

ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော်  
ပစ္စုပ္ပန်ကမ္မဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာ

# အပြင်မှန်

(ရှင်သာတိရဟန်း ဥပမာ)

ပစ္စုပ္ပန်ကံ၊ ဓမ္မသစ္စာကို ယုံကြည်ပါ၏ . . . .

ပစ္စုပ္ပန်ကံ၊ ဓမ္မသစ္စာကို ချဉ်းကပ်ပါ၏ . . . .

ပစ္စုပ္ပန်ကံ၊ ဓမ္မသစ္စာအတိုင်း ကျင့်သုံးကြပါမည် . . . .

ကဲ. . ကိုယ်အားရတဲ့ ဣရိယာပုဒ်ကလေးနဲ့ လျော့လျော့ ဖတ်ဖတ်လေး တရားဓမ္မကို နာကြားကြပါ။ ဒီကနေ့ (၂၀၀၀)ခုနှစ် (၁၀)လ၊ (၂၂)ရက်နေ့. . ။ ဒီနေ့ဒကာကြီးဦးမျိုးမြင့်က ကျုပ်တို့ဆီ ကို စာရေးပြီးသကာလ သုတ္တံနှစ်ခု သူပြောပါတယ်. . ။ အဲဒီ သုတ္တံ နှစ်ခုကို . . ဒါ အဗျာကထန ပြဿနာတွေကို ဘာမှ. . ငြိငြိစွန်းစွန်း၊ ထိထိပါးပါးလည်း မရှိပဲ ကျုပ်တို့ဘဝတွေရဲ့ ဒီအနေအထားကိုလည်းပဲ ပုံမှန်အနေအထားလောက်ကနေ. . ဒါ ဘာမှ အပိုအလို မရှိပဲ အဲသ လိုမျိုးလို ဟောပြောပေးပါလို့ ဆိုတာမျိုး သူကပြောတယ်. . ။ သူပြော ထားတာလည်း ကြာပြီဆိုတော့ ဘယ်သုတ္တံလို့ဖြင့် ကျုပ်တို့တောင်မှ မှတ်မိတော့ဘူးလို့ သေသေချာချာ မမှတ်မိတော့ဘူးလို့ ပြောရမှာဗျ။ အဲဒီတော့လည်း ကျုပ်စိတ်ထဲရှိတာပဲ ပြောရမှာပဲလို့ ပြောရမှာပေါ့ . . တာဝန်ဝတ္တရားရှိတဲ့ အလျှောက်အတိုင်း ပေါ့. . . ။

သူကပြောတာကတော့ အလကတ္တုပမ သုတ္တံလား၊ မဟာ  
တဏှာသင်္ခယ သုတ္တံလား။ အဲဒီ သုတ္တံလားဆိုတာတောင် ကျုပ်ဖြင့်  
မသိတော့ဘူးလို့ ပြောရမှာဗျ။ ။ ဒီ အလကတ္တုပမသုတ္တံဆိုတာဟာ  
လည်းပဲ လှန်တောင်မကြည့်ခဲ့ဘူးပေါ့ဗျာ။ ။ အဲဒီလိုဆိုတော့လည်း  
နာရမယ့်ဟာပဲ မှတ်သားကြရမယ်ဆိုတဲ့သဘောနဲ့ နာကြားပေးကြပါ။

ဆိုလိုတာကတော့ ရှေးအခါက ဘုရားလက်ထက်က ရဟန်းတစ်ပါးက သူက သဿတဝါဒီ ဖြစ်နေတယ်. . ။ သဿတဝါဒီ ဖြစ်နေတော့ သူက မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တပည့်ပဲနော်. . ။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ သာသနာတော်မှာ ရဟန်းပြုနေတဲ့သူပဲ. . ။ သူ ဘွဲ့နာမည်ကတော့ အရင်သာတိပေါ့. . ။ သာတိဆိုတဲ့ ရဟန်းက သူ့အယူက မြတ်စွာ

ဘုရားရဲ့အယူနဲ့လွဲနေတယ်။ ။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အယူနဲ့လွဲနေပေမယ့် လို့ အဲဒီအယူကိုပဲ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အယူလိုသူကမှတ်ပြီးတော့ သကာလ သူကတော့ ယူနေတာပေါ့ဗျာ။ ။ အဲ . . သူက ဘယ်လိုယူသလဲလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ ဒီ . . သတ္တဝါတွေသေပြီးလို့ ရှိရင် ဝိညာဉ်လေးဟာ နောက်ဘဝကို သွားဖြစ်မှာလို့ ဆိုတာမျိုးလို့ . . . အဲလိုမျိုးလေးလို့ ဝိညာဉ်နဲ့ ဘဝကူးတာမျိုးပေါ့။ ။ အဲဒါကို ကျန်တဲ့ ရဟန်းတွေက သိကြတဲ့အခါကျတော့ ငါ့ရှင်သာတိ။ ။ အဲသလိုမယူနဲ့။ ။ ဒီလိုယူရင်တော့ ဒါ။ ။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်နေမှာပေါ့လို့။ ။ ကျန်တဲ့ ရဟန်းတွေက ပြောကြတယ်။ ။ ကျန်တဲ့ရဟန်းတွေက ပြောကြတဲ့ အခါကျတော့ အဲဒီသာတိဆိုတဲ့ ရဟန်းကလည်းပဲ။ ။ ဟာ။ ။ ဒါ မြတ်စွာဘုရားဟောတဲ့အတိုင်း ယူတာပဲပေါ့။ ။ သူယူတာ မြတ်စွာဘုရားဟောတာနဲ့ တူညီပါတယ်လို့ ဒီလိုပြောတယ်။ ။ ။

တကယ်ဆိုတော့ မြတ်စွာဘုရားက ဘယ်မှာဟောတာ သူသိထားတာလည်းဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားတို့လည်းပဲ နာဖူး၊ ကြားဖူးနေတဲ့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဟောချက်ပဲ သူနားလည်တဲ့ပုံရှိမှာ။ ။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်မှာ သင်္ခါရလို့ဆိုတဲ့ ကာမကုသိုလ်တွေဖြစ်စေ၊ ကာမအကုသိုလ်တွေဖြစ်စေ၊ ရူပ၊ အရူပကုသိုလ်တွေဖြစ်စေပေါ့။ ။ ဒီကံတွေကိုလုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ သင်္ခါရပစ္စယာ ကံတွေလုပ်တာဆိုတဲ့အကြောင်းကြောင့် ဝိညာဏံ၊ ဝိညာဏ်သည် ပဝတ္တတိ-ဖြစ်၏ပေါ့။ ။ ။ ဥပဇ္ဇတိ-ဖြစ်၏ပေါ့။ ။ အဲသလိုမျိုးလို့ သင်္ခါရကြောင့် ဝိညာဏ်ဖြစ်တယ်လို့ ဟောချက်ကို သူက မှတ်သားထားတာ ဆိုတော့ မှတ်မိနေတာပေါ့ လေ။ ။ အဲဒီလိုဆိုတော့လည်းပဲ ကံသင်္ခါရကို လုပ်ရင် ဝိညာဏ်ဖြစ် တယ်လို့ဆိုတာမျိုးကို သူသိနေတာပေါ့။ ။ ။

အဲဒီလို သိတာမှာ သူက တကယ်ကံကို မမြင်ဘူး။ ။ ။ အရှင်သာတိရဟန်းက ကံကို မမြင်ဘူး။ ။ ကံမမြင်ပေမယ့် မြတ်စွာ

ဘုရားရဲ့ ဒီ . . အာဂမကတော့ သူမှတ်သားထားတယ် . . ။ ကံဆိုတဲ့ သင်္ခါရကိုလုပ်ရင် . . ကံဆိုတဲ့ သင်္ခါရကို လုပ်ပြီးတဲ့နောက်မှာ ဝိညာဏ် ဖြစ်တယ် . . ။ ဝိညာဏ်ဖြစ်တာက . . ဒါ နောက်ဘဝပဲပေါ့ . . ။ အဲလိုမျိုးလို သူကမှတ်သားထားတဲ့ပုံရှိတယ် . . ။ အဲဒီလိုဆိုတော့ သူက ဒါ မြတ်စွာဘုရားဟောတဲ့အတိုင်းပဲ . . တဲ့ . . သူယူတာကဆို ရင်တဲ့ . . ။ သူကလည်းပဲ ရဟန်းတွေကပြောတာကို မနာယူဘူး . . ။ ဟာ . . ငါယူတာ မှန်တယ်ပေါ့ . . ။ မြတ်စွာဘုရားပြောတဲ့အတိုင်း မှန်တယ်ပေါ့ . . ။ အဲသလိုမျိုးလိုဖြစ်တဲ့အတွက် . . နောက်ဆုံးဘိတ် ကျတော့ ဒီသာတိရဟန်းကို မြတ်စွာဘုရားဆီ သွားလျှောက်ရတော့ တာပေါ့ . . ။

သွားလျှောက်တဲ့အခါကျတော့ ကျန်တဲ့ရဟန်းတွေက သာတိရဟန်းအကြောင်း မြတ်စွာဘုရားကို လျှောက်တဲ့အခါကျတော့ မြတ်စွာဘုရားကဟာ . . ဒီလိုဆိုရင် သာတိရဟန်းကိုခေါ်ခဲ့ . . ဆို တော့ ရှင်သာတိ . . မြတ်စွာဘုရားခေါ်တော်မူနေတယ် . . ကဲလာ . . မြတ်စွာဘုရားဆီ သွားကြမယ်ဆိုပြီးတော့ ရှင်သာတိကို မြတ်စွာဘုရားဆီ ခေါ်သွားတယ် . . ။ မြတ်စွာဘုရားဆီ ခေါ်သွားတဲ့ အခါကျတော့ ရှင်သာတိကလည်းပဲ မြတ်စွာဘုရားဆီ လိုက်လာတာ ပေါ့ . . ။ ဘုရားကမေးတယ် . . မင်းကို ရဟန်းတွေက ပြောနေတယ် . . မင်းဟာ ကံသင်္ခါရ ဒီဘက်ကလုပ်တဲ့သူတွေဟာ သေပြီးနောက် ကျရင်ဖြင့် ဝိညာဉ်ဖြစ်သွားတယ်လို့ ဆိုတာမျိုးလို ယူနေတယ်လို့ . . ဒါ ရဟန်းတွေက ပြောကြတယ် . . ။ အဲဒီပြောတဲ့အတိုင်း မင်းဟုတ်သ လား . . အဲသလိုမျိုးလို ဘုရားကမေးတယ် . . ။

ဘုရားက မေးတဲ့အခါကျတော့ . . ဟုတ်ပါ့ဘုရားပေါ့ . . ။ သူတို့ပြောတဲ့အတိုင်းပါဘုရားလို့ ရှင်သာတိကလည်း ပြောတာပေါ့ . . ။ သူယူတဲ့အတိုင်း ရဟန်းတွေကလည်း ပြောတာဆိုတော့ ရှင်သာ

တိကလည်းပဲ သူယူတာဟုတ်ပါတယ်လို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ ဘုရားက ငေါက်တယ်. . သူ့ကို. . ။ မင်းဒီဟာကို ငါဘယ်မှာဟောတာကို မင်း ကြားဖူးတာတုန်းဆိုတာမျိုးနဲ့ပေါ့နော်. . ။ ဆိုလိုတာကတော့ဖြင့် . . ဘုရားတိုက်ရိုက်ကြီးက ဟောတဲ့ဟာကို ဘုရားလက်ထက် တိုက်ရိုက်ကြီးမှာရှိနေတဲ့ ရှင်သာတိရဟန်းကြီးလို ပုဂ္ဂိုလ်တွေတောင် လွဲကြတယ်နော်။

လွဲကြတယ်ဆိုတော့ ကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေလည်း နော်. . ကျုပ်တို့က ဘုရားရဲ့ကိုယ်စားလှယ်၊ ကိုယ်စားတော်စားအနေနဲ့ ဟောပြောနေတာတွေဆိုတော့ ကျုပ်တို့ဟောပြောနေတဲ့ ဟောပြောချက်လည်းပဲ ကိုယ်နားနဲ့ကိုယ်. . ကိုယ်ကြားချင်ရာ ကြားသွားနိုင်တာလို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ဗျ. . နော်. . ။ အဲဒီကလေးဖြင့် အဲဒီလိုမျိုးလို မကြားပေးကြပါနဲ့လို့ အဲဒီလိုပြောရမယ်. . ။ ဘုရားက ဘယ်လို ငေါက်လဲလို့ဆိုတော့ မင်း. . ငါဘယ်တုန်းကဟောတာ ကြားဖူးလို့လဲ. . ။ ဘုရားက သူကပြောတာပေါ့. . ။ အဝိဇ္ဇာပစ္စယာ သင်္ခါရာ၊ အဝိဇ္ဇာကြောင့် သင်္ခါရဖြစ်တာလို့ ဆိုတာသာ ငါဟောတာ။ သင်္ခါရပစ္စယာ ဝိညာဏံ၊ သင်္ခါရကြောင့် ဝိညာဏ်ဖြစ်တာကိုသာ ငါဟောတာ။ ဝိညာဏပစ္စယာ နာမရူပံ၊ ဝိညာဏ်ကြောင့် နာမ်ရုပ်ဖြစ်တာကိုသာ ငါဟောတာမဟုတ်လား. . ။ ရဟန်တွေကလည်း ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား. . ဟုတ်ပါတယ် ဘုရားပေါ့. . ။ အဲ. . ရှင်သာတိက အဲဒီ အဝိဇ္ဇာတို့၊ သင်္ခါရတို့၊ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာတို့ ဆိုတဲ့ဟာတွေကို သူက တကယ့်အရကောက်နိုင်တဲ့ အနေအထားရှိပြီး နားလည်ဖို့လိုတာပေါ့. . ။ အဲဒီလို နားလည်မနေနိုင်တာဖြစ်တဲ့အတွက် ဘုရားကရှင်းပြရတယ်. . ။ ရှင်းပြပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ဘုရားက သတ္တဝါသေပြီးတဲ့နောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သူမယူဘူး. . ။ သတ္တဝါသေပြီးတဲ့နောက် မဖြစ်ဘူးလို့ဆိုတာလည်း



သူမယူဘူး. . ။ သတ္တဝါသေပြီးတဲ့နောက် တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်ဆို  
တာလည်း သူမယူဘူး. . ။ သတ္တဝါသေပြီးနောက် ဖြစ်တာလည်း  
မဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်းမဟုတ် ဆိုတာလည်းပဲ သူမယူဘူးလို့ ဆိုပြီး  
. . သေပြီးနောက်နောင် အခြေအနေတွေနဲ့ စပ်ပြီးသကာလ ဘာမှ  
သူမယူဘူးလို့ဆိုတာတွေ ပြောတာပေါ့. . နော်. . ။

အဲ. . အဲဒီလိုတွေပြောတာကို ကျုပ်တို့လည်းပဲ ဒကာ၊  
ဒကာမတို့ကိုပြောနေတာပဲ။ ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဝါဒဟာနော်. . ဗုဒ္ဓအရှင်  
မြတ်က သတ္တဝါတွေသေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အယူမျိုးကို မယူ  
ဘူး. . ။ သတ္တဝါတွေသေပြီးနောက် မဖြစ်ဘူးလို့ ဆိုတဲ့အယူမျိုးကို  
လည်း မယူဘူး. . ။ သတ္တဝါ တွေသေပြီးနောက် တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်  
ဆိုတဲ့ အယူလည်း မယူဘူး. . ။ သတ္တဝါတွေသေပြီးနောက် ဖြစ်တာ  
လည်း မဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဆိုတဲ့ အယူမျိုးကိုလည်းပဲ  
မယူဘူးလို့ ဆိုတဲ့အကြောင်း ကျုပ်တို့ကလည်း ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို  
ပြောနေတယ်. . ။ အဲဒီလို ပြောနေတာပဲ။ မြတ်စွာဘုရားလည်း အဲဒီ  
လိုပဲ အဗျာကထနတရားတွေကို ပြောတာပဲ. . ။

### ကံရဲ့သတ္တိက ပညတ်လား၊ ပရမတ်လား

ပြောပေမယ့် အရှင်သာတိကတော့ ခုန ပဋိစ္စသမုပါဒ်  
ဟောချက်အရ ပြောချက်တွေကို မသိတာဆိုတော့ သူက ကံကြောင့်  
ဝိညာဏ်ဖြစ်တယ်. . ။ သင်္ခါရကြောင့် ဝိညာဏ်ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတော့  
အဲဒီ ဝိညာဏ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာဟာ . . အော်. . ဒီသတ္တဝါကသာ ဟို  
ဘက်ဘဝသွားပြီးတော့ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ. . မဖြစ်တာဖြစ်ရမယ်. . ။  
ဒီက ဝိညာဏ်ကလေး၊ ဒီက ကံရဲ့သတ္တိကလေးနဲ့ ဝိညာဏ်ကလေး  
တော့ကူးသွားတာဖြစ်ရလိမ့်မယ်. . လို့ ဆိုတာမျိုး ယူပုံရတယ်ဗျ. . ။

သူယူတယ်ဗျ. . ။ သူယူတာဟာ မြတ်စွာဘုရားယူတာနဲ့ တူတယ်ဆို  
တာမျိုးလည်း သူက ခံယူတယ်ဗျ. . ။

ဒီကနေ့ ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာလောကမှာလည်းပဲ အဲဒီလို  
ခံယူမိတတ်ကြပါတာပဲ. . ။ ဒီဘက်က ကံကလုပ်. . ။ လုပ်ပြီးနောက်  
အဲဒီကံကတော့ ဒီမှာတော့ ချုပ်တာပေါ့. . ။ ချုပ်ပြီးနောက် ဒီ ကံရဲ့  
အကျိုးဝိပါက်အဖြစ်နဲ့ သေပြီးနောင်ဘဝမှာကျရင်တော့ ဒါ. . သွား  
ပြီးတော့ ဝိညာဏ်အဖြစ်နဲ့ ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတာမျိုးကို မလွဲမသွေယူကြ  
တယ်ဗျ. . ။ ဒီလိုဆိုရင် ဒီကံနဲ့ အဲဒီမှာဖြစ်တဲ့ ဝိညာဏ်ဟာ ကာလ  
တွေ တော်တော်ခြားတာပေါ့. . ။ ဥပမာ. . တစ်လ၊ နှစ်လလား. . ။  
တစ်နှစ်၊ နှစ်နှစ်လား. . ။ နှစ်လေးဆယ်၊ ငါးဆယ်လား. . နှစ်တစ်ရာ၊  
နှစ်ရာလားနဲ့ အစရှိသဖြင့် ခြားတာပေါ့. . ။ အဲတော့ ဒီကံက ပျောက်  
သွားပြီးပြီဆိုပြီး . . ကံပျက်သွားပြီဆိုပြီး ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီကံက အဲဒီ  
ဝိညာဏ်ကဖြစ်ပါလိမ့် ဆိုတဲ့ဟာမျိုးကို ကျုပ်တို့ကလည်းပဲ ဒါ. . မ  
တွေးပဲ မနေနိုင်. . တွေးကြရတာပေါ့လေ. . ။ အဲသလို တွေးတဲ့အခါ  
ကျတော့ အဲဒါ ဘာပြောလည်းဆိုရင်တော့ ကံရဲ့ သတ္တိလေးနဲ့ အဲဒီ  
ဘက် ဝိညာဉ်ကို ဖြစ်တည်တယ်လို့ ပြောတယ်. . . ။

ဟာ. . သတ္တိလေး ဆိုတာလည်းပဲ စစ်စစ်ပေါက်ပေါက်  
မေးမယ်ဆိုရင်တော့ အခက်ပဲပေါ့ဗျာ. . ။ ဒီဘက်က ကံကလုပ်တယ်  
. . ။ ကံက မရှိတော့ဘူး. . လုပ်တဲ့ကံက. . ။ အဲဒီကံရဲ့ သတ္တိကလေး  
ဆိုတဲ့ဟာနဲ့ ဒါ. . ဟိုဘက်ဘဝကို ကူးမယ်ဆိုတဲ့. . ဒါ ဟိုဘက်ဘဝ  
ဝိညာဏ်ကို ဖြစ်စေမယ် ဆိုတဲ့ဟာ. . အဲဒီ ကံကမှ ကျုပ်တို့ ဖြစ်ပြီးလို့  
မရှိနေတော့ပေမယ့်လို့လည်းပဲ သတ္တိလေးကတော့ ရှိနေတယ်လို့ဆို  
ရင် သတ္တိက ဘယ်မှာတည်ပြီးရှိနေတာလို့လည်းပဲ မသိဘူး. . ။  
မပြောနိုင်ဘူးဗျ. . ။ ဒီသတ္တိကလေးဟာ ဒီကနေပြီးတော့ အဲဒီ  
နောက်ဖြစ်တဲ့ ဘဝဆီကို ဘယ်လိုလုပ်သွားသလဲလို့ ဆိုတာလည်းပဲ

ဒါလည်းပဲ ဒီကနေ့ ပြောနိုင်တဲ့အနေအထား မရှိဘူးဗျ. . ။ မရှိပေ  
မယ်လို့လည်းပဲ ရှေးအခါကတော့လည်းပဲ ပြောလိုက်ရင် နဲနဲယုတ္တိ  
ရှိရှိဖြစ်သွားပြီဆိုရင် လူတွေလည်းပဲ အဲဒီပြောတာကို ငြိမ်သွားကြ  
တယ်နဲ့ တူတယ်ဗျ. . ။ ခုခေတ်တာဆိုရင်တော့ ငြိမ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့  
ဒီလိုပြောချင်တယ်ဗျာ. . ။

ဘာဖြစ်လို့ ငြိမ်မှာမဟုတ်ဘူးလဲလို့ ဆိုလို့ရှိရင် အဲဒီသတ္တိ  
လေးဆိုတာ ဘာလဲလို့ ဆိုတာမျိုးကို မေးကို မေးတော့မှာပဲလို့ ပြော  
ရမှာ . . ။ အဲဒီလို မေးကို မေးတော့မှာဆိုတော့ အဲဒီ သတ္တိကလေး  
ဟာ ဒီကံလုပ်တဲ့ သူ့အနားမှာရှိတာလား. . ။ ဒါမှမဟုတ် တကမ္ဘာ  
လုံးကို ဒီသတ္တိကလေးက ပျံ့သွားတာလား. . ။ ပျံ့သွားရင် ဘယ်ပုံ  
သဏ္ဌန်နဲ့သူကပျံ့သွားတာလဲ. . ။ နောက်တခါ ဒီက သေပြီးနောက်  
တနေရာရာကို ဖြစ်တဲ့နေရာဆီကို ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ရောက်သွားသ  
လဲ. . ။ ဒါ တကယ်တော့ ဒီဘက်ခေတ်ဆိုရင်တော့ မေးကြပါလို့ပြော  
ရမယ် . . ။ ကျုပ်တို့ကလည်း ဒီဘက်ခေတ်ရဲ့ အစပ်နားလောက်ဆီ  
မှာ ဖြစ်လာတဲ့သူဆိုတော့. အမယ်. . ဒီမေးခွန်းဟာ ကျုပ်တို့လည်း  
မေးလာတာပဲ. . ။

ကျုပ်တို့ မင်းကွန်းမှာ သီလရှင်ကြီးတစ်ယောက်နဲ့ အဲဒီလို  
ပဲ သူက စားကောင်းသောက်ဖွယ်ကလေးတွေရှိတယ်ဆိုရင် သူ့ဆီက  
ဆွမ်းသွားခံတဲ့အခါမှာ သူ့ဘုရားစင်ကလေးရှေ့နားက ပန်းစင်  
ကလေးအောက်မှာ ကွပ်ပျစ်ခုံကလေးရှိတယ်။ ဒီကွပ်ပျစ်ခုံကလေး  
ပေါ်မှာ ကျုပ်ကို စားစရာ၊ သောက်စရာ ကျွေးတဲ့ကပ်တဲ့ အလေ့အထ  
ရှိတယ်. . ။ အဲသလိုကလေး ကျွေးတယ်ကပ်တယ်ဆိုရင် အနုမောဒ  
နာ စကားအဖြစ်နဲ့ တရားဓမ္မစကားလေး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြောရ  
တာပေါ့. . ။ ဒကာမကြီး. . နောက်ဘဝဖြစ်တယ်ဆိုတာဟာ ဒကာမ  
ကြီးခံယူသလား. . ။ ဟာ. . ခံယူတာပေါ့ ဘုရား. . ။ ဟာ. . ဘယ်



လိုလုပ်ဖြစ်တာတုန်း. . ။ ဒီက သေတဲ့သူက ရန်ကုန်မှာဆိုပါတော့  
လို့. . ။ မန္တလေးမှာလာပြီးတော့ ဖြစ်တယ်ဆိုရင်. . ရန်ကုန်ကနေပြီး  
မန္တလေးကို ဘာလာတာတုန်းဗျ။ဟာ. . ကံရဲ့သတ္တိလေးလာတာပေါ့  
ဘုရားလို့ သူက ဒီလိုပြောတယ်။

ကံရဲ့သတ္တိကလေးဆိုတာဟာ. . ဒကာမကြီးဘာတုန်း  
. . ကံလား. . ။ ပရမတ်လား. . ။ ပညတ်လား. . လို့ ကျုပ်က မေး  
တယ်။ ပရမတ်လို့များတောင် သူပြောတယ်. . ။ ပရမတ်ဆိုရင် ဘာ  
ပရမတ်တုန်းဗျာ. . လို့ ဒီလိုမေးတဲ့အခါကျတော့ . . စိတ်ပရ မတ်  
လား. . စေတသိတ်ပရမတ်လားပေါ့လေ. . ။ အစရှိသဖြင့် မေးတဲ့  
အခါမှာ. . အကုန်လိုက်စစ်တယ် . . ကျုပ်ကလည်း။ စေတသိတ်  
ပရမတ်များလို့တောင် ပြောတယ်. . ။ စေတသိတ်ဆိုရင်လည်းပဲ  
ဘယ်ရာသီထဲက စေတသိတ်တုန်းလို့. . ။ အညသမာန်းရာသီထဲက  
စေတသိတ်လား . . ။ အကုသလရာသီထဲက အကုသလရာသီ  
စေတသိတ်လား. . ။ သောဘဏရာသီ စေတသိတ်လားပေါ့. . ။  
စေတသိတ်က ရာသီသုံးခု ရှိတယ်. . ။ အစုသုံးစုရှိတယ်. . ။ သူက  
အညသမာန်းစုထဲကလို့ ပြောတယ်. . ။ ဟာ အညသမာန်းစုထဲဆို  
လို့ရှိရင် သဗ္ဗတ္တိတ္ထသာဓာရဏ ထဲကလား. . ။ ပကိဏ္ဍကထဲကလား  
လို့. . ကျုပ်လည်းပဲ အစုနှစ်စုခွဲပြီး တစ်ခါထပ်ခွဲမေးတယ်. . ။

တကယ်ကျတော့ ဘယ်မှာမှမရှိဘူး. . ။ ဘယ်မှာမှ  
မတွေ့ဘူး. . ။ သူလည်းပဲ စာပေသင်ထားရတာ သိပ်ကြာသွားပြီဆို  
တော့ ဒီစာတွေလည်း သိပ်ပြီး မအောက်မေ့နိုင်တော့ဘူးဖြစ်နေတယ်  
နဲ့ တူပါတယ်ဗျာ. . အဲဒီလိုများတောင်ပြောတယ်. . ။ အဲဒီတော့  
ဗျာလို့. . ခင်ဗျား. . အဲဒီသေတဲ့သူဆီကလို့ ရန်ကုန်ကနေပြီး အဲဒီ  
ခါတ်၊ အဲဒီ သဘောလေးဟာ ဘယ်လိုကနေ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မန္တလေး  
လာသတုန်းဗျလို့. . ပြောတယ်. . ။ ပြောမယ်ဆို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး

လာသတုန်းဆို လှိုင်းအဖြစ်နဲ့ပဲ အာကာသထဲကနေပြီးလာသလား။ ။  
 ဒါမှ မဟုတ်လည်းပဲ မြေပြင်ထဲကပဲ၊ မြေကြီးထဲကပဲ လာသလား။ ။  
 သို့မဟုတ် ။ ။ ဒါ။ ။ မြေပေါ်ကနေပြီးတော့ပဲ မီးရထားတို့လို့။ ။ ကား  
 တို့လိုတို့နဲ့ပဲ လားသလား။ ။ ။ သင်္ဘောတွေ ဘာတွေနဲ့ ရေကြောင်းက  
 နေများ ။ ။ လာသလားပေါ့လေ။ ။ ။

တကယ်တော့ ရန်ကုန်မှာသေပြီးနောက် ရန်ကုန်သေတဲ့  
 သူက မန္တလေးလာ ဝင်စားတယ်ဆိုရင် ရန်ကုန်ကနေ မန္တလေးတော့  
 လာရမယ်ဗျ။ ။ လို့။ ။ ။ ဥပမာ ရန်ကုန်ကသစ်ပင်မှာ သီးတဲ့သစ်ပင်က  
 သစ်သီး။ ။ အဲဒီသစ်သီးထဲမှာပါတဲ့ သစ်စေ့။ ။ ။ အဲဒီသစ်စေ့ကို  
 မန္တလေးမှာယူပြီးစိုက်ရင် မန္တလေးမှာပေါက်တဲ့ သစ်ပင်ဟာလို့ ရန်ကုန်  
 မှာသီးတဲ့ သစ်ပင်နဲ့ အမျိုးတော်တယ်ဗျ။ ။ လို့။ ။ ။ အဲ။ ။ သူ ဘယ်လို  
 လုပ်အမျိုးတော်သလဲ။ ။ ဘယ်လိုလုပ် ဆက်စပ်သလဲလို့ မေးရင်လို့။ ။  
 အဲဒီအပင်က သစ်သီးထဲက သစ်စေ့ဟာ မန္တလေးကို သူလာတယ်ဗျ  
 လို့။ ။ ဘာနဲ့လာသလဲဗျလို့ဆို။ ။ ကားနဲ့တင်လာသလား။ ။ ရထားနဲ့  
 တင်လာသလား။ ။ သင်္ဘောနဲ့တင်လာသလား။ ။ လေယာဉ်ပျံနဲ့  
 တင်လာသလားပေါ့လေ။ ။ ။ အဲသလို လာတယ်ဗျ။ ။ လို့။ ။ ။ လာ  
 တာတောင်မှ လာတဲ့အခါ ကြာတဲ့အချိန်လည်းပဲ ဘယ်လောက် ကြာ  
 တယ်ဆိုတာလည်းပဲ ပြောနိုင်တယ်လို့။ ။ ။ လာတဲ့နေရာကိုလည်းပဲ  
 ပြောနိုင်တယ်လို့။ ။ ။ ကားနဲ့လား။ ။ ရထားနဲ့လား ဆိုတာကိုပေါ့။ ။ ။

### အမရာဝိက္ခေပဝါဒ

တကယ်တော့ အဲသလို သေချာရေရာ ရှိရမှာဗျ။ ။ လို့ ။ ။  
 ဟိုတစ်နေရာက ဒီတစ်နေရာကို ဆက်စပ်တယ်ဆိုလို့ရှိရင် ဆက်  
 စပ်ပုံကို တကယ်ဆက်စပ်မိတဲ့အဆင့်ထိအောင် သိရမှာဗျလို့။ ။ ။

