသမား ဆိုတော့ ကျုပ်က
စာနဲ့ပေနဲ့တောင် ပြောရမှာလို့ . . ဆိုတော့ . . ပြောစမ်းပါအုံး ဘုရား
တဲ့ . . ။ တကာမကြီး ပုတီးစိပ်တယ်ဆိုတာ ကာမစိတ်လားလို့ မေး
တော့ . . ဘယ်ကာမစိတ်ရမှာတုန်းဘုရား . . ။ ဒီလိုဆိုရင်
လောကုတ္တရာစိတ်လား . . လို့ . . ။ ဟာ . . ဘယ်လောကုတ္တရာ စိတ်
လည်း ဟုတ်မတုန်း . . ။ ဒီလိုဆို တကာမကြီး ဘာစိတ်တုန်း . . ။
ဘာစိတ်မှ မဟုတ်ဘူးလား . . ။ ဘာစိတ်မှ မဟုတ်ဘူးလို့လည်း
ဘယ်ဖြစ်မတုန်းပေါ့ . . ။ ကဲ . . ကြည့်နော် . . လို့ . . ။ တကာမကြီး
ပုတီးစိပ်တာ ကာမစိတ်မဟုတ်ဘူး . . ။ လောကုတ္တရာစိတ်လည်း
မဟုတ်ဘူး . . ။ ဘာစိတ်မှ မဟုတ်ဘူးလားဆိုတော့ . . ဘာစိတ်မှ
မဟုတ်ဘူးလို့လည်း ဘယ်ဟုတ်ပါ့မတုန်း ဆိုတော့ တကာမကြီး
ဒါ၊ ရူပစိတ်လား၊ အရူပစိတ်လား . . ဒါ တစ်ခုခုနော်လို့ . . ။ အော် . .
ဒီတော့ လက်ခံရတာပေါ့ဗျာ . . ။

ကာမစိတ် မဟုတ်တာလည်း ပြောပြီ . . လောကုတ္တရာစိတ်
မဟုတ်တာလည်း ပြောပြီဆိုတော့ . . စိတ်ရှိတာမှ ကာမရယ် . .
ရူပရယ် . . အရူပရယ် . . လောကုတ္တရာရယ်ပဲ ရှိတာဆိုတော့ ကာမ
လည်း မဟုတ်ဘူး . . လောကုတ္တရာလည်း မဟုတ်ဘူးဆိုရင် ရူပနဲ့
အရူပတော့ ဖြစ်ပြီ . . ။ ဒါတော့ မစိတ်တော့ဘူး . . တပည့်တော်
ကလည်း . . ။ စိပ်ဖြာပြီး မပြောတော့ဘူး . . ။ ကဲ . . ကောင်းပြီ . .
တကာမကြီး . . ဒီလိုဆိုရင်တော့ **မဟဂ္ဂုတ်စိတ်** ဗျာ . . လို့ . . ။
ဒါ . . တကာမကြီး . . ရူပပဲဖြစ်ဖြစ် . . အရူပပဲဖြစ်ဖြစ် ထားလိုက်

တော့. . **မဟဂ္ဂုတ်စိတ်**. . ။ အဲဒီ **မဟဂ္ဂုတ်စိတ်** ကို စေတသိတ် ဘယ်နှစ်ခုယှဉ်တုန်းလို့. . ကျုပ်ကပြောတယ်. . ။

မဟဂ္ဂုတ်စိတ်က စေတသိတ်ဘယ်နှစ်ပါး ယှဉ်နိုင်တုန်းဗျ လို့ဆိုတော့. . ဟာ. . (၃၅)ပါး အများဆုံး ယှဉ်နိုင်တာပဲပေါ့. . ဆိုတော့ သူတို့က စာလည်းချနေတာဆိုတော့. . ကျွမ်းတယ်ဗျ. . အဲဒါ. . ။ (၃၅)ပါးက ဘာတွေတုန်းလို့ တကာမကြီးရဲ့လို့ဆိုတော့. . အညသမန်း စိတ်ကအကုန်ပေါ့. . သောဘဏစိတ်က (၂၅)ပါးရှိ တာထဲက ဝိရတီစေတသိက်(၃)ပါးကြည့်ပြီးသကာလ (၂၂)ပါးပေါ့. . ။ အဲ. . (၃၅)ပါးပေါ့ . . စုစုပေါင်း. . ။ ဟုတ်ပြီလို့. . ။

မဟဂ္ဂုတ်စိတ်က (၃၅) ပါးပဲယှဉ်တာဆိုတော့. . မယှဉ်တာက သောဘဏရာသီထဲက ဝိရတီစေတသိက်သုံးပါး မယှဉ်ဘူးလို့. . ။ အဲဒီဝိရတီစေတသိက်သုံးပါး ဆိုတာကလို့. . တကာမကြီး. . ဘာတွေ တုန်းလို့. . လုပ်စမ်းပါအုံးလို့ဆိုတော့ **သမ္မာဝါစာ** ဘုရားတဲ့ တစ်ခုက . . ။ **သမ္မာကမ္မန္တ** ဘုရား. . ။ နောက်တစ်ခုက **သမ္မာအာဇီဝ** ဘုရား လို့ ပြောတယ်. . ။ ကျုပ်တို့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးထဲက သီလမဂ္ဂင်တွေပါးလား ဗျ. . လို့။ **သမ္မာဝါစာ** ၊ **သမ္မာကမ္မန္တ** ၊ **သမ္မာအာဇီဝ** လို့ ဆိုတော့. . ဟုတ်တယ်ဘုရားတဲ့. . ။ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးထဲက သီလမဂ္ဂင်တွေ တဲ့. . ။

ခင်ဗျား. . **မဟဂ္ဂုတ်စိတ်**က ဒီသီလမဂ္ဂင်တွေကို သူ မယှဉ် ပါလားဗျ. . ။ ကြည့်နော်လို့. . **မဟဂ္ဂုတ်စိတ်** က သီလမဂ္ဂင်တွေ မယှဉ်ဘူးဗျ. . လို့။ သီလမဂ္ဂင်တွေ မယှဉ်တော့ ဒီ**မဟဂ္ဂုတ်စိတ်** ပွားနေတဲ့ သူက သီလမရှိဘူးလို့ မရောက်ဘူးလားဗျာ. . လို့. . ဆိုတဲ့ အခါကျတော့. . အေးဗျာတဲ့. . သူကလည်း ဒီလိုပြောတယ်ပေါ့ဗျာ။ ကဲ တကာမကြီး သီလက ပုတီးစိတ်နေတဲ့အချိန်မှာတော့ သီလ မရှိ ဘူးဗျနော်လို့. . ။ ကျုပ် စာလိုပေလိုကို အပီပြောပြီ. . ။ သီလ မရှိ ဘူး. . လို့. . ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်း ဆိုရင်တော့ ပုတီးစိပ်တာက ကာမ

စိတ်မဟုတ်ဘူး၊ လောကုတ္တရာစိတ် မဟုတ်ဘူး။ ။ ဒီတော့ ကာမလည်း မဟုတ်၊ လောကုတ္တရာစိတ်လည်းမဟုတ်ဘူးဆိုရင် မဟဂ္ဂုတ်စိတ် ။ ။

အဲဒီ မဟဂ္ဂုတ်စိတ် ဖြစ်နေတဲ့ အချိန်မှာ ဆိုရင်တော့ ဝိရတီစေတသိတ် သုံးပါးက မယှဉ်။ ။ ဝိရတီစေတသိတ်သုံးပါးကလည်း သီလမဂ္ဂင်တွေ။ ။ အဲတော့ သီလမဂ္ဂင် မဝင်။ ။ သီလမဂ္ဂင် မဝင်တဲ့အတွက်၊ ဟော။ သီလမရှိဘူး။ ။ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျ။ ။ လို့။ ။ အဲဒီလို သီလမရှိတာ ဖြစ်တဲ့အတွက်။ ။ တကာမကြီးပုတီးစိပ်နေလို့တော့ဖြင့် သီလ မလုံခြုံဘူး၊ သီလ မတိုးတက်ဘူး။ ။ တကာမကြီးက (၅)နှစ်သမီး လောက်ကတည်းက သီလရှင်ဘဝ ရောက်တာလို့ ပြောတယ်လို့။ ။ အခုအသက်(၈၀)ရှိနေပြီ။ (၇၅)နှစ်ရှိပြီဗျာ။ ။ သီလရှင်ကျောင်းမှာ။ ။ အခုထိ သီလယူနေရတုန်းရှိသေးတယ်။ ။ ဘာဖြစ်လို့ သီလယူနေရတာတုန်းဆိုတော့ သီလ မမြဲသေးဘူးလေ။ ။ လို့။ ။

ဘာဖြစ်လို့ မမြဲတာတုန်းလို့ဆိုတော့ ပုတီးစိပ်နေလို့ဗျ။ ။ လို့။ ။ သေသေချာချာပြောတဲ့ အခါကျတော့။ ။ ဘုန်းကြီးက ပြောလည်း ပြောတတ်တယ်တဲ့။ ။ ကတ်သီးကတ်သတ်တဲ့။ ။ ဒီလိုနဲ့တော့ တပည့်တော် သုံးသပ်တယ်ပေါ့ ဘုရား။ ။ ဒါပေမယ့် နောက်တော့ ခံယူပါတယ်။ ။ သူက တပည့်တော်ပြောတာကိုပေါ့။ ။ နော်။ ပထမတော့ သူ အနှုံးမပေးလိုက်ချင်ဘူး ဘုရားပေါ့။ ။ ဘုန်းကြီးကတော့ လျှောက်ပြောနေတာပဲပေါ့။ ။ တခါထဲ ကတ်သီး ကတ်သတ် ပြောနေတာပဲပေါ့။ ။ ကတ်သီးကတ်သတ်ပြောလို့ ကျုပ်ဟာ မဟုတ်တာတွေလား။ ။ ဟုတ်ပါတယ်။ ။ ဘုရား။ ။ ဟုတ်ပါတယ်။ ။ ဘုရားနဲ့။ ။ တပည့်တော်ကိုလည်း ရှိခိုးပြီးတော့ သူ ဒီလိုပဲပြောတဲ့ အလေ့အထ ရှိတယ်ပေါ့ဘုရား။ ။

ဆိုလိုတာကတော့ဖြင့်. . တပည့်တော်တို့ အဲဒါ မသိဘူး ဘုရား. . ။ ကဲ ထွက်လေ၊ ဝင်လေရှုပြီ. . ။ တရားစခန်းတွေမှာပေါ့ ဗျာ. . နော်. . ။ အဲဒီလို အများအပြားကပဲ ဒီ ထွက်လေ၊ ဝင်လေ ရှုတာနဲ့တင် မကပဲနဲ့လည်းပဲ အမျိုးမျိုးပြကြတဲ့ တရားစခန်းတွေ ရှိမှာပေါ့. . ။ အဲဒီ တရားစခန်းတွေက ဘာမှ မယူခဲ့နဲ့. . ။ ဘာမှပါ မလာစေနဲ့. . ။ ဒီက ပြောတဲ့အတိုင်းသာလုပ်. . ။ ခိုင်းတဲ့အတိုင်း သာလုပ်. . တဲ့။ သူတို့က ဒီလို ပြောပြီလို့ ဆိုတဲ့ အခါကျတော့. . လုံးဝ သီလဟာ အစပြုရမှာ **အာဒိကလျာက** ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပြီးသကာလ ပြောပေမယ့်. . သူတို့ ယူတာပဲရှိတယ်. . ။ ယူပြီးနောက် မစောင့် ဘူး. . သူတို့. . ။ သူတို့လုပ်ငန်း လုပ်ပြီလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့. . သီလက ဘယ်ချိတ်ထားခဲ့မှန်းတောင် မသိတော့ဘူး. . ။

အခုနပြောတဲ့အတိုင်း ဒီ**မဟဂ္ဂုတ်စိတ်**ကို သူက ပွားများလိုက် တာကိုဗျ. . ။ ဒီ**မဟဂ္ဂုတ်စိတ်**ကို သူက ပွားများလိုက်တဲ့အခါကျတော့ သီလက သူတို့နားကို လုံးဝတောင်သိလို့ မရတော့ဘူးပေါ့. . ။ ဒါ ကြောင့်မို့လို့ အဲဒီလိုပွားတဲ့အတွက်. . သီလကို ဘာမှ မသိပါဘူး. . ။ သီလလည်း မရှိပါဘူး. . ။ မရှိတာဖြစ်တဲ့အတွက်လည်းပဲ. . ဘယ် တော့မှ ဒါလည်း ပညာမဝင်ပါဘူးလို့. . ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ ဘုရား. . ။ အဲဒီတော့ ဆိုလိုချင်တာကတော့ဖြင့်. . သီလကို တပည့်တော်တို့ ပွား တယ်ဆိုတာဟာ. . တကယ်သီလကို စောင့်တယ်ဆိုတာဟာ. . ခုန လို သမာဓိစခန်းကို ဝင်ဝင်ပြီးတော့ဖြင့်. . သီလဟာ မစောင့်ပါဘူး ပေါ့. . ။ သီလလည်းပဲ မရှိပါဘူးလို့. . ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ဗျာ နော်။

အဲဒီတော့ သီလကို ပညာနဲ့ ဆေးကြောရမယ်။ သီလနဲ့ ပညာကို ဖြစ်စေရမယ်. . ။ တစ်ခါ ပညာကိုလည်းပဲ သီလနဲ့ ဆေး ကြောသလို၊ သီလကိုလည်းပဲ ပညာနဲ့ ဆေးကြောရမယ်လို့ ဆိုတော့ . . တပည့်တော်တို့. . ဆိုကြပါစို့ ဘုရား. . ။ ဘာမှ မသိသေးတဲ့. .