ခုတော့ ခင်ဗျားက လာတဲ့ပစ္စည်းလေးက ဘာတုန်းဆို ကံရဲ့သတ္တိ။ ။  
 အဲ။ ။ လာတဲ့နေရာနဲ့ လာတဲ့အချိန်ဆို ခင်ဗျားတို့ မပြောတတ်ဘူးလို့  
 ။ ။ ကံရဲ့သတ္တိဆိုတာလည်းပဲ ဘာလို့တောင် ခင်ဗျားတို့ သေချာ  
 ရေရာတဲ့အဆင့်ထိ အရမကောက်နိုင်ဘူးလို့။ ။ ဒါ။ ။ ကျုပ်တို့  
 ပြောရတယ်။ ။ အဲဒီတော့ ပြောမယ်ဆိုရင်။ ။ ကျုပ်တို့ သေပြီး  
 နောက် ဖြစ်တယ်လို့ဆိုတဲ့ အယူဟာ သာမန်သစ္စာသာမသိဘူးဆိုရင်  
 ဖြစ်တယ်လို့ ယူမိမှာပဲ။ ။ ဖြစ်တယ်လို့မှ မယူမိရင် သေပြီးနောက်  
 မဖြစ်ဘူး။ ။ လို့ ယူမိမှာပဲ။ ။ ကဲ။ ။ မဖြစ်ဘူးလည်း မယူရဘူး။ ။ ဖြစ်  
 တယ်လည်း မယူရဘူး။ ။ ဆိုရင် တနည်းတဖုံအားဖြင့် တချို့ဖြစ်၊  
 တချို့မဖြစ်ဆိုတာမျိုးလို ယူမှာပဲ။ ။ ဒါမှမဟုတ်လို့ရှိရင် ။ ။ အဲဒါ  
 တွေကို မယူရဘူးလို့ ဆိုလို့ရှိရင် ဖြစ်တာလည်းမဟုတ်။ ။ မဖြစ်တာ  
 လည်းမဟုတ်။ ။ ဆိုတဲ့ဟာမျိုးလို ယူမှာပဲလို့ ပြောရမယ်။ ။

ကျုပ်တို့ (ထေရဝါဒ)ဗုဒ္ဓဘာသာတောင် ဖြစ်တာလည်း  
 မဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်းမဟုတ်ဆိုတဲ့ အယူမျိုး ယူရာရောက်တယ်ဗျ  
 ။ ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းလို့ဆိုရင် **မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထု**မှာ ဆိုရင် ပြောတယ်  
 ။ ။ သေပြီးနောက်ဖြစ်သလားလို့ဆိုတဲ့ မေးခွန်းနဲ့စပ်လျဉ်းလို့။ ။  
 ဖြစ်တာလည်းမဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်လို့ ယူရာရောက်တယ်  
 ဗျ။ ။ အမရာဝိက္ခေပဝါဒ ခေါ်တာပေါ့ဗျာ။ ။ သူက ဘာဖြစ်လို့  
 လည်းဆိုရင် ဒီမှာဖြစ်တဲ့လူဟာတဲ့။ ။ ဟိုက တစ်နေရာရာက သေခဲ့တဲ့  
 လူတော့မဟုတ်ဘူး။ ။ တဲ့။ ။ နှစ်သော။ ။ ဒီအခုဖြစ်နေတဲ့ သူဟာတဲ့  
 ။ ။ အဲဒီကလူ မဟုတ်ဘူး။ ။ တဲ့။ ။ အဲဒီက လူမဟုတ်လို့။ ။ နှစ်အ  
 ညောဆိုပြီးတော့။ ။ အဲဒီကလူနဲ့ တခြားဆီလည်း မဟုတ်ဘူး။ ။ တဲ့  
 ။ ။ ကျုပ်တို့ အခုဘဝဖြစ်နေတဲ့သူဟာ အခုဘဝ မတိုင်ခင် တုန်းက  
 ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဘဝကသူပဲလည်း မဟုတ်ဘူး။ ။ တဲ့။ ။ အဲဒီလို တော့  
 ပြောတယ်။ ။

အဲဒီသူ မဟုတ်ပေမယ်လို့ အဲဒီသူနဲ့ တခြားဆီလည်း  
မဟုတ်ဘူး. . တဲ့. . ။ နစသော. . နစအညော ဆိုတော့. . တကယ်  
တော့ ဒီသူမဟုတ်ရင်တော့ အဲဒီကလူ မဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့. .  
အဲဒီကလူနဲ့လည်းပဲ တခြားဆီဖြစ်ရမှာပေါ့. . ။ တခြားဆီလူလည်း  
မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုရင်တော့ . . တခြားဆီလူ မဟုတ်ရင်တော့ အဲဒီက  
လူ မဟုတ်လို့ပေါ့. . ။ အဲတော့ ပြောမယ်ဆိုရင် သူ့ဟာက ဟိုလို  
လည်း မဟုတ်၊ ဒီလိုလည်း မဟုတ်. . ဖြစ်တာလည်းမဟုတ်၊ မဖြစ်  
တာလည်း မဟုတ်လို့ ယူရာ ရောက်တယ်လို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျ. . ။  
အဲဒီတော့နော် ဒီအယူက တော်တော်ခက်တယ်လို့ပြောရမယ်. . ။  
ဒီအယူကနေ လွတ်အောင်လုပ်ပါ. . ။ သေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့  
အယူကနေ လွတ်အောင်လုပ်ပါ. . ။ မဖြစ်ဘူးဆိုတဲ့ အယူကနေ  
လွတ်အောင်လုပ်ပါ။

### သေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်၊ မဖြစ်ဘူးအယူ

ဖြစ်တယ်ဆိုရင် **သဿတ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ**. . ကိုး. . ။ မဖြစ်ဘူး  
လို့ ယူလို့ရှိရင် **ဥစ္ဆေဒ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ**။ တစ်ချို့ဖြစ်၊ တစ်ချို့မဖြစ်လို့ယူရင်  
**ဧကမ္မသဿတ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ**. . ။ ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်၊ မဖြစ်တာ  
လည်း မဟုတ်လို့ယူရင် **အမရာဝိက္ခေပ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ** ဆိုတော့ . . ။  
အမယ်. . ဒီမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေက လွတ်အောင်ယူဖို့ရာ မလွယ်ဘူးဗျာ. . ။  
အဲဒီလို လွတ်အောင်ယူဖို့ မလွယ်တဲ့ အလျောက်အတိုင်း အရှင်သာ  
တိလို့ခေါ်တဲ့ မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က ရဟန်းကလည်းပဲ သူလွတ်  
အောင်မယူနိုင်တာပဲ ဖြစ်မှာပဲဗျ. . ။ အဲဒီတော့ ဒီလို လွတ်အောင်  
မယူနိုင်တာ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့မေးရင် သစ္စာမသိလို့. . ။ သစ္စာကိုများ  
မသိဘူးလို့ ဆိုရင်တော့ ဟောဒီ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေက ကျွတ်လို့ကို မရဘူးလို့

ပြောရမှာဗျနော်. . ။

အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ဆိုရင် အောက်မေ့တယ် . . တော်  
တော်စောစောဆီတုန်းက. . ။ ကျုပ်တို့ကလည်း သေပြီးနောက်ဖြစ်  
တယ်ဆိုတာ မယူဖို့ ပြောနေတယ်. . ။ သေပြီးနောက် မဖြစ်ဘူးဆိုတာ  
လည်း မယူဖို့ ပြောနေတယ်. . ။ သေပြီးနောက် တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်  
ဆိုတဲ့ အယူမျိုးလည်း မယူဖို့ ပြောနေတယ်. . ။ ဖြစ်တာလည်းမဟုတ်၊  
မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဆိုတဲ့ အယူမျိုးလည်း မယူမျိုးလည်း မယူဖို့  
ပြောနေတယ်. . ။ အဲဒီလို တတိတိတတွတ် တွတ်ပြောနေပါလျက်နဲ့  
. . ဒီသေပြီးနောက်. . ဖြစ်တယ်တဲ့၊ မဖြစ်ဘူးတို့ဆိုတာ တမျိုးမျိုးယူ  
တယ်လို့ ကြားရရင်. . ဟာ. . ဒီလူလည်းလို့. . နားများ မပါလေရော  
သလားလို့ ဆိုတာမျိုးတောင် အောက်မေ့ချင်တယ်ဗျ. . ။ တကယ်  
တော့ သူသာ သစ္စာမသိဘူးဆိုရင် . . ဒီဟောချက်ကို နာရသူသာ  
သစ္စာမသိဘူးဆိုရင် ယူမိမှာပဲ. . ။ ယူမိမှာပဲ။ ဖြစ်တယ်လို့ ယူမိမလား။  
သို့မဟုတ်. . မဖြစ်ဘူးလို့ပဲ ယူမိမလား. . . ပေါ့. . ။

အမှတ်ရသေးတယ်. . . ကျုပ်. . ။ ကျုပ်ရဲ့နောက်မှာ  
ဦးဂုဏကရှိနေတယ်. . အဲဒီအချိန် တုန်းက. . ။ ဘုန်းကြီး ဦးစန္ဒိမာ  
လည်း ရှိနေတယ်. . အဲဒီတုန်းက. . ။ အဲဒီတော့. . ရွှေမြင်တင်  
တောင်ပေါ်မှာ သူတို့ကလည်းလာနေကြတယ်. . ။ လာနေကြတော့  
အကြောင်းအားလျော်စွာ စကားစမြည် ပြောပြီး နေကြတုန်းမှာ သူတို့  
စကားဝိုင်းကနေထပြီး ကျုပ်က ကျင်ငယ် စွန့်ဖို့ရန် အပြင်ဖက် ထွက်  
လာခဲ့တယ်. . ။ မအိပ်ခင်ကလေးပေါ့. . ။ ထွက်လာခဲ့တော့ ဦးစန္ဒိမာ  
က မေးတယ်. . ။ ဦးဂုဏကတဲ့ သူက သေပြီးနောက်ဖြစ်တယ်လို့  
မယူဘူးဗျတဲ့. . ။ အဲဒါ ကိုယ်တော် ဘယ့်နှယ်တုန်း. . ။ ဟုတ်တယ်  
. . တဲ့ ။ တပည့်တော်လည်း အဲဒီ သေဖြစ်ပြီးနောက်ဖြစ်တယ်လို့  
မယူတာကြီးကို မယူတတ်ဘူးတဲ့. . ။ ဦးဂုဏက ဒီလိုပြောတယ်။

ဆိုလိုတာကတော့ ကျုပ်ရောက်သွားတဲ့အခါကျတော့ သူတို့က ပြန်ငြိမ်သွားကြပြန်တယ်ပေါ့။ ပြန်ငြိမ်သွားကြတယ်ဆိုပေမယ့် ကျုပ်ကလည်း သူတို့ကို ဟိုးက... အပြင်ဘက်နားထွက်ပြီးတော့ ခဏဝေးဝေးကြီးမှ မဟုတ်တာဆိုတော့လည်းပဲ သူတို့စကားကို ကြားနေတယ်...။ ကျုပ်က မယူပဲနေလို့သာ သူတို့လည်းပဲ မယူပဲ နေနေရတယ်ပေါ့လေ...။ သေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်လို့ နဂိုက ခံယူထားတဲ့ဟာမျိုးကိုး...။ ကျုပ်က မယူလို့သာ သူတို့လည်း မယူပဲ နေနေရတယ်...။ အဲဒါ သူတို့အနေနဲ့ဖြင့် မယူပဲ မနေနိုင်ဘူးလို့ ဆိုတဲ့ဟာမျိုးပေါ့...။ အဲ... အဲသလိုမျိုးလို ပြောတာကို ကြားရတယ်...။ အဲဒီ တုန်းကလည်းပဲ အာ... ဘယ်နှယ့်ကြောင့် သူတို့ကလည်းပဲ အဲဒါကြီးကို ယူချင်ကြတာလဲလို့ ဆိုတာမျိုးဖြစ်တယ်ပေါ့ဗျာ...။

ဆိုလိုတာကတော့ သစ္စာသာ မသိရင် သေပြီးနောက်ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတာမျိုး၊ မဖြစ်ဘူးလို့ ဆိုတာမျိုးကတော့ တစ်ခုမဟုတ်၊ တစ်ခုကတော့ ယူမိမှာလို့ ဒီလိုပြောရမယ်...။ နောက်... ကျောက်သင်္ဘောဆရာတော်ကြီးတို့ရဲ့ ကျောင်းကိုရောက်သွားတဲ့အချိန်တုန်းက အဲဒီဆရာတော်ကြီးရဲ့ တပည့်ဖြစ်တဲ့ ရှင်ဩဘာသဆိုတဲ့ ဘုန်းကြီးတပါးကပြောတယ်...။ ကျောက်သင်္ဘောဆရာတော်ကြီး သေတော့မယ့် အခေါက်... ရန်ကုန်မှာ...။ အဲဒါ လူတွေကမေးတာတဲ့... အဲဒါ နောက်ဘဝနဲ့ စပ်လျဉ်းတဲ့ ပြဿနာ...။ ကျောက်သင်္ဘောဆရာတော်ကြီးတို့ ဆိုတာလည်းပဲ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ စိတ်... စိတ်အတိုင်းတိုင်း သဘောတရားပဲ ဟောတာမဟုတ်လား...။ အဲသလို ဟောတာဆိုတော့ သူတို့ကို ဒီ ရှေးဘဝ၊ နောက်ဘဝပြဿနာကို မေးတဲ့ အခါကျတော့ သူလည်းပဲ အဲဒီပြဿနာဟာ သူ့အနေနဲ့တော်တော်... သူ့အယူအဆထဲ မပါဘူးလေ...။ စိတ်... စိတ်အတိုင်းတိုင်း ဝါဒတွေကိုး...။ စိတ်... စိတ်အတိုင်းတိုင်းဝါဒတွေဆိုတော့ နောက် ဘဝ



ဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း သူကမပြောဘူး။ ။ နောက်ဘဝမဖြစ်ဘူး ဆိုတာလည်း သူကမပြောဘူး။ ။ အဲ. . မပြောဘူးဆိုတော့ အဲဒီပြဿနာကို ရိုးရာဗုဒ္ဓဘာသာက သူ့အပေါ်တင်ပြီလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ သူလည်း အဲဒါ ပြဿနာတက်တာပေါ့။ ။

အေးကွ. . လို့ ပြောတယ်. . ။ ဩဘာသ. . မင်း. . ဒီဟာက ပြဿနာတက်မှာကွလို့ ပြောတယ်. . ။ ဟောဒီပြဿနာကို တို့ရင်ဆိုင်ရလိမ့်မယ်ကွနော်. . လို့ အဲဒီလိုပဲ သူ့ကိုပြောတယ်လို့ အဲဒီဦးဇင်းလေးက ပြောပြပါတယ်. . ။ ဆိုလိုတာကတော့ ဒီဟာကို ယူတဲ့သူကလည်း သည်းကြီးမည်းကြီး ယူနေပေမယ့် မယူတဲ့သူကလည်းပဲ ကိုယ်နဲ့မ ဆိုင်ဘူးဆိုပြီးတော့ မယူပဲတော့နေတာပေါ့. . ။ နေပေမယ့်လို့ တကယ်တမ်း ဒီ ပြတ်ပြတ်သားသားဟာဖြင့် ဒီ. . ချက်ချက်ချာချာသိနေတဲ့ အနေအထားမရှိဘူးလို့ ပြောရမယ်ဗျ. . ။ ဘာဖြစ်လို့လည်း လို့ဆိုရင် အရိယသစ္စာမသိလို့. . ။ အရိယသစ္စာမသိပဲနဲ့တော့ သေပြီးနောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အယူကလည်းပဲ မယူပဲနေလို့မရဘူး. . ။ အဲဒီဖြစ်တယ်ဆိုတာမယူရင် သေပြီးနောက် မဖြစ်ဘူးဆိုတာ ယူမိမှာပဲ. . ။ အဲ. . မဖြစ်ဘူးဆိုတာလည်းပဲ. . မယူပဲနေဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူး. . ။ အဲဒီတော့ တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်လို့ ယူမိမလား. . ။ ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်လို့ဆိုတဲ့ အယူအဆမျိုးဖြစ်တဲ့ ခုန **မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထု**တို့လို နစသော၊ နစအညောနဲ့. . နစသော. . ဟိုကလူလည်း မဟုတ်ဘူးတဲ့. . ။ နစအညော. . ဟိုကလူနဲ့ ဘာမှ မဆိုင်တာလည်း မဟုတ်ဘူးဆိုပြီး. . ဟိုတခြားဆီလည်း မဟုတ်ဘူးပေါ့ဗျာ. . ။ ဒီလိုမျိုးလို သူကပြောသွားတာ. . ။

အဲဒီတော့ ဟာ. . ဒါကြီးက ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲပေါ့. . ။ ဟိုကလူလည်း မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုရင်တော့ ဟိုကလူနဲ့ တခြားဆီလူလို့ ပြောရမှာပေါ့လို့ဆိုတော့. . ဟိုကလူနဲ့ တခြားဆီလူလည်း

မဟုတ်ဘူးပေါ့။ . ဘဝဟောင်းကလူနဲ့. . ။ အဲဒီတော့ တခြားဆီလည်း  
မဟုတ်ဘူး. . အတူတူလည်း မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုတော့ နားမလည်စရာ  
ကောင်းမှာဆိုတော့ အဲဒါကို အဘိဓမ္မာကရှင်းတယ်. . ။ အဘိဓမ္မာက  
ဘယ်လိုရှင်းသလဲလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ . . ဒီဘက်ကသေသွားတယ်  
. . တဲ့။ သေသွားတော့ ဒီဘက်ကတော့ ဟိုဘက်ကို ဘာမှ မသွားဘူး  
တဲ့ . . ။ ဘာမှ မသွားပေမယ့် ဟိုဘက်မှာ ဖြစ်တာကတော့ ဒီဘက်က  
ကံရဲ့ သတ္တိအလျောက်ကလေးဖြစ်တာ. . တဲ့။ ဆိုလိုတာကတော့ ဒီက  
ကံက ဟိုဘက်လဲ မသွားဘူး. . ။ ဒီကကံနဲ့ ဟိုဖက်မှာဖြစ်တဲ့ ဝိပါက်က  
လဲ အကြောင်းမကင်း ဆက်စပ်နေတာတဲ့။ ဒါ့ကြောင့်မို့လို့ နှစ်အညော  
တခြားဆီ မဟုတ်ဘူးလို့ . . ။ တခြားဆီ မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုရင် နှစ်သော  
- အဲဒီလို မဟုတ်ဘူးလို့တော့ ပြောတာမျိုးမလုပ်နဲ့ပေါ့။ အခုတော့  
အဲဒီလိုလဲ မဟုတ်ဘူး၊ တခြားဆီလဲမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုတာမျိုးကို အဲ. .  
ခုနပြောခဲ့တဲ့ အဘိဓမ္မာတတ်ခဲ့တဲ့သူတွေက အဲဒါ နားလည်သွားကြ  
တာ။

## အရိယသန္တာ

အဲဒါနားလည်တာဟာ တကယ်တော့ ဒီကသေသွားတဲ့သူ  
က ကံကိုလုပ်တယ်. . ။ အဲဒီကံက ဟိုဘက်မသွားဘူး. . ။ ဒီဘက်က  
နေ တစ်ဆံချည်မှ မရွေ့ဘူး. . ။ ဒါပေမယ့်လို့ ဒီဘက်က အကြောင်း  
ပြုလိုက်တဲ့ဟာကြောင့် အဲဒီဘက်မှာ ဝိပါက်ဆိုပြီးတော့ အကျိုးဖြစ်  
သွားတာလို့. . ။ ကြည့်စမ်း. . ဆက်တော့မဆက်ဘူး. . ။ အဲ. . မ  
ဆက်ပဲနဲ့ကို ဆက်ယောင်ယောင်မျိုးဖြစ်အောင် သူကနေပြီးတော့  
ဆက်အောင် ပြသွားတယ်ပေါ့ဗျာ. . ။ အဲဒါ အဲဒီလိုမျိုးနဲ့ပဲ နှစ်သော၊  
နှစ်အညော ဖြစ်သွားတာလို့ ပြောရမှာပေါ့. . ။ နှစ်သော. . အဲဒီက

လူလည်း မဟုတ်ဘူး။ ။ နှစ်အညော။ ။ အဲဒီကလူနဲ့ တခြားဆီလည်း  
မဟုတ်ဘူး။ ။ ဒီလိုမျိုးလို ဒါ။ ။ ကျုပ်တို့ (ထေရဝါဒ) ဗုဒ္ဓဘာသာက  
ခံယူသွားတာဗျ။ ။ ။

ဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့မေးရင် အရိယသစ္စာမှ မသိတာလို့  
ဆိုတော့။ ။ လှမ်းနေတာပဲ ဟိုဘက်ကို။ ။ အရိယသစ္စာ ဘာဖြစ်လို့  
မသိတာတုန်းဆိုတော့ အရိယသစ္စာက ဘဝကိုပြောတဲ့ သစ္စာပဲ။ ။  
ဘဝပြောတဲ့သစ္စာဆိုတော့ဘဝလည်းမသိဘူးဗျ။ ။ ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဘာ  
သာတွေက။ ။ ဘဝလည်းမသိတော့ ဘဝဆိုတာ ။ ။ တို့။ ။ လူကြီး  
ပေါ့။ ။ ဟ။ ။ ။ မွေးကနေပြီး သေအထိ လူကြီးက ဒါ။ ။ ဘဝပဲပေါ့လို့  
။ ။ အဲသလိုမျိုးလို ဘဝအနေအထားကို သူတို့က မှတ်ကြတာဆိုတော့  
ကျုပ်တို့ဘုရားက ပြောတာတွေက လူကိုပြောနေတာလို့ ဒီလိုမျိုးလို  
ထင်တော့တာ။ ။ ။ တကယ်တော့ လူရဲ့အပေါ်မှာ ဖြစ်တည်နေတဲ့  
ဘဝကို သူတို့မသိဘူး။ ။ ။ မမြင်ဘူး။ ။ ။ အဲဒီလိုဖြစ်တဲ့အတွက်။ ။ ဒါ  
သူတို့ ဘဝကိုမမြင်ဘူး။ ။ ။

## ဥဒယ ဘယ

ဘဝမမြင်တဲ့အခါကျတော့ အော်။ ။ မြတ်စွာဘုရားက  
ဒီလူကြီးပြောနေတာပဲလို့ ဆိုပြီးတော့ ဒီလူကြီးမမွေးခင် တနေရာရာ  
ကနေ လုပ်ခဲ့လို့ ဒီမှာလာဖြစ်တယ်။ ။ ။ ဒီလူကြီးကနေ သေသွားအခါ  
ကျတော့လည်း ဒီလူကြီးအဖြစ်နဲ့ လုပ်တဲ့လုပ်ရပ်တွေကြောင့် ဒီလူကြီး  
သေပြီးနောက်။ ။ နောက်လူကလေးတစ်ယောက် သွားပြီးတော့ဖြစ်  
မယ်။ ။ ။ အဲဒီ နောက်လူကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အခါမှာ ဒီလူကြီး  
က လုပ်ထားတဲ့ကံနဲ့တော့ အဆက်အစပ် မပြတ်ဘူးပေါ့လို့ ။ ။ ဟော  
။ ။ မဖြစ်၊ ဖြစ်အောင် သူလည်းပဲ ယူတော့တာဗျ။ ။ ။

အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့ မေးရင် ပထမဆုံးဘုရား တရားရဲ့  
 . . ဘုရားတရားက မဂ္ဂင်တရားပေါ်နော် . . ။ ဘုရားတရားရဲ့ အရှုခံ  
 ဖြစ်တဲ့ မဂ္ဂင်ရဲ့ အာရုံပေါ့ဗျာ . . နော် . . ဘုရားတရားရဲ့ အရှုခံဖြစ်တဲ့  
**ဒုက္ခသစ္စာ**တရားကို မသိဘူး . . ။ ဒုက္ခသစ္စာတရားကို မသိတဲ့အခါ  
 ကျတော့ . . ဒီ **မဂ္ဂသစ္စာ**က အဖြစ်အပျက်ကို ရှုမယ် . . ။ ဥဒယ  
 ဘယ်။ ဥဒယ ဘယ်ဆိုတဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို ရှုမယ် . . ။ ဘာရဲ့ အဖြစ်  
 အပျက်ကို ရှုမှာတုန်း . . ။ ဘယ်သူဖြစ်ပျက်နေတာကို ရှုမှာတုန်းလို့  
 ဆိုတဲ့ အခါကျတော့ ဒီလူကြီး ဖြစ်ပျက်နေတာကို ရှုမှာလို့ အဲဒီလိုမျိုးလို  
 ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေက လွဲပြီးထင်ကြ တယ်ဗျ . . ။

တကယ်တော့ ဒီလူကြီး ဖြစ်ပျက်နေတာအကြောင်းကို  
 ရှုမှာမဟုတ်ဘူး . . ။ ဒီလူပေါ်မှာ ဘဝဆိုပြီးတော့ ဒီလူ အကျူးအမှု  
 တွေကို လုပ်တယ် . . ။ ကိုယ်နဲ့ ကျူးလွန်မှုတွေလား . . နှုတ်နဲ့ ကျူး  
 လွန်မှုတွေလား . . စိတ်နဲ့ကျူးလွန်မှုတွေလား . . ။ တခြားသူတစ်  
 ယောက်ယောက်အပေါ်မှာ ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးတွေနဲ့ ကျူးလွန်မှုတွေကို  
 လုပ်မယ် . . ။ အဲဒီလုပ်တဲ့ ကျူးလွန်မှုတွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို ဒါ . .  
 မြတ်စွာဘုရားကတော့ ဥဒယ ဘယ် . . အဲဒါတွေကို ရှုရမှာ . . ။  
 ကျုပ်တို့ မဂ္ဂသစ္စာရဲ့ အာရုံအဖြစ်နဲ့ကို ရှုရမှာက အဲဒီ အဖြစ်အပျက်  
 တွေကို ရှုပေးရမယ် . . ။ အဲဒီ အဖြစ်အပျက်တွေကို တပေါင်းထဲနဲ့  
 စကားတစ်လုံးထဲနဲ့ခေါ်တော့ **ဘဝ**တွေလို့ ဖြစ်ရမှာလို့ ဒီလိုပြောရ  
 မယ်။

အဲဒီတော့ ဘဝက ဒီလူမဟုတ်ဘူးလားလို့ ဆိုတော့ . .  
 ဟာ . . ဒီလူနဲ့ ဘဝနဲ့ တခြားဆီပေါ့ . . ။ မြတ်စွာဘုရားက ဘဝတွေ  
 သူ့မှာ ကုန်သွားပြီလို့ . . ။ ဘဝတွေကို ရွံမုန်းကြ၊ ဘဝတွေကို စွန့်ပစ်ကြ  
 နဲ့ ပြောတာလို့ဆိုတော့ . . ဘဝတွေကို ရွံမုန်းကြ၊ ဘဝတွေကို စွန့်ပစ်  
 ကြလို့ ပြောတယ်ဆိုတော့လည်းပဲ ကျုပ်တို့က အခုလို လူတွေမဖြစ်ကြ

တော့ဖို့. . တခြားအကောင်ပလောင်တွေလည်း မဖြစ်ကြတော့ဖို့တို့  
 . . အဲဒီလိုမျိုးလို ကျုပ်တို့က နားလည်ချင်တာဗျ. . ။ အဲဒီလိုမျိုး နား  
 လည်ကြတာပါပဲ. . ။ အဲသလိုဆိုတော့ ကျုပ်တို့ဘုရားက သူကိုယ်တိုင်  
 သူဖြင့် ဘဝတွေ မဖြစ်တော့ဘူးလို့. . ပြောတော့လည်း အော်. .  
 ဒီဘဝက မသေသေးတဲ့အတွက်လည်း သူ့ ရှိနေသေးတာပေါ့. . ။  
 သေပြီးနောင်ကျမှ. . ဒါ. . တခြား အကောင်ပလောင်တစ်ခုခု မဖြစ်  
 တော့တာမို့. . သူ နတ္ထိဒါနိ ပုနဗ္ဗဝေါလို့ ပြောတာပေါ့. . ။ သူ ဘဝမရှိ  
 တော့ဘူးလို့ဆိုတာ နောက် မဖြစ်တော့မို့လို့ ဒါ. . ဘဝမရှိတော့ဘူးလို့  
 ပြောတာလို့. . ။ အဲဒီလိုမျိုးလိုကို ကျုပ်တို့ဗုဒ္ဓဘာသာတွေလည်း နား  
 လည်နေကြတယ်ဗျ. . ။

## ဝိစိကိစ္ဆာ

ဒီတော့ အဲဒီလိုမျိုးလို နားလည်နေတာဆိုတော့ ကျုပ်တို့  
 ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ နားလည်ချက်ကြီးကိုယ်တိုင်ကိုက မဂ္ဂသစ္စာရဲ့ အာရုံဖြစ်  
 တဲ့ ဒုက္ခသစ္စာ. . မဂ္ဂသစ္စာရဲ့ အရှုခံဖြစ်တဲ့ ဒုက္ခသစ္စာ. . အဲဒီ အရှုခံ  
 ဖြစ်တဲ့ ဒုက္ခသစ္စာဟာ ကျုပ်တို့ လူကြီးလို့ မှတ်နေတာ. . ။ လူကောင်  
 ကြီးလို့. . ။ လူကောင်ကြီးလို့ မှတ်နေတော့ ဒီလူကောင်ကြီးပဲ ဘယ်  
 ဘက်ကလာတာ. . ။ ဒီလူကောင်ကြီးပဲ ဘယ်ဘက်ကို သွားမှာ. . ။  
 အော်. . ဒီလူကောင်ကြီးက အဟုတ်လား၊ မဟုတ်လား. . ။ ဒီလူ  
 ကောင်ကြီးက ဘယ်ကလာပြီး ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ. . ။ ဟော . . ဒါ  
 တွေပဲ ကျုပ်တို့ကနေပြီးတော့ ဖြစ်နေတော့. . ဒါ. . မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေ  
 လည်း ဖြစ်နေတယ်။ ဝိစိကိစ္ဆာတွေလည်း ဖြစ်နေတယ်လို့ ဒီလိုပြော  
 ရမှာဗျ။

ဘယ်က လာသလား၊ မလာသလား. . ဘာဖြစ်ခဲ့သလား၊

မဖြစ်ခဲ့သလား။ ။ ဘယ်သွားမှာလား၊ မသွားမှာလား။ ။ ဘာဖြစ်မှာလား၊ မဖြစ်မှာလားနဲ့လားတွေ အများကြီး ထွက်နေတယ်။ ။ အဲဒီလားတွေဟာ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ ယုံမှားတွေပဲဗျ။ ။ မှားနေတဲ့ အယုံတွေပေါ့ဗျာ။ ။ အဲဒီလိုမှားနေတဲ့ အယုံတွေ ဖြစ်တဲ့အတွက် ဝိစိကိစ္ဆာတွေ ဖြစ်တာလို့ ပြောရမယ်ဗျ။ ။ ဒီတော့လည်းပဲ ကျုပ်တို့က အဲသလိုမျိုးလို ဝိစိကိစ္ဆာတွေလည်း ဖြစ်နေတဲ့ သူဆိုတော့ ကျုပ်တို့သေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်လို့ဆိုတဲ့ အယူမျိုးလည်းပဲ ယူမိမှာပဲ။ ။ တကယ်လို့မှ ဖြစ်တယ်လို့ မယူရဘူးဆိုရင်။ ။ မဖြစ်ဘူးလို့ဆိုတာလည်း ယူမိမှာပဲ။ ။ မဖြစ်ဘူးလို့မှားတောင်မှလည်း မယူရဘူးလို့ဆိုတာကို သိတဲ့အခါကျတော့ အော်။ ။ တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်။ ဒီလိုလည်း ယူမိမှာပဲ။ ။

တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်ဆိုတာမျိုးတောင် မယူရဘူးဆိုတာ သိနေတဲ့သူကျတော့ အခုနပြောသလို အဘိဓမ္မာနည်းကလေးနဲ့ပေါ့ဗျာ။ ။ တခါထဲ။ ။ ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်။ ။ နှစ်သော၊ နှစ်အညောဆိုပြီးတော့ ဟိုကလူလည်း မဟုတ်ဘူး။ ။ အခုဖြစ်နေတဲ့လူက။ ။ တခါ။ ။ ဟိုကလူနဲ့ တခြားဆီလူလည်း မဟုတ်ဘူးနဲ့။ ။ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ ယူမိတော့မှာပဲလို့ ဒီလိုပြောရမယ်။ ။ ဒီလောက်။ ။ လက်ဝါးနှစ်ဖက်နဲ့ ရှေ့ကနေပြီးတော့ ဆီးပြီး ကာခြားထားသလိုမျိုးလို ကျုပ်တို့မြတ်စွာဘုရားက ပြောခဲ့ပေမယ့် တောင်မှ ဒီအယူမှာ ကျုပ်တို့ လွတ်အောင်ယူလို့မရဘူး။ ။ အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို ကျုပ်တို့က ဒီအယူမယူကြဖို့ ပြောတာပေါ့ဗျာ။ ။ ဒီအယူမယူကြဖို့ ပြောထားပေမယ့်လို့လည်းပဲ သစ္စာသာ မသိရင် ကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေလည်း ယူမိမှာပဲလို့ပဲ ပြောရမှာဗျ။ ။

ယူမိတော့ ဘာဖြစ်သလဲ။ ။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်တာပေါ့။ ။



မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိက ကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေသာ အဲဒီလိုယူလို့ အဲဒီလို ဖြစ်တာလားလို့ဆိုတော့ ဘုရားလက်ထက်က ဘုရားရဲ့ တပည့် ရဟန်း။ ဘုရားရဲ့ ဒီသာသနာ့ဘောင်မှာ တက်ပြီးနေတဲ့ရဟန်း။ . . ။ အဲဒီရဟန်းဖြစ်တဲ့ အရှင်သာတိတောင်။ . သူလည်း ဒီလို ယူတာပဲ ဗျ။ . ။ သူကတော့ သေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်လို့ကို ယူပစ်လိုက်တာ ပါ။ . ။ အဲဒါ မြတ်စွာဘုရားဟောချက်အရ ယူတာလို့တောင်ပဲ သူက ပြောလိုက်ပါသေးတယ်။ . ။ အဲဒီတော့ မြတ်စွာဘုရားက သူ့ဆီခေါ် သွားပြီး စစ်ဆေးကြည့်တဲ့အခါကျ။ . ဒီအယူကို ယူတဲ့ အရှင်သာတိကို မောဃ ပုရိသပေါ့။ . ။ မင်းအလကားကောင်ပေါ့။ . ။ မောဃဆိုတာ အချည်း နှီးလို့ဆိုတာပဲ။ . ။ အဲ့လောက်ပဲ တွေ့ရတာဆိုတော့ ဘယ် လိုများ နားလည်းသွားတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ အပီအပြင် မသိရဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့။ . ။ တကယ်တော့ နားလည်သွားတယ်ဆိုရင်တော့ အရှင်သာတိ ရဟန်းဟာ အရိယသစ္စာကို နားလည်သွားတယ်လို့ပဲ ပြောရမှာပါဗျ။ . ။ အဲဒီ အရိယသစ္စာ နားလည်သွားတော့ . . အရှင် သာတိ သူနားလည်သွားတယ်လို့ ပြောရမှာပေါ့။ . ။

နားလည်သွားပုံလည်းပဲ ပီပီပြင်ပြင်၊ တစ်တစ်ခွခွ မပြဘူး ဗျ။ . ။ အဲဒီထဲမှာ မပါဘူးပေါ့။ . ။ စာထဲမှာ။ . ။ ကျုပ်တို့ရဲ့ ဒီအရှင် သာတိနဲ့ စပ်လျဉ်းတဲ့ အပိုင်းထဲမှာပေါ့။ . နော်။ . ။ အဲသလို မပါတာ ဆိုတော့။ . အော်။ . အရင်တုန်းက သူဘယ်လိုယုံမှားပြီး အခုကျမှ သူဘယ်လိုများနားလည်သွားတာပါလိမ့်လို့ ဒါကတော့ ပြောစရာပဲလို့ ပြောရမှာပေါ့ဗျ။ . ။ အဲ။ . ကျုပ်တို့က နားလည်သွားတယ်ဆိုတဲ့ အတိုင်းလောက်ကဲ့ပဲ ကျုပ်တို့က သိရတော့တာဖြစ်တယ်။ . ။ ဘယ်လို အရင်တုန်းကသိပြီး နောက်သိတာက ဘယ်လိုသိလို့ နားလည် သွား တာဆိုတာ ကျုပ်တို့ မသိရဘူး။ . ။ အဲဒါပေမယ့် ဒကာ၊ ဒကာမတို့ကို ကျုပ်တို့က ပြောရမယ်။ . ။

ဘာပြောရမလဲလို့ဆိုတော့ သစ္စာသိအောင်လုပ်ကြ. . ။  
 သစ္စာသာ ကျုပ်တို့က မသိဘူးဆိုရင်. . အဲ. . ခုနပြောသလိုပဲ သေပြီး  
 နောက် ဖြစ်တယ်လို့ရင်လည်း ယူမိမှာဗျာ. . ။ ဒါမှမဟုတ်လည်း မဖြစ်  
 ဘူးလို့ ယူမိမှာဗျာ. . ။ ဒါမှမဟုတ်လည်း တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်လို့  
 ယူမိမှာပဲဗျာ။ အဲသလိုများတောင် မဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့ ဖြစ်တာ  
 လည်း မဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်လို့ ပညာရှင်ဆန်ဆန် အဘိ  
 ဓမ္မာ အယူကလေးနဲ့ ယူမိမှာလို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျာ. . ။ ဒီတော့ ပြော  
 မယ်ဆိုရင် ကျုပ်တို့သေပြီးနောက် အခြေအနေပဲပေါ့. . သေပြီး  
 နောက် ဖြစ်တာ ဖြစ်ဖြစ်၊ မဖြစ်တာဖြစ်ဖြစ်. . တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်  
 . . ဖြစ်ဖြစ် . . ။ ဖြစ်တာလည်းမဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဖြစ်  
 ဖြစ် ဒါတွေဟာ . . သေပြီးနောက် အခြေအနေတွေပဲ. . ။

### သေပြီးနောက် မယူတာ

ဒီသေပြီးနောက် အခြေအနေတရပ်ရပ်ကို ကျုပ်တို့က  
 စဉ်းစားနေတာပေါ့. . ။ ဒါတွေကို မစဉ်းစားပါနဲ့လို့ ပြောရင်လည်းပဲ  
 အလွန်ကြီးကို ပိတ်စည်းထားလွန်းလို့ မစဉ်းစားမိတာသာရှိရမယ်. . ။  
 မစဉ်းစားမိလို့များဖြင့် ဒီအယူလွတ်ပြီလို့ မမှတ်နဲ့နော်. . ။ တခါမှ  
 မစဉ်းစားမိတာနဲ့များ ဒီအယူဖြင့်မယူတော့တဲ့ ဒီအယူက လွတ်တဲ့သူ  
 . . သဿတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ ဥစ္ဆေဒမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ ဧကစ္စသဿတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ အမရာ  
 ဝိက္ခေပ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိလို့ဆိုတဲ့ အယူကလွတ်ပြီလို့ မမှတ်နဲ့နော်. . ။ သူ  
 မစဉ်းစားမိတာက မစဉ်းစားမိတာပဲ ရှိမယ်. . ။

ဥပမာပြောမယ်ဆိုရင် မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က  
 ရဟန်း တစ်ပါးပဲဗျာ. . ။ အရှင်စုန္ဒလို့မှတ်တယ်. . ။ သူကနေပြီးတော့  
 တခါထဲ တစ်ယောက်ထဲ ကိန်းအောင်းရာက နေထလာပြီး. . မြတ်စွာ

ဘုရားကို ချဉ်းကပ်တယ်။ ။ သူ့စိတ်ထဲ တစ်ယောက်ထဲ ကိန်း  
အောင်းပြီးတော့ အတွေးပေါ်လာတဲ့ဟာလေးကို မြတ်စွာဘုရားကို  
မေးတာပေါ့။ ။ မြတ်စွာဘုရားတဲ့။ ။ ပက်လက်သာအိပ်တတ်သေးတဲ့  
ခလေးကလေးတွေတဲ့။ ။ သေပြီးနောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း သူတို့  
ဖြင့် မယူပါဘူးတဲ့။ ။ သေပြီးနောက်မဖြစ်ဘူးဆိုတာလည်း သူတို့ဖြင့်  
မယူပါဘူးတဲ့။ ။ အဲဒီလိုဆိုတော့ သူတို့တတွေမှာ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဆိုတာများ  
မရှိဘူး လားဘုရား။ ။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပြုတ်နေပြီလားပေါ့။ ။ မေးတယ်  
ဗျ။ ။ မေးတယ်ဆိုတော့ မြတ်စွာဘုရားက။ ။ ဟာ။ ။ တဲ့။ ။ သေပြီး  
နောက် ဖြစ်တယ်လို့ဆိုတာ မယူဘူး။ ။ မဖြစ်ဘူးလို့ဆိုတာ မယူဘူး  
လို့ ဆိုတာက သူက မယူတတ်သေးလို့ မယူတာပေါ့။ ။ ဟော။ ။  
ကြည့်စမ်း။ ။ မယူဘူးနော်။ ။ တကယ်တော့ ဒီကလေးမယူဘူး။ ။  
ဘာမှာမှ မသိသေးတာ။ ။ အဲဒီတော့ သူကို မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ပြုတ်ပြီလို့  
ပြောရမလားဘုရား။ ။ ဒီလိုမှ မယူတာဆိုတော့။ ။ ဘုရားက ဘယ်  
လို ပြောလဲဆိုတော့ သူ့အဲဒါတွေ မယူတာဟာ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပြုတ်တာ  
မဟုတ်ဘူးတဲ့။ ။ သူ ဘာသဘောတရားမှ မရှိသေးတာလို့သာ ပြော  
ရမယ်။ ။ လို့။ ။ ဟာ။ ။ သိပ်နားလည်ချင်စရာ ကောင်းတဲ့အရာဗျ  
။ ။ နော်။ ။

ဒီကလေးက ဘာမှ မယူတော့။ ။ ကဲ မယူမှမယူတော့ပဲ  
မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပြုတ်ကရောလားလို့ဆိုရင် သူ့မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိမရှိဘူးပေါ့လို့ ဆိုတဲ့  
အခါကျတော့ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ ။ ဘာသဘောတရားမှ မရှိတာသာ  
တာ ဖြစ်တယ်လို့။ ။ ဟော။ ။ ဘုရားက ပြောတယ်ဗျ။ ။ အဲတော့  
ကျုပ်တို့ကလည်း ဒါ သိပ်ကိုပဲ သဘောကျတာပေါ့လေ။ ။ သိပ်သ  
ဘောကျနေတော့။ ။ ဒါလေးကို နားလည်အောင်။ ။ ဒီထက်ကို နား  
လည်အောင် ငါ့။ ။ ဘယ်နှယ့်လုပ်ပြီး ပြောရမတုန်းတောင် ကျုပ်ဖြင့်  
အဲဒီထဲကို နဲ့နဲ့မှ ထပ်ပိုးပြီးသကာလ ပြောလိုက်သေးတယ်။ ။ အေး

လို့. . ကြိုးထုံး၊ ကြိုးထုံးဆိုတာလို့ ဟုတ်ပြီနော်. . ။ တကယ်တမ်းကျ  
တော့ ကြိုးထုံး၊ ကြိုးထုံးဆိုတာဟာလို့. . ကြိုးထုံးပြေတယ်၊ ကြိုးထုံး  
ပြေတယ်ဆိုတာဟာလို့ ထုံးနေတဲ့ကြိုးရှိမှ ပြေတာလို့. . ။ ဘာမှမထုံး  
ရသေးရင်တော့ ဘယ်ကြိုး ထုံးပြေတယ်လို့ ပြောလို့ဖြစ်ပါ့မတုန်းလို့  
. . . ။ ကျုပ်တို့ အဲသလိုမျိုးကလေးတောင်မှ ကိုယ်နားလည်ထား  
သလိုလေးနဲ့ ကျုပ်တို့ ပြောမိသေးတယ်ဗျာ. . ။

### လူဖြစ်လာပုံ

အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတို့လည်းပဲ ဟာ. .  
စိတ်မအားတာနဲ့ပဲ သေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်ဆိုတာလဲတို့ဖြင့် မတွေး  
ပေါင်. . ။ သေပြီးနောက် မဖြစ်ဘူးဆိုတာလည်း တို့ဖြင့် မတွေးပေါင်  
. . ။ သေပြီးနောက် တချို့တော့ ဖြစ်မှာပဲ. . တချို့တော့ မဖြစ်ဘူးဆို  
တာလည်း တို့ဖြင့် မတွေးပေါင်. . ။ ဟာ. . သေပြီးနောက် ဖြစ်တာ  
လည်း မဟုတ်ဘူး. . မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဘူးဆိုတာလည်း တို့  
မတွေးပေါင်နဲ့. . သေပြီးနောက် အခြေအနေတွေနဲ့ စပ်လျဉ်းလို့  
မတွေးမိဘူးပေါ့ဗျာ. . ။ အဲဒီလို မတွေးမိတာနဲ့တော့ သူ့ကို အဲဒီ  
သဿတ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ အစရှိသဖြင့် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေ ပြုတ်ပြီလို့ မမှတ်ပေး  
ကြပါနဲ့လို့. . ။ တခြားမအားနေတာနဲ့ အဲဒီ သေပြီးနောက် အခြေ  
အနေတွေ မတွေးမိနေဘူး. . ။ မတွေးမိနေလို့ သူက မယူတာနဲ့ပဲ  
မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ပြုတ်ပြီလို့ဖြင့် မမှတ်ပေးပါနဲ့ပေါ့. . ။ ဒါတွေဟာ သိပြီးတော့  
ကို သေသေချာချာ ပြုတ်ရမယ့်ဟာတွေပါ. . . ။

သိပြီးတော့ကို သေသေချာချာ ပြုတ်ရမယ့်ဟာတွေ ဆို  
တာက မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ပြောချက်ကို သေသေချာချာသိရင်လည်း  
ဒီအယူတွေဟာ ပြုတ်ကို ပြုတ်တယ်. . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့ ဆိုလို့ရှိရင်

ကျုပ်တို့မြတ်စွာဘုရားက လူအကြောင်းဟောတာမှ မဟုတ်တာ။ ။  
 ဒီလူကောင်ကြီးရဲ့ ဘယ်ကလာတယ်လို့ဆိုတာ ဟောတာမဟုတ်ဘူး  
 ။ ။ ဒီလူကောင်ကြီး ဘယ်ကိုသွားမှာဆိုတာ ဟောတာမဟုတ်ဘူး  
 ။ ။ ဒီလူကောင်ကြီး ဘယ်လိုဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ဟောတာလည်း  
 မဟုတ်ဘူး။ ။ ဟော။ ။ ပြောရမှာရမှာပေါ့နော်။ ။ ကျုပ်တို့ ဒီလူ  
 ကောင်ကြီးအကြောင်း ဟောကို မဟောဘူး။ ။ ဒီလူကောင်ကြီး ဆိုး  
 နေတာ၊ ကောင်းနေတာ မဟောဘူး။ ။ ဒီလူကောင်ကြီး မမွေးခင်က  
 အခြေအနေ မဟောဘူး။ ။ ဒီလူကောင်ကြီး သေပြီးနောက် အခြေ  
 အနေမဟောဘူး။ ။ ဟောဗျာ။ ဒီလိုဆိုတော့ ကျုပ်တို့ဘုရားဟော  
 တာ ဘာဟောတုန်းမေးတဲ့အခါကျတော့ **ကျုပ်တို့ဘုရားဟောတာ  
 က ဒီလူကောင်ကြီးပေါ်မှာ။ ဖြစ်ထွန်းလည်ပတ်ပြီးနေတဲ့ သံသ  
 ရာကို ဟောတယ်။ ။ ဘဝသံသရာကို ဟောတယ်။ ။** အဲဒီဘဝ  
 သံသရာတွေ လည်ပတ်ပြီးတော့ ဖြစ်ထွန်းနေသလား။ ။ အဲဒီ ဘဝ  
 သံသရာတွေ ပြတ်ပြီးတော့ပဲ ငြိမ်းနေသလား။ ။ အဲဒါ ဟောတာ  
 ဗျာ။ ။

အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာများနော်။ ဒါလေး  
 သိပေးကြပါလို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျာ။ ။ ကျုပ်တို့ ဒီလူကောင်ကြီးကို  
 တနေနေရာရာက လာသလားလို့ ဆိုတာမျိုးကို တိုက်ရိုက် ကျုပ်တို့  
 ဘုရားလက်ထက်တုန်းက မေးခဲ့ဘူးတဲ့သူရှိတယ်ဗျာ။ ။ အဲဒီ မေးခဲ့  
 ဘူးတဲ့သူရှိတော့။ ။ ဘယ်လိုမေးလဲလို့ဆိုရင် ဒီလူကောင်ကြီး သူ့အမေ  
 ဗိုက်ထဲ ဘယ်လိုလုပ်ရောက်လာတုန်း။ ။ ကဲ။ ။ မေးလိုက်သမှ ဖြစ်  
 ခြင်း။ ။ အဲဒီလိုမေးတော့ ပထမကလလံ ဟောတိ။ ။ ကလလံ  
 ဟောတိ အဗ္ဗဒံ။ ။ တဲ့။ ။ ပထမ ကလာလ လို့ဆိုတဲ့ဟာလေးဖြစ်တာ  
 ပဲတဲ့။ ။ နောက်ကျမှ တခါထဲ အမြှုတ်ကလေး ဖြစ်၊ သားတစ်  
 ကလေးဖြစ်ပြီး ခက်မင်းဖြာပေါက်ပြီးသကာလ။ ။ ဒီလူဖြစ်လာတာပဲ

လို့ ဆိုတာမျိုးပဲ ဘုရားက ပြောတာဗျ. . ။ ဒီလူရဲ့ အကြောင်းဖြင့် အဲဒီလောက်ပဲပြောတယ်. . ။

နောက်တခါ ဘာဖြစ်လဲဆိုရင်တော့ ဒီလူတစ်ယောက် ဆီမှာ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဖြစ်လာတာလဲ. . ပဋိသန္ဓေကဖြစ်လာတာ လဲလို့ဆိုတော့ ဒါ. . **အမေရဲ့မျိုးဥရယ်. . အဖေရဲ့ မျိုးရယ် . . အဲဒီနှစ်ခုပေါင်းရယ်. .** အဲဒီလိုမျိုးဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီအချက် **သုံးချက်** ဆိုတော့ ဒီလူဟာ ဖြစ်တာပေါ့လို့. . ။ ကြည့်စမ်းဗျာ. . ။ ကျုပ်တို့ ဘုရားပြောလိုက်တာကတော့ဖြင့် ဒီလူအကြောင်းမေးရင်ဖြင့် ဒါပဲ ပြောတယ်. . ။ ကျုပ်တို့ဘုရားက ဒီလူအကြောင်းပြောတာ မဟုတ်ဘူး. . ။ ဒီလူ ဘယ်ကလာတယ်. . ဘယ်ပြောမလဲ. . ။ ဒီလူ ဘယ်ကလာတယ် မပြောတာက ဘာဖြစ်လို့မပြောတာတုန်းဆို . . ဒီလူအကြောင်းကို သရုပ်ခွဲနေတာ မဟုတ်ဘူး. . ။ အဲဒီလိုမျိုးဖြစ်တဲ့ အတွက် ဒီလူဘယ်က လာတယ်ဆိုတာက ဘာမှ သူ့ခွင် (ဂွင်) မဟုတ် ဘူး. . ။ တခါ ဒီလူပေါ်မှာ ဘယ်လိုတွေများ တခါထဲ ဖြစ်ပွားနေ သလဲလို့ဆိုတဲ့ စိတ်စိတ်ဖြာဖြာရော ကြည့်သေးသလားလို့ မေးရင် အဲဒါလည်း မကြည့်ဘူး. . ။

အဲဒါမကြည့်တဲ့အတွက် ဒီလူကြီး တကယ်ရှိသလားတို့၊ ဒီလူကြီး တကယ်မရှိဘူးလားတို့. . သဿတော လောကော၊ အသ သတော လောကောဆိုပြီး. . ဒီလူဟာ တကယ့်အရှိလားလို့မေး တယ်. . ။ ဒီလူဟာ တကယ့်အရှိမဟုတ်ဘူးလားလို့ မေးတယ်. . ။ သဿတော လောကောနဲ့ မေးလို့ရှိရင် နခေါ အဟံ ဝစ္ဆ - ငါ အဲသလို မယူဘူးတဲ့. . ။ ဒီလူကြီး အရှိလား. . ။ ဒီလူကြီး က တကယ့်အရှိလား လို့ မေးရင်. . ဒီလူကြီးရှိတာတွေ၊ မရှိတာတွေ ငါမပြောဘူးတဲ့. . ။ ဟော. . အဲဒီလိုမျိုးလိုပြောတာ. . ။ ဒီလူနဲ့စပ်ရင် ဘာမှမပြောဘူးလို့ . . ဒီလိုပြောရမှာ. . ။ တကယ်တော့ ဒါဖြင့်. . ဒီလူနဲ့စပ်လျဉ်းလို့



မပြောရင် ဒီလူသေပြီးနောင်ကို ပြောမှာလားလို့မေးရင် ဒီလူသေပြီး  
 နောင်ဖြစ်သလားလို့မေးရင် ဟာ. . ငါအဲဒီလို မယူဘူးတဲ့. . ။ ဒီလူ  
 သေပြီးနောက် မဖြစ်တော့ဘူးလားလို့မေးရင်. . အဲဒီလိုလည်း မယူ  
 ဘူးတဲ့. . ။ အနာဂတ်နဲ့ စပ်လျဉ်းလို့. . သေပြီးနောင်နဲ့ စပ်လျဉ်းလို့  
 လည်းပဲ. . သူဘာမှ မပြောဘူး. . ။

တကယ်တော့ ဒီလူကြီးကို ကျုပ်တို့က အခိုင်အမာမြင်နေ  
 တော့ရင်. . သမုတိသစ္စာဖြစ်တဲ့ ဒီလူကြီးကိုပေါ့နော်. . ။ ဒီလူကြီးကို  
 အခိုင်အမာမြင်နေတော့ ဒီအကောင်ကြီး ဘယ်ကလာမှာတုန်း. . ။  
 ဒီအကောင်ကြီး ဘယ်ကိုသွားမှာတုန်း. . ။ ဒီအကောင်ကြီးက  
 တကယ် အရှိကြီးလား. . ။ သို့မဟုတ် ဒီအကောင်ကြီးက မျက်လှည့်  
 ရုပ်ကြီးလား. . တကယ် အရှိမဟုတ်တဲ့ဟာကြီးလား. . ။ အော်. .  
 အဲဒါက ကျုပ်တို့ မှာ ပြဿနာက အဲဒီမှာသွားပြီး ထိုးနေကြတယ်. . ။  
 အဲဒီမှာ သွားပြီး စူးနေကြတာလို့ ပြောရမှာ. . ။

## ဝိနိကိစ္ဆာ၊ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ

ကျုပ်တို့ဘုရားက အဲဒီကို ပြောတာလားဆိုတော့ မဟုတ်  
 ဘူး. . ။ ဒီလူပေါ်မှာ ဖြစ်တည်နေတဲ့ ဘဝတွေ. . ။ အဲဒီဘဝတွေရဲ့  
 ဘယ်လိုဖြစ်ပြီးနေတယ်ဆိုတဲ့ သံသရာ. . ဘယ်လို လည်ပတ်ဖြစ်  
 တည်နေတဲ့. . လည်ပတ်နေတဲ့ သံသရာ. . ။ အဲဒါအကြောင်း ပြော  
 တာ။ ဒီသံသရာကြီးရှိရင် ဒါတော့ တို့. . ဒုက္ခပဲပေါ့. . ။ အဲဒီသံသရာ  
 ကြီးသာ ပြတ်ပြီးသကာလ. . ဒီဘဝသာငြိမ်းသွားပြီဆိုရင် ဒီသူတွေ  
 တော့ ငြိမ်းချမ်းပြီ. . လွတ်မြောက်ပြီလို့. . ။ ဒီလူပေါ်မှာ လာရောက်  
 ပြီးတော့ ဖြစ်တည်နေတဲ့ ဆိုးဝါးတဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေကို ဖြစ်နေတာရဲ့. .  
 အဲဒီဆိုးဝါးတဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေ ငြိမ်းသွားတာရယ်. . ဟောဒါပဲ ကျုပ်တို့

ဘုရားက သရုပ်ခွဲ နေတာ။ ။

ဒီတော့ ကျုပ်တို့ဘုရားရဲ့ တရားကို ဒီလူကိုဟောတာလို့ ထင်တော့။ ဒီလူ ဘယ်ကလာတယ် လို့ဆိုတာ ပြောရမယ်။ ။ ဒီလူ ဘယ်ကိုသွားမယ်ဆိုတာ ပြောရမယ်နဲ့။ ။ အဲဒီလို ထင်ပြီးသကာလ ဘယ်ကလာခဲ့လေသလား။ ။ ဘယ်ကိုသွားမှာလေလားနဲ့။ ။ အဲဒီလို မျိုးလုပ်ပြီဆိုရင် အဲဒီကောင် **ဝိစိကိစ္ဆာ** ပဲ။ ။ ဘယ်ကို သွားကိုသွား တယ်။ ။ ဘယ်က လာကိုလာတယ်လို့ အဲဒီလို ဆုံးဖြတ် ချက်ချတာ ကျတော့ အဲဒါ **မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ**လို့ ပြောရမယ်။ ။ ကဲ ကြည့်စမ်း။ ။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိနဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာက ကျုပ်တို့ ပြုတ်ဖို့ရန်ဖြင့် မလွယ်ဘူးလို့ ပြောရ မယ်။ ။ တကယ်လို့များ ကျုပ်တို့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိနဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာ ပြုတ်ချင်တယ် ဆိုရင် သစ္စာသိရမယ်။ ။ သစ္စာသိတဲ့သူက ဘာဖြစ်မှာတုန်းလို့ဆိုရင် ဖြင့်။ ။ သစ္စာသိတဲ့သူက အော်။ ။ တို့ဘုရားက ဒီလူကြီးအကြောင်း ပြောတာ မဟုတ်ဘူး။ ။ သံသရာအကြောင်း။ ။ **ဘဝသံသရာ** အကြောင်း ပြောတာလို့ဆိုတာ။ ဒီလူနဲ့ ဘဝသံသရာကို ကွဲပြီးသိပြီ ။ ။

ဒီလူနဲ့ ဘဝသံသရာကို ခွဲသိတဲ့အခါမှ အော်။ ။ လူအ ကြောင်းပြောတာမှ မဟုတ်ပဲ။ ။ ဘဝသံသရာ အကြောင်းပြောတာ ပဲ။ ။ ဘဝသံသရာက။ ။ မမွေးခင်က လာတယ်ဆိုတာထက်။ ။ ဒီ မွေးပြီး နောက်ပိုင်း အခုလူပေါ်မှာတောင်မှ ငယ်ငယ်တုန်းက လာတာ မဟုတ်ဘူး။ ။ နဲ့နဲ့ရွယ်ရွယ်က လေးရောက်လာလို့၊ အကြိမ်ကြိမ်နား ထောင်ဘူးသွားလို့၊ အကြိမ်ကြိမ်မြင်ဘူးပြီးတော့ သွားတဲ့အရာတွေ အပေါ်မှာ လွန်ကဲပြီး စိတ္တဇဖြစ်တာ။ ။ ။ အဲဒီ စိတ္တဇဖြစ်ရာကနေမှ ဒီစိတ္တဇဖြစ်တာကြောင့်မို့ စိတ္တဇလုပ်ငန်းလုပ်တာ။ ။ လွန်ကျူးတယ် ဆိုတာ စိတ္တဇလုပ်ငန်း လုပ်တာပါ။ ။ ။ အဲဒီလို စိတ္တဇလုပ်ငန်းလုပ်တာ ကြောင့်မို့ စိတ္တဇခံစားချက်တွေ ထွက်လာတာ။ ။ ။ အဲဒီစိတ္တဇချက်တွေ

ကို မှီပြီးသကာလ နောက်ထပ်စိတ္တဇေတွဲ ထပ်ဖြစ်တာ။ ။

အဲသလို စိတ္တဇလည်ပတ်မှုကြီးဖြစ်တဲ့ ကံ၊ ကိလေသာ၊ ဝိပါက်။ ။ ဒီအချက်သုံးချက်ရဲ့ ဒီဝဋ်သုံးပါးရဲ့ လည်ပတ်ပုံ အကြောင်း သိတာကို ဒုက္ခသစ္စာကို ပိုင်းခြားသိတယ်လို့ ဒီလိုခေါ်တာ။ ။ အဲဒီလို ဒုက္ခသစ္စာကို ပိုင်းခြားသိတဲ့ အခါကျတော့။ ။ ဒုက္ခသစ္စာကို ပိုင်းခြား သိသူက **မဂ္ဂ**၊ မဂ်ပေါ့နော်။ ။ အဲဒီမဂ်ရဲ့ ပိုင်းခြားအသိခံရတဲ့ ဒုက္ခ သစ္စာက **ဒုက္ခအရိယသစ္စာ**။ ။ ဒီလို ဒုက္ခအရိယသစ္စာကို ပိုင်းခြား သိလိုက်တော့။ ။ အင်း။ ။ ဒီကောင်ကတော့ တကယ်ဆိုတော့ ဒုက္ခ ဖြစ်နေတာပဲ။ ။ ဒီဒုက္ခဖြစ်နေတဲ့အကြောင်း။ ။ ဒီဒုက္ခကို ကောင်း တယ်လို့ ထင်ပြီး။ ။ ဖြစ်ချင်နေတာမျိုးကတော့ ငါကတော့ စွန့်လွှတ် ရမှာပဲဆိုပြီး သကာလ။ ။ အဲဒီလို စွန့်လွှတ်တာက **သမုဒယ** ခွာတာ ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးလို ဒုက္ခကိုလိုချင်နေတာက သမုဒယ။ ။ ဒီလို သမုဒ ယကို ပယ်ပြီးတဲ့ နောက်ကျတော့။ ။ သမုဒယတောင် မရှိနေမှတော့ ဒုက္ခကို လုပ်ချင်တဲ့စိတ်တောင် မပေါက်နေတော့ ဒုက္ခကို မလုပ်တော့ ဘူး။ ။ မလုပ်တော့တဲ့အတွက် ဒုက္ခငြိမ်းတာလို့ ဒီလိုပြောရမှာ။ ။ အဲဒါက **နိရောဓသစ္စာ**။ ။

အဲဒီလိုမျိုးမဂ္ဂအရိယသစ္စာရယ်။ ။ ဒုက္ခအရိယ သစ္စာရယ် ။ ။ သမုဒယ အရိယသစ္စာရယ်။ ။ နိရောဓ အရိယသစ္စာရယ်ကို ကျုပ် တို့က သိကြရမှာ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးသာ သစ္စာလေးချက်ကို သိပြီ ဆိုရင် တော့။ ။ အော်။ ။ ဒီသစ္စာလေးချက်ကို မြတ်စွာဘုရားက ဟောတာပဲ ။ ။ မြတ်စွာဘုရား ရဲ့သစ္စာလေးချက်က လူမှမဟုတ်ပဲ။ ။ ဘဝကို ပြောနေတာပဲလို့။ ။ သူက သိတော့တာကိုး။ ။ ဘဝပြောနေတယ် ဆိုတာ သိတဲ့အခါကျတော့။ ။ သူက လူနဲ့ ဘာမှ မပတ်သက်ဘူးလို့ ဆိုတော့ ဒီလူဘယ်ကလာသလား၊ မလားသလား၊ အမေကမွေးသ လား၊ သို့မဟုတ် မိုးပေါ်က ကျလာသလား။ ။ သို့မဟုတ် မြေကြီးထဲ