ဒါကောင်းလားလည်း မသိ၊ ဒါမကောင်းလားလည်း မသိ၊ ဒါ လုပ်အပ်
တာလားလည်း မသိ၊ ဒါ မလုပ်အပ်တာလားလည်း မသိ။ ဖြစ်နေတဲ့
အချိန်မှာတော့။ သူများတွေကတော့ အသိပညာ ပေးကြမှာပေါ့။ ။

**သီလနဲ့ပညာကို ဆေးကြောသလို
ပညာနဲ့ သီလကိုဆေးကြောကြရမှာ**

ဟောဒါ မလုပ်ကောင်းဘူးဟ။ ။ ဒါလုပ်ရင်တော့ မင်းဘယ်
လို ဖြစ်မှာပေါ့ဟ။ ။ ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်လည်း နေရမှာပေါ့။ ဒါ လုပ်တဲ့
အတွက် အကျိုးများနဲ့မှာလား။ ။ ဒါလုပ်တဲ့အတွက် အကျိုးများ
မှာလား။ ။ လို့။ ။ အဲဒီလိုမျိုးလို ဆင်ခြင်တဲ့သူကလည်းပဲ။ ။
အော်။ ဒီလိုဆိုရင်တော့ ဒီသီလတော့ စောင့်ရှောက်ရမှာပဲ။ ။ သူ
ဒီလိုမျိုးလို ပညာကြောင့် သီလဖြစ်ပုံပေါ့ဗျာ။ ။ ကြားဖူးနားဝ ။ ။
ဗဟုသုတ ပညာကြောင့်။ သီလစောက်တည်တယ်။ ။ အဲဒီ သီလ
လေးကို စောင့်စောင့်ရှောက်ရှောက်နဲ့ ။ ခုနပြောသလို ပွားပြီလို့
ဆိုရင်တော့ ဒီသီလပွားတဲ့အတွက် နောက်ဆုံးဘိတ်။ ။ ခုန ပြောတဲ့
အတိုင်းပဲ။ ။ သီလကို ဝိရိယနဲ့ ပွားမယ်။ ။ သီလကို သတိနဲ့
ပွားမယ်။ ။ သီလကို သမာဓိနဲ့ ပွားမယ်။ ။ အဲဒီလိုပွားလို့ ဈာန်
ဝင်သွားလို့ အဘိညာဉ်ပေါက်ရင်တော့ ။ နောက်ဆုံးဘိတ်တော့
ပညာအထိ ရောက်လာပြီဆိုတော့ ဒါက သီလနဲ့ပညာကို ဆေးကြော
လိုက်တော့ ပညာဟာ တကယ့်သန့်စင်တဲ့ မသိပညာအထိ ရောက်
အောင် ။ အဲဒီသန့်စင်တဲ့ အသိပညာအထိ ရောက်အောင်ကလည်း
ပဲ သီလနဲ့ ဆေးကြောရမယ်။ ။

သီလနဲ့ဆေးကြောလို့ ပညာဖြစ်ပြီးဆိုရင်လည်းပဲ သီလက
ဘယ်တော့မှ မပျက်တော့ဘူး။ ။ ဘာလို့လည်းဆိုရင်တော့ သူက

တကယ့်ကို ဝီဝိပြင်ပြင်သီလနဲ့စပ်လျဉ်းလို့ အကုန်သိပြီလို့ ဆိုတော့ သီလ အစောင့်လွတ်သွားပြီလို့ ပြောရမှာပေါ့ဗျာ။ . ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်း ဆိုတော့ သူက စောင့်ပြီးသွားပြီပေါ့။ . ဟုတ်လား။ စောင့်ပြီးသွားပြီ ဆိုတော့ သီလလုံခြုံလျက်ဖြစ်ပြီဆိုတော့ ဝိပါက်ဖြစ်သွားပြီ။ . ။ သီလနဲ့ စပ်လျဉ်းလို့ သူ့အနေနဲ့ တကယ့်ကို ကံအနေနဲ့ ဆောက်တည်နေရတာ မဟုတ်တော့ဘူးလို့ ဆိုတဲ့ဟာမျိုးပေါ့ဗျာ။ . ။

အဲဒီလိုမျိုးလို သီလနဲ့ပညာကို ဆေးကြောသလို ပညာနဲ့ သီလကို ဆေးကြောကြရမှာလို့ . . တပည့်တော်တို့ . . ဒီ . . အာဂမယုတ္တိပေါ့ဗျာ။ . ။ သဘာဝယုတ္တိပေါ့။ . ။ တကယ်သဘာဝယုတ္တိအရ လည်းပဲ အဲဒီလောက်ထိ ရှိတယ်ဗျ။ . ။ အဲဒီလို ရှိတာဖြစ်တဲ့အတွက် သီလကို ပညာနဲ့ ဆေးကြောရမယ်။ . ပညာကို သီလနဲ့ ဆေးကြောရမယ်။ . ဆိုတာကတော့ တကယ်မြတ်စွာဘုရားဟောတော်မူခဲ့တဲ့ တရားဖြစ်မယ်လို့ တပည့်တော် သဘောပေါက်တယ်ပေါ့ဘုရား။ . . ။

အစောပိုင်းတုန်းက ပြောတဲ့ ရုပ်က တစ်စွန်း။ . ။ နာမ်က တစ်စွန်း။ . ။ ဝိညာဉ်က အလယ်ဆိုတာကတော့ တပည့်တော်တို့ ဘုရားတရားနဲ့က မစပ်ဘူးဗျ။ . ။ ဒါလည်း ဘယ်မှာလာတဲ့ တရားတောင် မသိပါဘူးဗျာ။ . ဒီစာကပေါ့နော်။

(ပိဋကတ်ထဲမှာပေါ့ ဘုရား)။ . ။

တင့်ပါ ဘုရား။ . တပည့်တော်တို့ အဲဒီစာတွေလည်း အတော်စစ်ဆေးဖို့ ကောင်းတယ်ဘုရား။ . ။ အတော်စစ်ဆေးဖို့ ကောင်းတယ်ဆိုတာ တပည့်တော်တို့ ပိဋကတ်ပေါ့နော်။ . ။ ပိဋကတ်မှာ သုတ္တံတွေရှိတယ်။ . ။ အဲဒီ သုတ္တံတွေရှိတဲ့အခါကျတော့။ . အဲဒီသုတ္တံတွေက။ . ဒီဃနိကာယ်ထဲမှာပါတဲ့ သုတ္တံတွေ။ . မဇ္ဈိမနိကာယ်ထဲမှာပါတဲ့ သုတ္တံတွေ။ . သံယုတ္တ၊ အင်္ဂုတ္တရ၊ ခုဒ္ဒကနိကာယ်ထဲမှာပါတဲ့ သုတ္တံတွေပေါ့။ . ။ ဒီအထဲထဲမှာ သံယုတ္တတို့၊ အင်္ဂုတ္တရ

တို့၊ မဇ္ဈိမတို့၊ ဒီဃတို့ထဲမှာ ဆိုရင်တော့ အတော်များများ ဘုရားဟောတရားတွေက များတယ်ပေါ့ဗျာ။ . ။ ခုဒ္ဒကကျတော့ အငယ်တွေ လျှောက်စုထားတာဆိုတော့ အဲဒီမှာတော့ ဘုရားဟောတရားလည်း ပါအုံးမှဖြစ်မယ်။ ဘုရားဟောတရား အတော်နဲ့သွားလိမ့်မယ် ဘုရား။ . ။ ဥပမာ ဓမ္မပဒတို့လိုဆိုရင် ဒါ ဘုရားဟော ဖြစ်တန်ရာ တယ်ပေါ့။ . ဘုရား။ တခြားတခြားလည်းပဲ ရှိပါသေးတယ် ဘုရား။ ဒီ ခုဒ္ဒကနိကာယ်ထဲမှာ ပါတဲ့ဟာပေါ့ ဘုရား။ . . ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ အထဲထဲမှာ ပဋိသမ္ဘိဒါမဂ္ဂတို့လို။ . ခုန နိဒ္ဒေသတို့လို ပေါ့ဘုရား။ . ။ အဲဒါတွေ ရောက်တဲ့အခါကျလို့ရှိရင်တော့ . . ဒါ . . ဘုရားဟော ဖြစ်ဖို့ မရှိတော့ဘူးဘုရား။ . ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်း ဆိုရင် ရှေးအခါက စာစုကြတယ်၊ စာစုကြတယ်ဆိုတာဟာ ဘုရား ဟောထားတဲ့တရားနဲ့ ညီညွတ်တယ်လို့ ထင်ရတဲ့စာတွေပေါ့ ဘုရား။

အရှင်ဘုရားက ရေးချင်ရေး။ . အရှင်ဘုရားရေးတာလည်း ဘုရားဟောအဘော်နဲ့ ကိုက်ညီတယ်လို့ထင်ရင် အရှင်ဘုရားဆိုတဲ့ ရေးသူနာမည်လည်းပျောက်တာပေါ့ဘုရား။ . ။ ပျောက်ပြီး။ . နောက် တော့ ဒါတွေလည်း ဆောင်ထားရင်နဲ့ . . အော်။ . ဒါတွေလည်း ဘုရားဟောပဲလို့ ဆိုတာမျိုးပေါ့ဘုရား။ ယူလိုက်ကြတာ ဘုရား။ ဒါ သီဟိုဠ်မှာ အဲဒီလိုယူတဲ့ ထုံးရှိတာကို တပည့်တော်သိတယ် ဘုရား။ . ။

အဲဒီတော့ ခုန နိဒ္ဒေသတို့လို၊ ပဋိသမ္ဘိဒါမဂ္ဂတို့လို၊ မိလိန္ဒပဉ္စာ ဝတ္ထုတောင်မှ ခုဒ္ဒကနိကာယ်ထဲ ထည့်ထားတာဘုရား။ . နော်။ . ။ မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထုဆိုရင် ရေးတဲ့ခေတ်ရော ပါတာပေါ့ ဘုရား။ . ။ အဲဒါ တောင်မှ အဲဒီလို ဖြစ်နေတာဆိုတော့ ရေးကြတဲ့စာတွေကို အကုန်လုံး ပါဠိတော်ထဲ ထည့်သွားတာဘုရား။ . နော်။ သိပ်နောက်ကျလွန်းတဲ့ စာလောက်ပဲ ပါဠိတော်ထဲ မပါတော့တာပေါ့။ ။ အဲဒီတော့ ပါဠိတော် ထဲမှာ ဝင်နေတာနဲ့ ပါဠိတော်မဟုတ်ဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ ဘုရား။