က ပေါက်လာသလား . . သူ့ဘာမှ အရေးမစိုက်ဘူး . . ။

### ဘဝအကြောင်းသာပြောတဲ့ မြတ်စွာဘုရား

ပြောကြပြီပေါ့ . . ဝေဠုဝတီဆိုတဲ့ မင်းသမီးကလေး ဟာ . . ပုဂံခေတ်က . . အဲဒါ ဝါးပင်အောက်မှာ . . သူ့ဘာသာသူ ဩပ ပါတိက ဖြစ်တာတဲ့ . . ။ အမေကမွေးတာ မဟုတ်ဘူးပေါ့ဗျာ . . ။ မိုးပေါ်ကျပေါ့ . . ။ အမွပါလီလို့ဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးကလေးဟာ တိုး . . အိန္ဒိယမှာပေါ့ . . မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်မှာပေါ့ . . ။ ဝေသာ လီပြည်မှာ သူကဖြင့် သရက်ပင်အောက်မှာ သူ့ဘာသာသူကို ကိုယ် ထင်ရှားဖြစ်လာတာတဲ့ . . ။ အမေက မွေးတာမဟုတ်ဘူးပေါ့ . . ။ ကျုပ်တို့လူတွေကို အမေက မွေးတာပဲလို့ . . အများအားဖြင့် သိနေ ကြပေမယ့် အမယ် . . အမေကမမွေးတဲ့သူလည်း ရှိတယ်တဲ့ . . ။ သူ့ဘာသူပဲ ဩပပါတိကဖြစ်တာတဲ့ . . ။

ဖြစ်ပါ . . ဖြစ်ချင်လည်းဖြစ်ပါ . . ။ ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ် . . မဖြစ်ဖြစ်ပါ . . ။ ဆိုလိုတာက ဒီလူ့အ ကြွင်း ကျုပ်တို့ဘုရား မပြော ဘူး . . ။ ဒီလူပေါ်မှာတက်ရောက်နေတဲ့ ဘဝအကြောင်းတော့ဖြင့် ကျုပ်တို့ဘုရားက စေ့စေ့စပ်စပ်ပြောပြီ . ။ ဒီဘဝတွေဟာ ဒုက္ခတွေ . . ဒီဒုက္ခတွေ ငြိမ်းကြမှ ဒါ . . လူဟာ ငြိမ်းချမ်းလိမ့်မယ်ပေါ့ . . ။ ဒါ ကြောင့်မို့လို့ ဒုက္ခတွေ ငြိမ်းတဲ့အဖြစ်ကိုတော့ ဘဝငြိမ်းတာဆိုပြီးတော့ ဒီလိုပြောယ်ဗျာ . . ။ ဒီတော့ ဘဝကို ကျုပ်တို့နားလည်ဖို့ အတော် ကောင်းတယ် . . ။ ဘဝဆိုတာတာလည်း ကျုပ်တို့ကဖြင့် နဲ့နဲ့လေး တောင်ဖြုလွဲပြီး မကြည့်ချင်သမှလို့တောင် ပြောရမှာဗျာ . . ။ ဒါပေ မယ့် ဘဝကို ကျုပ်တို့သိရမယ် . . ။

အဲဒီတော့ ဘဝသိရမှာ ဖြစ်တဲ့အတွက် ဘဝအကြောင်းပဲ

ပြောသွားတဲ့ မြတ်စွာဘုရားကိုတော့ မြတ်စွာဘုရားဟာ ဘာဝါဒရှိလဲ ဆို. . ကမ္မဝါဒရှိသူလို့ ဒီလိုပြောတယ်. . ။ တကယ်တော့ အဲဒီ ကမ္မ တွေဟာ ဘဝတွေဗျ. . ။ ဘဝ၊ ဘဝဆိုတာ ကမ္မကိုပြောတာလို့ ပြောရ မယ်. . ။ ကမ္မဆိုတာ ဘာတုန်းဆိုရင် လွန်ကျူးတာ။ လွန်ကျူးမှုပဲ. . ။ အဲဒီလို လွန်ကျူးမှုကို ပြုလုပ်ချက်ကိုပဲ ဒါ. . ဘဝဖြစ်တာလို့ ဒီလိုပြောရတာ. . ။ အဲ. . ဒီဘဝတွေမှာ လွန်ကျူး မှုတစ်ခုဖြစ်ပြီဆိုရင် ဘာဖြစ်လို့ ဖြစ်တာတုန်း. . ။ အော်. . သူစိတ္တဇ ဖြစ်နေလို့ လွန်ကျူးတာကိုး. . ။

### စိတ္တဇသမား

ခင်ဗျားတို့လည်း ကြားဖူးမှာပါ. . ။ စိတ္တဇလူသတ်သမား တို့. . ။ စိတ္တဇလူဆိုးတို့ဆိုတာတွေပေါ့. . ။ တကယ်ကတော့ စိတ္တဇ လူသတ်သမားဆိုတော့ စိတ္တဇမဟုတ်တဲ့ လူသတ်သမားက ရှိသေးသ လို့ပေါ့။ အရပ်ထဲမှာ ထင်ကြရတာပေါ့ဗျာ. . ။ တော်တော်ဆိုးဆိုး ဆာဆာ အကြောင်းမဲ့ လျှောက်သတ်နေတဲ့လူကိုတော့ စိတ္တဇလူသတ် သမားလို့ပြောရတယ်. . ။ သူဒေါသဖြစ်ပြီး သတ်နေတဲ့ လူသတ် သမားကျတော့ စိတ္တဇလူသတ်သမားမှန်း သူတို့လည်းမသိဘူးလေ . . ။ မသိတဲ့အတွက် စိတ္တဇလူသတ်သမားဆိုတာ လူတွေ့တဲ့ဟာတိုင်း ကို အကြောင်းမဲ့လိုက်သတ်နေတဲ့ လူကိုမှ စိတ္တဇလူသတ်သမားလို့ သူတို့က ခေါ်ကြတာ. . . ။

တကယ်တမ်းကတော့ လူတွေ့ကို အကြောင်းမဲ့ လျှောက် သတ်သတ်. . သူမုန်းတဲ့သူကိုပဲ သတ်သတ်. . သတ်တဲ့သူဟာ စိတ္တဇ သမားပါဗျ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုရင် သူက ဒီလူ့ကို မုန်းတယ်ဆိုတာ ဘာဖြစ်တာတုန်း. . ။ စိတ္တဇဖြစ်တာပဲ. . ။ ဟာ. . စိတ္တဇဖြစ်တာ

မဟုတ်ဘူး။ ။ ဒီလူက ဘယ်လိုလုပ်ထားလို့မို့လို့ ဒီလိုဖြစ်နေတာဆိုရင် လူခံရတာပေါ်မှာ မှီပြီးသကာလ ဒီလူကိုတော့ ဖျောက်ဖျက်ပြီးတော့ ပစ်ချင်တာဆိုတော့ အဲဒါကိုက စိတ္တဇဖြစ်နေတာလို့ ပြောရမယ်။ ။

ဒီတော့ ပြောမယ်ဆိုရင် လူသတ်နေတဲ့ လူတွေက စိတ္တဇသမားတွေ။ ။ လူများပစ္စည်းခိုးနေတဲ့သူက စိတ္တဇသမားတွေ။ ။ ပြောရမယ်ဆိုရင် စိတ္တဇသမားတွေဟာ။ ။ အဲဒီလို စိတ္တဇရှိတဲ့အတွက် ခိုးခြင်းတို့၊ သတ်ခြင်းတို့ဆိုတာတွေ လွန်ကျူးတာ။ ။ အဲဒါကြောင့် မို့လို့ ကံ။ ။ ကံ။ ။ လို့ ဆိုတာတွေက။ ။ ကံဟာ သူ့ဘာသာသူ ဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး။ ။ စိတ္တဇကြောင့်ဖြစ်တာလို့ ဒီလိုပြောရမယ်။ ။ အဲဒီစိတ္တဇကို ပါဠိလိုလေးနဲ့ နာမည်တမျိုးနဲ့ခေါ်လိုက်တော့ **ကိလေသာ**လို့ ဒီလိုခေါ်ရမယ်။ ။ **ကိလေသာဆိုတာ စိတ်ညစ်ညူးတာ။ ။ စိတ်ညစ်နွမ်းတာ။ ။ အဲဒါကို ကိလေသာလို့ ဒီလိုခေါ်ရမှာပေါ့**။ ။ ဒီစိတ်က ညစ်ညူးတာတို့၊ ညစ်ထေးတာတို့ဆိုတာတွေဟာ ဘာဖြစ်တာတုန်းဆိုရင် ကိလေသာတွေ ဖြစ်နေတာ။ ။ ပြောမယ်ဆို ငါ့စိတ်တွေကို မကြည်ဘူး။ ။ ငါ့စိတ်တွေ ရှုပ်နေတယ်။ ။ လောကမှာ ပြောကြတယ်။ ။ ငါ့စိတ်တွေကိုက မပေါ့မပါးနဲ့ လေးလံနေတယ်။ ။ ဟော။ ။ ဒီလိုတွေ လည်း ပြောကြတယ်။ ။ အဲဒါတွေက ကိလေသာရဲ့ နာမည်တွေလို့။ ။ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ဗျာ။ ။

အဲဒီတော့ ကိလေသာ။ ။ ကိလေသာဆိုတာရဲ့ ကိုယ်တိုင်ကိုက စိတ်တွေ။ ။ သူ့အချိုးနဲ့ သူ့အချိုး မှန်မှန်ကန်ကန်လေး။ ။ သိစရာရှိတာလေးအတိုင်းသိနေတာ မဟုတ်ဘူး။ ။ မြင်စရာရှိတာကလေးကို မြင်စရာအတိုင်း အထွာအတိုင်း မြင်တာမဟုတ်ဘူး။ ။ ကြားစရာရှိတာကိုလည်း ကြားစရာရှိတာအတိုင်းအထွာအတိုင်း ကြားတာမဟုတ်ဘူး။ ။ အဲသလိုပဲ ။ အနံ့တွေ၊ အရသာတွေ၊

အတွေ့အထိတွေ့လည်းပဲ သူ့အနံ့အရသာ အတွေ့အထိရှိတာ အတိုင်း ကိုယ်က နံတာ၊ အရသာ၊ တွေ့ထိတာမဟုတ်ဘူး။ . . ။ သူက ဘာတုန်း ဆို စိတ္တဇနဲ့ တွေ့ထိနေတာ။ . . ။ အဲဒီ စိတ္တဇတွေ့ထိသူကို ဘယ်လို ပြောရတုန်းဆိုရင်တော့။ . . ဆားလေးနဲ့ လျှက်ကြည့်ခိုင်း တယ်။ . . ဆရာကနေပြီးတော့။ . . ။ အဲ။ . . ဘယ်လို အရသာရှိတုန်း . . . ပြောစမ်း လို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ ဆားကတော့ ငန့်မှာပေါ့ဗျ။ . . ။ ဒါကို စိတ္တဇ ဖြစ်တဲ့သူက ဆရာရေ ချဉ်တယ်။ . . ။ ပြောပြီ။ . . ။ ဆရာ . . . ခါးတယ်နဲ့ လုပ်ချင်လည်း လုပ်ပြီ။ . . ။

ဆိုလိုတာကတော့ ဆားခါးတယ်လို့ ချဉ်တယ်လို့ဆိုတာ လုပ်လာပြီဆိုကတည်းက သူ့စိတ္တဇက အတော်ကြီး လွန်ကဲလာတယ် ပြောရမှာပေါ့နော်။ . . ။ တကယ်တော့ ဒီဌေး ဒီဌမတ္တံ၊ သုတေ သုတ မတ္တံ၊ မုတေမုတမတ္တံ။ . . ဇာယိတေ ဇာယိတမတ္တံပေါ့ဗျ။ . . လျှာနဲ့ အရသာခံရရင် အရသာခံတဲ့ ပမာဏအတိုင်းကိုပဲ ကျုပ်တို့က ခံနိုင် ရမှာ။ . . ။ စိတ္တဇမရှိတဲ့သူဆိုရင် မြင်ရင် မြင်တဲ့ပမာဏအတိုင်းပဲ မြင်ရမှာပေါ့။ မြင်စရာရဲ့ အတိုင်းအထွာအတိုင်း မြင်ရမှာပေါ့။ ကြား ရင်လည်း ကြားစရာရဲ့ အတိုင်းအထွာအတိုင်းပဲ ကြားရမယ်။ . . ။ ကြား စရာအတိုင်းအထွာအတိုင်း မကြားပဲနဲ့ ကိုယ်က ချစ်စရာလို့ ကြား ကြား၊ ကြောက်စရာလို့ ကြား ကြား။ . . ဟော။ . . ဒါဆိုရင်တော့ ပမာဏ မှန်က ကျော်သွားပြီလို့ ပြောကြစို့။ . . ။ စိတ္တဇဝင်သွားပြီပေါ့။

## သံသရာ

ကျုပ်တို့တစ်တွေ တစ်စုံတစ်ခုကျူးလွန်ကြသူတိုင်းဟာ ပမာဏအမှန်အတိုင်းမသိဘူး။ . . ။ စိတ္တဇဖြစ်နေတယ်။ . . ။ အဲဒီလို စိတ္တဇဖြစ်နေလို့။ . . အော်။ . . ဒီကံဟာ စိတ္တဇဖြစ်လို့ ဖြစ်တာပါလား



လို့ဆိုတာ ကျုပ်တို့ဘုရားကသိတယ်။ ။ နောက် ဒီကံဖြစ်တော့ ဘာဖြစ်တုန်းဆိုရင် စိတ္တဇကြောင့် လုပ်လိုက်တဲ့ ကံ။ ။ လုပ်ပြီးလားလို့ ဆိုမှတော့ နောက်ထပ်တခါ လုပ်ပြီးလို့ ဖြစ်နေတဲ့ ဖြစ်ရပ်ကလည်း စိတ္တဇဖြစ်ရပ်ပဲဗျ။ ။ ။ ဟော။ ။ ဝိပါက်တွေဖြစ်တယ်။ ။ စိတ္တဇကံလုပ်ပြီး သူ့ဘာသာ ပျောက်သွားတာ မဟုတ်ဘူး။ ။ ။ ထပ်ပြီး စိတ္တဇနယ်ကြီးက ကျယ်သွားတော့တာ။ ။ ။ ဝိပါက်ဖြစ်သွားတော့တာလို့ ပြောကြစို့။ ။ ။

ဒီတော့ ပြောမယ်ဆိုရင်။ ။ သံသရာ။ ။ သံသရာဆိုတာ စိတ္တဇသံသရာလို့ ပြော။ ။ ကောင်းပါတယ်။ ဒါမှ မဟုတ်လို့ရှိရင် လည်းပဲ တို့က ဘဝကို အကြောင်းအရင်းခံပြီးဖြစ်တဲ့ သံသရာဖြစ်တဲ့ အတွက်။ ။ ဘဝသံသရာလို့ ဒီလိုပြောရတာပေါ့။ ။ ။ ဒါကိုပဲ နောက်ထပ် တခါ ခံစားချက်အပိုင်းဆိုင်ရာနဲ့ပြောတော့။ ။ ဒုက္ခသံသရာလို့ ဒီလို ပြောရတယ်။ ။ ။ ဒုက္ခတွေ လည်ပတ်နေမှုပေါ့ဗျာ။ ။ ။ ဒါကြောင့် ဒုက္ခ သံသရာလို့ ပြောရတာ။ ။ ။ ဒါမှ မဟုတ်လို့ရှိရင် လည်းပဲ သူက စိတ္တဇကြောင့် လည်ပတ်နေတဲ့ဖြစ်ရပ် ဖြစ်တဲ့အတွက်။ ။ **စိတ္တဇသံသရာ**လို့ လည်းပြော။ ။ ။ အဲ။ ။ ဒါမှမဟုတ်လို့ရှိရင်တော့ ဒါ။ ။ ကံ သံသရာပေါ့။ ။ ။ ဘဝသံသရာပေါ့။ ။ ။

အဲဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ဟာ သံသရာဆိုတဲ့စကားလုံးလည်း ကြားဖူးတယ်။ ။ ။ သံသရာဆိုတာ ကြားဖူးတာလည်းပဲ အခုပြောတဲ့ စကားနဲ့ဖြင့် အဝေးကြီး။ ။ ။ ကျုပ်တို့မမွေးခင်က တနေနေရာရာမှာ ဘဝမွေးခဲ့တယ်။ ။ ။ အဲဒီကနေ သေပြီးနောက် ကျုပ်တို့ အခုဘဝမွေးလာတာလို့ ခင်ဗျားတို့က ထင်ကြတယ်။ ။ ။ တခါ ခုဘဝမွေးလာရာကနေ တနေ့ကျရင်သေမှာပဲ။ ။ ။ အဲ။ ။ သေပြီးသွားရင် နောက်ထပ် ဘဝတစ်ခုအတွက် သွားမွေးလိမ့်မယ်။ ။ ။ သွားမွေးပြီးရင် အဲဒီဘဝကလည်း သေမှာပဲ။ ။ ။ အဲဒီလိုမျိုး ဘဝတွေ ချာချာလည်ပြီး။ ။

ပြေးလွှားပြီးတော့နေနေတာကို. . သံသရာလို့ ခင်ဗျားတို့ နားလည်  
ချင်ကြတယ်. . ။ နားလည်ခဲ့ကြတယ်. . ။ အဲဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ သံသ  
ရာဆိုတာဖြင့် အဲဒါ မဟုတ်ဘူးလို့ မှတ်သားပေးပါလို့ ဒီလိုပြောရမယ်။

သံသရာဆိုတာ ဘာတုန်း. . ။ သံသရာဆိုတာ ကျုပ်တို့  
စိတ္တဇဖြစ်တယ်. . ။ ဘာဖြစ်လို့ စိတ္တဇက ဖြစ်ရတာတုန်း. . ။ ပိတ္တု  
မွတ္တကလို့ ဆိုတဲ့အတိုင်း သည်းခြေကပဲပျက်နေလို့ စိတ္တဇဖြစ်တာလား  
. . ။ ဒါမှမဟုတ်. . ဒိဋ္ဌိမွတ္တကလို့ဆိုတဲ့အတိုင်း ကျုပ်တို့ အယူအမြင်  
ကပဲ လွဲပြီးသကာလ . . ကျုပ်တို့ စိတ္တဇဖြစ်တာလားပေါ့. . ။ ဥပမာ  
. . ဆေးလိပ်. . သူများတွေသောက်နေတယ်. . ။ သူများတွေ ဆေး  
လိပ်သောက်လို့မို့လို့အင်း. . သူတို့ကဖြင့် ဟန်ဟန်ပန်ပန်ကလေးပဲ. .  
နေလိုက်ကြတာ. . မီးခိုးတွေကို တခါထဲ နှာခေါင်းထဲကလည်း ထုတ်  
တယ်. . ပါးစပ်ထဲကလည်းထုတ်တယ်. . ။ လက်ကြားမှာ ဆေးလိပ်  
ညှပ်ပြီးသကာလ ပါးစပ်တွေတွေပြီးတော့ ရှူတယ်ပေါ့. . ။ ကိုယ့်ထက်  
ကြီးတဲ့သူကို ငယ်တဲ့သူဆိုတာကလည်းပဲ အတုခိုးချင်တာဗျ. . ။ ကိုယ်  
ကလည်း လူကြီးဖြစ်ချင်တာဆိုတော့ လူကြီးဂိုက်၊ လူကြီးဆိုဒ်တွေကို  
လူကလည်းပဲ လိုက်တာကိုးဗျ. . ။ ပြောမယ်ဆိုရင် လူဟာ မျောက်မျိုး  
လို့ဆိုတာမျိုး ခုခေတ်သိပ္ပံကပြောတာ ကျုပ်တို့ ကြားရဖူးတယ်. . ။  
ဟုတ်များတောင် ဟုတ်သလားလို့ ထင်ရတယ်ဗျ. . ။

ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆို မျောက်ဆိုတဲ့ကောင်းမျိုးက လူလုပ်တ  
ာတွေ အကုန်လျှောက်လုပ်ဆိုပဲဗျ. . ။ လူလုပ်တာတွေ လျှောက်လုပ်  
ဆိုတော့ ဟော လူကလည်းပဲ ကိုယ့်ထက်ကြီးတဲ့လူတွေ လုပ်တဲ့ဟာကို  
ဟန်ကျတယ်. . ဟုတ်မှန်တယ်လို့ထင်ပြီး လိုက်လုပ်ချင်တာဗျ. . ။  
အဲဒီတော့ သူများ ဆေးလိပ်လက်ကြားညှပ်ပြီး မီးခိုးတွေကို တခါထဲ  
ရှူရှူသွင်းတယ်ဆို ကိုယ်လည်းပဲ တခါထဲ ဆေးလိပ်လက်ကြားညှပ်ပြီး  
မီးခိုးတွေကို ရှူသွင်းတာပေါ့. . ။ အဲဒီလို ရှူသွင်းတာလုပ်တာကို . .

ကဲ. . သူများလုပ်တာနဲ့ပဲ ကိုယ်လည်းလုပ်ကြည့်ပါအုံးမယ်ဆို. . လုပ်ကြည့်ရင်းကနေပြီး. . သူက အဲဒီမီးခိုးရဲ့ အရသာက လူကို နဲနဲခါတ်သင့် အခိုးသင့်သွားစေတာကိုးဗျ. . ။ ဒီအခိုးလေးလည်း သင့်သွားခံရတာလေး ဖြစ်ကရော. . အမယ်. . အဲဒါကလေးကလည်း တမျိုးက လေးပဲဟ. . လို့ နောက်ထပ်လုပ်ကြည့် လိုက်ပါအုံးမယ်. . ဒီတမျိုးကလေးကို ဆိုပြီးတော့ နှစ်ခါ၊ သုံးခါလောက် လုပ်ကြည့်တဲ့ အခါကျတော့ အမယ် ဒီဆေးလိပ်ဟာ. . ဒီဆေးလိပ်အပေါ်မှာ သူစိတ္တဇဖြစ်သွားပြီ . . ။ ဒါလေးကိုပဲ နောက်ထပ် လုပ်ချင်တယ်. . ။ ဒီလိုပဲ နောက်ထပ် လုပ်ချင်တယ် ဆိုတဲ့ဟာမျိုး သူဖြစ်ပြီလို့ဆိုတော့ ဒါ. . စိတ္တဇ ဖြစ်တာဗျ. . ။

အဲဒီတော့. . ကျုပ်တို့တစ်တွေနော်. . စိတ္တဇတွေက မျက်စိနဲ့မြင်ရတာအပေါ်မှာလည်း ဖြစ်တာပဲ. . ။ နားနဲ့ ကြားရတာတွေအပေါ်မှာလည်း တကယ့်ကြားစရာရဲ့ အတိုင်းအထွာမှန်အတိုင်း ကျုပ်တို့ မကြားဘူးဗျ. . ။ အမယ်. . ဒါကောင်းတယ် . . ဒါကြီးကတော့ မကောင်းဘူးနဲ့ လိုတမျိုး၊ မလိုတမျိုး ကျုပ်တို့ကလုပ်တယ်ဗျ. . ။ အဲဒီလို လိုတမျိုး၊ မလိုတမျိုးလုပ်တယ်ဆိုကတည်းက သူ့ကြားစရာရဲ့ ပမာဏအတိုင်း ကြားတာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောရမှာပေါ့. . ။ မြင်တာလည်း ဒီအတိုင်းပဲ. . ။ ကိုယ်လိုရင် လိုသလိုမျိုးဗျ. . ။ ကိုယ်မလိုရင်လည်း မလိုသလိုမျိုးဗျ. . ။ အဲဒီလိုဆိုတော့ ကျုပ်တို့က သူများ မြင်တာ အများမြင်တာနဲ့အညီ မမြင်ပဲနဲ့ ကိုယ်ကထူးထူးခြားခြား တခုခု မြင်နေပြီလို့ ဆိုရင်တော့. . လိုတမျိုး၊ မလိုတမျိုး ငါတော့ ဖြစ်ပြီ ထင်တယ်လို့ ဒီလိုမျိုး အောက်မေ့ရမှာဗျ. . ။ ။ ဒီစိတ္တဇဖြစ်တာ. . ။

ကျုပ်တို့ဘုရားကဖြင့်. . **ဒိဋ္ဌေ ဒိဋ္ဌမတ္တံ၊** မြင်ရရင် မြင်ရတဲ့ ပမာဏအတိုင်း ဖြစ်ပါစေကွနော်. . ။ **သုတေ သုတမတ္တံ၊** ကြားရင် ကြားရတဲ့ ပမာဏအတိုင်းဖြစ်ပါစေ. . ။ ဆိုလိုတာကတော့ အပြင်

ဘက်မှာရှိတဲ့ ကြားစရာအသံနဲ့ ကျုပ်တို့ ကြားတယ်လို့ဆိုတဲ့ ကြားတဲ့ အသံနဲ့ ထပ်တူဖြစ်နေရမှာလို့ ဒီလိုဆိုလိုတာပေါ့ဗျာ။ . ။ ဒိဋ္ဌဒိဋ္ဌမတ္တံ၊ အပြင်ဘက်မှာရှိတဲ့ မြင်စရာအာရုံရဲ့ အရှိနဲ့ ကျုပ်တို့က မြင်လိုက်တယ် လို့ ဆိုလို့ရှိရင်။ . မျက်စိက မြင်တယ်လို့ ဆိုတဲ့အသံနဲ့ ထပ်တူဖြစ်နေရ မှာ။ . ။ အခုတော့ ဒိဋ္ဌဒိဋ္ဌမတ္တံ မဖြစ်ဘူးဆိုရင် မြင်စရာက ဘာဖြစ် နေဖြစ်နေ။ . တို့မြင်ချင်သလို မြင်မှာပဲ။ . ။ ကြားစရာက ဘာရှိနေနေ တို့ကြားချင်သလို ကြားမှာပဲဆို။ . ဒါ စိတ္တဇဖြစ်တာ။ . ။

အဲဒါနော်။ . စဉ်းစားကြည့်ကြပါဗျ။ . ။ ခင်ဗျားတို့ အများ ကြီးဖြစ်ကြတယ်နော်။ . ။ လူတိုင်း လူတိုင်း ဖြစ်ကြတာပါပဲ။ . . စိတ္တဇ က။ . ။ အဲဒီလိုမျိုးလို စိတ္တဇဖြစ်ရင်းကနေပြီးတော့ အဲဒီလို စိတ္တဇ ဖြစ်မှတော့ စိတ္တဇလုပ်ငန်းလုပ်ပြီပေါ့။ . ။ အဲ။ . ခုနပြောခဲ့တဲ့ ပိတ္တု မွတ္တကလား။ . ဒိဋ္ဌမွတ္တကလားပေါ့။ . ။ ဒီထက် နောက်ဥမ္မတက တခုကတော့ ရာဂုမ္မတ္တက လားပေါ့။ . ။ ရာဂရူးပေါ့ဗျာ။ . ။ ခုနတော့ ဒိဋ္ဌိရူးပေါ့။ . ။ ဒီထက်အစတုန်းကတော့ ပိတ္တုမွတ္တကလို့ဆိုတော့ သည်း ခြေရူးပေါ့ဗျာ။ . နော်။ . ။

## စိတ္တဇ

အခု အဲဒီလိုမျိုးလို ကျုပ်တို့ စိတ္တဇဖြစ်ဖြစ်သွားကြတာ . . အရူးဆိုတာ စိတ္တဇရဲ့နာမည်။ . ။ စိတ္တဇ၊ စိတ္တဇဆိုတာလည်းပဲ ကျုပ်တို့က ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးပြောနေလို့။ . ။ ဒါကိုပြောလိုက်ရင် အရူးရဲ့ နာမည်ပေါ့။ . ။ ဘာဖြစ်လို့ဆို ကျုပ်တို့ ပုထုဇဉ်တွေဟာ ပုထု ဇနော ဥမ္မတ္တကောလို့ဆိုတဲ့အတိုင်း အရူးတွေလို့ ပြောရတာ။ . ။ ပုထု ဇဉ်တွေ အရူးလို့ ဆိုတာလည်းပဲ။ . ခင်ဗျားတို့က နားမလည် ဖြစ်မ ပေးကြနဲ့။ . ။ ကျုပ်တို့လည်း ပုထုဇဉ်တွေ အရူးလို့ပြောတာ အစတုန်း

က နားမလည် ပါဘူး။ ။ နောက်ကျတော့မှ အော်။ ။ ပုထုဇဉ်တွေက  
ဒီလိုရူးတာ ကိုးလို့။ ။ ဒီလို ရူးတာဆိုတာ။ ။ အပြင် ဘက်မြင်ရတာ  
က အတိုင်းအထွာ ဒီလောက်ရှိတယ်။ ။ ကိုယ်မျက်စိထဲမှာ မြင်လိုက်  
တယ်လို့ဆိုတဲ့ မြင်သိစိတ်ဖြစ်လိုက်တာက အပြင်ဘက်က ရှိတဲ့  
အတိုင်းမဟုတ်ဘူး။ ။ ပိုရင်လည်း ပိုပြီးတော့ ကျုပ်တို့မြင်တယ်။ ။  
တကယ်လို့ မလိုဘူးလို့ ဆိုလို့ရှိရင်လည်းပဲ ကျုပ်တို့က လိုပြီးတော့  
မြင်တယ်ဗျ။ ။ ကျုပ်တို့က သူ့ရှိတဲ့အတိုင်းအထွာအထိ ပြည့်မှီအောင်  
မမြင်ဘူး။ ။ ။

ကျုပ်တို့က ပိုလိုက်ပြီလို့ ဆိုရင်လည်းပဲ။ ။ သူ့ရှိတဲ့ အတိုင်း  
အထွာထက်ကျော်ပြီးတော့ ကျုပ်တို့က မြင်လိုက်တာပေါ့။ ။ ပိုပိုမိုမို  
မြင်လိုက်တာပေါ့။ ။ ဒီတော့ မြင်ရတဲ့ ပမာဏအတိုင်း ကျုပ်တို့က  
မြင်တာမဟုတ်ဘူး။ ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုတော့ ကိုယ်မြင်ချင်သလို  
မြင်ပြီလို့ဆိုရင် ဒါ။ ။ အရူးပေါ့။ ။ စိတ္တဇဖြစ်ပြီလို့ ဒီလိုပြောရမယ်  
။ ။ အဲဒါ လူတိုင်း စိတ္တဇဖြစ်ပါတယ်ဗျာ။ ။ အဲဒီလို လူတိုင်း စိတ္တဇ  
ဖြစ်ရာကနေ။ ။ ဒီစိတ္တဇဖြစ်တော့။ ။ ဒီစိတ္တဇသရုပ်ဖော်ပြီး။ ။

အဲဒီ သရုပ်ဖော်တာက နှုတ်နဲ့ပြောဆိုပြီး သရုပ်ဖော်သ  
လား။ ။ ကိုယ်နဲ့ ပြုလုပ်ပြီး သရုပ်ဖော်သလား။ ။ မျက်နှာနေ၊ မျက်  
နှာထား။ ။ ကိုယ်လက်ဟန်ပန်တခုခုနဲ့ ထားပြီးသကာလ သရုပ်ဖော်  
သလား။ ။ ကျုပ်တို့ တုန့်ပြန်တယ်။ ။ အဲဒါ ကံပဲဗျ။ ။ အဲဒါ  
ကျူးလွန်မှုပဲ။ ။ မဟုတ်တာကို အဟုတ်လုပ်ပြီး ။ လုပ်နေပြီ ဆိုက  
တည်းက ဒါကျူးလွန်ပြီပေါ့။ ။ အဲဒီလို ကျူးလွန်ကြောင့် ဘာဖြစ်  
သလဲဆိုတော့။ ပိုပြီးတော့ စိတ္တဇကောင် ဖြစ်သွားတာပေါ့။ ။ သူက  
ကျူးလွန်မှုတွေကို ခံစားပြီးတော့နေလေ။ ။ စိတ္တဇတွေက ပိုပိုပြီးတော့  
ကျယ်လာတာပေါ့။ ။ ။

အဲဒီလိုမျိုးလို ကျုပ်တို့က ကိလေသာရယ်၊ ကံရယ်၊

ဝိပါက်ရယ်ဆိုတဲ့ ဖြစ်ရပ်ကြီး ဖြစ်နေတာကြီးက ကျုပ်တို့ မဟုတ်ဘူး  
 . . ။ ကျုပ်တို့ရဲ့ ပါနေတဲ့ မျက်စိ၊ ကျုပ်တို့မှာရှိနေတဲ့ နား . . ကျုပ်တို့မှာ  
 ရှိနေတဲ့ နှာခေါင်းတို့ လျှာတို့၊ ကိုယ်တို့ ကနေပြီးတော့ အာရုံတွေကို  
 လက်ခံလိုက်တဲ့အခါမှာ အာရုံတွေရဲ့ ပမာဏအတိုင်း သိတာမဟုတ်ပဲ  
 နဲ့ တခြားအသိဖြစ်သွားတဲ့ အခါကျတော့ . . ကျုပ်တို့ဟာ တကယ့်  
 ကိုယ့်အဖြစ်အမှန် မဟုတ်တော့ပဲနဲ့ ကျုပ်တို့ပေါ်မှာ လာလည်နေတဲ့  
 သံသရာစက်ဝန်း ဖြစ်ကရောပေါ့ . . ။

အဲဒီ သံသရာစက်ဝန်းကို ကျုပ်တို့က ဘာပြောရသလဲလို့  
 ဆိုတော့ ဒါ . . ဘဝသံသရာစက်ဝန်း . . ။ ဒီဘဝသံသရာစက်ဝန်း  
 စိတ္တဇစက်ဝန်းကြီးသာ ရှင်သန်ကြီးထွားပြီးသာနေပြီဆိုရင်တော့ . .  
 ဟာ . . ဒုက္ခပဲလို့ . . ဒါ ကျုပ်တို့ ဘုရားက အဲဒါလေး ပြောခဲ့တာ . . ။  
 လူအကြောင်း တခုမှ မပြောဘူး . . ။ အသားအကြောင်း တခုမှ  
 မပြောဘူး . . ။ အသွေးအကြောင်း တခုမှ မပြောဘူး . . ။ အူတွေ၊  
 အသည်းတွေ၊ နှလုံးတွေ၊ အဆုပ်တွေအကြောင်း တခုမှ မပြောဘူး  
 . . ။ ပြောမယ်ဆိုရင် ကျုပ်တို့ကိုယ်ကြီးအကြောင်း တခုမှ မပြောဘူး  
 လို့ ပြောရမယ် . . ။

အဲဒီတော့ မပြောဘူးဆို . . ဘာပြောသလဲဆိုရင်ဖြင့် အခု  
 န ပြောခဲ့တဲ့ . . စိတ္တဇအမြင်မှားမှု၊ အဲဒါတွေကို ပြောတယ် . . ။  
 ဒီစိတ္တဇ အမြင်မှားမှုကနေ အမြင်မှားပြီးလုပ်တဲ့ အလုပ်မှားမှုကို ပြော  
 တယ် . . ။ အလုပ်မှားရာကနေ မျက်စိမှောက်ပုံတွေ၊ စိတ္တဇမျက်စိတွေ  
 ဖြစ်လာပုံ၊ စိတ္တဇနားတွေ၊ နှာခေါင်းတွေ၊ လျှာတွေ၊ ကိုယ်တွေဖြစ်လာ  
 ပုံ . . ဒါ . . ခင်ဗျားတို့ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဖြန့်ပြီးကြည့်ကြပါပေါ့ . . ။  
 အဲဒါတွေကို ပြောတယ် . . ။ ဒီလိုဆိုတော့ ကျုပ်တို့ မျက်စိအကြောင်း  
 တစ်ခါမှ မပြောဘူး . . ။ တစ်ခုမှ မပြောဘူး . . ။ ကျုပ်တို့ နားအ  
 ကြောင်း၊ နှာခေါင်းအကြောင်း၊ လျှာအကြောင်း၊ တစ်ခုမှ မပြောဘူး

. . ။ ဒါပေမယ့် ဘာပြောသလဲဆိုရင်တော့ သဠာယတနဆိုပြီး တော့  
 . . နာမရူပ ပစ္စယာ သဠာယတနဆိုပြီးတော့. . သဠာယတန ဆိုပြီး  
 ပြောတယ်. . ။

အဲဒီ သဠာယတနဆိုတာ ကျုပ်တို့ မျက်စိ၊ နား၊ နှာကိုပြော  
 တာမဟုတ်ဘူး. . ။ ဒီမျက်စိ၊ နား၊ နှာပေါ်မှာ မှီပြီးသကာလ ပေါက်  
 သွားတဲ့ စိတ္တဇမျက်စိ၊ စိတ္တဇနား၊ စိတ္တဇနှာ၊ စိတ္တဇလျှာ၊ စိတ္တဇ ကိုယ်နဲ့  
 စိတ္တဇ စိတ်မနောတွေအကြောင်းပြောတာ. . ။ ကျုပ်တို့ရဲ့ စိတ်  
 မနောပြောတာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့. . ။ ဒီတော့  
 ဒါလေးဖြင့် ခင်ဗျားတို့ နားလည်ပေးကြပါပေါ့. . ။ ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဝါဒ  
 ဟာ လူအကြောင်းပြောတဲ့ ဝါဒမဟုတ်ဘူး. . ။ ပြောမယ်ဆိုရင် ဘဝသံ  
 သရာ အကြောင်းပြောတဲ့ ဝါဒ. . ။ ဘဝသံသရာဆိုတာက လူမဟုတ်  
 ဘူး. . ။ လူမဟုတ်ရင် ဘာတုန်းလို့ မေးရင် လူက အထင်မှား၊ အမြင်  
 မှားပြီး စိတ္တဖြစ်သွားတဲ့ အခါမှာ ဖြစ်ပွားတဲ့ ဖြစ်ပွားချက်ကို ပြောတာ  
 ပေါ့. . ။

### ဗုဒ္ဓဝါဒဟာ ကမ္မဝါဒ

အဲဒီလို မျိုးလိုဖြစ်တဲ့အတွက် ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဝါဒကို ဘာဝါဒ  
 လို့ ပြောမလဲဆို **ကမ္မဝါဒ**. . ဒီလို ပြောရတယ်ဗျာ. . ။ အဲတော့  
 ကမ္မဝါဒလို့ ပြောတဲ့အခါကျတော့လည်းပဲ ဒီကံကိုလုပ်တဲ့သူကလည်းပဲ  
 ကျုပ်တို့ ချည်းပဲဖြစ်နေတာတို့ဆိုတာမျိုး လုပ်ပြန်တော့လည်း မှားကုန်  
 တာပေါ့လို့. . ဒီလိုပြောရမယ်ဗျာ. . ။ အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ဟာ ကမ္မ  
 ဝါဒကို နားလည်ရမယ်. . ။ ကံကိုသာ ကျုပ်တို့က နားမလည် ဘူးလို့  
 ဆိုရင် ဘယ်လိုမှ ဒုက္ခအကြောင်းကို မသိနိုင်ဘူး. . ။ ဒီကံကို နား  
 လည်မှ . . အော် ဒီကံက ဝိပါက်ဖြစ်စေပါလား. . ။ ဒီဝိပါက်က  
 . . ဒီဝိပါက်ထဲမှာ စိတ္တဇမျက်စိ၊ စိတ္တဇနားတွေကလည်း ပါနေ



တော့. . အော်. . ဒါ ဝိပါက်တွေပါလား. . ။ ဒီ စိတ္တဇမျက်စိတွေ၊  
စိတ္တဇနားတွေနဲ့ စိတ္တဇခံစားမှုတွေဟာ ဒါ. . ဝိပါက်တွေပါလား. . ။  
ဒီဝိပါက်ကြောင့်မို့လို့ ထပ်ပြီး ဒီ စိတ္တဇက ပိုကြီးလာပြီးတော့ ကိလေ  
သာ ဖြစ်တာပါလား. . ။ ဒီကိလေသာဖြစ်လို့မို့လို့ ထပ်ပြီးတော့ ဒီကံ  
တွေလည်းပဲ မှားကြပြန်သေးတော့တာပါလား. . ။ အော်. . ဒါ ဒုက္ခပဲ  
. . လို့။

ဒီလို ကိလေသာရယ်၊ ကံရယ်၊ ဝိပါက်ရယ်၊ လည်ပတ်နေ  
တဲ့ ဖြစ်ရပ်ဖြစ်ပြီဆိုရင် အဲဒီလူ ဘာပုံပေါ်လာလဲဆိုတော့ **ဒုက္ခ**ပုံပေါ်  
လာတယ်. . ။ အဲဒီလူ နောက်ထပ် ဘာပုံပေါ်လာတယ်လို့ ပြောအုံး  
မလဲလို့ဆိုရင် **အနိစ္စ**ပုံပေါ်လာတယ်. . ။ အဲဒီလူ နောက်ထပ် ဘာပုံ  
များပေါ်လာတယ်လို့ ပြောအုံးမလဲလို့ဆိုရင် **အနတ္တ**ပုံ ပေါ်လာတယ်  
. . ။ အခုနက အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တပုံပေါ်တာ. . ။ ဘယ်သူပေါ်တာ  
တုန်းလို့ မေးလို့ရှိရင် ခုနက စိတ္တဇသံသရာမှာ ပေါ်တာ. . ။ စိတ္တဇ  
သံသရာဟာ အနိစ္စလက္ခဏာထင်လာတယ်. . ။ အနိစ္စဆိုတဲ့  
မှတ်သားစရာကြီး ထင်လာတယ်. . ။ ဒုက္ခဆိုတဲ့ မှတ်သားစရာကြီး  
ထင်လာတယ်. . ။ အဲဒီ စိတ္တဇသံသရာကြီးမှာ အနတ္တဆိုတဲ့ မှတ်သား  
စရာကြီးလည်းပဲ ထင်လာတယ်. . ။

အနတ္တဆိုတာ ဘာတုန်း. . ။ အစိုးမရတာ. . ။ အဲဒီ  
သံသရာကြီးထဲရောက်သွားရင် ကိုယ်က ဘာမှ ပဲ့လို့မရတော့ဘူး. . ။  
အဲဒီလို ပဲ့လို့မရတာ ဖြစ်တဲ့အတွက် အစိုးမရဘူး. . ။ သူဖြစ်ချင်နေတဲ့  
အတိုင်း သူကတော့ ဖြစ်နေတော့မှာပဲ. . ။ အစိုးကို မရတော့ဘူး. . ။  
အဲဒီလို အစိုးမရနေတော့ ဘာဖြစ်သလဲ မေးရင် ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာမှ  
ဖြစ်လို့မရတော့ဘူးဆိုတော့ သူတော့ဖြင့် သူ့မနိုင်တော့ဘူးလို့ဆိုတော့  
သူရမ်းပြီ၊ ကြမ်းပြီပေါ့. . ။ ဒီတော့ ဘာဖြစ်လဲ. . ။ ဒုက္ခဖြစ်တာပေါ့။  
ဒုက္ခလက္ခဏာ ပေါ်တာပေါ့. . ။ ဒုက္ခလို့ မှတ်သားစရာပေါ်တာပေါ့

. . ။ အဲသလို ဒုက္ခဖြစ်တော့ ဘာဖြစ်သလဲဆိုတော့ ပျက်စီးတာပေါ့  
 . . ။ အဲ. . ပျက်စီးတဲ့ လက္ခဏာပေါ်တာပေါ့. . ။ အနိစ္စလက္ခဏာ  
 ပေါ်တာပေါ့. . ။

ဒီလိုဆိုတော့ ဟောဒီကံကိုသိမှ ပြောမယ်ဆိုရင် ဒီလက္ခဏာတွေ သိလိမ့်မယ်နော်. . ။ ဒီကံကို မသိလို့ ကံသံရာကို မမြင်ရင်  
 တော့ ဒီလက္ခဏာတွေ မြင်မှာမဟုတ်ဘူး. . ။ ဒီလက္ခဏာတွေမှ မမြင်  
 ရင် ဒီကံသံသရာကို ငြီးငွေ့စရာလို့ မှတ်မှာမဟုတ်ဘူး. . ။ မငြီး ငွေ့  
 ဘူး. . ။ ဒီကံသံသရာကိုမှ မငြီးငွေ့ဘူးဆိုရင် ဒီကံသံသရာ မျိုးလေး  
 ဖြင့် လိုချင်သေးပါ့. . လိုချင်သေးပါနဲ့ ဖြစ်နေမှာနော်. . ။ အဲဒီ ကံသံ  
 သရာလေးကို လိုချင်နေရင်တော့ ဟော. . သမုဒယက ဖြစ်ပြန်ပြီ  
 . . ။ ကြည့်စမ်း သူကပဲ ပြန်လုပ်တာ. . ။ သမုဒယဖြစ်တဲ့အခါ ကျ  
 တော့ ထပ်ပြီးတော့ ဒီကံသံသရာကိုပဲ ထပ်လုပ်ပြန်အုံးတော့မယ်. . ။  
 အဲဒီလိုမျိုးလို သမုဒယကို ကျုပ်တို့က ခွာနိုင်တယ်ဆိုပြီး သကာလ  
 ကံသံသရာမြင်ရင်တော့ အော်. . ဒီကံသံသရာက လက္ခဏာပေါ်နေ  
 တာကြီးကဖြင့်၊ မှတ်သားစရာပေါ်နေတာကြီးကဖြင့် မကောင်းပေါင်  
 ပေါ့. . ။ တို့ကို မနိုင်တော့တဲ့ဟာကြီး. . ။ သူ့ဘာသာ သူထလာတော့  
 တဲ့ ဟာကြီးပေါ့. . ။

ဥပမာ. . ကြားဖူတယ်. . ရှေးအခါက. . ။ အာဠာဝက  
 မှော်သွင်းတယ်ဆိုပြီးတော့သကာလ အဲဒီမှော်များဝင်သွားပြီဆိုရင်တဲ့  
 . . မနိုင်တော့ဘူးတဲ့. . ။ ဘယ်သူမှ ထိန်းလို့မနိုင်တော့ဘူးတဲ့. . ။  
 ခုန် စရာတွေလည်း တအားပစ်ခုန်ပစ်လိုက်တာတို့ မစရာတွေလည်း  
 တအားပစ်မလိုက်တာတွေတို့. . တချိန်တုန်းက သူ့လိုလူ ဆယ်  
 ယောက်လောက် - မ - ရမယ့် ဟာလည်း သူတစ်ယောက်ထဲ -မ-  
 ပစ်လိုက်တာတွေတို့. . ။ တချိန်တုန်းက တခါထဲ သူက သူတစ်ရပ်လွတ်  
 အောင်ခုန်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး. . ။ ဒီအာဠာဝကများ တခါထဲ ဝင်သွားပြီ

လို့ဆိုတဲ့ အခါကျတော့ သူ့ရဲ့ နှစ်ရပ်၊ သုံးရပ်လောက် မြင့်တဲ့ဟာကိုပါ သူက ခုန်နိုင်သွားတာ။ ။ ဒါကို ခင်ဗျားတို့ ကြားဖူးချင်မှ ကြားဖူးမှာ။ ။ ပုံပြင်တွေထဲမှာတော့ ဒီအာဠာဝကဟာ အင်မတန်ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်။ ။ ဒီကောင့်ကို ဘယ်သူမှ မနိုင်တော့ဘူး။ ။ အားတွေ ကလည်း ကြီးလိုက်တာ ဆိုတာမျိုး ခင်ဗျားတို့ သိကြပြီးလို့ ဆိုတာဖြစ်လို့ ပြောတာ။ ။

ကိုယ့် ဒေါသဖြစ်ပြီ။ ဘယ်သူမှမနိုင်တော့ တာတော့။ ။ တယ်မသိဘူးဗျနော်။ ။ ကိုယ့်လောဘဖြစ်ပြီ။ ဘယ်သူမှ မနိုင်တော့ တာ တယ်မသိဘူးဗျ။ ။ ကိုယ့် လောဘဖြစ်တာမှ မဟုတ်ဘူး။ ။ ကိုယ့်အမေ၊ အဖေ လောဘဖြစ်ပြီဆိုလည်း ကိုယ့်သားသမီးက ထိန်းလို့ မရဘူး။ ။ ကိုယ့်သားသမီး လောဘဖြစ် ပြီဆိုရင်လည်း ကိုယ့်အဖေ၊ အမေက ဘရိတ်အုပ်လို့မရဘူး။ ။ လို့ ဒီလိုပြော ရမယ်ဗျ။ ။ နော်။ ။ ကိုယ့် လောဘဖြစ်လည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ် ဘရိတ်အုပ်လို့ မရဘူးဗျ နော်။ ။ ဆိုလိုတာကတော့နော်။ ။ အားက သန်လိုက်တဲ့ဖြစ်ခြင်း။ ။ လို့ ဒီလိုဆိုလိုတာ။ ။ အာဠာဝက မှော်ဝင်လို့ အာဠာဝကဘီလူးပူးလို့ ထခုန်တာမျိုးပဲပေါ့။ ။ ကျုပ်တို့ကိုယ်ကျုပ်တို့ အစိုးမရဘူး။ ။ ကျုပ်တို့ ကိုယ် ကျုပ်တို့ အစိုးမရယုံမကဘူး။ အဲဒီသူက ဘယ်သူကမှကို အစိုး မရဘူး။ ။ ဘယ်သူကမှကို ချုပ်ချင်လို့၊ ချယ်ချင်လို့၊ အစိုးရချင်လို့ မရဘူးလို့ ဒီလိုဆိုလိုတာပေါ့။ ။

ဒါ့ကြောင့်နော်။ ။ လူတွေဟာ ဒီလိုမျိုးများ။ ။ တခါထဲ စိတ္တဇအပူးမခံရဖို့ လိုတယ်ဗျ။ ။ စိတ္တဇအပူးခံရပြီးမှ။ ။ တခါထဲ ဒီလူ့ကို ဟိုလိုကြီးကိုင်ချင်တယ်၊ ဒီလိုကြီးကိုင်ချင်တယ်တော့ သွား မလုပ်နဲ့ မောယုံပဲဖြစ်မယ်။ ။ အဲ။ ။ အဲဒီလို ကြီးကိုင်လို့ မရလို့မို့ ကိုယ့်စိတ္တဇဖြစ်ရမယ်ဆိုရင် နောက်ထပ်ထပ်ပြီးတော့ ခွေခွမ်းပြီး သေရ

မယ်ဆိုရင် ခွေနှိမ်ပြီးတော့ သေသွားမှာ။ ။ ရကို မရဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျ။ ။ နော်။ ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုရင် သူစိတ္တဇပူပြီး။ ။ အဲဒီစိတ္တဇက မဝင်ခင်ကသာ တားနိုင်ရင်တားမှ စိတ္တဇဝင်ပြီးမှဆိုရင်ဖြင့် မလွယ်ဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့။ ။ သိပ်အားကြီးတယ်။ ။

ခုနပြောခဲ့တဲ့ အာဠာဝက ဘီလူးမှော်သွင်းထားတဲ့သူ အာဠာဝက ဝင်တာလောက် အားကြီးတယ်လို့ ပြောရမယ်။ ။ နဂိုက ကြောက်နေတဲ့ဟာလည်း မကြောက်ဘူး။ ။ နဂိုက ဖြစ်နေတဲ့ဟာလည်း မဖြစ်ဘူး။ ။ အကုန်ဖြစ်မယ်။ ။ အဲဒီလိုမျိုးလို ဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီလိုမျိုးလိုများ စိတ္တဇဝင်သွားပြီဆိုရင်တော့ **အနတ္တလက္ခဏာ** ပေါ်ပြီလို့။ ဒီလိုပြောကြစို့။ ။ ဘယ်လိုမှ ကိုယ်ကမနိုင်တော့ဘူး။ ။ ကိုယ့် ကိုယ်တောင် ကိုယ်မနိုင်တော့ဘူးဆိုရင် သူများလည်း မနိုင်တော့ဘူး။ ။ အဲဒီလို မနိုင်တော့ ဘာဖြစ်တုန်းဆို တုံးတိုက်တိုက်၊ ကျားကိုက်ကိုက်ဖြစ်ပြီပေါ့။ ။ ဒီတော့ ဘာဖြစ်မှာတုန်း။ ။ ဒုက္ခဖြစ်ပြီပေါ့။ ။ ဒုက္ခလက္ခဏာထင်တာပေါ့။ ။ ဒီလို ဒုက္ခလက္ခဏာကြီးထင်နေတော့ ဘာဖြစ်မှာတုန်းဆို အနိစ္စလက္ခဏာဖြစ်တာပေါ့။ ။ ပျက်စီးတာဖြစ်တာပေါ့။ ။

ဒါ့ကြောင့်မို့လို့ ကံသံသရာကြီးကို ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ပျက်စီးတဲ့ အနိစ္စ၊ ဆင်းရဲတဲ့ ဒုက္ခဟာ အစိုးကိုမရဘူး။ ။ ဘယ်သူမှ ကို ချုပ်ချယ်လို့ မရတော့ဘူး။ ။ အနတ္တလို့ ဆိုပြီးသကာလ အဲဒီလက္ခဏာတွေဟာ ကံကိုမြင်ရင် ကံရဲ့အကြောင်းကိုလည်းပဲ တွေးမိတော့ပြီ။ ။ ကံရဲ့အကျိုးကိုလည်းပဲ ယူနိုင်သွားပြီ။ ။ အဲဒီလို ကံရဲ့အကြောင်းကြောင့် ကံဖြစ်ပြီ။ ။ ကံကြောင့် ကံရဲ့ အကျိုးဖြစ်။ ။ ကံရဲ့အကျိုးကြောင့် ထပ်ပြီး ကံရဲ့အကြောင်းဖြစ်တဲ့ စိတ္တဇကိလေသာတွေ ထပ်ပေါက်။ ။ အော်။ ။ ဒါကြီးက အားကောင်း လာပြီလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ ဒီလို လည်ပတ်နေချက်ကြီးဟာ တကယ့်ကို မနိုင်တဲ့

ဟာကြီးပါလား။ ။ ဘယ်သူမှမနိုင်တဲ့ ဆရာမနိုင် နှစ်ဆောင်ပြိုင်ကြီး  
 ပါလားလို့ ဆိုတာမျိုး။ ။ ဖြစ်တော့တာ။ ။ အနတ္တဖြစ်တာ။ ။  
 အနတ္တလက္ခဏာဖြစ်တာကို ဒါကြီး ဘယ်သူမှ အနတ္တဖြစ်ပါတယ်လို့  
 ကြေညာပေးပေး။ ။ မပေးပေး။ ။ ဦးနှောက်အကြောင်း ပေးပေး။ ။  
 မပေးပေး။ ။ အင်း။ ။ ဒါကတော့ဖြင့် တော်တော့ကို မနိုင်တဲ့။ ။ ဘာ  
 ကောင်မှ နိုင်တော့တဲ့ဟာကြီးပဲလို့ ဒီအနတ္တလက္ခဏာထင်တယ်။ ။

ဒီ အနတ္တလက္ခဏာသာ ထင်မှာလားဆိုတော့ ခုနပြောခဲ့  
 တဲ့ ဒုက္ခလက္ခဏာလည်း ထင်တယ်။ ။ ဒီလိုမျိုး ဘယ်သူမှ တခါထဲ  
 ပဲလို့လည်း မရတော့ဘူး။ ။ ထိန်းလို့လည်း မရတော့ဘူးဆိုမှတော့  
 ဒီကောင် ဒုက္ခတော့ ရောက်ပြီပေါ့။ ။ ဟော ဒုက္ခလက္ခဏာလည်း  
 ထင်တယ်။ ။ ဒီ ဒုက္ခလက္ခဏာ ဆိုက်ပြီဆိုမှတော့ ပျက်စီးပြီးပေါ့။ ။  
 အနိစ္စလက္ခဏာထင်တာလည်းပဲ မြင်တာပေါ့။ ။ ဒီသုံးချက် လက္ခ  
 ဏာမှာ သုံးချက်လုံးမြင်မှ မဟုတ်ပါဘူး။ ။ ဒီကံသံသရာရဲ့အပေါ်မှာ  
 လက္ခဏာ သုံးချက်မှာ တချက် ထဲမြင်ရင်ပဲ မြင်ပါ။ ။ တစ်ချက်မြင်  
 ရင်လည်း ကျန်တဲ့ နှစ်ချက် မြင်ပါတယ်။ ။ အဲ။ ။ ဒါမှမဟုတ်။ ။  
 နှစ်ချက်ထဲမြင်ချင်ရင်လည်း မြင်ပါ။ ။ နှစ်ချက်ထဲမြင်လည်း ကျန်တဲ့  
 တစ်ချက်ပါမြင်ပါတယ်။ ။ သုံးချက်လုံး မြင်ချင်ရင်လည်း မြင်ပါ။ ။

သုံးချက်လုံး မြင်ချင်ရင်မြင်။ ။ နှစ်ချက်ထဲ မြင်ချင်မြင်၊  
 ဒီလက္ခဏာရဲ့ တချက်ထဲ မြင်ချင်လည်း မြင်။ ။ ပြီးပါတယ်လို့ ဒီလို  
 ပြောရမယ်။ ။ ဘယ်လိုပြီးတာတုန်းလို့ မေးရင် အော်။ ။ ဒီကံ သံသ  
 ရာကတော့ဖြင့် ဒုက္ခပဲ။ ။ လို့။ ။ ကျုပ်တို့ကို ဒုက္ခ ဒုက္ခနဲ့ သင်ကြား  
 ပြီးနေနေ။ ။ မနေနေ။ ။ ကျုပ်တို့က ဟောဒါ ဒုက္ခပဲဆိုတာ သိတာဗျ  
 ။ ။ ဒါကြီးတွေ့မှတော့ သိတော့တာပေါ့။ ။ ဒါကြီးတွေ့ဆိုတာက  
 ခုနပြောခဲ့တဲ့ ကံရဲ့ အကြောင်းဖြစ်တဲ့ စိတ္တဇကိလေသာ။ ။ ကံဆိုတဲ့  
 စိတ္တဇလုပ်ရပ်။ ။ ကံရဲ့ အကျိုးဆိုတဲ့ စိတ္တဇဖြစ်ရပ်။ ။ ဒီ **စိတ္တဇ**

**ကိလေသာနဲ့၊ စိတ္တလုပ်ရပ်နဲ့၊ စိတ္တဖြစ်ရပ်။** . . ။ ဒီသုံးခုကိုသာ သူတို့လည်ပတ်ပုံဟာ ဒီနည်းလည်ပတ်နေပါလားလို့ မြင်ပြီဆိုရင် ကံမြင်ပြီ။ . . ။ တကယ်လို့ ကျုပ်တို့က ကံကလေးတော့ သိနေပါရဲ့။ . . ဒီကံဘာကြောင့်ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ ကံရဲ့အကြောင်း မသိဘူး။ . . ။

ဒီကံတော့ သိနေပါရဲ့။ . . ။ ဒီကံအကျိုး ဘယ်လိုဖြစ်မယ် ဆိုတာ သူမသိဘူးလို့ဆိုရင်တော့ ဒါကံသိတယ်လို့ ပြောလို့မရဘူးဗျ . . . နော်။ . . ။ ကံတော့ သိတာပေါ့။ . . ။ ကျုပ်တို့စကားပြောရင် လွန် လွန်ကျူးကျူးပြောရင်။ . . အင်း ဒီကောင်ကတော့ လွန်ကျူးတယ်ကွာ . . . ။ ဒီကောင်ကတော့ ကံတော့ဆိုးပြီဆိုတာ ဒီလိုသိတာပေါ့။ . . ။ ဟာ ဒီသူကနေပြီး ကောင်းကောင်းကန်းကန်း ပြောပြီဆိုရင် . . . အင်း . . . ဒီသူ ပြောတာကတော့ ကောင်းကောင်းကန်းကန်း တယ်ရှိတယ် ကွာ။ . . ။ ဒီသူကတော့ ကောင်းတဲ့ကံ ကျူးလွန်ပြီလို့ ကံသိတာပေါ့။ . . ။ ကံသိ တယ်လို့ ဆိုပေမယ့် ကံသိတယ်ဆိုတာ တစ်ပိုင်းတစ်စကလေး သူသိနေတာ။ . . ။ ကံဘာကြောင့်ဖြစ်တယ်လို့ သူမသိဘူး။ . . ။ ဒီကံ နောက်ထပ်ဘယ် လိုဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ ကံရဲ့အကျိုး သူမသိဘူး။ . . ။

ဒီလို မသိတာတင် မကဘူး။ . . ။ ကံအကြောင်းကြောင့် ကံဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတာလည်း မသိ ဘူး။ . . ။ ကံကြောင့် ကံအကျိုးဖြစ် တယ်ဆိုတာလည်း မသိဘူး။ . . ။ ကံအကျိုးကြောင့် နောက်ထပ် ကံရဲ့ အကြောင်းဖြစ်တယ်လို့ဆိုတဲ့ နောက်ထပ်တစ်ပတ်ပြန်ပြီး လည်လာ တာလည်း မသိဘူးဗျ။ . . ။ အဲဒီလို မသိတဲ့အတွက် ကံမသိဘူးလို့ ဒီလို ပြောရမယ်။ . . ။ အဲဒီလို ကံမသိဘူးလို့ဆိုတော့ ကံနဲ့စပ်လျဉ်းတဲ့ ကံရဲ့ နိဒါန်းအကြောင်း။ . . ကံရဲ့အကျိုး နိဂုံး၊ ပြောမယ်ဆိုရင် ကိလေ သာ ရယ်၊ ကံရယ်၊ ဝိပါက်ရယ်လို့ဆိုတဲ့ ဒီသုံးမျိုး စိတ္တဇသံသရာကို မသိဘူးလို့ ပြောရမယ်။ . . ။

စိတ္တသံသရာဆိုတာ ခုနပြောခဲ့သလို ကံကြောင့် ဝိပါက်

ဖြစ်၊ ဝိပါက်ကြောင့် ကိလေသာဖြစ်၊ ကိလေသာကြောင့် ကံဖြစ်လို့ ဆိုတဲ့ သူ့အကြောင်းကြောင့် သူ့အကျိုးဖြစ်တာတွေကိုသာ သူ့ ပဋိစ္စကြောင့် သမုပ္ပါဒ်ဖြစ်တာတွေသာ. . ဟော. . ခင်ဗျားတို့ သိကြတယ် ဆိုရင် ဒီလက္ခဏာဟာ ပေါ်ပြီလို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျာ. . ။ အဲ. . ဒီကံရဲ့ သံသရာကို သိတာကိုယ်တိုင်ကိုက ဒုက္ခသစ္စာကို သိတာ. . ။ ဘာဖြစ်လို့ ဒုက္ခသစ္စာကို သိတာလည်းလို့ မေးရင် သိတဲ့သူရဲ့ သိတဲ့ စိတ်ဓါတ်က မဂ္ဂသစ္စာလို့ ပြောရမယ်. . ။ ဒီ မဂ္ဂသစ္စာက ပေါ်ဖို့မလွယ်ဘူး. . ။ ဒီ မဂ္ဂသစ္စာက ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ရအောင်လုပ်နိုင်ဖို့ မလွယ်ဘူး. . ။