အဓိကကလည်းပဲ အဲဒီ သီဟိုဠ်မှာရောက်သွားတော့ အဲဒီ သီဟိုဠ်ကဘုန်းကြီးတွေကလည်းပဲ. . သီဟိုဠ် ရောက်သွားတာ ကိုယ် တိုင်ကိုက ဒီပရမတ္တသစ္စာဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာက ပြောင်းသွားပြီးပြီဗျ. . ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆို သီရိဓမ္မာကရဲ့ တတိယသင်္ဂါယနာမှာ ပရမတ္တ သစ္စာဟာ ဒါ ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့သစ္စာပဲလို့ သင်္ဂါယနာ အတင်ခံရတာ ဗျ. . ။ တကယ့် ဗုဒ္ဓရဲ့သစ္စာကတော့ အရိယသစ္စာပဲဗျ. . ။ ဒီအရိယ သစ္စာကို ပရမတ္တသစ္စာလို့ အတင်ခံရပြီးသွားတဲ့ နောက်ပိုင်းကျမှ သားတော်မဟိန္ဒကို သီဟိုဠ်ကို သာသနာပြုလွှတ်တယ်လို့ ဆိုတော့ . . ဒီအောက်က လွှတ်တယ်လို့ ပြောရမယ်ဘုရား. . ။ အဲဒီကနေ ဆင့်ပွားပြီး ကြီးပွားသွားတဲ့ အခါကျတော့ ဒီ ပရမတ္တသစ္စာဝါဒကပဲ သီဟိုဠ်မှာ လွှမ်းမိုးလိမ့်မယ်ဘုရား. . ။

မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထုကျမ်းဟာ

ပရမတ္တသစ္စာဝါဒကို သရုပ်ဖော်တဲ့ကျမ်းပဲ

အဲဒီလို လွှမ်းမိုးတာတွေ များလာတဲ့အခါကျတော့ ဒီပရမတ္တ သစ္စာဝါဒနဲ့ စပ်နွယ်တဲ့စာတွေလည်း ရေးကြတော့တာပေါ့ ဘုရား. . ။ ရေးကြတဲ့အခါမှာ ခုနက နိဒ္ဒေသလည်းပါမှာပဲဘုရား. . ။ ခုနက မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထုဆိုရင်လဲ လုံးဝ ပရမတ္တသစ္စာဝါဒပဲ ဘုရား. . ။ ပထမဆုံးပြဿနာမှာကို ဘာပြောလည်း ဆိုရင်တော့ အရှင်ဘုရား . . တဲ့. . အရှင်ဘုရား ဘွဲ့နာမည် ဘယ်လိုခေါ်တုန်းလို့. . . ပထမ ပြဿနာမှာ မိလိန္ဒမင်းကြီးက မေးတယ်. . ။ ငါ့ နာမည် နာဂသေန လို့ခေါ်တယ်. . ။ နာဂသေနလို့ ဆိုပေမယ့် တခြားတခြားနာမည်တွေ ဖြစ်တဲ့ သုရသေနတို့၊ ဝိရသေနတို့ ဆိုတာတွေလိုပဲတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အား ဖြင့်တော့ မရအပ်ဘူး. . ။ ရှင်နာဂသေနကပြောတယ်။ နာဂသေန

ဆိုတာ နာမည်ပဲတဲ့. . ။ လူမဟုတ်ဘူးလို့ ဒီလိုပြောလိုက်တယ်. . ။
 အဲဒီတော့ မိလိန္ဒမင်းကြီးကလည်း ပြန်မေးတာပေါ့. . ။ ပြန်မေးပေ
 မယ့်လို့ သူကနိုင်တာပေါ့ဘုရား. . . ။ သူက စကားလည်း တတ်တာ
 ဆိုတော့. . ။ အဲ. . သူကနိုင်တယ်ဆိုတော့ အဲဒီမှာမြင်ရတာက အော်
 . . ပရမတ္ထသစ္စာဝါဒကို သရုပ်ဖော်တဲ့ ကျမ်းပဲ. . ။ မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထု
 ကျမ်းဟာလို့. . ဒီလိုသိရတယ်ပေါ့ ဘုရား. . ။

အဲဒီလိုပဲ သီဟိုဠ်ဘုန်းကြီးတွေက နိဒ္ဒေသတို့ ဘာတို့ရေးပြီ
 . . လို့ ဆိုတော့လည်း. . ပဋိသမ္ဘိဒါမဂ်တို့ ရေးပြီလို့ ဆိုတော့လည်း
 အဲဒီဟာတွေကလည်းပဲ ပရမတ္ထသစ္စာဝါဒအရ ကိုယ်တတ်သိသမျှ
 ဉာဏ်စွမ်းနဲ့ သရုပ်ဖော်ကြတာပေါ့ ဘုရား. . ။ သူတို့ ဉာဏ်တွေ
 မဟုတ်ဘူးလို့ မပြောပေမယ့် ပင်ရင်းဖြစ်တဲ့ အရိယသစ္စာဒဿနကို
 မရတာဆိုတော့ ဘယ်လောက် ဉာဏ်ကောင်းကောင်း၊ ဉာဏ်ကောင်း
 လေ မှားလေလို့ ပြောရမှာပဲပေါ့ ဘုရား. . ။

အဲဒီလိုမျိုးလို ရုပ်က အစွန်းတစ်ခု၊ နာမ်က အစွန်းတစ်ခု၊
 ဝိညာဉ်ကတော့ အလယ်လို့ ဆိုတာကတော့ တော်တော်ကို မပီတာလို့
 ပြောရမှာဘုရား. . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲ. . ။ တပည့်တော်တို့က ဒီအစွန်း
 တွေကို ပေါပေါသီသီ သိနိုင်တဲ့အဆင့်မှာ ရှိနေကြတာ ဘုရား. . ။
 ဘယ်လို ပေါပေါသီသီ သိနိုင်တဲ့အဆင့်မှာ ရှိနေကြတုန်းဆိုရင်
 ဓမ္မစင်္ကြာကလည်း တပည့်တော်တို့နိုင်ငံမှာဖြင့် ထွန်းကားလိုက်သမှ
 ဖြစ်ခြင်း. . ။ အမျိုးသမီးတွေတောင် တတိတိ၊ တတွတ်တွတ်ရွတ်
 နေကြတာဘုရား. . ။ အဲဒီတော့ သေသေချာချာပြောတယ်။ ဘုရား
 က. . **ကာမသုခလ္လိက နုယောဂေါ ဟိနော ဂါမ္မော ပေါထုဇ္ဇနိကော**
အနရိယော အနတ္ထသဟိတောနဲ့ပေါ့ဗျာ. . ။ ဒီ **ကာမသုခလ္လိကာ**
နုယောဂရဲ့ အရကို ကောက်တဲ့အခါမှာ ရုပ်ရတာမှ မဟုတ်တာပဲဗျ
 နော်. . ။ ကာမက ရုပ်မှ မဟုတ်ပဲ. . ။

ဆိုကြပါစို့ဗျာ။ . . တပည့်တော်အဆင်း။ . . ဟုတ်ပြီနော်။
 တပည့်တော်ဆီမှာ အဆင်းရှိတယ်။ . . အဆင်းကို။ . . တပည့်တော်
 အဆင်းကို ကြည့်တဲ့သူက၊ တပည့်တော် ရုပ်ကိုကြည့်တဲ့သူကပေါ့
 ဘုရား။ . . ။ တပည့်တော် ရုပ်တည့်တည့်လေးသာကြည့်လိုက်။ . . ။
 တပည့်တော် ရုပ်ပဲမြင်မှာမဟုတ်လား။ . . ။ တပည့်တော်ရုပ်တည့်တည့်
 လေးပဲ မကြည့်ပဲနဲ့ တပည့်တော်ရဲ့ ရုပ်ကနေပြီးတော့ အတိတ်နဲ့နဲ့
 ရွှေ့ပြီး ကြည့်လိုက်။ . . ။ ဟာ . . . သူ့အရင်တုန်းက ဘာတွေလုပ်ခဲ့
 တယ်။ . . ဘာတွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ . . သူ့မှာ ဘာရှိတယ်။ . . သူ့မှာပိုက်ဆံ
 တွေလည်း အများကြီးရှိတယ်။ . . ။ အာဏာတွေလည်း အများကြီးရှိ
 တယ်။ . . ။ ဒီလိုကြည့်ပြီဆို ဒါ အတိတ်ကို ရွှေ့ကြည့်ရမှာဘုရား
 နော်။ . . ။ ရွှေ့ကြည့်လိုက်ရင် ရုပ်က တစ်မျိုးဖြစ်လာမှာ ဘုရား။ . .
 နော်။ . . ။

နောက်တစ်ခါ . . . အတိတ်ရွှေ့ကြည့်တာတောင် မကပဲနဲ့
 အနာဂတ်လည်း တပည့်တော်တို့က ဖော်ကြည့်။ . . ။ မျှော်ကြည့်။ . . ။
 ဘယ်လို မျှော်ကြည့်မလဲဆိုရင် . . . ဒီလိုဆိုရင် ဘာတွေဖြစ်နိုင်
 တယ်။ . . ။ ဘယ်လို ချမ်းမြေ့ကြည်သာမှုတွေကို ပေးနိုင်တဲ့အနေ
 အထားရှိတဲ့ ရုပ်ဖြစ်တယ်။ . . ။ တပည့်တော်ရုပ်ကို အတိတ်နဲ့လည်း
 ရွှေ့တယ်။ . . အနာဂတ်နဲ့လည်း ရွှေ့တယ်။ . . ။ တပည့်တော်ရုပ်ကိုပဲ
 တစ်ခါ ဒီနေရာမှာကြည့်တဲ့ ရုပ်ရယ်။ . . ဘယ်နေရာရောက်ရင် သူ့ဘာ
 ဖြစ်မှာဆို။ . . တွက်ကြည့်လိုက်တယ်ဆိုတော့။ . . သူက ကာလတွေရော
 ဌာနတွေရော။ . . တပည့်တော်ရုပ်ရဲ့ အနေအထားဖြစ်တဲ့ ပယောဂ
 တွေရော။ . . ကာလက(၃)ခု၊ ဌာနက(၄)ခု ပယောဂက (၄)ခုပေါ့ဗျာ
 . . . နော်။ . . ။ အဲဒီလို ရွှေ့ကြည့်လိုက်ရင် တပည့်တော်ရုပ်က ရှင်လာ
 မှာဘုရား။ . . နော်။ . . ။ ရုပ်ကို ရုပ်လို့ မျက်စိထဲမှာတန်းကနဲ မြင်မှာ
 မဟုတ်ဘူးဗျ။ . . နော်။ တပည့်တော်ရုပ်ရဲ့ ပိယ။ . . ဖြစ်သွားမယ်နော်။

သာတ ဖြစ်သွားမယ်နော်. . ။ အဲဒါကမှ ကာမ မဟုတ်လားဗျာ. . ။

အဲဒီရုပ်က အစွန်းမှ မဟုတ်တာဘုရား. . ။ ကာမက ရုပ်မှ မဟုတ်တာဘုရား. . နော. . ။ ကာမက သူ့စိတ်ထဲက ဖြစ်တဲ့အရာ ပဲဗျ . . ။ တပည့်တော် ပြောတယ်. . မြတ်စွာဘုရားက ကာမကို လွန်မြောက်တော်မူတဲ့သူဖြစ်တယ်. . ။ ဒါဖြင့် မြတ်စွာဘုရားရုပ်ကို တော့ ကာမဖြစ်လို့ ရတယ်နော. . လို့. . ဟုတ်ပြီနော်. . ။ မြတ်စွာ ဘုရားက ကာမက လွန်မြောက်တော်မူတဲ့သူဖြစ်တယ်. . ။ သူက ကာမတွေကို သူမမှီဝဲဘူး. . ။ ဒါပေမယ့်. . မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ရုပ်ကို တော့ တခြားသူတစ်ယောက်ယောက်က ကာမဖြစ်လို့ရတယ်. . ။

ဥပမာ. . ဒီကနေ့ တပည့်တော်တို့ စိန်ရောင်ခြည် ဘုရားရှိခိုး ဆိုကြပါစို့ဗျ. . နော။ တခါထဲ နဖူးမှာရှိတဲ့ ပေါက်နေတဲ့ အမွှေးက လည်းပဲ ငွေသားနှစ်အရောင်မျိုးပေါ်နော်. . စိန်သားနှစ်အရောင် ဘာ ညာနဲ့ စွဲလို့ဆန့်လိုက်ရင် နှစ်တောင်လောက် ရှည်လျားတယ်တို့. . ဟုတ်ပြီနော်. . ။ တကယ်တော့ ဒါလေးက. . ချီးမွမ်းပြီးတော့. . ကြည်ညိုပြီးနေတယ်ဆိုတာ ဒါ ကာမအာရုံပြုနေတယ်လို့ ပြောရမှာ ဗျနော်. . ။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ကာမကိုအာရုံပြုနေတာ. . ။ မြတ်စွာ ဘုရားရဲ့ အမွှေးကို အမွှေးအတိုင်းမြင်တာ မဟုတ်ဘူး. . ။ ဒီ မြတ်စွာ ဘုရားရဲ့ နဖူးမွှေးကို တပည့်တော်တို့က အမျိုးမျိုး ဟိုလိုလှည့်ပြီး တွေးကြည့်လိုက် . . ဒီလိုလှည့်ပြီး တွေးကြည့်လိုက်ဆိုတော့ . . ဒီနဖူးမွှေးက ရှင်သန်လာပြီးသကာလ ပီယရုပ်၊ သာတရုပ် ဖြစ်လာ တာဘုရား. . ။

အဲဒီတော့ ပြောမယ်ဆိုရင် ကာမက ရုပ်မှမဟုတ်ပဲ. . ။ ကာမ က တပည့်တော်တို့ စိတ်ထဲကနေပြီးတော့ လှုပ်ရှားလာတဲ့ ဒါ လိုလား စရာ အဖြစ်ကလေးပေါ့ဗျာ. . ။ အဲလိုဆိုတော့ သူပြောတဲ့ရုပ်က အစွန်း တစ်စွန်းလို့ပြောထားတာ မသင့်မြတ်ဘူး ဘုရား။ နောက်တစ်

ခါ နာမ်က အစွန်းတစ်စွန်းလို့ ဆိုတာလည်း မသင့်မြတ်ဘူး ဘုရား။ ။
 နာမ်က အစွန်းတစ်စွန်းဆိုတာ ခုန အတ္တကိလမထ နှယောဂမှ
 နောက် အစွန်းတစ်စွန်း မဟုတ်လားဗျာ။ ။ အတ္တကိလမထ
 နှယောဂက။ ။ ဆိုကြပါစို့ဗျာ။ ။ တပည့်တော်တို့က ရုပ်မဲ့ကို ရှုပြီးဆို
 ပါတော့ ဘုရား။ ။ ရုပ်မဲ့ အရူပကို ရှုပြီးဆိုပါတော့ဘုရား။ ။ ရုပ်မဲ့ကို
 ရှုပြီးဆိုရင် ရုပ်မဲ့ရဲ့ သူရဲ့ အဓိကလုပ်ငန်းက ဘာတုန်းဆိုတော့
ရူပဝိရာဂ ပဲဗျ။ ။ ရုပ်ကို မုန်းရမှာပဲ။ ။ ရုပ်ကို မုန်းပြီးလို့ ဆိုတဲ့
 အခါကျတော့ အဲဒီရုပ်ကို မုန်းတဲ့သူ တစ်ယောက်ယောက်ကတော့
 ။ နာမ်ဖြစ်မှာပေါ့ ဘုရား။ ။ ။ ဟော။ ။ ရူပကို ရှုပြီးဆိုတဲ့အခါကျ
 တော့ စိတ်ကို တည်နေအောင်လုပ်ထားတာ။ ။ ဘယ်မှာ
 တည်နေအောင် လုပ်ထားတာတုန်းဆိုတော့။ ။ ရုပ်သက်သက် က
 လေး။ ။ ပထဝီရဲ့ ပထဝီသက်သက်ကလေးကို သူ့စိတ်တည်နေ
 အောင် လုပ်ထားတာဘုရား။ ။ တည်နေအောင်လုပ်ထားတော့
 ခုနလို့ ရွှေ့လို့မရတော့ဘူး။ ။ သူ့စိတ်က ရွှေ့မှ ဒီ ပထဝီက ရှင်လာ
 မှာပေါ့ ဘုရား။ ။ သူ့စိတ်က မရွှေ့တဲ့အခါကျတော့ ပထဝီက
 ပထဝီပဲ နေနေတဲ့အခါကျတော့ ။ ။ ဟော။ ။ ဒါဆိုရင်တော့ နာမ်မြင်
 တာမဟုတ်ဘူးဘုရား။ ။ ရုပ်မြင်တာနော။ ။

ဓမ္မစကြာ

အဲဒီတော့ ။ နာမ်က တစ်ဖက်စွန်းဆိုတာ မဟုတ်ဘူးဗျ။ ။
 တကယ်တော့ အတ္တကိလမထ နှယောဂထဲမှာ ရုပ်တွေပါနေတယ်လို့
 ပြောရမှာပေါ့ဗျာ။ ။ နော။ ။ အဲဒီတော့ ဒီလိုမျိုးလိုဖြစ်တဲ့အတွက်
 ဒီအစွန်း နှစ်ချက်ကို ။ တပည့်တော်တို့ မြတ်စွာဘုရားက ပီပီသသ
 ပထမဆုံးတရားဟောတဲ့အခါမှာ အလေးနက်ဆုံး သူ့ဝါဒကို ဝါဒ

သဘော တရားဖော်ထုတ်ကြေငြာတာနဲ့ တူတဲ့ . . ဒါ . . ကြေငြာချက် ပေါ့ဗျာ . . ။ အဲဒီလို ကြေငြာချက်ပြောနေတာဖြစ်တဲ့အတွက် . . ဒါ . . အင်မတန်လေးနက်တဲ့ ဓမ္မလို့ ပြောရမှာပေါ့ဗျာ . . ဓမ္မစင်္ကြာ ဓမ္မဟာ . . နော . . ။ သူ ပထမဆုံးဟောတာဆိုတော့ နိရောဓ သမာ ပတ်က ထလာပြီးနောက် ပြောတဲ့ စကားဆိုရင် အလွန်တိကျ၊ ခိုင်မာ၊ သေချာ . . ဒီလိုမဟုတ်လားဗျာ . . နော် . . ။ တပည့်တော်တို့ ဘုရားက အခုမှ တရားရပြီးနောက် အခု အထပ်ထပ်ဝင်စားတာ . . ဗောဓိပင်အောက်မှာရော . . တခါထဲ . . ဒါ . . တခြားတခြား သစ်ပင် တွေ အောက်မှာရော . . ရေကန်နားမှာရော . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။

ရက်ပေါင်းများစွာ ဒါကို အထပ်ထပ်ဝင်စားပြီးနောက်ပိုင်းမှ . . ကဲ ပဉ္စဝဂ္ဂီတို့နောက်လိုက် . . ငါ . . တရားဟောတော့မယ်လို့ ဆိုပြီး . . မိဂဒါဝုန်ဘက်ထွက်ပြီး အစဆုံးဟောတဲ့တရား . . ။ ဒါ သူ့ရဲ့ဝါဒ . . ။ သူရရှိခဲ့တဲ့ ဓမ္မကို အကောင်းဆုံးဖော်ထုတ်ပြီး ကြေငြာ တဲ့ ဓမ္မဗျ . . ။ ဒီ ဓမ္မစင်္ကြာဓမ္မကနော် . . ။ အဲဒီ ဓမ္မကို အဲဒီ ဓမ္မထဲမှာ ပါနေတဲ့ . . တပည့်တော်တို့က အစွန်းနှစ်ဖက်ကို ပြောကြည့်တယ်။ အော် . . ကာမသုခလ္လိကာနုယောဂ ဆိုတာ ဘာ . . ။ အတ္တကိလမထ နုယောဂဆိုတာ ဘာလို့ အရင်သိလိုက်ပြီး . . ဒီအစွန်းနှစ်ဖက် သိပြီး နေမှတော့ မဇ္ဈိမပဋိပဒါဟာ ဝိညာဉ်ဆိုတာ သွားပြီဗျနော . . ။ ဒီအစွန်းနှစ်ချက်က လွတ်တာက . . ဘယ် . . ဒီ ဝိညာဉ်လေးဟုတ်ရ မှာတုန်းဗျာ . . ။

ဒီအစွန်းနှစ်ချက်ကလွတ်တာက ဘာတုန်းလို့ဆိုတော့
 သမ္မာဒိဋ္ဌိ . . သမာတဲ့အမြင်၊
 သမ္မာသင်္ကပ္ပ . . သမာတဲ့အတွေး၊
 သမ္မာဝါစာ . . သမ္မာကမ္မန္တ . . သမ္မာအာဇီဝ . .
 သမာတဲ့ အပြော၊ အလုပ်၊ အနေ . . ။

ပေါ့. . နဲ့ လုပ်တာဘုရား. . နော်။ ဒါ ပေါ်လွင်အောင်လို့သာ ပြောတာပါ. . ။ အဲဒီလိုလည်းပဲ နှစ်ပေါင်းကို သူက (၂၀၀၀)လောက်ကို ရှိချင် ရှိနေတော့မှာဘုရား. . ။ ဒီ နိဒ္ဒေသပါဠိတော်တို့ ဘာတို့ ဆိုတာ ပေါ့ ဘုရား. . နော်. . ။ အဲဒီလိုဆိုတော့ တပည့်တော်တို့ထက် အသက်ကြီးက သိပ်ကြီးနေတယ်ဘုရား. . ။ တပည့်တော်တို့က အခုမှ လေးငါး ခြောက်ဆယ် ရှိသေးတာဘုရား. . ။ သူက နှစ်ပေါင်းက (၂၀၀၀) လောက်ရှိနေပြီဆိုတော့ . နော်. . ။ တပည့်တော်တို့ထက် သိပ်ကိုကြီးနေပြီဖြစ်နေတဲ့အတွက်. . သစ်ပင်တစ်ပင်ဆိုရင်တောင် နှစ် (၂၀၀၀)လောက်က သစ်ပင်ဆိုရင် တပည့်တော်တို့က အဲဒီ သစ်ပင်ကို ရှစ်ခိုးရမတတ် အလေးထားရတာနော့. . ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုရင် သိပ်အသက်ကြီးတဲ့ သစ်ပင်ဆိုတာလည်း ရှားကရှားသနဲ့ မဟုတ်လား ဘုရား. . ။

ခုက သစ်ပင်မဟုတ်ဘူး. . သဘောတရား. . ။ အဲဒီ သဘောတရားကြီးက နှစ်ပေါင်းကလည်း အဲဒီလောက်ကြာပြီဆိုတော့. . တပည့်တော်တို့က အလိုအလျောက် ရှိခိုးရတော့မယ့် ပုံသဏ္ဌန်မျိုးဖြစ်နေတယ် ဘုရား. . နော်. . ။ ဒါပေမယ့်လို့ တပည့်တော်တို့က သဘောဓမ္မလို့ ယူကြတဲ့သူတွေဆိုတော့. . သဘောဓမ္မကတော့ သူပြောတဲ့ ဗုဒ္ဓရဲ့ဝါဒအဖြစ်နဲ့ကတော့ မမှန်ရေးချ . . မမှန်. . ။ တပည့်တော် ဒီလိုပြောရမယ် ဘုရား. . . နော်. . ။