အဲဒါကို ကျုပ်တို့ဘုရားဆီကနေ နည်းခံနိုင်ရမယ်. . ။ ကျုပ်တို့ ဘုရားက ဘယ်လိုပြောသလဲလို့ဆိုတော့. . မင်းတို့နော်တဲ့ . . ဟောဒီ မဂ္ဂလို့ဆိုတဲ့ အလယ်အလတ်လူကလေး ဖြစ်နေဖို့ရန် အတွက်. . လိုတယ်. . တဲ့. . ။ ဒီ အလယ်အလတ်လူကလေးကလည်း သူ့ဘာသူ မွေးကတည်းက ဖြစ်လာတာမဟုတ်ဘူးတဲ့. . ။ ဒီ အလယ်အလတ်လူကလေးဖြစ်အောင်အတွက် မင်းတို့ အစွန်းနှစ်ရပ်ကိုတော့ ဖြင့် ရှောင်နေကြလို့. . ဟော. . ဒီလိုမျိုးလိုပြောတယ်. . ။ ဒီအစွန်းနှစ်ရပ်က ဘာလဲလို့ဆိုတော့ အာရုံငါးပါး. . ကာမဂုဏ်တရားတွေနောက် လိုက်ပြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးတွေနဲ့ လူမှုဆက်ဆံရေး အချင်းအရာတွေကို လုပ်မိနေတာမျိုး မဖြစ်စေနဲ့ပေါ့။

နောက်တစ်ခါ နောက်အစွန်းတခုကတော့. . ကိုယ့်ကိုယ်ကိုတဲ့ . . ဆင်းရဲပင်ပန်းအောင် ဒီအာရုံငါးပါး ကာမဂုဏ်တရားက လွှတ်တဲ့အရာကို ရှာပြီးသကာလ လူ့ဆက်ဆံရေးအချင်းအရာ (၈) ချက်နဲ့ လုပ်ဆောင်ပြီး မနေနဲ့လို့. . ကျုပ်တို့ကို ဒီအစွန်းနှစ်ရပ်ကို ရှောင်ဖို့ရန်အတွက် ဘုရားက ပြောတာဗျ. . ။ အဲဒီလိုမျိုးလိုပြောမှ မင်းတို့ ဒီအစွန်းနှစ်ရပ် ရှောင်လိုက်ရင်တော့ အလယ်အလတ်လမ်း



ပေါ်လာလိမ့်မယ်ဆိုပြီးတော့ **မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာ**ကို ဘုရားက ကျုပ်တို့ကို ဒီလိုဖော်ပေးခဲ့တယ်ဗျ။ ။ ကျုပ်တို့ကလည်း ကာမသုခလွှဲက အနုယောဂလို့ဆိုတဲ့ တဖက်အစွန်းပေါ့ဗျာ။ ။ အစွန်းတဖက်ကို ကောင်းတယ်ဆိုပြီး ကျုပ်တို့ကလည်း လိုက်နေကြတာဗျ။ ။ တစ်ခု မကောင်းတော့ နောက်တစ်ခု ပြောင်းပြီး ကောင်းတယ်ပေါ့ဗျာ။ ။

အဲဒီလိုမျိုးလို ကာမအစွန်းနောက် လိုက်ပြီးသကာလ လူ့ဆက်ဆံရေး အချင်းအရာတွေကို ကျုပ်တို့တွေက လုပ်ဆောင်နေကြတယ်။ ။ ဒီလိုဆိုတော့လည်း ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မဂ္ဂင်ဆိုတာ ကျုပ်တို့က ဖြစ်ပါ့မလဲပေါ့။ ။ ဒီလိုမဟုတ်လို့။ ။ ဟာ။ ။ ကာမအစွန်းတွေနဲ့ နေရတာ ငြီးငွေ့ပါပြီလို့ဆိုတဲ့ သူကလည်းပဲ။ ။ ကာမအစွန်းက လွတ်အောင်ဆိုပြီး သကာလ တခါ။ ။ တရားအစွန်းတခုကို လုပ်တယ်။ ။ ဒီတရား အစွန်းတွေ တခုခုလုပ်နေတော့လည်းပဲ ဒီတရားတွေကဖြစ်တဲ့ ကာမတွေက ငြိမ်းတယ်လို့ ဆိုတဲ့တရားတွေနဲ့ ကျုပ်တို့က လူ့ဆက်ဆံရေး အချင်းအရာတွေကို လုပ်နေကြတယ်။ ။ လူ့ဆက်ဆံရေးအချင်းအရာဆိုတာ လူက မြင်တယ်၊ တွေးတယ်၊ ပြောတယ်၊ လုပ်တယ်၊ နေတယ်၊ ကြိုးစားတယ်၊ နိုးကြားတယ်၊ စိတ်ထားတယ်။ ။ ဒီအချက် (၈)ချက်ကိုပဲ ကာမလို ကျင့်သုံးလို ကျင့်သုံး။ . . . သို့မဟုတ်လို့ ရှိရင်လည်းပဲ ကာမကလွတ်တဲ့ ရူပ၊ အရူပလို ကျင့်သုံးလို ကျင့်သုံး။ ။ ဒီအချက် နှစ်ချက်။ ။ တစ်ချက်ချက်နဲ့ ကျုပ်တို့က နေတာ။ ။ ဒီနှစ်ချက်။ ။ တစ်ချက်ချက်နဲ့နေတဲ့အခါကျတော့ ကျုပ်တို့က မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာလူ မဖြစ်ဘူး။ ။ အလယ်အလတ်ကျင့်တဲ့လူ မဖြစ်ဘူး။ ။ မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာဆိုတဲ့ အလယ်အလတ်အကျင့်လည်း မပေါ်ဘူး။ ။ အလယ်အလတ် အကျင့် မပေါ်တော့ အလယ်အလတ် မျက်စိလည်းမရှိဘူး။ ။ အလယ်အလတ်နားလည်း မရှိဘူး။ ။ အဲဒီလိုဖြစ်တဲ့အတွက် အလယ်အလတ်တရား ကျုပ်တို့ဆီမှာ မပေါက်ဘူး

လို့ ဒီလိုပြောရမယ်. . ။

**ကံရဲ့ အကြောင်း၊ အကျိုး**

အဲဒီတော့ မြတ်စွာဘုရားဖော်ပေးတဲ့ အလယ်အလတ် တရားဖြစ်တဲ့ မဂ္ဂသစ္စာတရား၊ အရိယမဂ္ဂသစ္စာတရားလေး ကျုပ်တို့ ပေါ်ရော. . ။ အဲသလိုပေါ်မှ ဒုက္ခအရိယသစ္စာလို့ဆိုတဲ့ ခုန ကံတွေရဲ့ အတိုင်းအထွာတွေကို မြင်တာဗျ. . ။ ဒီကံတွေရဲ့ အတိုင်းအထွာ မြင် ပြီလို့ဆိုမှ ဒီကံတွေရဲ့ အတိုင်းအထွာကနေပြီးတော့ . . အော်. . ဒီကောင်တွေက တကယ့်ကို ဘယ်သူမှ မနိုင်တဲ့ဟာတွေပါလား. . ။ အနတ္တလက္ခဏာထင်နေပါလား. . ။ ဒီအနတ္တလက္ခဏာ ထင်တာ တင် မကပဲနဲ့ ဒီကောင်တွေဟာ တော်တော့ကို မကောင်းတရောင်း ဖြစ်ရပ်ကြီးတွေ ဖြစ်နေပါလား. . ဟော. . ဒုက္ခလက္ခဏာ ထင်တာကို သူဒီလို သဘောပေါက်ပြီ. . ။ ဒီလို မကောင်းတရောင်းလက္ခဏာကြီး ထင်နေတာတင် မကပဲနဲ့ . . ဟာ ဒီအကောင်ဟာ ပျက်စီးတဲ့ လက္ခဏာရှိနေပါလား. . ။ ဟောဒါကြီးပတ်နေတာကိုက အပျက်စီး ခံနေရတာပဲလို့ ဒီဒုက္ခသစ္စာကို မြင်တော့တာ. . ။

ဘာဖြစ်လို့ မြင်တာတုန်းဆိုရင် ကိုယ်ကမဂ္ဂကို ပွားလိုက် လို့နော်. . ။ ဒီမဂ္ဂ ဘာဖြစ်လို့ ပွားတာတုန်းဆိုတဲ့အခါကျတော့ သူက . . ခုနက ကာမသုခလို့က အစွန်းနဲ့နေတဲ့သူရယ်. . အတ္တကိလမထ အနုယောဂအစွန်းနဲ့ နေတဲ့သူရယ်မှ မဟုတ်တော့ပဲဟာကို . . ဒီအစွန်းနှစ်ချက် လွှတ်လိုက်လို့ ဒီအလယ်အလတ်ကို သူရောက်တာ . . ။ ဒီအလယ်အလတ်ပေါ်ရောက်တဲ့အတွက် ဒီကံမြင်တာလို့ ပြောရ မယ်ဗျ. . ။ အဲဒီကံမြင်တော့ ဘာဖြစ်လဲ. . ။ အော်. . ဒီကံက ကံ ချည်း မဟုတ်ဘူးဟ. . ။ ကံရဲ့အကြောင်းလည်းရှိသေးတယ်. . ။ နောက်တခါ ကံရဲ့အကြောင်းနဲ့ ကံ. . နှစ်ခုထဲ ရှိတာမဟုတ်ဘူး

ဟ. . ကံရဲ့ အကျိုးက ဖြစ်သေးတာ. . ။ နောက်. . ကံရဲ့အကြောင်း  
ရယ်၊ ကံရယ်၊ ကံရဲ့ အကျိုးရယ်လို့ ဒီလိုလေး သုံးခုလေးဖြစ်တာ  
မဟုတ်ဘူးဟ. . ။ ကံရဲ့အကျိုးကြောင့် ကံရဲ့အကြောင်းက ပြန်ဖြစ်  
လာတာ. . ။ ဒီလို ဆက်စပ်ပုံတွေ သူကမြင်တာ. . ။ အမြင်တန်းကို  
သူမြင်တယ်ပေါ့. . ။

### နိဗ္ဗာန်

ဒီကံရဲ့အကြောင်းကြောင့် ကံဖြစ်လာတာ. . ။ ကံနဲ့ ကံရဲ့  
အကြောင်း ဆက်စပ်ပုံအမြင်အတန်းကိုလည်း သူမြင်တယ်. . ။ ဒီကံ  
ကြောင့် ကံရဲ့အကျိုးဖြစ်တာ. . ကံနဲ့ကံရဲ့အကျိုးရဲ့ အမြင်အတန်းကို  
လည်း သူမြင်တယ်ပေါ့. . ။ ဒီလိုလေးမြင်တဲ့ အခါကျတော့ . . အာ  
. . ဒီကောင် ဒုက္ခပဲ. . ။ ဒီကောင်ဟာ တော်တော်ကို ဒုက္ခပဲ. . ။  
ဒီကောင်ဟာ အနတ္တပဲနဲ့ သူ့ရဲ့လက္ခဏာရှိတယ်. . ။ ဒီလို သူ့ရဲ့ ဒုက္ခ  
လက္ခဏာဖြစ်တဲ့ ဒုက္ခသစ္စာကို မြင်တဲ့အခါကျတော့ ဟာ. . ဒီဒုက္ခကြီး  
တော့ တို့မလိုချင်ပါဘူး. . ။ ဘယ်. . ကိုယ်မနိုင်တဲ့ဟာကြီး. .  
ကိုယ့်ဆီ ကိန်းနေတာတော့ ဘယ်ခံလို့ကောင်းပါ့မတုန်းဆိုပြီး သူဒါကြီး  
ငြီးငွေ့ပြီ . . ။ ငြီးငွေ့တဲ့အခါကျတော့ ဒီကံကို ထပ်လုပ်ချင်တဲ့စိတ်  
မရှိတော့ဘူး . . ။ သမုဒယ ပယ်ရောဗျာ. . ။ အဲဒီလိုလည်းပဲ  
သမုဒယပယ်ရော ဟော. . ဒီကံဖြစ်တဲ့ဟာတွေလည်း ငြိမ်းသွားရော  
. . ။ ဒီကံသံသရာ ဟာ ပြတ်သင့်သလောက် ပြတ်ကရော. . ။ အဆုံး  
အထိ မပြတ်သေးတောင် ပြတ်သင့်သလောက် ပြတ်ကရော. .  
အဲဒါနိရောဓပဲလို့ ဒီလို ပြောရမယ်ဗျာ. . ။

အဆုံးအထိ မဟုတ်တောင် ပြတ်သင့်သလောက်ပြတ်  
တော့ သဉ္ဇပါဒိသေသနိဗ္ဗာန်လို့ ပြောရတာပေါ့. . ။ နိဗ္ဗာန်တော့

နိဗ္ဗာန်ပဲ။ ။ အဆုံးအထိပြတ်ရင်တော့ **အနုပါဒိသေနိဗ္ဗာန်**လို့ ဒီလို  
မျိုး ပြောရတာပေါ့။ ။ ဒီတော့ ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျုပ်တို့တစ်တွေ  
ဟာ ကံကို မြင်အောင်လုပ်ကြ ရမှာပါ။ ။ ဒီကံကိုသာ ကျုပ်တို့က  
မြင်ပြီ။ ။ ကျုပ်တို့ မဂ္ဂလေးပွားလိုက်လို့ ဒုက္ခသစ္စာကို မြင်ပြီဆိုတော့  
သမုဒယပယ်ပြီ။ ။ မဂ္ဂကိုပွားတာနဲ့ ဒုက္ခကို ပိုင်းခြားသိတာနဲ့ တပြိုင်  
နက် ဒုက္ခက အာရုံ။ ။ မဂ္ဂက အဲဒီအာရုံကိုသိသူ အာရမ္မဏိက ဟော  
။ ။ ဒီအာရုံနဲ့ အာရမ္မဏိကက တစ်ကြိမ်ထဲ ဖြစ်တာ။ ။ ကျုပ်တို့  
မျက်စိနဲ့ ကျုပ်တို့မျက်စိရဲ့ အမြင်ခံဖြစ်တဲ့ အဆင်းပေါ့။ ။ အဆင်း  
မြင်တာနဲ့ မျက်စိနဲ့ကြည့်တာနဲ့ က တစ်ကြိမ်ထဲဖြစ်တာဗျ။ ။

အခုလည်း မဂ္ဂပွားတာနဲ့ ဒုက္ခကို သိတာနဲ့က တစ်ချိန်ထဲ  
ဖြစ်တယ်။ ။ အဲဒီလို မဂ္ဂပွားတာနဲ့ ဒုက္ခသိတာနဲ့ တချိန်ထဲဖြစ်သလို  
ဒုက္ခသိတာနဲ့ သမုဒယပယ်တာနဲ့ကလည်း တစ်ချိန်ထဲဖြစ်တယ်  
ဗျာ။ ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆို သူ့သိပြီဆိုမှတော့ သူ့ဖြင့် မလိုချင်တာ  
ကြီးဖြစ်တဲ့ သမုဒယပယ်တာကြီးက ဖြစ်တော့တာကိုးဗျ။ ။  
အဲဒီတော့ မဂ္ဂပွားတာနဲ့ သမုဒယပယ်တာနဲ့ကလည်း တစ်ချိန်ထဲ  
ပေါ့။ ။ မဂ္ဂပွားတာနဲ့ ဒုက္ခသိတာနဲ့ တချိန်ထဲဆိုတော့ ။ ဒုက္ခသိတာ  
နဲ့ သမုဒယပယ်တာကလည်း တစ်ချိန်ထဲဆိုတော့ မဂ္ဂပွားတာနဲ့  
သမုဒယပယ်တာလည်း တစ်ချိန်ထဲ။ ။ သမုဒယပယ်တာနဲ့  
နိရောဓဆိုက်တာလည်း တစ်ချိန်ထဲ။

ဒီလိုဆိုတော့ နိရောဓဆိုက်တာနဲ့ ဒုက္ခသိတာနဲ့ကလည်း  
တစ်ချိန်ထဲပေါ့။ ။ နိရောဓဆိုက်တာနဲ့ မဂ္ဂပွားတာနဲ့ကလည်း တချိန်  
ထဲပေါ့။ ။ ဒီလိုဆိုရင် မဂ္ဂကိုသာပွားလိုက်ရင် ဒုက္ခလည်းသိ  
တယ်။ ။ သမုဒယလည်းပယ်တယ်။ ။ နိရောဓလည်း ဆိုက်တယ်  
လို့ ဆိုတဲ့ ဟော။ ။ ဒီအချက်လေးချက်။ ။ သစ္စာလေးချက် တပြိုင်ထဲ  
ဖြစ်တော့တာ။ ။ ဒီတော့ ဘာဖြစ်တုန်းဆိုရင် သစ္စာသိပြီ။ ။ ဒီသူ

က. . ။ သစ္စာသိပြီလို့ဆိုတော့ သစ္စာလည်းသိရော တို့ဘယ်က  
လာတာလည်းလို့ ဆိုတဲ့မေးခွန်းမျိုး မရှိတော့ဘူး. . ။ ဝိစိကိစ္ဆာကွာ  
သွားပြီ. . ။ တို့ ဘယ်က လာတာပါကွာလို့ ခံယူထားတဲ့ အမြင်လည်း  
မရှိတော့ဘူး. . ။ တို့ ဘယ်ကမှ လာတာမဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ အမြင်လည်း  
မရှိတော့ဘူး. . ။ တို့ဘယ်ကမှ လာတာ. . ဟုတ်မယ် မထင်ပေါင်လို့  
ဆိုတဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာလည်း မရှိတော့ဘူး. . ။

တို့သေပြီးနောက် ဘယ်သွားမှာလဲလို့ဆိုတဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာ  
လည်း မရှိတော့ဘူး. . ။ တို့သေပြီးနောက် ဘယ်သွားမှာ. . ဒီလို  
ယတိပြတ်မြင်တဲ့ အမြင်လည်း မရှိတော့ဘူး. . ။ တို့ဆိုတာ ဖြစ်နေသ  
လားလို့ ဆိုတဲ့အမြင်လည်း မရှိတော့ဘူး. . ။ တို့ဆိုတာ ပျက်နေသ  
လားလို့ဆိုတဲ့ အမြင်လည်း မရှိတော့ဘူး. . ။ ဟော ကြည့်စမ်း. . ။  
အခု ကိုယ့်ကိုယ်ကြီး ပျက်နေတာလည်း အမြင်မရှိဘူး. . ။ ဖြစ်နေ  
တာလည် အမြင်မရှိဘူး. . ။ တို့မမွေးခင်တုန်းက ဖြစ်ခဲ့သလား. .  
မဖြစ်ခဲ့သလားလည်း အမြင် မရှိတော့ဘူး. . ။ တို့သေပြီးနောက် ဖြစ်  
မလား၊ မဖြစ်ဘူးလားဆိုတဲ့ အမြင်လည်း မရှိတော့ဘူး. . ။ ဘာဖြစ်  
လို့လဲ. . ။ ဘာဆိုင်လို့လဲလို့ ပြောရမှာပေါ့. . ။

### ဆေးဆရာ ဆေးကုသလို့

ဒီကံက ဒီလူပေါ်မှာ ဖြစ်တည်တဲ့အရာပဲ. . ။ ဒီလူပေါ်မှာ  
ဖြစ်တည်တဲ့အရာအကြောင်း ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ဖြစ်တည်တာ. . ။  
ဘယ်ပုံဘယ်နည်း အခြေအနေတွေရှိတာ. . ။ ဒါတွေ ဘယ်ပုံ ဘယ်  
နည်း ဆက်သွယ်တာ. . ။ ဒီလိုတွေ ပြောသွားတာဆိုတော့ လူနဲ့မှ  
မပတ်သက်ပဲ. . ။ လူနဲ့ လူပေါ်မှာဖြစ်တည်နေတဲ့ ဘဝလို့ဆိုတဲ့ အမှု  
ကိုသာ သူကနေ ဝေဖန်ပြောသွားတာဆိုတော့. . ဥပမာ ပြောကြစို့။

ဆေးဆရာတစ်ယောက်ဟာ လူနာတစ်ယောက်ကို စမ်းသပ်နေတယ်။ ။ စမ်းသပ်နေပြီလို့ဆိုရင် သူ့ . အပူများလွန်ကဲနေသလား။ ။ အပြင်ဘက်က အပူတွေကများ သူ့ကို ရှုပ်နေသလား။ ။ အပြင်ဘက်က အပူတွေကများ သူ့ကို ပတ်နေသလား။ ။ ဟော . . အပြင်အပပစ္စည်း ကြည့်တာ . လူကြည့်တာ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒီလိုမျိုးလို သူကနေပြီးတော့ အပူလွန်ကဲတဲ့ ဖြစ်ရပ် ဖြစ်နေပြီဆိုလို့ရှိရင် . . ဒီလိုဆိုရင် ဒီအပူငြိမ်းစေတတ်တဲ့ ဆေးဝါးတော့ ပေးထည့်လိုက်အုံးမှပဲ ဆိုပြီးတော့ . . အဲဒီဆေးဝါးတိုက်ပြီးလိမ်းပြီ . . အဲဒီလို အပူကို ငြိမ်းစေတတ်တဲ့ တိုက်လိုက်လိမ်းလိုက်တဲ့ အခါကျတော့ အရင်က အပြင်ဘက်က အပူတခုခုက သူ့ပတ်နေပြီဆိုတဲ့ သူ့ပေါ်မှာ ဖြစ်တည်နေတဲ့ အရာကို ငြိမ်းသွားတော့ လူဘာမှ မဖြစ်ဘူး . . ။ ဒီသူ့ရောဂါသာ သူက ငြိမ်းသွားတာ . . ။ ငြိမ်းသွားတဲ့ အခါကျတော့ သူ့ရောဂါ မရှိတော့ဘူး။

အဲဒီလိုမျိုးဆိုတော့ ဒီလူ ဘယ်ကလာတာလဲလို့ . ဒီဆေးစရာ ဘယ်တွေးစရာရှိမှာတုန်း . . ။ ဒီလူ ဘယ်ကမှ မလာဘူးလို့လည်း သူ့တွေးစရာမရှိဘူး . . ။ ဒီလူ ဘယ်သွားမှာလဲ၊ ဘယ်မသွားဘူးလဲလို့ဆိုတာလည်း တွေးစရာမရှိဘူး . . ။ ဘယ်သွားမယ်၊ ဘယ်မသွားဘူးလို့ ဆိုတာလည်းပဲ သူ့အမြင်လည်း မရှိတော့ဘူး . . ။

အဲသလိုပဲ . . ဆေးဆရာက ရောဂါကို ပျောက်အောင် ကုသလိုပဲ ကျုပ်တို့လူပေါ်မှာဖြစ် တည်တဲ့ ခုနက စိတ္တဇဝေဒနာတွေ စိတ္တဇ ခံစားချက်တွေ၊ စိတ္တဇလုပ်ရပ်တွေ၊ စိတ္တဇအတွေး အမြင်တွေ . . ဒီစိတ္တဇအတွေးအမြင်ဖြစ်တဲ့ ကိလေသာ၊ စိတ္တဇလုပ်ရပ်ဖြစ် တဲ့ကံ . . စိတ္တဇခံစားချက် ဖြစ်တဲ့ ဝိပါက် . . ဒီလို စိတ္တဇတွေ ဖြစ်နေရင် . . ဒီလူရူး . . ။ ဒီလူအရူးဖြစ်နေတယ် . . ။ ဒီလူ အရူးပျောက်အောင် ကုရမှာပေါ့ . . ။ စိတ္တဇအမြင်တွေ၊ အတွေးတွေနဲ့ စိတ္တဇ လုပ်ရပ်

တွေကို လုပ်ပြီးသကာလ စိတ္တဖြစ်ရပ်တွေ ခံစားချက်တွေကို ခံစား  
နေရရင် ဒီသူက အရူးချီးပန်းဖြစ်ပြီ။ ။ တောလုပ်၊ တောင်လုပ် ။  
နောက်ဆုံးဘိတ်ကျတော့ သူ့ကိုယ်သူ အစိုးမရဖြစ်ပြီးသကာလ  
။ ။ အနတ္တဖြစ်၊ ဒုက္ခဖြစ်၊ အနိစ္စဖြစ်၊ အဲဒီလိုမျိုးလိုဖြစ်နေတဲ့ သူ့ဆင်း  
ရဲဒုက္ခတွေ ရောက်နေတာကို။ ။ ဟော။ ဒါတွေ သူ့ငြိမ်းသွားတာပေါ့။

ဒီတော့ ကျုပ်တို့မြတ်စွာဘုရားက ဟောခဲ့တာက ကမ္မဝါဒ  
လို့ဆိုတော့။ ။ ဒီကမ္မဝါဒက လူကို ပြောတာမဟုတ်ဘူး။ ။ လူပြော  
တာမဟုတ်ပါဘဲနဲ့။ ။ လူကို အသားရယ်၊ အကြောရယ်၊ အရိုးရယ်နဲ့  
လုပ်လိုလုပ်ပေါ့။ ။ ဒီထဲ။ ။ ပထဝီရယ်၊ တေဇောရယ်၊ အာပေါရယ်၊  
ဝါယောရယ်နဲ့ လုပ်လိုလုပ်ပေါ့။ ။ လူကို အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာ ဓာတ်  
ခွဲကြည့်။ ။ လူထဲမှာ ဘာမှ တွေ့မှာမဟုတ်ဘူး။ ။ ဘာမှ တွေ့မှာ  
မဟုတ်တော့ အနိစ္စလက္ခဏာ၊ ဒုက္ခလက္ခဏာ၊ အနတ္တလက္ခဏာ  
လည်း မြင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ။ တကယ်လို့မှ မြင်တယ်ဆိုရင်လည်းပဲ  
ခုနလို သဘာဝရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တတွေကိုပဲ မြင်မယ်။ ။ သဘာ  
ဝဆိုတာက ခုန ပရမတ္ထတရားတွေရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တပဲ ။ ။  
မြင်မယ်။ ။ အရိယသစ္စာရဲ့။ ။ ဘဝရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တတော့  
မမြင်ဘူး။ ။

ဘဝရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တက ဘယ်လိုလဲ။ ။ တကယ့်  
ကို မနိုင်သွားတာ၊ အစိုးမရသွားတာကို အနတ္တ။ ။ အခုနပြောသလို  
ဖြစ် ဖြစ်ပြီး ပျက်ပျက်သွားတာကလေးဟာ မဖြစ်မပျက်အောင်တား  
လို့ အစိုးမရဘူးလို့ဆိုတာနဲ့ အနိစ္စမဟုတ်ဘူး။ ။ အော်။ ။ သူ့ဘာ  
သာသူကို ဖြစ်တည်နေတဲ့ဟာကြီးကို ရပ်တန့်လို့မရ ဖြစ်နေတာ။ ။ ။  
အဲဒါက အနတ္တလို့ ပြောရမှာ။ ။ အဲဒီလိုမျိုး အနတ္တနေတာဖြစ်တဲ့  
အတွက် သူ့ကိုယ်သူ မနိုင်တော့တဲ့အတွက်၊ သူ့ကိုယ်သူ မထိန်းနိုင်  
တော့တဲ့အတွက် ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ပြီးတော့ နေလို့မို့လို့ ပျက်စီးနေတဲ့



အဖြစ်ကို အနိစ္စလို့ ပြောရမှာ။ ။ ဒီလိုပျက်စီးနေတာကြောင့် ဒီလူအိမ်  
မဟန်တဲ့ အဖြစ်၊ မဟုတ်တဲ့အဖြစ်၊ မကောင်းတဲ့အဖြစ်ရောက်နေတာ  
ကို ဒီလူ ဒုက္ခလို့ ပြောရမှာ။ ။

ဒီတော့ အရိယသစ္စာ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တရဲ့ အနက်နဲ့  
ပရမတ္ထသစ္စာရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ အနက်က တခြားဆီ။ ။ ကျုပ်  
တို့ အများသူငါက လူကိုပဲ ကျုပ်တို့ဘုရားဟောခဲ့တယ်ထင်ပြီး ။  
လူကိုပဲ ဖြစ်ပြီး ကြည့်နေကြတယ်။ ။ လူဖြစ်ကြည့်တော့ ပရမတ်တွေ  
တွေ့ပြီပေါ့။ ။ ဘာဖြစ်လို့လဲ။ ။ ရုပ်တွေ့တယ်၊ နာမ်တွေ့တယ်။ ။  
ရုပ်တွေ့တော့လည်း ရုပ်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ရုပ်ကလည်း ရုပ်ရဲ့  
စည်းချက်အတိုင်းပဲ သူဖြစ်ပျက်နေတယ်။ ။ နာမ်ကြည့်ပြန်တော့  
လည်း ။ နာမ်ရဲ့ချိန်ချက်အတိုင်း ဖြစ်နေတယ်။ ။ နိယာမအတိုင်း  
ပေါ့ဗျာ။ ။ စည်းချက်ဆိုတာ။ ။ ရုပ်နိယာမ၊ နာမ်နိယာမ အတိုင်း  
ဖြစ်ပျက်နေတယ်။ ။

အဲဒီ ဖြစ်ပျက်တာသိတာပဲ အနိစ္စသိတာ၊ ဒုက္ခသိတာ၊  
အနတ္တသိတာနဲ့ မဖြစ်၊ ဖြစ်အောင် လုပ်တယ်ဗျာ။ ။ တကယ်တော့  
ကျုပ်တို့မြတ်စွာဘုရားပြောတာက ဒီရုပ်နာမ်တို့ရဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ  
ပြောတာမဟုတ်ဘူး။ ။ အခုနကပြောခဲ့တဲ့ ကံတရားတွေက၊ စိတ္တဇ  
တရားတွေက လည်ပတ်ပြီး ဖြစ်ပွားနေတာကြောင့် ဒီလည်တဲ့အခါမှာ  
ပေါ်လာတဲ့ပုံကြီးက ဘယ်ပုံပေါ်တုန်းဆိုရင်။ ။ အင်း။ ။ အစိုးမရတဲ့ပုံ  
ကြီး ပေါ်နေတာ။ ။ လို့ဆိုတဲ့ အနတ္တ လက္ခဏာပေါ်တာကို။ ။ အဲဒီ  
လိုမျိုး အနတ္တလက္ခဏာကို ကျုပ်တို့ မြတ်စွာဘုရားက ဟောခဲ့တာ။ ။  
အနိစ္စလက္ခဏာမြင်ရင် ဒုက္ခလက္ခဏာလည်း အဲဒီအတိုင်းပဲ ဟောခဲ့  
တာ။ ။ ဘယ်လိုလဲ။ ။ ခုနပြောသလိုပဲ ပျက်စီးသွားနေတဲ့ လက္ခ  
ဏာ၊ မကောင်းတရောင်းဖြစ်ထွန်းနေတဲ့ လက္ခဏာ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးကို  
အနိစ္စလက္ခဏာ၊ ဒုက္ခလက္ခဏာလို့ ပြောရတာ။ ။