အဲဒါကြောင့်မို့လို့ ရုပ်က အစွန်းတစ်စွန်း. . နာမ်က အစွန်းတစ်စွန်း . . ဝိညာဏ်က အလယ်လို့ ဆိုတာကတော့ဖြင့် တပည့်တော်တို့ ဗုဒ္ဓဝါဒ မဟုတ်ပါဘူး. . ။ ဒါကတော့ ဘာဝါဒလဲလို့ မေးလို့ ရှိရင်. . ခုနပြောခဲ့တဲ့ အရူပဝါဒပဲ ဖြစ်ပါတယ်. . ပေါ့။ ဝိညာဏ်အနန္တ လုပ်နေတဲ့သူလည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ်ပေါ့ . . ဘုရား။ ဒါမှ မဟုတ်လည်း **နေဝသညာ နာသညာ** လို့ဆိုတဲ့. . **သန္တမေတံ၊ ပဏီတ**

မေတံ . . ဧတံ ဘာမှ မရှိဘူးလို့ဆိုတဲ့ အဲဒီအရာဟာ **သန္တံ** အငြိမ်သက်ဆုံးပဲ. . ။ **ဧတံ . .** ဤသို့ ဘာမှမရှိဘူးလို့ သိနေရတဲ့. . အသိတရားဟာတော့ဖြင့်. . **ပဏီတံ** အမြတ်ဆုံးပဲလို့. . ဒါ **နေဝသညာ နာသညာယတနဈာန်** ရှိတဲ့သူတွေရဲ့ အမြင်ပေါ့ ဘုရား. . ။ အဲဒါဖြစ်လို့သာ သူသိနေသေးတာဆိုတော့ အဲဒီ သိနေသေးတဲ့အရာက လေးပဲ သူက အမြတ်ဆုံးလုပ်မှာပေါ့ ဘုရား. . ။ အဲဒါရင်လည်း ဖြစ်မယ်. . ။ ဝိညာဏံ အနန္တံ ပုဂ္ဂိုလ်ရင်လည်း ဖြစ်မယ်ပေါ့ ဘုရား။ အရူပဒုတိယဈာန် ပုဂ္ဂိုလ်လား. . အရူပ စတုတ္ထဈာန် ပုဂ္ဂိုလ်လား. . ဒါ ဖြစ်မယ်ပေါ့. . ဘုရား. . ။

အဲဒီတော့. . အဲဒီလိုမျိုးလို ဘဝစကားပေါ့ ဘုရား. . စကားစကား ပြောပါများ. . စကားထဲက ဇာတိ ပြတယ်လို့ဆိုတဲ့ စကား ရှိတယ်မဟုတ်လား ဘုရား. . ။ တကယ်လို့ အရက်သမားက စကားပြောရင် နောက်တော့ အရက်ဆီ ရောက်သွားမှာပဲ. . ။ သူခိုးက စကားပြောရင်လည်း သူခိုးဆီ ရောက်သွားမှာပဲ မဟုတ်လား ဘုရား. . ။ ဒီတော့ သူ့စကားထဲကပဲ သူလုပ်တဲ့ လုပ်ချက်၊ သူ့ဘဝရဲ့ ဖြစ်ရပ်ကို ဖော်ကျူးနေတယ်ဆိုတဲ့ ဟာမျိုးလို့ပဲ. . ။ အခုလည်း ဒီစာလေးဟာ သူ့ရဲ့ဘဝကို ဖော်ကျူးနေတာလို့ တပည့်တော်တို့ ဒီ. . ဇာတိကို ကြည့်တတ်တဲ့ အဆင့်အထိ စကားနားထောင်တတ်တဲ့ သူ့အမြင်နဲ့တော့ ကြည့်တော့တာပေါ့ ဘုရား. . ။ ရုပ်က အစွန်းတစ်စွန်း. . နာမ်က အစွန်းတစ်စွန်း. . ဝိညာဉ်က အလယ်လို့ ပြောတာလို့ဖြစ်ရင် အဲဒီလို သိရလိမ့်မယ် ဘုရား. . နော်. . ။

အဲဒီတော့ ဒါကတော့ဖြင့် တပည့်တော်တို့ ဘုရားရဲ့ တရားတော်နဲ့ မနီးစပ်ပါဘူး. . ပေါ့. . ။ အဲ. . ဘုရားရဲ့တရားနဲ့ မနီးစပ်ပေမယ့်. . အခုနပြောခဲ့တဲ့ သီလနဲ့ ဆေးကြောတာဟာတော့ဖြင့်. . ပညာကိုတော့ဖြင့်. . သီလနဲ့ ဆေးကြောရမှာ. . ။ သီလကတော့ဖြင့်

ပညာနဲ့ဆေးကြောရမှာလို့ဆိုတဲ့ စကားကတော့. . အင်မတန်ကို သင့်မြတ်တဲ့ စကားလို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ ဘုရား. . ။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ . . ဒီ မဟာပရိနိဗ္ဗာနသုတ္တံတို့မှာဆိုရင်လည်းပဲ. . **သီလ ပရိဘာဝိတာ သမာဓိ** ဆိုပြီးတော့ သူကတော့ သမာဓိလေးပါ ထည့်ပေးတယ် ပေါ့ဗျာ. . ။ **သီလပရိဘာဝိတာ သမာဓိ** ၊ သမာဓိဟာ ဘာတုန်းလို့ ဆိုတော့. . သီလတွေကို အထပ်ထပ် ပွားတာ. . ။ အလွန်ကြည်ညို ထိုက်တဲ့ စကားလေး ဘုရား. . အော် သမာဓိဆိုတာဟာ သမာဓိ သက်သက် မဟုတ်ပါလား. . ။ သီလတွေ အထပ်ထပ်ပွားတာပါလား။

အဲဒီလိုမျိုးလိုဆိုတော့ တပည့်တော်တို့ မနေ့ညကတောင် ပြောပါသေးတယ် ဘုရား. . ။ ဘာပြောလည်းဆိုရင်တော့ . . အေးလို့ . . တို့တစ်တွေလို့. . တကယ်လို့သာ တို့က ကိုယ့်အမြင်ဖြစ်တဲ့ မျက်စိ၊ အမြင်ကို ဖြစ်စေတဲ့ မျက်စိ. . အကြားကို ဖြစ်စေတဲ့နား. . ဟောဒါ တွေကို ဖောက်ဖောက်ပြန်ပြန်နဲ့ တိမ်းလိုက်၊ စောင်းလိုက်တွေ မဖြစ် စေချင်ဘူးဆိုရင် . . တို့ တည့်မတ်တဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းတွေ လုပ်ဖို့လိုတယ်။ တကယ်လို့တို့ကလည်းပဲ . . အမေက မျက်စိတွေ၊ နားတွေ ထည့်ပေး လိုက်လို့ ပါလာပေမယ့်လည်း တို့ကလည်း ကြည့်ချင်ရာကြည့်. . ။ ကြားချင်ရာ ကြား. . ။ ဒီလိုနေတာဆိုတော့. . ဒီ ကြည့်လို့ ကြားလို့ ရတဲ့ဟာတွေကို တို့ဦးနှောက်ထဲ ပို့တဲ့အခါကျတော့ . . တို့ ဦးနှောက် ကလည်း ကပေါက်တိ၊ ကပေါက်ချာ. . ဖြစ်နေတာလို့. . ။

ဒီတော့ အဲဒီလိုမျိုးလို မဖြစ်အောင် သိတတ်တဲ့ အချိန်က စပြီးသကာလ. . တို့ ကပေါက်တိ၊ ကပေါက်ချာ မလုပ်ကြတော့စို့နဲ့။ တတ်နိုင်ရင် ဝါရိတ္တလို့ဆိုတဲ့ ရှောင်ရှားရမယ့် ဟာတွေကိုလည်းပဲ သတ်သတ်မှတ်မှတ်ကလေးသိပြီး တို့ ရှောင်ရှားကြရအောင်. . ။ စာရိတ္တလို့ဆိုတဲ့ တို့ကျင့်သုံးရမဲ့. . ကျင့်ဆောင်ရမယ့် အရာတွေဆိုရင် လည်းပဲ တို့ ပီပီသသလေး ကျင့်ဆောင်ရအောင်. . ။ တို့ အမေ

အပေါ်မှာ တန်ဖိုးဘယ်လိုထားပြီးတော့ တို့ ဆက်ဆံမလဲ. . ။ တို့ အဖေအပေါ်မှာ တန်ဖိုး ဘယ်လိုထားပြီးတော့ တို့ ဆက်ဆံမလဲ. . ။ တို့ မိတ်ဆွေတွေ အပေါ်မှာ တန်ဖိုးဘယ်လိုထားပြီးတော့ တို့ ဆက်ဆံမလဲ. . ။ ဟာ. . တို့ လင်တွေ၊ သားတွေ၊ မယားတွေအပေါ်မှာ တန်ဖိုးဘယ်လို ထားပြီးတော့ တို့ ဆက်ဆံမလဲ. . ။ သူ တန်ဖိုးနဲ့ သူရှိနေတယ် . . လို့ . . ။ ကိုယ့်အိမ်၊ ကိုယ့်ရာအပေါ်မှာ ကိုယ်ကနေ တန်ဖိုးဘယ်လို ထားပြီးတော့ တို့ ဆက်ဆံမလဲ. . ။

အဲဒီလိုပဲ. . ကိုယ့်ရဲ့ အိမ်သာတို့လို့၊ ဘာတို့လို့ ကိုယ်သုံး ဆောင်နေတဲ့ အရာတွေအပေါ်မှာ တန်ဖိုးဘယ်လို ထားပြီးတော့ တို့ ဆက်ဆံမလဲဆိုတဲ့ . . . စာရိတ္တတွေကို တပည့်တော်က ပီပီပြင်ပြင် တည်ဆောက်ဖို့ ပြောတယ်. . ။ ဒီ စာရိတ္တကလည်း သီလပဲ. . ။ ဝါရိတ္တကလည်း သီလပဲ. . ။ အဲဒီ သီလလေးတွေကို ပီပီပြင်ပြင် တပည့်တော်တို့က တည်ဆောက်ပါမှ တည်ဆောက်ရင်း တည်ဆောက်ရင်းနဲ့ တည်ဆောက်တာ အားဝင်လာပြီး. . အစကတော့ ကိုယ်က လုပ်ရပေမယ့် နောက်ပိုင်းတော့ ကိုယ်ကလုပ်ရတာ မဟုတ်ပဲ . . လုပ်တာ အပိုးကျိုးသွားပြီး. . ဒီ အပိုးကျိုးရာကနေပြီးမှ နောက်တော့ တခါထဲ ဈာန်တွေဝင်လာပြီး. . နောက်ဆုံးဘိတ်. . ဉာဏ်ဝင်လာတာအကြောင်း တပည့်တော်ပြောတယ်ပေါ့ ဘုရား။

ပညာကို သီလနဲ့ဆေး ကြောရမယ်

သီလဟာ တပည့်တော်တို့ ဦးနှောက်ဆေးကြောတဲ့ဟာ ဒီလို ပြောရမှာပေါ့ဗျာ. . ။ တပည့်တော်တို့ ဦးနှောက်တွေ ကပေါက်တိ၊ ကပေါက်ချာဖြစ်နေတာကို စွဲထုတ်၊ စွဲထုတ်၊ စွဲထုတ်. . ဒါမဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီလိုတော့ မဟုတ်ဘူး. . ။ ဟောဒါမျိုးမှ မှန်မှာ. . ။ ရပ်တည်ချက်

ပေါ့ဗျာ။ သီလပေါ့။ ။ အဲဒီလို စာရိတ္တပိုင်းဆိုင်ရာနဲ့ ဝါရိတ္တပိုင်း ဆိုင်ရာရော အဲဒီလိုမျိုး မှန်ကန်မှုကို တပည့်တော်တို့ ပြန်ခွဲပေး ရမယ်။ ။ တပည့်တော်တို့ ဦးနှောက်ထဲပေါ့ဗျာ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးများ တောင် တပည့်တော်တို့ ပြောမိပါတယ်။ ။

အဲဒီတော့ ဆိုလိုတာကတော့ဖြင့် ပညာဖြစ်အောင်ကတော့ ဖြင့် တပည့်တော်တို့ သီလတွေချည်းပဲ အထပ်ထပ် တပည့်တော်တို့ လုပ်ကြရမှာပါဘုရား။ ။ မဟာပရိနိဗ္ဗာနသုတ္တံမှာလည်းပဲ အဲဒီလို သီလတွေ အထပ်ထပ် ပွားတာသည်ပင်လျှင် သမာဓိပါတဲ့။ ။ အဲဒီ သမာဓိတွေကို အထပ်ထပ်ပွားတာသည်ပင်လျှင် ပညာပါ။ ။ ပညာဆိုတာ ဘာတုန်းဆိုရင် သမာဓိတွေ အထပ်ထပ်ပွားတာ။ ။ သမာဓိဆိုတာ ဘာတုန်းဆိုတော့ သီလတွေအထပ်ထပ်ပွားတာ လို့ဆိုတော့ ပညာဆိုတာကိုက သီလတွေပါပဲလို့ ပြောရတော့မလို့ ဖြစ်သွားတော့တာပေါ့ဗျာ။ ။ နော်။ သမာဓိတွေ အထပ်ထပ်ပွားတာ ပညာဆိုတော့ သမာဓိက ဘာတုန်းဆိုတော့ သီလတွေ အထပ်ထပ် ပွားထားတာပါလို့ ဆိုတော့ပေါ့ဗျာ။ ။ နော်။ ။ အဲဒီတော့ သီလနဲ့ သမာဓိဟာဖြင့် နှစ်ခုခွဲလို့ တောင် မရအောင်ပဲပေါ့။ ။ သီလကတော့ အလုပ်၊ ပညာကတော့ အသိပေါ့ဗျာ။ ။ နော်။ ။ တစ်ခုနဲ့တစ်ခုဟာ ။ ။ တကယ့်ကို အနုနဲ့ အရင့်။ ။ သို့မဟုတ် အရင်းနဲ့ အဖျားပေါ့ဗျာ။ အဲလိုလောက်ထိ ရှိပါတယ်လို့ ဆိုတဲ့ အကြောင်းပေါ့ဗျာ။ ။ ပြောရမှာ ဘုရား။ ။

အဲဒီတော့ တပည့်တော်တို့ကို အရှင်ဘုရားမေးတဲ့ သီလနဲ့ ပညာကိုဆေးကြောရမယ်၊ ဟုတ်ပြီလား ဘုရား။ ပညာကို သီလနဲ့ဆေး ကြောရမယ်လို့ ဆိုတဲ့ဟာဖြင့် အဲဒီလောက်နဲ့ပဲ တပည့်တော်ဖြင့် လုံ လောက်တဲ့အတိုင်းအဖြစ် တပည့်တော် ပြောချင်ပါတယ် ဘုရား။ ။

အခုနတုန်းက ရုပ်က အစွန်းတစ်စွန်း၊ နာမ်က အစွန်း

တစ်စွန်း၊ ဝိညာဉ်က အလယ်လို့ဆိုတာကတော့ တပည့်တော်တို့ သာ သနာတော်နဲ့ သာသနာတော်ထဲက စာပေတွေထဲမှာ ပါနေ တာဖြစ် ပေမယ့် တပည့်တော်တို့ သာသနာတော်နဲ့ မစပ်တဲ့ နောက်ရေး စာ တစ်ခုသာ ဖြစ်ပါတယ်လို့ဆိုတာ တပည့်တော်ပြောရမှာ ဘုရားနော်။

သဘာဝသီလ

အဲဒီတော့ တပည့်တော်တို့ ဒီ ပြောချက်အရ လုပ်ဆောင်စရာ ဆိုလို့ အဲ. . . တို့ လုပ်ဆောင်စရာဟာ ပီပီပြင်ပြင်ကြည့်လိုက်ရင်တော့ တို့ရပ်တည်ချက်ဖြစ်တဲ့ သီလပဲ. . . ။ တို့ရပ်တည်ချက်ဖြစ်တဲ့ သီလဟာ **ပါတိမောက္ခသံဝရသီလ** ကို ပြောတာမဟုတ်ဘူး ဘုရား. . . နော်. . . ။ သဘာဝသီလတွေဗျနော်. . . ။ စာရိတ္တဖြစ်တဲ့ သဘာဝသီလတွေ. . . ဝါရိတ္တဖြစ်တဲ့ သဘာဝသီလတွေ ဂရုဓမ္မလို့ဆိုတဲ့ သီလပေါ့ဘုရား. . . ။ ဂရု ဓမ္မလို့ဆိုတာ အလေးအနက်ဆောင်ရွက်ရမယ့် သီလပေါ့ ဘုရား။ အဲဒီသီလတွေဖြစ်တဲ့အခါ ငါးပါးသီလကို ပြောတာပါပဲ ဘုရားနော်။

အဲဒီ သီလကိုသာ တပည့်တော်တို့က စိတ်ပါလက်ပါ အမြင် ဖြစ်နေအောင် တပည့်တော်တို့က ဆောင်ရွက်သွားလို့ ရှိရင်ကတော့ တကယ်ပဲ သစ္စာဝင်သွားတဲ့ အဆင့်မျိုးအထိ ပညာပေါက်မှာပါ . . . ပေါ့. . . ။အဲဒီလိုမျိုးလို ပညာပေါက်တာဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီသီလက လည်းပဲ သစ္စာဝင်သွားတဲ့အထိ ပေါက်ပြီဆိုရင်တော့ ဒိုးလုံးကလေး တစ်လုံးကို မြင့်တဲ့အရပ်ဘက်ဆီကို လှိမ့်တင်လိုက်ရင် အဲဒီ ဒိုးလုံး ကလေးဟာ လှိမ့်တဲ့ အားမကုန်သေးသရွေ့အထိတော့ အမြင့်ဘက်ကို လှိမ့်တက်သွားမှာပေါ့ ဘုရား. . . ။ လှိမ့်တဲ့အားကုန်ရင်တော့. . . အဲဒီ ဒိုးလုံးကလေးက သူ့ဟာသူ အောက်ပြန်ကျလာမှာ ဘုရား. . . နော်။ အထက်ထိအောင် ရောက်သွားပြီ အမြင့်ဆုံးနေရာ ရောက်သွားပြီ

ဆိုရင်တော့ ဒီ ခိုးလုံးလေး လှိမ့်တင်လိုက်တာက အမြင့်ဆုံးနေရာထိ ရောက်သွားပြီဆိုရင်တော့ ပြန်မကျတော့ဘူး ဘုရား. . ။

အဲဒီလိုမျိုးလိုပဲ တပည့်တော်တို့က သီလကို သစ္စာဝင်တဲ့အထိ၊ ပညာဝင်တဲ့အဆင့်အထိ. . ဒါ လှိမ့်တင်ကြဖို့ပဲ ဘုရား. . ။ ပညာ မဝင်သေးရင်တော့. . ဒီသီလကတော့ ပြန်ပြန်ပြီး လျှောဆင်းလာမှာ ပေါ့ ဘုရား. . ။ တကယ်လို့သာ ပညာဝင်သွားပြီလို့ ဆိုရင်ကတော့ ဒီသီလက ဘယ်တော့မှ ပြန်ပျက်တဲ့အဆင့်ထိ ပြန်လျှောလာမှာ မဟုတ်ဘူး. . ။ ခိုးလုံးလေး ပြန်မလျှောလာသလို . . အမြင့်ဆုံးကို ရောက်လို့ ငြိမ်သွားတော့သလို . . အဲ. . တပည့်တော်တို့လည်းပဲ ပညာနဲ့ သီလကို အဲဒီလိုမျိုးလို ဆေးကြောရတယ်လို့ ပြောရမှာပဲ ဘုရား . . နော်. . ။

ကဲ. . ဒီလောက်နဲ့ပဲ တပည့်တော်ရဲ့ ပြောဆိုစကားဖြင့် နိဂုံး ချုပ်ပါမယ်ဘုရား . . နော်. . ။ အရှင်ဘုရားရဲ့မေးချက်တော့ စုံသွားပြီ လို့ ထင်ပါတယ်. . ။ အဲ. . စုံသွားပြီလို့ ဆိုပေမယ်လည်း တပည့် တော်ရဲ့ ပြောဆိုတာကတော့ဖြင့် ဒါ. . ဒီလောက်နဲ့ပဲ လုံလောက်ပြီလို့ ထင်ပါတယ်. . နော်. . ။

အင်္ဂုလိမာလ ဥပမာ

(အင်္ဂုလိမာလကြီး ပညာနဲ့ ဆေးကြောတာနေမှာ. . အဲဒီလို ပေါ့. .)

မှန်တာပေါ့ ဘုရား. . အင်္ဂုလိမာလကြီးဆို သတ်ဖြတ်ပြီး တခါထဲ လူတွေအများအပြား သေကျေအောင်လုပ်ပြီး၊ ခြေတွေ၊ လက် တွေဖြတ်ပြီး. . လက်ညှိုးတွေဖြတ်ပြီးနေတာ. . ။ မြတ်စွာဘုရားက ပြောလိုက်တယ်. . အင်္ဂုလိမာလကို. . ။ ဘယ်လိုပြောတုန်းဆိုရင်

တော့. . အင်္ဂုလိမာလကလည်း တနေရာကနေ ရပ်ပြီးတော့ ပြော
မယ်နဲ့တူပါတယ်. . ဟေ့. . ရဟန်း. . ရပ်လို့ ဒီလိုမျိုးလို့. . ပြော
တယ် တဲ့. . ။ ဘုရားက ကြွသွားနေတာပဲ. . ။ ကြွသွားနေတာကို
ရပ်လို့ ပြောတဲ့အခါကျတော့ ရပ်ပြီးတော့ အမိန့်ပေးနေတဲ့သူက
ကြွသွားနေတဲ့သူကို ရဟန်း. . ရပ်. ဆိုတာမျိုးလို့ လုပ်လိုက်တော့ . . ။

ဘုရားက ဘာပြောလိုက်တုန်းဆိုရင်တော့ အင်္ဂုလိမာလ
. . တဲ့. . ငါ ရပ်နေတာတဲ့. . ။ ဒါ. . အင်္ဂုလိမာကို စကားဆန်း
ကလေးနဲ့ တွယ်လိုက်တာ ဘုရား. . နော. . ။ မင်းက ပြေးနေတာ
တဲ့. . ။ မင်းက ရပ်နေတဲ့သူကို ပြေးနေတယ်လို့ ပြောပြီးတော့
သွားနေတဲ့သူကတော့ သူရပ်နေတယ်လို့ ပြောတယ်ဆိုတော့ . .
ရဟန်း. . မုသားမပြောနဲ့ပေါ့တဲ့. . မင်းသွားနေတာကြီးတဲ့. . ။
မင်းသွားနေတာ ရပ်နေတယ်လို့ မင်းပြောတယ်. . ငါကရပ်နေ
တာ. . ငါရပ်နေတာကို မင်းက ပြောနေတယ်လို့ ပြောတယ်. .
လို့. . ဆိုတော့. . မဟုတ်ဘူး. . ပြေးနေတယ်ဆိုတာ ဒီလိုဖြစ်တယ်
လို့ ဆိုတဲ့အကြောင်းပြောတယ်. . ။