တကယ်လည်းပဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မနိုင်ဖြစ်နေပြီ။ ။ ဟာ  
 ။ ဒါကို ငါကတော့ လုပ်တုန်းကတော့ ငါလုပ်ခဲ့တာပဲ။ ။ နံပါတ်ဖိုး  
 ရှုမယ်ပေါ့။ ။ အစတုန်းကတော့ ငါက ရှုခဲ့တာပဲ။ ။ နောက်ကျ  
 သူကချည်းပဲ ငါ့ကို ပြန်ရှုနေတာကလည်းပဲ မရှုရလို့ ငါနေလို့ကို  
 မရတော့ဘူး။ ။ ငါက သူ့ကျေးကျွန်ကို ဖြစ်သွားပြီ။ ။ သူ့ပဲ ငါကိုး  
 ကွယ်နေရပြီ။ ။ သူကမှ ငါ့ကို ချမ်းသာအောင် မ-နိုင်တော့တယ်။ ။  
 ငါ့ဟာငါဖြင့် ချမ်းကို မချမ်းသာတော့ဘူး။ ။ သူ့ပဲ အားကိုးနေရတယ်  
 ။ ။ ကဲ ဘယ်လိုလုပ်ပြီးတော့ ဒီသူဟာ အစိုးရတဲ့သူ ဖြစ်ပါတော့မလဲ  
 ပေါ့ဗျာ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးလို သံသရာလည်တာက ကျုပ်တို့ကို ကျုပ်တို့ကို  
 ။ ဒါ အစိုးမရ ဖြစ်စေတာဖြစ်ပါတယ်။ ။

အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ဟာ လူကို ကျုပ်တို့က ကြည့်ရမှာ  
 မဟုတ်ဘူး။ ။ ဒီကံရဲ့သံသရာကို ကျုပ်တို့က ကြည့်ရမှာဖြစ်တယ်  
 ။ ။ ဒီကံက ကံရဲ့သံသရာကို ကြည့်လိုက်တဲ့ အခါမှာ ဒီကံရဲ့ သံသရာ  
 ကိုသာ မမြင်ရင်တော့ ။ ။ ဟာ။ ။ ဒီလူကြီးပဲ။ ။ ဒီလူကြီးကနေပြီး  
 တော့ နဲနဲမှ လွတ်အောင် မလုပ်နိုင်ဘူးဖြစ်လိမ့်မယ်။ ။ အမယ်။ ။  
 အဲဒီကံတွေက သမုတိသစ္စာတွေ၊ ဘာတွေပါလို့ လုပ်မှာပေါ့ဗျာ။ ။  
 အဲဒီလိုမျိုးလုပ်ပြီးသကာလ လူကိုပဲ သူတို့ ဖြစ်လွဲလွဲ သူတို့ ကြည့်နေ  
 ကြပါလိမ့်မယ်။ ။ အဲဒီလို ကြည့်နေရင်တော့ ။ ဒီလူသေရင်တော့  
 ။ ။ အင်း ။ ဒီလူကြီး ကတော့ မသွားပေမယ့် ဒီလူကြီးက လုပ်တဲ့  
 ကံဆိုတာ ရှိတယ်လို့ သိရတယ်။ ။ ။ အဲဒီကံက လုပ်လိုက်တဲ့လုပ်ချက်  
 ကြောင့် ဟိုဘက်မှာ ဝိညာဏ်ကလေးသွားဖြစ်မှာ ပေါ့လို့။ ။ အရှင်  
 သာတိဆိုတဲ့ ရဟန်းကြီးယူသလို ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေလည်း  
 ယူကြရမှာလို့ ဒီလိုပြောရမယ်။

အဲဒီတော့ ကျုပ်တို့ သေပြီးနောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ မယူရ  
 ဘူး၊ မယူရဘူးဆိုတာ။ ။ မယူရှိရမလား။ ။ ။ ယူချင်နေမှာပဲ။ ။ မဖြစ်

ဘူးဆိုတာလည်း ကျုပ်တို့က ခုနပြောသလိုပဲ။ ။ ဟာ ရုပ်ပုံမြင်တယ် ဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့က နောက်ဘဝဖြစ်တယ်လို့ ယူချင်လိမ့်မတုန်း ပေါ့။ ယူချင်ရင်။ ။ နောက် ဘဝမဖြစ်ဘူးလို့ ယူချင်ပေမယ့်လည်းပဲ။ ။ နောက်ဘဝမဖြစ်ဘူးဆိုတာ မြတ်စွာဘုရားက လက်မခံဘူး။ ။ ။ အဲဒီ လိုမျိုးဖြစ်တဲ့အတွက် မယူရဘူးဆိုလိုတာ မယူပဲနေတာဖြစ်ရမယ်။ ။ ။ မယူဘူး ဆိုပေမယ့် ယူချင်နေမှာ။ ။ ။ ရုပ်ပုံမြင်ရင် ယူချင်နေမယ်။ ။ ။ ကာမမြင်ရင်တော့။ ။ သေပြီးနောက် ဖြစ်တယ်လို့ပဲ ယူချင်မယ်။ ။ ။ မဖြစ်ဘူးလို့ မယူချင်ဘူး။ ။ ။ ဟာ။ ။ နှစ်ခုစလုံးမယူရဘူးလို့ဆိုတဲ့ အခါကျတော့ မယူရဘူးဆိုလိုတာ မယူပဲနေရမယ်။ ။ ။ မယူပဲကတော့ မနေနိုင်ဘူး ဖြစ်နေမယ်။ ။ ။

### အတ္တဒိဋ္ဌိ

ဒီတော့ မယူပဲမနေနိုင်တော့ ဘယ့်နှယ်ယူမလဲလို့ ဆိုတော့ အခုနပြောသလို ဖြစ်တာလည်းမဟုတ်။ ။ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်လို့ ဆိုတဲ့ အနေအထားမျိုးရောက်အောင် ယူမှာပေါ့လို့ ဒီလိုပြောရမယ် ဗျာ။ ။ ။ ဒီတော့ ကျုပ်တို့ မဖြစ်တာလည်း မဟုတ်၊ ဖြစ်တာလည်း မဟုတ် မယူရဘူး။ ။ ။ တချို့ဖြစ်၊ တချို့မဖြစ်လို့လည်း မယူရဘူး။ ။ ။ ဖြစ်တယ်လည်း မယူရဘူး။ ။ ။ မဖြစ်ဘူးလည်း မယူရဘူးလို့ဆိုတော့ ကမ်းကိုကုန်ရော။ ။ ။ ဘာမှကို မယူရဘူးလို့ပြောတယ်။ ။ ။ ဘာမှ မယူ ရဘူးလို့ဆိုရင် အဲဒီအကြောင်းကို မတွေးမိအောင်နေမယ်ကွာလို့ ဆိုပေမယ့်။ ။ မတွေးမိအောင်နေတော့ အယူက ပြီးရောတဲ့လားလို့ မေးတော့။ ။ မတွေးမိသေးလို့။ ။ တွေးမိရင် ယူမိမှာပဲ။ ။ ။ အဲဒီလိုဖြစ် တဲ့ အတွက် အဲဒီလူလည်း အယူလွတ်တာ မဟုတ်သေးပါဘူးလို့ ဒီလို ပြောရမယ်။ ။ ။

ကဲ။ ။ အယူလွတ်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ယူရမလဲဆိုရင်

လူနဲ့ ခုနက ဘဝသံသရာကို ခွဲလို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် . . ။ လူနဲ့ဘဝ သံသရာ ခွဲလိုက်တာက ကျုပ်တို့မြတ်စွာဘုရား . . အစဆုံး ခွဲခဲ့တာ . . ။ ဘယ်လို ခွဲသလဲလို့ဆိုတော့ ဒီလူက သက္ကာယကွဲတဲ့ . . ။ လူဆိုတာ ထင်ရှားရှိတဲ့ အကောင်ပဲတဲ့ . . ။ သက္ကာယ . . သန္တောကာရော သက္ကာရောပေါ့တဲ့ . . ။ ဒီလိုဆိုရင် ဒီလူက ထင်ရှားရှိတဲ့ အကောင်ဆိုရင် ဒီလူပေါ်မှာလည်တဲ့သံသရာက ဒါ . . ဘဝသံသရာပဲပေါ့ . . ။ ဒါဟာ လူမဟုတ်ဘူး . . ။ ဒီလူရဲ့ စိတ္တဇနဲ့ဖြစ်ထွန်းနေတဲ့ ဒါဖြစ်ထွန်းချက်ပဲ . . ။ အဲဒီလို စိတ္တဇနဲ့ဖြစ်ထွန်းနေတဲ့ ကောင်း၊ မကောင်းအဖြစ်တွေဟာ ဒီလူလုပ်တာပေါ့လို့ လုပ်ပြီဆိုရင် ဒီထင်ရှားတဲ့ အကောင်အပေါ်မှာ သွားပြီးစွပ်စွဲ လိုက်တာပါပဲ . . ။ ဒီထင်ရှားတဲ့အကောင်အပေါ်မှာ သွားစွဲလိုက်တော့ အဲဒါ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပဲလို့ ဒီလိုပြောလိုက်တယ်။

ဟာ . . ခုန ဘဝသံသရာဟာ ဒီလူလုပ်နေတာပါလားလို့ အဲသလိုမျိုးလို ယူလိုက်တော့ ဟော . . ။ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဖြစ်တယ် . . ။ သက္ကာယအပေါ်မှာ အမြင်လွဲတာဖြစ်တယ် . . ။ တကယ်တမ်းကျတော့ သူ့ဘာသာသူ စိတ္တဇဖြစ်တာ . . ။ ဒီလူအပေါ်မှာ ကိလေသာကြောင့် ကံဖြစ်တယ် . . ။ ကံက သူ့ဘာသာသူဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူး . . ။ ကိလေသာမရှိပဲနဲ့ ဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူး။ ကံကြောင့် ဝိပါက်ဖြစ်တယ် . . ။ ဝိပါက် သူ့ဘာသာသူဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး . . ။ ကံမရှိပဲနဲ့ ဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူး . . ။ ဝိပါက်ကြောင့် ကိလေသာဖြစ်တယ် . . ။ ကိလေသာ သူ့ဘာသာသူ ဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး . . ။ ဝိပါက်မရှိပဲနဲ့ မဖြစ်ဘူး . . ။ ဒီကံက တခုရှိမှ ဖြစ်တာလို့ဆိုတော့ သူ့ကြောင့် ဖြစ်တယ်ဆိုတော့ . . ထင်ရှားနေပါလျက်နဲ့ လူ့ကြောင့်ဖြစ်တယ်ဆိုတော့ ဘယ်ကောင်းပါတော့မလဲလို့ ပြောရမှာပေါ့ . . ။ ဒီတော့ အဲသလိုမျိုးလို သူ့ဖြစ်တဲ့အကြောင်းကို မမြင်တော့ အော် . . ဒါလူလုပ်တာ။ ဒီကောင်

လုပ်တာ ဘယ်သူလုပ်တာ အဲလိုမျိုးလို ဖြစ်ပြီလို့ဆိုတော့ **အတ္တဒိဋ္ဌိ**  
ဖြစ်တော့တာပေါ့ . . လို့ ဒီလိုပြောကြစို့။

ဒီကံတော့ မောင်မဲလုပ်တာ . . ဒီကံသည် မောင်ဖြူလုပ်  
တာဆိုပြီးဟော . . ဒီလိုမျိုးဖြစ်ပြီလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ အတ္တဒိဋ္ဌိ  
ဖြစ်ပြီပေါ့ . . ။ ဒီကံတွေ ငါလုပ်တာ . . ။ ဒီကံတွေ ဘယ်သူလုပ်တာနဲ့  
ဆိုတော့ . . ဟော . . အဲဒါတွေဟာ အတ္တဒိဋ္ဌိဖြစ်ကရောလို့ ဒီလိုပြော  
ကြစို့ . . ။ အဲဒီလို အတ္တဒိဋ္ဌိ ဘာဖြစ်လို့ ဖြစ်တာတုန်း . . တကယ်  
ထင်ရှားနေတဲ့လူဟာ . . ဒီလိုလုပ်တာ မဟုတ်ပါပဲနဲ့ ထင်ရှားနေတဲ့  
လူလုပ်တာလို့ ထင်လို့မို့လို့ သက္ကာယအပေါ်မှာ အမြင်မှားတာ ဖြစ်လို့  
သက္ကာယဒိဋ္ဌိဖြစ်တာ ကြောင့် အတ္တဒိဋ္ဌိဖြစ်တာလို့ ဒီလိုပြောကြစို့ . . ။

ဒီလိုများ အတ္တဒိဋ္ဌိဖြစ်တဲ့အခါကျတော့ သူ . . ခုနက  
စိတ္တဇ သံသရာကို သူမမြင်ဘူး . . ။ စိတ္တဇသံသရာမမြင်တော့ စိတ္တဇ  
သံသရာရဲ့ လက္ခဏာလည်း သူမထင်ဘူး . . ။ စိတ္တဇသံသရာရဲ့လက္ခ  
ဏာကို သူ မထင်တော့ ဒုက္ခသစ္စာကို သူမသိဘူး . . ။ ဒုက္ခသစ္စာကို  
သူမသိတဲ့အတွက်လည်းပဲ သမုဒယသစ္စာလည်း သူမသိဘူး . . ။  
သမုဒယသစ္စာ သူမသိတဲ့အတွက် နိရောဓသစ္စာကိုလည်း သူမသိဘူး  
. . ။ နိရောဓသစ္စာရော၊ ဒုက္ခသစ္စာရော၊ သမုဒယသစ္စာရော မသိတဲ့  
အတွက် မဂ္ဂသစ္စာလည်း သူ့မှာ မဖြစ်ဘူး . . ။

ဟော . . သစ္စာကို ဘာသစ္စာမှ သူမသိဘူးဖြစ်ရော . . ။  
အဲဒီလို သစ္စာမသိဘူးလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ ခုန အတ္တဒိဋ္ဌိကနေပြီး  
တော့ **သဿတဒိဋ္ဌိ**လို့ဆိုပြီးတော့ သေပြီးနောက်ဖြစ်တယ်လို့ ယူမိလို  
ယူမိ . . ။ **ဥစ္ဆေဒမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ**လို့ဆိုတဲ့ သေပြီးနောက် မဖြစ်ဘူးလို့ဆိုတဲ့  
အဖြစ်ကို ယူမိလိုယူမိ . . ။ သေပြီးနောက် တချို့ဖြစ်တော့ တချို့ မဖြစ်  
ဆိုတဲ့ အယူကို ယူမိတာကျတော့ **ဧကစ္စသဿတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ**ဖြစ် . . ။

အဲဒီလိုဧကစ္စသဿတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ မဟုတ်တောင် . .

ဖြစ်တာလည်းမဟုတ်၊ မဖြစ်တာလည်းမဟုတ်ဘူးလို့ဆိုတဲ့ တခါထဲ  
 . . လွဲလွဲ ချော်ချော်၊ ချော်ချော်ချွတ်ချွတ် အယူကို ယူမိတဲ့အခါကျ  
 တော့ **အမရာ ဝိက္ခေပ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ**ကို ယူမိလို့ ယူမိ. . ဖြစ်တော့တာလို့  
 ပြောကြစို့. . ။

အတ္တဒိဋ္ဌိဖြစ်နေပြီဆိုရင် ဒီဟာတွေကတော့ အတ္တဒိဋ္ဌိရှိမှ  
 ရှိပါလျက်နဲ့ ဧကစ္စသဿတဒိဋ္ဌိ၊ သဿတဒိဋ္ဌိ၊ ဥစ္ဆေဒဒိဋ္ဌိ၊ အမရာ  
 ဝိက္ခေပ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ. . အစရှိတဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေက မဖြစ်ဘူးဆိုတာတွေက  
 မရှိ. . ။ မယူမိသေးရင် မယူမိသေးလို့တောင်လို့ ပြောရမယ်။ မဖြစ်ဘူး  
 ဆိုတာ . . မရှိ. . ။ မယူမိသေးရင် မယူမိသေးလို့တောင်လို့ ပြောရ  
 မယ်. . ။ မဖြစ်ဘူးဆိုတာ မရှိ. . ။ အတ္တဒိဋ္ဌိရှိရင်တော့ အဲဒီမိစ္ဆာ  
 ဒိဋ္ဌိတွေ ဖြစ်ပြီ. . ။ ဒီအတ္တဒိဋ္ဌိကလည်း သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိက ရှိနေလို့  
 ကတော့ . . အတ္တဒိဋ္ဌိကလည်း ဖြစ်ရေးချဖြစ်. . သေသေချာချာဖြစ်  
 လို့ ဒီလို ပြောရမယ်. . ။ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဆိုတာ ဘယ်သူတုန်း. . ။  
 သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဆိုတာ ဒီထင်ရှားရှိနေတဲ့ လူကောင်ကြီးကို အဲဒီလူ  
 က . . ခိုးတာ ဒီလူလုပ်တာ. . ။ လိမ်တာဒီလူလုပ်တာနဲ့ အဲဒီလိုမျိုး  
 လိုလုပ်ပြီလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ ဒီထင်ရှားရှိနေတဲ့အကောင်ကြီးကို  
 သွားစွတ်စွဲနေတယ်. . ။ အမှန်တွေမဟုတ်တဲ့ အမှားတွေနဲ့ သွားပြီး  
 တော့ လုပ်နေတယ်. . ။ ဒါ့ကြောင့်မို့လို့ ဒီလိုအမှားတွေနဲ့ ဒီအကောင်  
 ကြီးကို စွတ်စွဲတာကို သက္ကာယဆိုတဲ့ ထင်ရှားတဲ့ အကောင်ကြီး  
 အပေါ်မှာ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိလို့ဆိုတဲ့ အမှားမှား၊ အယွင်းယွင်းမြင်မိတဲ့အတွက်  
 သူ့ကို သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိလို့ ပြောရတာ. . ။

ဘာဖြစ်လို့ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြစ်တာလဲ. . ။ ကံကို လုံး  
 လုံး မမြင်လို့. . လို့ပြောရမယ်. . ။ ကံကို လုံးလုံးမမြင်တော့ ဒီအ  
 ကောင်ပဲ ဒီကံလုပ်တာပေါ့. . ။ ကိလေသာကို ကြည့်တော့လည်း  
 ကိလေသာကလည်း ဒီအကောင်က ပေါက်ဖွားနေတာပေါ့. . ။

ဝိပါက်ကိုကြည့်တော့လည်း ဒီအကောင်ကြီးက ဖြစ်နေတာပေါ့နဲ့  
 . . ဒီအကောင်ကြီးပဲ အကုန်လုံးချနေတယ် . . ။ ကြားဖူးတဲ့ ကိလေ  
 သာ၊ ကြားဖူးတဲ့ ကံ၊ ကြားဖူးတဲ့ ဝိပါက် . . ဒါကို ကိုယ်ကနေ ဆင်ခြင်  
 မှုနဲ့ လိုက်လို့ရှိရင်တော့ . . အော် . . ကိလေသာ . . ကိလေသာဆိုတာ  
 ကိလေသာအဖြစ်ကြောင့် မဟုတ်ဘူး . . ။ ဝိပါက်သာမရှိရင် ဒီကိလေ  
 သာငြိမ်း . . ။ ဒါဖြင့် ကံကလည် ကံဟာကံဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး . . ။  
 ကိလေသာတာ မရှိရင် ဒီကံဘာနဲ့မှ လုပ်လို့မရ . . ။ ဘယ်လောက်ပဲ  
 ဓားကြီးနဲ့ ခုတ်ချင် ခုတ်ချင် . . ဓားမရှိရင် ဘယ်လိုလို့ ခုတ်ပါ့မလဲပေါ့  
 ဗျာ . . ။

အဲဒီလိုမျိုးလိုပဲ ဝိပါက်ကလည်းပဲ ဝိပါက်ဟာ ဝိပါက်ဖြစ်  
 လို့ မရဘူး . . ။ ကံသာမရှိရင် ဒီဝိပါက်က မပေါ်ရေးချ မပေါ် . . ။  
 ဒီလိုဆိုတော့ ဒီဝိပါက်ရယ်၊ ဒီကံရယ်၊ ဒီကိလေသာရယ်လို့ဆိုတာ  
 တခုကို တခုထောက်ဆပြီးမှာ ဖြစ်နေတာ ဖြစ်ပါလျက်နဲ့ တခုကိုတခု  
 ထောက်ဆစရာ **ပဋိစ္စ**က မရဘူးလို့ဆိုရင် ဘယ်**သမုပ္ပါဒ**လို့ လုံးဝ  
 မဖြစ်လို့ဆိုတာ သိတော့ . . ဟာ . . ဒါက လူလုပ်တာမ ဟုတ်ဘူး . . ။  
 ဒီလိုမျိုး ကံကို သိသွားရင်တော့ ဒီကံတွေ ဖြစ်တည်နေတဲ့အရာတွေကို  
 ဒါလူလုပ်တာနဲ့ . . ကိလေသာတွေကလည်း လူမှာဖြစ်နေတာ . . ဝိ  
 ပါက်တွေကလည်း လူမှာဖြစ်နေတာ၊ ဒီ ကံတွေကလည်း လူမှာ ဖြစ်  
 နေတာနဲ့ ဒီကိလေသာအပေါ်မှာဖြစ်ဖြစ်၊ ကံအပေါ်မှာဖြစ်ဖြစ်၊ ဝိပါက်  
 အပေါ်မှာဖြစ်ဖြစ် လူမှာသွား မစွပ်စွဲဘူး . . ။ လူမှာ သွားစွပ်စွဲရင်  
 တော့ အတ္တဒိဋ္ဌိဖြစ် . . ။ လူမှာသွားမစွပ်စွဲတဲ့အတွက် ဟော . . လူနဲ့  
 တခြားဆီဟ . . ဒီအကောင်တွေက . . ။ သူ့အကြောင်းနဲ့ သူဖြစ်နေ  
 တာ . . ။

ဆိုကြပါစို့ . . ။ သောက်ရေအိုးတည်ထားတယ် . . ။ ကြာ  
 ကြာကြီးတည်ထားတော့ သောက်ရေအိုးကလည်း ရေစိမ့်တာဆိုတော့

ရေညှိတွေ တက်လာတယ်။ ။ ဒီရေညှိတွေပဲ သောက်ရေအိုးလား  
 ။ ။ တကယ်တော့ သောက်ရေအိုးက ရေညှိတွေတော့ ဖြစ်နေတာ  
 အမှန်ပဲ။ ။ အမှန်ဖြစ်ပေမယ့်လည်း ရေညှိတွေက သောက်ရေအိုး  
 လားဆို။ ။ ဟာ။ ။ ရေညှိက သောက်ရေအိုးမဟုတ်ဘူး။ ။ ။ သောက်  
 ရေအိုးအပေါ်မှာမှ အကြောင်းတခုခုနဲ့ လေထဲကပါလာတဲ့ ရေညှိ။  
 အမှန်အမှားတွေကနေ လာကပ်နေတာကနေပြီးတော့ ဒီသောက် ရေ  
 အိုးက ရေညှိဖြစ်တာ။ ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးလို သိတဲ့သူကျတော့ သောက်  
 ရေအိုးက ရေညှိတွေကို ဆေးပစ်လိုက်လို့ရတာပေါ့။ ။ ။ ရေညှိကို  
 ဆေးပစ်လိုက်လို့ရတယ်။ ။ ။ သောက်ရေအိုးနဲ့ ရေညှိ အတူတူ မဟုတ်  
 ဘူးပေါ့။ ။ ။

### နိရောဓသစ္စာ

အခုလည်း ကိုယ့်အပေါ်မှာ ကိလေသာလာစွဲတယ်။ ။ ။  
 ဒီကိလေသာက တို့မှမဟုတ်ပဲ။ ။ ။ တို့ ဖျောက်ယူလို့ရတယ်။ ။ ။ ဒီလူ့  
 အပေါ်မှာ ကံကလာဖြစ်နေတယ်။ ။ ။ ဟာ ဒီကံက လူမှမဟုတ်ပဲ။ ။ ။  
 ဖယ်ပစ်ရင် ရတာပေါ့။ ။ ။ ဒီဝိပါက်ကြီးက လူပေါ်မှာလာပေါ်တယ်  
 ။ ။ ။ ဟာ။ ။ ဝိပါက်က လူမှမဟုတ်ပဲ။ ။ ။ ဒီ ဝိပါက်လည်း သတ်ပစ်  
 ရင် ဖြစ်တာပေါ့လို့။ ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးလို ကိလေသာကိုလည်း ကံရယ်၊  
 ဝိပါက်ရယ်ဆိုတာ လူနဲ့တခြားဆီလို့ ကံမြင်တဲ့သူက မြင်တယ်။ ။ ။  
 ကံမြင်တဲ့ သူက အဲဒီလို တခြားဆီလို့ မြင်တဲ့အခါကျတော့ သက္ကာယ  
 မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ပြုတ်ကရော။

-----  
 ကံကိုမြင်တာက မြင်တတ်တဲ့တရားက မဂ္ဂသစ္စာ။ ။ ။  
 ကံရဲ့ လည်ပတ်နေပုံ သံသရာကြီးကို မြင်ရတာက ဒုက္ခသစ္စာ။ ။ ။



အဲဒီ သံသရာကြီး မြင်တာကြောင့် ဒါကြီးကဖြင့် အနိစ္စကြီး. . ဒုက္ခကြီး၊  
အနတ္တကြီး. . ဘာလုပ်မှာတုန်းဆိုပြီးတော့ ဒါကြီးအပေါ်တွယ်တာမှု  
သမုဒယ ကွာသွားတယ်ဆိုပြီးသကာလ ဒိဋ္ဌိနဲ့ယှဉ်တဲ့ တဏှာကွာသွား  
တာက သမုဒယပယ်တာ. . ။ အဲဒီလို သမုဒယပယ်လိုက်တာကြောင့်  
အဲဒီဒိဋ္ဌိနဲ့ယှဉ်တဲ့ တဏှာပယ်တာကြောင့်ဖြစ်ရတဲ့ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ  
က နောက်ပြန်မလာဘူး. . ။ အတ္တဒိဋ္ဌိကလည်း နောက်ပြန်မလာဘူး  
. . ။ သဿတ၊ ဥစ္ဆေဒမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကလည်း ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာတော့  
ပဲနဲ့ ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုသွားတာဖြစ်တဲ့အတွက် အဲဒါက **နိရောဓသစ္စာ**လို့  
ဒီလို ပြောရမယ်ဗျ. . ။

ဒီတော့ ကျုပ်တို့တစ်တွေပြောရမှာက ကျုပ်တို့နော်. .  
သေပြီးနောက်ဖြစ်တယ်တို့၊ မဖြစ်ဘူးလို့ဆိုတဲ့ဟာတွေကို ကျုပ်တို့ရဲ့  
ဆရာများသမားများ၊ သီတင်းသုံးဖော်များက ပြောဖန်တွေများလို့  
တို့ဖြင့် ယူတောင်မယူဝံ့တော့ပါဘူး. . ကြောက်ပါရဲ့. . ရှက်ပါရဲ့လို့ဆို  
ပြီး ဒီလိုအကြောက်အရှက်ကလေးနဲ့ မယူနေတာတော့ မဖြစ်ပေးကြ  
ပါနဲ့လို့ ကျုပ်တို့က ပြောရမယ်. . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့ဆိုရင် မယူမိ  
အောင် စိတ်ကို အတင်းတစ်နေရာမှာ ထားပြီးတော့နေလို့များတော့  
ဒီအယူကလဲ လွတ်တာကမဟုတ်. . ။ အဲဒီတော့ ဘာဖြစ်သတုန်းဆို  
အရှင်သာတိလို ဖြစ်နေတယ်. . ။ အရှင်သာတိက မြတ်စွာဘုရားက  
ဒီလိုပဲ ဒါ. . တခါထဲ သေပြီးနောက် ဒီလူကသာ သွားဖြစ်တာ မဟုတ်  
တာ. . ။ ဒီလူလုပ်လိုက်တဲ့ ကံရဲ့ အကျိုးဝိပါက်အဖြစ်နဲ့ ဝိညာဉ်က  
တော့ ဟိုဖက်မှာသွားပြီး ဖြစ်ပါရဲ့လို့ သူ ကိုးသိုးကတ်သတ်ကြီး ယူတာ  
ဗျ. . ။

ဒီအကောင်ကြီးကတော့ သွားမဖြစ်ဘူးပေါ့ဗျာ. . ။  
ဒါပေမယ့် ဝိညာဉ်ကလေးသွားဖြစ်တယ်၊ ဝိညာဉ်ကလေးကူးတယ်လို့  
ဆိုတာမျိုး အရှင်သာတိက ယူမိအောင်ယူတာ. . ။ အဲဒီအရှင်သာတိ

ကို မြတ်စွာဘုရားက ကံတရားဟောမှာပေါ့. . ။ ဟောလည်း ဟောတာပေါ့လေ. . ။ အဲဒီလို ဟောလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကို အဲဒီအခါကျမှ. . အော်. . ဒါက ဒီပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားက လူရဲ့ ဖြစ်စဉ် မဟုတ်ပါလား. . ။ လူပေါ်မှာ ဖြစ်တည်နေတဲ့ စိတ္တဇဘဝရဲ့ ဖြစ်စဉ်ပါလားလို့ သူသိသွားတဲ့အခါကျတော့ သူက. . ခုနကပြောခဲ့တဲ့ ဒုက္ခသစ္စာ ပိုင်းခြားသိသွားပြီ. . ။

ဒုက္ခသစ္စာကို ပိုင်းခြားသိတော့ ပိုင်းခြားသိတာက မဂ်ဉာဏ်၊ အဲဒီအသိခံရတဲ့ သံသရာရဲ့ လည်ပတ်နေပုံ ဒုက္ခသစ္စာ ဖြစ်ရပ်က ဒုက္ခအရိယသစ္စာ. . ။ ဒီဒုက္ခအရိယသစ္စာကို သိလိုက်တာကြောင့် ဟာ. . . သူဖြင့် တကယ်ပဲ တို့ရဲ့ ဒီသံသရာလည်ပတ်တဲ့ . . ကံလည်ပတ်ချက်ကြီးက တို့မှ မဟုတ်ပဲ. . ။ တို့အပေါ်မှာ စိတ္တဇဖြစ်နေတာကြီး တို့ဘုရားကပြောတာပဲလို့ သူနားလည်သွားတာကြောင့် လူနဲ့ စိတ္တဇဘဝကို သီးခြားခွဲနိုင်သွားပြီး ဒီလို သီးခြားခွဲနိုင်သွားတာကြောင့် ဒီ လူ့အပေါ်မှာ စွပ်စွဲမိနေတဲ့ ဒီဒုက္ခကြီးကို ဒီလူလုပ်နေတာပါပဲလို့ ဆိုတဲ့ အမြင်မှားဖြစ်တဲ့ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ သမုဒယသစ္စာ . . အဲဒါပယ်ပြီ. . ။ အဲဒါ ပယ်လိုက်တဲ့အတွက် ဒီဒိဋ္ဌိကိလေသာကလည်း အပြီးကို ချုပ်ငြိမ်းသွားတော့တာဖြစ်တဲ့အတွက် ဟော. . ဒါ သူ့ကို နိရောဓလို့ ဒီလိုပြောရမယ်. . ။

အဲဒီလို သစ္စာလေးချက်ကို အရှင်သာတိရဟန်းက သူနားလည်သွားတယ်လို့ ပြောရမယ်. . ။ ဒီလိုမျိုး အရှင်သာတိ နားလည်သွားလို့သာ မြတ်စွာဘုရားဆုံးမချက်အောက်မှာ သူနေနိုင်သွားတာပေါ့. . ။ မြတ်စွာဘုရားဆုံးမချက်ကို သူနားလည်တယ်လို့ ထင်ပြီး တလွဲတချော်နားလည်ထားတယ်. . ။ တလွဲတချော်နားလည်ထားပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားက ပြန်လည်ဆုံးမတဲ့အခါ နားမလည်ဘူးဆိုရင် မြတ်စွာဘုရားနဲ့ အငြင်းပွားတာဖြစ်သွားပြီ. . ။ မငြင်းပွားတာဖြစ်ရင်

တော့. . မနေချင်ပါဘူး. . မြတ်စွာဘုရားတပည့်အဖြစ်နဲ့တော့ဆိုပြီး သူလူထွက်သွားမှာပေါ့. . ။ အခု ဒီလို လူထွက်မသွားဘူး. . ။