ဒါ ကံရဲ့ သံသာရ အဖြစ်ကလေးပေါ့ဘုရား. . နော်. . ။
ဟောလိုက်တာ ဘုရား. . ။ အဲဒီလိုဟောလိုက်တော့ ဟိုကလည်း
ဉာဏ်ထက်တဲ့သူတွေဘုရား. . ။ ဉာဏ်ထက်တဲ့သူ ဖြစ်တဲ့အခါကျ
တော့လည်း တခါထဲပဲ ကံရဲ့ ပြေးသွားနေပုံတွေကို သူသိသွားမှာ
ဘုရား. . ။ သူသိသွားတဲ့ အခါကျတော့ ဒါ ဘုရားဆီက ကြားရတာ
ပေါ့ ဘုရား. . ။ ကြားရတော့ ချက်ခြင်းလည်းပဲ ယောနိသော လုပ်
တော့ လုံးမိမှာပေါ့ဘုရား. . ။ လုံးမိတော့လည်းပဲ ဒါကို ဓမ္မာနု
ဓမ္မပဋိပတ် လုပ်လိုက်တဲ့ အခါကျတော့ ချက်ခြင်း သောတာပန်ဖြစ်
သွားမှာဗျ နော်. . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စိတ်အစဉ်ဆိုတော့လည်း
သိပ်ကြာလှတာ မဟုတ်ဘုရား. . နော့. . ။ နားဘလယ် မရလို့ မသွား

ရင်တော့လည်းပဲ ကြာချင်သလောက်ကြာပေမယ့် နားဘလယ် ရလို့ သွားရင်တော့လည်း ဖျတ်ဆိုသံသွားတာမျိုးဗျနော် အဲဒီမှာတင် တစ်ခါ တည်း သူ့စာကြီးချပြီးသကာလ ဗုဒ္ဓကို ရှိခိုးတော့တာဗျ . . နော်။

အဲဒီတော့ အင်္ဂုလိမာလဟာ . . ဒါ . . ဘုရားဆီက ပညာလေး ရလိုက်တော့ သူကနေပြီး သီလကဖြစ်သွားတယ် . . ။ အဲဒီ သူ့သီလကို ဆက်လုပ်တဲ့အခါကျတော့ နောက်ဆုံး . . သူ **အရဟန္တ**အထိ သူ ပညာပေါက်သွားတယ် . . ။ **အရဟန္တ** အထိ သူပညာပေါက်သွားတဲ့ အခါကျတော့ အရပ်ထဲသွားပြီးတဲ့ ဆွမ်းခံတယ် . . ။ အမလေး . . လူသတ်သမားကြီးဟ . . . ငါတို့အဖေကို သတ်ထားတဲ့သူက တို့ဆီ လာပြီး တောင်းလို့တော့ ရမလားဆိုပြီးတော့ တခါထဲ ခဲတွေနဲ့၊ တုတ်တွေနဲ့ ပစ်ကြတာပေါ့ဘုရား . . ။ ပစ်ကြတော့ အင်္ဂုလိမာလက လည်း ပြန်ပြီး စိတ်မဆိုးဘူး . . ။ သူက သီလက မပျက်တော့ဘူး လေဗျာ . . ။ သူပညာနဲ့က သုတ်သင်ပြီးသွားပြီဆိုတော့ . . အဲဒီလို မဖြစ်တော့ဘူးလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ . . အေး . . . ဒါပေမယ့် ဘယ်သူမှတော့ သူ့ကို ဆွမ်းတွေဘာတွေ ကျွေးချင်တဲ့သူတော့ မရှိဘူး ဖြစ်မှာပေါ့ ဘုရား . . ။

အဲဒီနေ့မှာတင် . . ကျောင်းပေါ်မှာ မီးမဖွားနိုင်တဲ့ မိန်း ကလေးတစ်ယောက် ရောက်နေတာရှိတဲ့အခါ ကျတော့ . . ဘုရား ကနေ အင်္ဂုလိမာလကို . . သွား . . မင်းသွားပြီးတော့ ဖွားပေးလိုက် . . သူက ပညာရှင်ကိုး ဘုရား . . ။ ဖွားပေးလိုက်ဆိုတော့လည်း တခါ ထဲ အင်္ဂုလိမာလက သစ္စာပြုတယ်တဲ့ . . ။ **ယတောဟံ ဘဂိနိ အရိယာယ ဇာတိယာ ဇာတာ . . နာဘိ ဇာနာမိ သပ္ပိစ္စပါနံ ဇိဝိတာ ဝေါရောပေတာ** ပေါ့ဘုရား . . ။ ဆိုလိုတာကတော့ . . နှမ . . ငါက . . အရိယာဆိုတဲ့ ဇာတ်ထဲကို ရောက်ပြီဆိုကတည်းက အသက်ရှိတဲ့ သတ္တဝါကို သတ်ဖို့ဆိုတာ စိတ်ကူးတောင် ကူးလို့မရတော့ဘူး . .

တဲ့. . အခု သတ္တဝါတွေကို ဖြစ်ထွန်းဖို့သာလျှင် ငါလုပ်ဆောင်တာဖြစ်
တယ်. . ပေါ့. . ။ သူက အဲဒီလိုမျိုးလို သစ္စာဓိဋ္ဌာန်လုပ်ပြီး သကာလ
မီးဖွားပေးလိုက်တာဆိုတော့ ကလေးလေးမွေးလာတာပေါ့. . ။

ဆိုလိုတာက သူများသတ်တဲ့သူတစ်ယောက်က လူများ. .
ဖြစ်အောင်တောင် လုပ်ပေးတဲ့သူတစ်ယောက် ဖြစ်ပြီဟေ့လို့ . .
ဆိုတာကလည်းပဲ ပြန်ပြီးတော့ တခါထဲ ကြော်ညာလိုက်သလို ဖြစ်
သွားတော့. . နောက်တော့ အင်္ဂုလိမာလကိုလည်းပဲ ဒါ. . လူတွေ
သူတွေက ကြည်ညိုတဲ့အဆင့်ရောက်သွားတာပေါ့ ဘုရား. . နော့. . ။
အဲဒီလိုပါ ဘုရား. . ။

ဆိုလိုတာကတော့ သူ့ကို မြတ်စွာဘုရားဟော ပညာနဲ့
သူ့သီလကို တည်ဆောက်လိုက်တယ်. . ။ ဆောက်တော့ သူ့သီလနဲ့ပဲ
သူ့ရဲ့အရဟတ္တမဂ် ပညာကို သူတက်ပြီးတည်ဆောက်လိုက်တယ်. . ။
သူ့ရဲ့အရဟတ္တမဂ် ပညာနဲ့ပဲ နောက်ဆုံး သူ့သီလ မပျက်တော့တဲ့
အဆင့်အထိ သူတည်ဆောက်ပြီးသွားတယ်ပေါ့ ဘုရား. . ။ တကယ်ပဲ
သီလနဲ့ ပညာကဖြင့် အချင်းချင်း အပြန်အလှန် ဆေးကြောကြရမှာ
လို့ဆိုတာ ဒါ. . ထင်ရှားလှပါတယ် ဘုရား. . နော့ . . ။

ကဲ. . ဒီလောက်ဆိုရင်ပဲ တပည့်တော် ပြောဆိုစကားကို နိဂုံး
ချုပ်ရအောင်ဘုရား. . ။ ဒါလေးပဲ သုံးကြိမ်လောက် သာဓု ခေါ်ပေး
ကြပါ. . ။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

ဥဒယ ဘယအကြောင်း ဆွေးနွေးချက်

(ဖြစ်ပျက်မြင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ရက်ထဲနေရတာနဲ့ ဖြစ်ပျက် မမြင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် အနှစ်တစ်ရာနေတာက မမြတ်တဲ့ အကြောင်းလေး ပေါ့ဘုရား ။ အဲဒါ ဘယ် ဖြစ်ပျက်ကို မြင်လို့ မြတ်တဲ့အကြောင်း ယောစ ဝဿတံ ဇီဝေ အပဿံ ဥဒယဘယံ ဆိုတဲ့ ပါဠိတော်ပေါ့ ဘုရား အဲဒီအကျိုးအကြောင်းလေးပေါ့. .)

တင့်ပါဘုရား ။

အမှန်ကတော့ ဒါလည်း နဲ့နဲ့တော့ ရှည်တယ်ဘုရား. . နော်။ နဲ့နဲ့ရှည်ပေမယ့် အတော်ချုံ့ပြီးပြောရမယ်. .

အဲဒါဆိုရင်တော့ တပည့်တော်တို့ဟာ ရူးပြီးနေတယ်ပေါ့ ဘုရား. . ။ ရူးပြီး နေလိုက်တာ အနှစ်တရာလောက် တပည့်တော်တို့ က ရှည်သွားပြီ. . ။ အရူးတစ်ယောက်ပေါ့ဘုရား. . ။ အနှစ်တရာ ရှိတဲ့ နေ့ကြမှပဲ သူက အရူးက ပျောက်သွားတယ်ဆိုပါတော့ ဘုရား။ အရူးပျောက်သွားတယ်လို့ ဆိုရင်တော့ အရူးပျောက်သွားတဲ့အတွက် သူ့ရဲ့ လူသူလေးပါးတွေအပေါ်မှာ ချစ်ကြည်ရတာတွေ၊ မြတ်နိုးရ တာတွေက အလွန်ကောင်းမွန်တာ မဟုတ်လား ဘုရား. . ။ ရူးနေ တုန်း အနှစ်တစ်ရာကြီးကတော့ သူ့အနေနဲ့ ကြီးလေးတယ် မဟုတ် လား ဘုရား။

အဲလိုဆိုတော့အရူးပျောက်သွားတဲ့ တရက်ကလေးနေရတာ ပေါ့. . နော်. . ။ သူမသေခင် တရက်ကလေးမှာပဲ သူ့ဦးနှောက်ကနေ ကောင်းပြီးတော့ အရူးပျောက်သွားတယ်ဆိုတော့. . ဒီ အရူး ပျောက် ပြီး နေရတဲ့တစ်ရက်နဲ့. . သူ အရူးမပျောက်သေးပဲနဲ့. . . ဟုတ်ပြီနော် . . ရူးနေခဲ့ရတဲ့ အနှစ်တရာ. . သူ့အနေနဲ့ ဘယ်ဟာမြတ်တယ်လို့ ပြောမတုန်းပေါ့ဘုရား. . ။

တကယ်တော့ အဲဒါဟာ အလွန်ထင်ရှားတဲ့အရာပါပဲ။ ။
အရူးပျောက်ပြီးနေရတော့ ပတ်ဝန်းကျင် လူတွေက သူ့အဖော်တွေ
ဖြစ်နေတယ်။ ။ ရူးနေတုန်းကတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ကလူတွေက
သူ့အဖော်တွေ မဟုတ်ဘူး။ ။ လူဆိုတာဟာလည်းပဲ ကိုယ့်တစ်
ယောက်ထဲနဲ့ ပြီးပြည့်စုံတာမှ မဟုတ်တာဆိုတော့ တစ်ရက်ထဲ နေရ
တာကပဲ မြတ်တယ်လို့ ပြောရစရာရှိမယ် မဟုတ်လား။ ။ ဘုရား။ ။
အဲ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးပြောတာပဲ ဘုရား။ ။

အခုနတုန်းက ယောစ ဝဿတံ ဇိဝေ အပဿံ ဥဒယ ဘယံ
တို့ ဆိုတဲ့အဖြစ်အပျက်လို့ ဆိုတာ **ဥဒယနဲ့ ဘယ** ကိုပေါ့ ဘုရား။ ။
ဥဒယဘယ ဆိုတာ **ဥဒယ** နဲ့ ဘယ။ ။ **ဘယ** ဆိုတာ အပျက်။ ။
ဥဒယက အဖြစ်။ ။ အဖြစ်အပျက်ကိုလို့ ပြောတဲ့အခါမှာ အဲဒါ
အဋ္ဌကထာဆရာတွေကလည်း ဖွင့်တာက။ ။ ဒီပါဠိထဲမှာ ပါတာက
တော့ **ဥဒယဘယံ** လို့ ဒါပဲပါတာ ဘုရား။ ။ ဘယ်သူ့ရဲ့ ဥဒယနဲ့
ဘယလို့ မသိဘူးပေါ့ ဘုရား။ ။ ဘယ်သူ့ရဲ့ အဖြစ်၊ ဘယ်သူ့ရဲ့
အပျက်လို့ မသိဘူး။ ။

မသိတော့ ။ သူတို့က သူတို့ယူလိုက်တဲ့ **ဥဒယနဲ့ ဘယ**က
လက္ခဏာဘုရား။ ။ နော်။ ။ **ဥဒယ** နဲ့ **ဘယ** က လက္ခဏာဆိုတော့
ဥဒယနဲ့ ဘယရဲ့ လက္ခဏာရဲ့ လက္ခဏာရှင် ရှိမယ်မဟုတ်လားဘုရား။

အမယ် ဒီပုဂံလေးက ပြောင်စင်လို့ပဲလို့ပြောရင် ။ ပြောင်
စင်တာက လက္ခဏာ ဘုရား။ ။ နော်။ ။ အပြောင်အစင်ခံရတာက
ဒီပုဂံ ဘုရား။ ။ နော်။ ။ ပုဂံဆိုတာက ပြောင်တယ်၊ စင်တယ်ဆိုတဲ့
လက္ခဏာရဲ့ လက္ခဏာရှင်။ ။ ပစ္စည်းပေါ့ ဘုရား။ ။

အဲဒီတော့ လက္ခဏာနဲ့ လက္ခဏာရှင် ပစ္စည်း။ ။ လက္ခဏာနဲ့
လက္ခဏာရှင် ပစ္စည်းမှာ လက္ခဏာနဲ့ လက္ခဏာရှင်ပစ္စည်းက
ပျောက်ပျောက်နေတာ ဘုရား။ ။ တပည့်တော်တို့ သာသနာမှာ။ ။

တကယ် တပည့်တော်တို့ ဘုရားက လက္ခဏာရှင် ပစ္စည်းကတော့ အကောင်တွေကို ပြောတာဘုရား. . ။ အကောင်တွေဆိုတာ ဒီသံသရာလည်လို့ ထင်ပေါ်လာတဲ့ အကောင်တွေပေါ့ ဘုရား. . . နော်. ။ အရက်သမားလား၊ ဘိန်းစားလား၊ သူဌေးလား. . မင်းစိုးလားဆိုတဲ့ ဟာမျိုးပေါ့ဘုရား. . ။ အကောင်တွေပေါ့ဘုရား. . ။ ဒီအကောင်တွေက လူမဟုတ်ဘူး. . ။ သတ္တတွေပေါ့ဘုရား. . ။ သတ္တဝါတွေပေါ့. . ။ ဒီသတ္တဝါတွေက လူ မဟုတ်ဘူး. . ။ အဲဒီ သတ္တဝါက လက္ခဏာရှင် ပစ္စည်း ဖြစ်ရမှာ ဘုရား. . ။

တကယ်လို့သာ ခိုးဆိုးလုယက်နေတဲ့ သူတစ်ယောက်ဆိုလို့ ရှိရင် ဥဒယနဲ့ ဘယ အဖြစ်အပျက် ကြည့်ရမှာပေါ့ ဘုရား. . ။ အဲဒါကို မကြည့်ပဲနဲ့. . တပည့်တော်တို့က ဒီအကောင်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်တဲ့ လူကြီးရဲ့ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်တဲ့ ပထဝီ၊ ဝါယော၊ အာပေါ၊ တေဇော၊ ဝဏ္ဏ၊ ဂန္ဓ၊ ရသ၊ သြဇာနဲ့ တခါထဲ ဝေဒနာတွေ၊ သညာတွေလို့ ဆိုတဲ့ ရုပ်ဓာတ်၊ နာမ်ဓာတ်တွေက အဲဒီ ဥဒယနဲ့ ဘယ ရဲ့. . လက္ခဏာရဲ့ လက္ခဏာရှင်တွေလို့ တပည့်တော်တို့က မှတ်ထားတာဘုရား. . ။ အဲဒီတော့ ပြောမယ်ဆိုရင် ရုပ်နာမ်တွေက ဥဒယ ဘယရဲ့ လက္ခဏာရှင်တွေဆိုတော့ ဥဒယ ဘယရဲ့ လက္ခဏာကလည်းပဲ ရုပ်နာမ်မှာ မရှိဘူးလားလို့ဆိုတော့ ရှိတာ ဘုရား. . ။ ရုပ်နာမ်မှာရှိတာ ပရမတ် လက္ခဏာရှိတာဘုရား. . ။

အဲဒီ ပရမတ်လက္ခဏာရှိနေတဲ့အခါမှာ တပည့်တော်တို့က ပရမတ်ကို ဘုရားက ဟောတာမှ မဟုတ်တာဆိုတော့ အရိယာ လက္ခဏာ ရှိရမယ်. . ။

အရိယလက္ခဏာက ဘယ်သူတုန်းဆိုတော့ သံသရာလည်တာပေါ့ ဘုရား. . ဝဋ်သုံးပါးနဲ့. . ။ သံသရာလည်တဲ့အခါမှာ လည်ပတ်လို့ ဖြစ်ထွန်းသွားတဲ့ ဖြစ်ထွန်းချက်က လက္ခဏာပဲ ဘုရား. . ။

အခုတော့ တပည့်တော်တို့က ဥဒယ ဘယ ဖြစ်ပျက်၊ ဖြစ်ပျက်ဆိုတာ ရုပ်နာမ်ရဲ့ ဖြစ်ပျက်လား.. သို့မဟုတ် သမုတိတွေ ရဲ့ဖြစ်ပျက်လား .. အရိယာတို့ရဲ့ အဖြစ်အပျက် ဥဒယ ဘယလား.. လို့ဆိုတာ မကွဲဘူးဖြစ်နေတယ် ဘုရား.. ။ မကွဲတော့ ဘာဖြစ်တုန်းဆိုတော့ အဖြစ်အပျက်လို့ ဆိုလိုက်ရင် ရုပ်နာမ်ရဲ့ အဖြစ်အပျက်ဆီအထိ၊ ပရမတ်ရဲ့ အဖြစ်အပျက်ဆီအထိ တပည့်တော်တို့က ယူလိုက်ကြရတာပေါ့ ဘုရား.. ။ အဲဒါဟာ သိပ်မှားပါတယ် ဘုရား.. ။

အဲဒီတော့ အဖြစ်အပျက်၊ အဖြစ်အပျက်ဆိုတာ ရုပ်နာမ်တွေရဲ့ ဥပါဒါ၊ ထီ၊ ဘင်၊ ဥပါဒါ၊ ထီ၊ ဘင် နဲ့ .. ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ အဖြစ်အပျက် ရှုရမှာ မဟုတ်ပါဘူး.. ။ တကယ်တော့ လူလို သမုတိကောင်ဖြစ်တဲ့ အရာတွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေလည်း မဟုတ်ပါဘူး.. ။ သစ်ပင် တစ်ပင် ဖြစ်နေတယ်.. ။ ဟောဒီ သစ်ပင်တစ်ပင် သေသွားပြီ.. ။ ဒါက သမုတိရဲ့ အဖြစ်အပျက်ပေါ့ .. ဘုရား.. ။ လူတစ်ယောက် မွေးဖွားလာတယ်.. ။ လူတစ်ယောက် သေဆုံးသွားပြီ.. ။ ဒါ အဖြစ်အပျက်ပဲပေါ့ ဘုရား.. ။ ဒါ သမုတိရဲ့ အဖြစ်အပျက်ပါ.. ။ ဘုရား.. ။

တကယ်တော့ ခုန သတ္တရဲ့ အဖြစ်အပျက်ဆိုတာက.. ဒီသတ္တက သူလုပ်ဆောင်လိုက်လို့ လည်ပတ်ရာကနေမှ ထင်ရှားတဲ့ အရာ မဟုတ်လား ဘုရား.. ။ ခုန အရက်သမားလို့ဆိုတဲ့ သတ္တဟာ ဒီအရက်သမားက သူ့အရက်သောက်လို့ အရက်သမားဖြစ်တာ ဘုရား.. ။ အရက်သောက်ပြီးမှ အရက်သောက်သူဖြစ်တယ်.. ။ အရက်သောက်သူ ဖြစ်ပြီးမှ အရက်သောက်ချင်တယ်.. ။ အရက်သောက်ချင်တော့ အရက်သောက်တယ်ဆိုတော့ ဒီလိုလည်ပတ်မှုက တကယ်တော့ ဒီလူမဟုတ်ဘူး.. ဘုရား.. ။ ဒီလူပေါ်မှာ တည်နေတဲ့ သတ္တ.. ထင်ရှားတဲ့ အရာတစ်ခုပဲပေါ့ ဘုရား.. ။ အဲဒီ အရာတစ်ခုရဲ့ လက္ခဏာ ဘုရား.. ။

ခုန ဥဒယနဲ့ ဘယဆိုတဲ့ လက္ခဏာရဲ့ လက္ခဏာရှင်ဟာ အဲဒီ အကောင်ဖြစ်တယ် ဘုရား. . ။ ဒါ တပည့်တော်တို့ အရိယသစ္စာက ရှုရမယ့်ဟာပေါ့ ဘုရား. . ။ ဒီအကောင်တောင် မြင်အောင် မကြည့် တတ်သွားတဲ့အခါကျတော့ လက္ခဏာလည်းပဲ မတင်တတ်ကြတော့ တာပေါ့ ဘုရား. . နော်. . ။

အဲဒီတော့ ပြောမယ်ဆိုရင် အဖြစ်အပျက်ကို မြင်. . အဖြစ်အပျက်ကို မြင်ဆိုရင် . . ဘာရဲ့ အဖြစ်အပျက်ကိုတုန်းဆိုရင် ရုပ်နာမ်ရဲ့ အဖြစ်အပျက်လည်း မဟုတ်ဘူး. . ။ ဒါ ခုနပြောသလိုပဲ . . သမုတိသစ္စာတွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်လည်း မဟုတ်ဘူး. . ။ ခုန ကံနဲ့ ကံရဲ့ အကျိုးဝိပါက်တွေရဲ့ သံသရာလည်ပတ်လို့ ထင်ရှားလာတဲ့ အကောင်ရဲ့ အဖြစ်အပျက် ဘုရား. . ။ သတ္တရဲ့ အဖြစ်အပျက်ပေါ့ ဘုရား. . ။ အဲဒီ အဖြစ်အပျက်ကို မြင်ရင်တော့ ဒီ အဖြစ်အပျက် တွေက သူကလွတ်တော့မှာကို ဘုရား. . ။ မြင်ရင်ပယ်မှာပဲ ဘုရား . . ။ ဒုက္ခကို ပိုင်းခြားမြင်ပြီဆိုရင် သမုဒယကို ပယ်တော့မှာ မဟုတ် လားဘုရား. . ။ ပယ်ရင် ရောက်တော့မှာပဲ မဟုတ်လား ဘုရား. . ။ ရောက်တာ ဘယ်ရောက်မှာတုန်းဆိုရင် သမုဒယပယ်ပြီဆိုတော့ နိရောဓကို ရောက်မှာပဲ မဟုတ်လား ဘုရား. . ။

ဒါ့ကြောင့်မို့လို့ . . အော်. . ဒီ အဖြစ်အပျက်ကို တစ်ရက် ကလေးမြင်တာကတော့ တစ်ရက်ကလေး နိဗ္ဗာန်ရောက်သွားတာကိုး ဘုရား. . နော်. . ။

(ဓမ္မ ဆွေးနွေး၊ ဖြေကြားချက်ပြီး၏)

သီလတွေ အထပ်ထပ် ပွားတာသည်ပင်လျှင် သမာဓိပါ။

သမာဓိတွေကို အထပ်ထပ်ပွားတာသည်ပင်လျှင် ပညာပါ။

ပညာဆိုတာ

သမာဓိတွေ အထပ်ထပ်ပွားတာ ၊

သမာဓိဆိုတာ

သီလတွေ အထပ်ထပ်ပွားတာလို့ဆိုတော့

ပညာဆိုတာကိုက သီလတွေပါပဲလို့

ပြောရတော့မလို ဖြစ်သွားတော့တာပေါ့။

သီလကတော့ အလုပ်၊

ပညာကတော့ အသိပေါ့။