အဲဒီတော့ အခုကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတို့လည်း ဒီနည်းလည်းကောင်းပဲ. . အရှင်သာတိလို ကိုးသိုးကတ်သတ်နဲ့ ဟိုလိုယူမိ၊ ဒီလိုယူမိ ယူမိတဲ့အဖြစ် မရောက်ရလေအောင် ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ဘာ ပြောရမလဲ. . ။ အာရုံငါးပါးတွေနောက် လိုက်စားတယ်လို့ဆိုတာ သင့်ရုံတန်ရုံပဲ ဆောင်ရွက်ကြပါလို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျ. . ။ ဒီအာရုံ ငါးပါးတွေနောက် လိုက်စားတယ်ဆိုပြီးသကာလ. . ဒီအာရုံ ငါးပါးတွေအပေါ်မှာ အမြင်မှားတွေ၊ အတွေးမှားတွေ၊ အပြောမှားတွေ၊ အလုပ်မှားတွေနဲ့ အစစ . . အနေမှားတွေ၊ ကြိုးစားမှုမှားတွေ၊ နှိုးကြားမှုမှားတွေ၊ စိတ်ထားမှုမှားတွေနဲ့ ဒီ အာရုံငါးပါးကို အကြောင်းခံပြီး သကာလ၊ လူမှုဆက်ဆံရေးတွေကို မဆောင်ရွက်ပေးကြပါနဲ့၊ ပြောရမယ်. . ။

နောက်တခါ ဒီအာရုံငါးပါးတွေကလွတ်အောင် အမြင်မှားတွေ၊ အတွေးမှားတွေ၊ အပြောမှား တွေ၊ အနေမှားတွေ၊ ကြိုးစားမှုမှားတွေ၊ နှိုးကြားမှုမှားတွေ၊ စိတ်ထားမှုမှားတွေနဲ့လည်းပဲ မဆောင်ရွက်မိကြပါစေနဲ့. . လို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျ. . ။ အဲလိုများ မဆောင်ရွက်ရင်တော့ ဒကာ၊ ဒကာမတို့ အလယ်အလတ်လမ်းကလေးပေါ်မှာ ရောက်ကြပါလိမ့်မယ်ပေါ့. . ။ အလယ်အလတ်လမ်းကလေးပေါ်မှာ ရောက်တယ်ဆိုတာ အာရုံငါးပါးတွေနဲ့ ကင်းပြီးနေတာလည်း မဟုတ်ဘူး. . ။ အာရုံငါးပါးတွေနောက် လိုက်ပြီးနေတာလည်း မဟုတ်ဘူး. . ။ အထိုက်အလျှောက် အသုံးကျတာလေးတွေကို မြင်ရတာကို မြင်ရတဲ့အရာရဲ့ ပမာဏမှန်အတိုင်း ခင်ဗျားတို့ မြင်အောင်လုပ်ကြပါ. ။ ကြားရတဲ့ အရာမှာလည်းပဲ ကြားရတဲ့ အရာဝတ္ထုရဲ့ ပမာဏမှန်အတိုင်း ခင်ဗျားတို့ ဖြစ်အောင် လုပ်ကြပါ. . လို့ ပြောရမယ်. . ။

### ဒိဋ္ဌေဒိဋ္ဌမတ္တံ

ဆိုကြပါစို့...။ ဈေးရောင်းတဲ့သူတယောက်ဟာ ကိုယ်  
ရောင်းလို့ရတဲ့ ပစ္စည်းတွေ စာရင်းမှတ်တယ်။ ။ အဲဒီလို ဆက်ပြီး  
ရောင်းဖို့ရန်အတွက်၊ ကုန်တင်ဖို့ရန်အတွက် ကုန်သွားဝယ်တယ်။ ။  
ဝယ်တဲ့ ပမာဏမှန်အတိုင်းလည်းပဲ သူကနေ စာရင်းမှတ်တယ်။ ။  
တကယ်ကုန်ပစ္စည်းဝယ်တဲ့ ပမာဏမှန်အတိုင်းပဲ စာရင်းက ရှိတယ်  
ဆိုရင် တကယ်ရောင်းလိုက်တဲ့ ပမာဏမှန်အတိုင်းပဲ စာရင်းက  
လည်း ရှိတယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ စာရင်းရှင် ရင်။ ။ တကယ်မြတ်နေရင်  
လည်း မြတ်နေတာ။ ။ တကယ်ရှုံးနေရင်လည်း တကယ်ရှုံးနေတာ  
။ ။ အတိအကျ စာရင်းကဖော်ပြပါလိမ့်မယ်လို့ ဒီလိုပြောရမယ်။ ။  
ဒါ စာရင်းမှတ်တာ မှန်လို့နော်။ ။ ။ စာရင်းမှတ်တာ မမှန်ပဲနဲ့ တစ်ရာ  
ရတာကို နောက်ကနေ သူညနစ်လုံးလောက် တိုးပြီးသကာလ တစ်  
သောင်းရတာလို့ လုပ်မိရင် သွားရောနေမှာနော်။ ။

အဲဒီလိုပဲ တစ်သောင်းပေးရတာကို နောက်က သူည နှစ်  
လုံး လောက်က ပြုတ်ပြီးတော့ တစ်ရာပဲ ပေးရတာလို့ ခင်ဗျားတို့လုပ်  
ရင် ခင်ဗျားတို့ သွားရောနေမှာနော့။ ။ ။ အဲဒါ ဘာလဲလို့ဆိုရင်  
ဒိဋ္ဌေဒိဋ္ဌမတ္တံမဖြစ်တာလို့ ပြောရမယ်။ ။ အပြင်ဘက်မှာ တကယ်ရှိ  
နေတဲ့ အရှိနဲ့ ။ ။ တကယ်ကိုယ့် စိတ်ထဲမှာ သိလိုက်တဲ့ အသိနှစ်ခုဟာ  
တူညီမနေတာကို ဒိဋ္ဌေဒိဋ္ဌမတ္တံ မဖြစ်တာလို့ပြောရမယ်။ ။ ။ တကယ်  
အပြင်ဘက်မှာ ရှိနေတဲ့အရှိနဲ့ ကိုယ်စိတ်ထဲမှာ မြင်တာ၊ ကြားတာအစ  
ရှိတဲ့အသိနဲ့က တထပ်ထဲ ညီနေအောင်ကို ဒါ။ ။ ဒိဋ္ဌေဒိဋ္ဌမတ္တံ မြင်ရ  
တာကို မြင်ရတဲ့ ပမာဏမှန်အတိုင်းမြင်တာ။ ။ ။ ကြားရတာကို  
ကြားရတဲ့ ပမာဏမှန်အတိုင်းကြားတာ။ ။ ။

ဆိုကြပါစို့...။ အမေမြင်ရင်... အော်... ဒါ အမေပဲပေါ့။

အမေ့မြင်တာကိုပဲ ဘယ်က အဖွားအိုကြီးပါလိမ့်လို့ ဒီလိုလုပ်လို့တော့ ဘယ်ကိုက်လိမ့်မတုန်းပေါ့။ ။ အဖေ့မြင်ရင်လည်းပဲ။ ဒါ အဖေပဲလို့ ဆိုတာမြင်တာကတော့ ဒါ။ ။ ပမာဏအမှန်အတိုင်းမြင်တာပေါ့။ ။ ဟော။ ။ ဘုန်းကြီးမြင်တော့။ ။ အော်။ ။ ဒါဘုန်းကြီးပဲလို့ ပမာဏမှန် အတိုင်း မြင်တာပေါ့။ ။ ဒါ ဘုန်းကြီးရယ်လို့ မဟုတ်တော့ပဲနဲ့။ ။ သူ့ ဘုန်းကြီးလို့မြင်နေ ဘယ်ကိုက်ပါမလဲပေါ့။ ။ မနေ့ကတောင်မှ ဘုန်းကြီး ဦးစန္ဒိမာလာတယ်။ ။ ဘုန်းကြီး ဦးဂုဏကို သူကပြောတယ်။ ။ တပည့်တော်တော့ ဆွမ်းလည်း အတူတူစားလိုက်တာပဲတဲ့။ ။ သူက ပြောတယ်ဗျ။ ။ ဆွမ်းလည်း အတူတူစားလိုက်တာပဲလို့ ဆိုတော့ သူပမာဏအမှန်အတိုင်း မမြင်ဘူးလို့ ကျုပ်စိတ်ထဲ ခံစားရတယ်။ ။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် ဘုန်းကြီးဦးဂုဏက သူဖြင့် ကိုရင့် အဖြစ် လုပ်လာခဲ့ပါပြီလို့။ ။ ကျုပ်တို့ကို ပြောတယ်။ ။ ကျုပ်တို့ပြော တယ်ဆိုတော့ သူ့ကိုရင်လို့တောင် ။ သာမဏေရောတိ မံ ဓာရေဟိ လို့။ ။ သိက္ခာချတဲ့သူဟာ တပည့်တော်ကို သာမဏေအဖြစ်မှတ်ပါလို့ စကားလေး သူကပြောလိုက်တာနဲ့ သူ့ဘုန်းကြီးမဟုတ်တော့ဘူး။ ။ သာမဏေဖြစ်သွားပြီ။ ။ ဂီဟိတိ မံ ဓာရေဟိလို့ တပည့်တော်ကို လူလို့ပဲ မှတ်ပါတော့လို့ ဒီလိုမျိုးကလေး ပြောလိုက်လို့ သူပြောတဲ့ သူကလည်း နားလည်သွားတယ်။ ။ အော်။ ။ သူက လူကိုး။ ။ လို့။ ။ ဒီလိုကလေး နားလည်သွားရင် သူလူဖြစ်ပြီ။ ။ ဒီလောက် စကားလုံး လေးတစ်လုံးဟာ လှည့်ပြောင်းနိုင်တဲ့ အတိုင်းအထွာရှိတာ။ ။

အဲဒီလိုမျိုးဆိုတော့ သူ့ကိုရင်လုပ်လာခဲ့ပါပြီလို့ ပြောပြီး သ ကာလ ဒါတောင်မှ သူ့ဘုန်းကြီးလို့ပဲ မြင်နေသေးတယ်ဆိုတော့ သူက ရှိတာကို ရှိတဲ့အတိုင်း မမြင်တာပါလားပေါ့။ ။ အဲဒီလိုရှိတာကို ရှိတဲ့ အတိုင်း မမြင်ရင်တော့ ဒုက္ခကလည်းရောက်တတ်တာနော်။ ။ အဲဒီလို ဒုက္ခရောက်တတ်တာဖြစ်တဲ့အတွက် ဒုက္ခတော့ ရောက်ခံရစ

ရာရှိတယ်လို့ ကျုပ်ခံစားရတယ်။ ။ ဘာမှတော့ ကိုယ့်မလိုလို့ ပြောတာတို့ ဘာတို့ ဖြစ်နေမှာစိုးတာနဲ့ သူ့ဘာသာသူ စားရော လဟယ်လို့ ကျုပ်လည်းပဲ ထားလိုက်ရတယ်လို့ပြောရမှာနော်။ ဒါ။ ။ တကယ်တော့ သူမတော်ဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမယ်။ ။ အဲဒီလို မတော်ပေမယ့် ကိုယ် ပြောဖို့ မတော်ပြန်ဘူး။ ။ တခါထပ်ပြီးတော့။ ။

အဲဒီလိုမျိုးလို တကယ်ဒီဌာနဒီဌာနမြင်ရမှာ။ ။ အဲဒီလို မြင်ဖို့ရန်အတွက် ကျုပ်တို့က ဘာလုပ်ရမှာတုန်း။ ။ ကျုပ်တို့က အာရုံငါးပါးတွေကို လိုက်လွန်းတာလည်း မဖြစ်ရဘူး။ ။ ဒီအာရုံငါး ပါးတွေ လိုက်ပြီးသကာလ။ ။ ဒီအာရုံငါးပါးရဲ့ ကောင်းတာတွေကို လိုချင်လွန်းလို့ ပြောနေတာ၊ လုပ်နေတာ၊ နေနေတာ၊ ခုနတုန်းက သိနေတာ။ ။ တွေးနေတာ၊ ကြိုးစားနေတာ၊ နိုးကြားနေတာ၊ စိတ်ထားနေတာဆိုတဲ့ အချင်းအရာတွေမလုပ်ရဘူး။ ။ အဲဒါတွေကို ကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေ လျှော့ကြပါ။ ။ အာရုံငါးပါးတွေနဲ့ လွတ်အောင် ကြည့်တာတွေ၊ တွေးတာတွေ၊ ပြောတာတွေ၊ လုပ်တာတွေ၊ နေတာတွေ၊ ကြိုးစားတာတွေ၊ နိုးကြားတာတွေ၊ စိတ်ထားတာတွေ ဒါတွေလည်း မလုပ်ရဘူး။

အာရုံငါးပါးတွေနဲ့ ကင်းမှကင်းရှေ့လိုလည်း မလုပ်ရဘူး။ ။ အာရုံငါးပါးတွေကဖြင့် ရမှ၊ ရရော့ ဆိုပြီးလို့လည်း မလုပ်ရဘူး။ ။ သူ့ပမာဏမှန်အတိုင်းလုပ်ရမယ်လို့ ဒီလိုဆိုလိုတာပါ။ ။ အဲဒီ ပမာဏအမှန်အတိုင်းလုပ်လို့ ဘုရားကပြောတဲ့အတိုင်း ဟော။ ။ ကျုပ်တို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေက နေတတ်မယ်ဆိုရင် အလယ်အလတ်လမ်းပေါ်ကို။ ။ ဒကာ၊ ဒကာမတို့ရဲ့ ကြည့်ပုံ၊ မြင်ပုံ၊ တွေးပုံခေါ်ပုံ၊ ပြောပုံ၊ ဆိုပုံ၊ လုပ်ပုံ၊ ကိုင်ပုံ၊ နေပုံ၊ ထိုင်ပုံ၊ ကြိုးစားပုံ၊ နိုးကြားပုံ၊ စိတ်ထားပုံတွေဟာ။ ။ အလယ်အလတ်ဖြစ်လာလိမ့်မယ်၊ မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာဖြစ်လာလိမ့်မယ်။ ။

အဲဒီလို မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာဖြစ်ရင် ခုနတုန်းက မြတ်စွာဘုရား

ကလည်း ဟောထားတယ်။ ။ ကံကိုလည်းပဲ ကျုပ်တို့ကနေ ရထားတာ ဆိုတော့။ ။ အော် ဒီကံဟာ ဘယ်ကိလေသာကြောင့်ဖြစ် တာ။ ။ ဒီကံက နောက်တခါ ဘယ်ဝိပါက်ကို ဖြစ်စေတာ။ ။ အဲဒီ ဝိပါက်က ဒီကံကိုဖြစ်စေတဲ့ ကိလေသာဆိုတာမျိုးကို ထပ်ဖြစ်စေတာ ဆိုတာ ဒကာ၊ ဒကာမတို့ မြင်ကိုမြင်မယ်။ ။ အဲဒီလိုမြင်ရင်တော့ ဒကာ၊ ဒကာမတို့က အစွန်းနှစ်ချက်ကို လွှတ်ပြီးသကာလ ပြောဆို တယ်၊ ပြုမူတယ်၊ ကြံစည်တယ်၊ တခါ။ ။ တွေးတယ်၊ မြင်တယ်၊ ကြိုး စားတယ်၊ နိုးကြားတယ်၊ စိတ်ထားတယ်။ ။ ဒီလိုမျိုးနေနေပြီလို့ ဆို တော့။ ။ ဟော အဲဒီလိုမျိုးနေတာကြောင့် ဒကာ၊ ဒကာမတို့ဟာ မဂ္ဂနဲ့ နေတာ။

အဲဒီလို မဂ္ဂလို့ဆိုတဲ့ မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာနဲ့နေတော့ ခုနတုန်းက ဒုက္ခလို့ဆိုတဲ့။ ။ ဒုက္ခသစ္စာလို့ဆို တဲ့ ကံသံသရာကို မြင်တော့တာ။ ။ ဒီကံသံသရာတွေကို ပိုင်းခြားသိတော့ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ကွာတော့ တာပေါ့။ ။ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိလို့ဆိုတဲ့ သမုဒယကို ပယ်တော့တာ ။ ။ အဲဒီသက္ကာယမိစ္ဆာ ဒိဋ္ဌိလို့ဆိုတဲ့ သမုဒယကို ပယ်တဲ့အခါကျ တော့ အဲဒီ ကံသံသရာကြီးရဲ့ လည်ပတ်မှု အရှိန်နှုန်းက တုံ့နှေး၊ တုံ့ နှေး၊ တုံ့ဆိုင်း၊ တုံ့ဆိုင်းဖြစ်ပြီးတော့ အလည်မညက်တော့ဘူးဖြစ် သွားတော့တာ။ ။ နိရောဓသစ္စာလို့ ဒီလိုပြောရမှာပေါ့။ ။ ဗျာ။ ။

အဲဒီလိုမျိုးလို ခင်ဗျားတို့က သစ္စာကိုသာ သိသွားပြီလို့ ဆိုရင်တော့ အတ္တဒိဋ္ဌိ မရှိတော့ဘူး။ ။ အဲဒီလို အတ္တဒိဋ္ဌိ မရှိတော့ဘူး လို့ ဆိုရင်တော့ ဘယ်လိုမှ သဿတ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ မရှိတော့ဘူး။ ။ သဿတ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ မရှိတော့ဘူးလို့ ဆိုရင်တော့ ဥစ္ဆေဒမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိလည်း လာလို့ မရတော့ဘူး။ ။ ဧကစ္စသဿတ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိလည်း လာလို့မရ တော့ဘူး။ ။ အမရာဝိက္ခေပ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိလည်းလာလို့ မရတော့ဘူး။ ။ ဒိဋ္ဌိ (၆၂) ပါးလုံး ဘာမှလာလို့မရတော့ဘူး။ ။ အဲဒီလို ဒိဋ္ဌိ (၆၂)ပါး

. . ဘာမှ လာလို့မရတော့. . အဲဒီသူက မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပြုတ်တာ. . ။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကို သတ်သတ်ကလေး ဖြုတ်ပစ်လို့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပြုတ်တာမဟုတ်ဘူးနော်. . ။ မယူနဲ့၊ မယူနဲ့ နဲ့. . ကျုပ်တို့က တားနေလို့မို့လို့ တားသံကြီးကြားပြီး အားနာတာနဲ့ပဲ မယူပဲနေတာကတော့ ကိုယ်ကဖြုတ်ပစ်တာဗျနော်. . ။

အဲ. . ကိုယ်ကဖြုတ်ပစ်လို့ကတော့ အဲဒီ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိက မပြုတ်ရေးချ မပြုတ်ဗျနော်. . ။ အခုနုလို့ ဒုက္ခသိပါမှ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပြုတ်မှာ. . ။ ဒုက္ခဆိုတာလည်း ဘယ်သူတုန်းလို့မေးတော့အော်. . ကံတွေရဲ့ စိတ္တဇသံသရာ လည်ပတ်နေတဲ့ဟာကြီး. . ဒုက္ခပြောတာပါပဲလို့ အဲဒီလိုမျိုးလို သိမှ ဒုက္ခသစ္စာကလည်း သိမှာနော်. . ။ ဒီဒုက္ခသိတာကလည်း အခုနပြောတဲ့ ကျုပ်တို့ရဲ့ အာရုံငါးပါးတွေရဲ့ အရသာကို ခံစားပြီးတော့ ကောင်းနေတဲ့ဟာမျိုးလေးဖြစ်အောင်တို့. . ပြောအုံးမှပဲ၊ လုပ်အုံးမှပဲ၊ နေအုံးမှပဲ၊ ကြည့်အုံးမှပဲ၊ တွေးအုံးမှပဲ၊ ကြိုးစားအုံးမှပဲ၊ နိုးကြားအုံးမှပဲ၊ စိတ်ထားအုံးမှပဲနဲ့ အဲဒီလိုမျိုးလိုသာ ကာမသုခလို့က အနုယောဂထဲ နေနေရင်တော့ ဒီကံသံသရာ မမြင်ပါဘူးဗျာ. . ။

အဲဒီလိုမျိုး. . ကာမသုခလို့ကထဲ နေနေလို့ ဒီကံသံသရာ မမြင်ရင် အဲဒီ ကာမတွေကို ဆန့်ကျင်တယ်ကွာ. . ။ ဒီကာမဆိုတာ ရှိကိုမရှိနဲ့. . ။ လာကို မလာနဲ့. . ။ ဘာမှ မသိတာနဲ့ပဲ နေမယ်. . ။ ဘာမှ မတွေးတာနဲ့ပဲ နေမယ်ဆိုပြီး. . အဲဒီလို နေလိုက်ရင်လည်းပဲ အဲဒီသူဟာ အတ္တကိလမထ အစွန်းထဲရောက်နေတဲ့အတွက် ဒီကံသံသရာကို ဒီကံသံသရာကို ဒကာ၊ ဒကာမတို့ ရှင်းရှင်းမြင်ဖို့ရာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမယ်. . ။ အဲဒီတော့ ဒုက္ခသစ္စာကို ရှင်းရှင်းသိဖို့အတွက်ဆိုရင်ဖြင့် ဒကာ၊ ဒကာမတို့က မဂ္ဂသစ္စာ ပေါက်ရပါလိမ့်မယ်. . ပေါ့. . ။ မဂ္ဂသစ္စာကလည်း ခုနက အစွန်းနှစ်ချက်ကိုသာ



မပယ်ပဲနဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမ တို့က ပေတာလံလက်ပစ်ကူးပြီး နေမယ် ဆိုရင်တော့ ဘယ်လိုမှ မဂ္ဂသစ္စာ မပေါက်ဘူး ရှိကြပါလိမ့်မယ် . . ပေါ့ . . ။ အဲဒီတော့ မဂ္ဂသစ္စာ ပေါက်ဖို့အတွက်ဆိုရင်ဖြင့် ဒီအစွန်းနှစ်ချက် ကို ကျကျနနဖြ လွဲပြီးတော့ ဟာ. . ဒီအစွန်းနှစ်ဖက်တော့ တို့ . . တတ်အားသမျှအထိ ရှောင်မှလို့ . . လုံ့လလေးထားရပါမယ်ဗျာ. . ။

## အရိယ

အဲဒီလိုကလေးများ ဒီအစွန်းနှစ်ဖက်ကနေပြီးတော့ လွှတ် ပြီး ခုနက မဂ္ဂသစ္စာလေးပေါ်မှာ ရပ်သွားပြီလို့ ဆိုရင်ဖြင့် မဂ္ဂသစ္စာ မျက်စိကလေး ကိုယ့်ဆီမှာ မှန်တိမှေးတေးလို့ စ-ပေါက်လာပြီဆိုတော့ ခုန ကံသံသရာကို မြင်ပြီ. . ။ ကံသံသရာမြင်တော့ ဒုက္ခသစ္စာသိပြီ . . ။ ဒုက္ခသစ္စာသိတဲ့အတွက် ခုန သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဆိုတဲ့ သမုဒယကို ပယ်တော့တာဗျ. . ။ အဲဒီလို ပယ်တဲ့အတွက် အဲဒီ သက္ကာယမိစ္ဆာ ဒိဋ္ဌိက ပေးမယ့် ဒုက္ခတွေကို ငြိမ်းတော့တာဗျ. . ။ ဒုက္ခတွေ ဘယ်လို ငြိမ်းတုန်းလို့ မေးတော့ သက္ကာယမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိမရှိတော့တာကြောင့် သက္ကာယကို သက္ကာယအတိုင်းမြင်ပြီးတော့ ဒီသက္ကာယအပေါ်မှာ ကံသံ သရာလည်ပတ်ပြီးသကာလ ခိုးတယ်၊ ဆိုးတယ်ဆိုတာလုပ်လည်း ဒီကောင် ခိုးတာ မဟုတ်ဘူး. . ။ ဒီကောင်ဆိုးတာမဟုတ်ဘူး. . ။ ဒါ ကံသံသရာကြောင့်ဖြစ်ပွားနေတဲ့ သူ့ကို အဆိုးခံနေရရှာတာလို့ ဒီလိုများမြင်တော့ ခိုးသူကို ကျုပ်တို့က မမုန်းချင်ဘူး. . ။ ခိုးသူကို ကျုပ်တို့က မဆဲချင်ဘူး. . ။ ခိုးသူကို ကျုပ်တို့က ရိုက်လည်း မရိုက် ချင်ဘူး. . ။ ဟောဖြစ်လာပြီ. . ။

ဘာဖြစ်သလဲ. . ။ ခိုးလို့ သူ့ကို အပြစ်တင်ရမှာ သူ့မှာခိုး ခြင်း ဟူသောအကြောင်းကြောင့်. . ။ သူ့မှာဝန်က သူ့ဘာသာကို လေး

နေရှာပြီ။ သနားစရာလို့။ အဲဒီလိုမြင်တော့ သူ့အပေါ်မှာ ကျုပ်တို့ က ဘာမှ မှားမှားယွင်းယွင်း၊ ကျူးကျူးကျော်ကျော်။ သူ့မှားတာ ကြောင့် ကိုယ့်အမှားဆက်မလုပ်တော့ဘူး။ ။

ဒီတော့ ဘာဖြစ်သလဲ။ ။ ဒီဌာနိရာခဆိုတဲ့အတိုင်း ဒီဒိဌိ ပြုတ်တာကြောင့် ဖြစ်တဲ့ငြိမ်းချမ်းမှုတွေက တစ်ပုံတစ်ထွေးကြီး ပြောလို့ မဆုံးအောင် တကယ့်ကိုလာတော့တာလို့ ဒီလိုပြောကြစို့။ ။ အဲဒီလို နိဗ္ဗာန်ကို ရောက်ကြမှာ။ ။ လို့ ဒီလို ပြောရပါမယ်ဗျာ။ ။

အဲဒီလိုမျိုးလို အရိယသစ္စာလည်း မြင်ပြီလို့ဆိုတော့ အတ္တဒိဌိပြုတ်ပြီ။ ။ ဒီအတ္တဒိဌိပြုတ်ပြီဆိုတော့ အကုန်လုံး တခါထဲ ဒိဌိ(၆၂)ပါး အကုန်ပြုတ်ပြီဗျာ။ ။ ဒိဌိတွေ အကုန်လုံးရဲ့ အရင်းက အတ္တဒိဌိပဲဗျာ။ ။ အဲဒီလိုမျိုးများ အကုန်လုံး ဒိဌိတွေပြုတ်ပြီလို့ ဆိုတဲ့ အခါကျတော့ ဒီသူတွေ ဟာတော့ဖြင့်။ သာမန်လူနဲ့မတူတဲ့ အမြင်ရှိ တဲ့လူ။ ။ သာမန်လူနဲ့ မတွေးနဲ့ မတွေးတဲ့သူ။ ။ သာမန်လူရဲ့ အပြောနဲ့ မတူတဲ့ အပြောရှိတဲ့သူ။ ။ သာမန်လူရဲ့ အလုပ်နဲ့ မတူတဲ့ အလုပ်ရှိတဲ့သူ။ ။ ဒီသူက ပြောမယ်ဆိုရင် **အရိယ**လို့ဆိုတဲ့ အရူး ပျောက်သွားတဲ့ သူရဲ့လှုပ်ရှားမှုမျိုးတွေ၊ ဟန်ပန်အမူအရာတွေ သူ့ဆီ မှာ ဝင်လာတော့တာကိုးဗျာ။ ။

ရူးတဲ့သူရဲ့ ဟန်ပန်အမူအရာတွေ သူ့ဆီမှာ ပျောက်ကုန် တာဆိုတော့ ဘယ်သူနဲ့မှမတူတဲ့သူ။ ။ အဲဒီသူကိုလည်း **သပ္ပုရိသ** ထင်ရှားတဲ့သူ။ ။ လို့ ဒီလိုပြောရတာပေါ့။ ။ အဲဒီလို သပ္ပုရိသ ဖြစ်နေ တဲ့သူကို မှီဝဲဖို့အတွက် ပြောတာကိုပဲ သပ္ပုရိသ သံသေဝလို့ ပြောတာ နော်။ ။ အဲဒီလို သပ္ပုရိသဖြစ်လာပြီဆိုရင်တော့ ဒီသူဟာ တော်တော် အဖိုးတန်တဲ့သူ။ ဖြစ်သွားပြီ။ ။ ဘယ်လို အဖိုးတန်တာတုန်းဆိုရင် လောကကြီးကို အားလုံးမိုက်ပြီးနေရာကနေ၊ အားလုံးမှောင်ပြီးနေရာ ကနေ၊ အားလုံး မဲပြီးနေရာကနေ သူ့အဖြူ ရောင်သုတ်တော့မှာ။ ။ ။

ဒီသူက အဖြူရောင်တွေကို ခြယ်ပေးတော့မှာ. . ။ လောကကြီး ဖြူ  
လာတော့မှာလို့ ဒီလိုပြောရမယ်ဗျာ. . ။

အဲဒီတော့ ခင်ဗျားတို့ တစ်တွေလည်းပဲ တကယ်ပဲ  
လောက ရဲ့ အဖြူရောင်ချယ်တဲ့သူတွေ ဖြစ်တဲ့အဆင့်အထိ. . ။ ဟောဒီ  
မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေ ဖြုတ်နိုင်ကြပါစေ. . ပေါ့. ။ ဟောဒီ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေ ဖြုတ်  
နိုင်အောင်အတွက်လည်းပဲ ဒီကံသံသရာကိုတော့ဖြင့် သိကြပါစေ  
. . ။ ဒီကံ သံသရာလို့ဆိုတဲ့ ဒုက္ခသစ္စာ မသိပဲနဲ့ဖြင့် အဲဒီ သက္ကာယ  
မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ အတ္တမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ နောက်တခါ သဿတအစရှိတဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေ  
ခင်ဗျားတို့ ဖြုတ်လို့ကို မရပါဘူး. . ။ သမုဒယတွေပါ ပယ်လို့ကို မရပါ  
ဘူး. . ။ ဒုက္ခကို မသိပဲနဲ့ ဘယ်လိုမှ သမုဒယပယ်လို့ရမှာ မဖြစ်တဲ့  
အတွက် ဟောဒီဒုက္ခသိကြရမှာပါ. . ။ ဒီကံသံသရာလည်း ခင်ဗျားတို့  
သိနိုင်ကြပါစေ. . ပေါ့. . ။

ဒီကံသံသရာ သိအောင်အတွက်လည်းပဲ ဟောဒီမဂ္ဂသစ္စာ  
လည်း ပွားနိုင်ကြပါစေပေါ့. . ။ ဒီမဂ္ဂတရား ပွားဖို့အတွက်ဆိုရင်လည်း  
ခုနုပြောခဲ့တဲ့ အစွန်းနှစ်ချက်ကို ခင်ဗျားတို့ကနေပြီးတော့ စိမိညက်  
ညက်ကျေနပ်အောင်သိပြီးတော့ သကာလ. . ။ ဟောဒါကိုဖြင့် လွတ်  
အောင် ရှောင်နိုင်ကြပါစေ. . လို့. . ဒီစကားကလေးကို ကျုပ်တို့ကနေ  
ပြောဆိုပါတယ်. . ။

ဒါလေးပဲ ခင်ဗျားတို့ ဝမ်းသာနိုင်ကြတယ်ဆိုရင်. . ဒီ ကျုပ်  
တို့ ပြောဆိုချက်ကလေးကို ဝမ်းသာတဲ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်နဲ့  
သုံးကြိမ်လောက် သာဓုခေါ်ပြီးတော့ ကျုပ်တို့တရားဓမ္မ. . ဒီမှာပဲ  
နိဂုံးချုပ်ကြတော့စို့. . . . . ။

သာဓု . . . . သာဓု. . . . သာဓု. . . .

