

မေ့တာ...ဆိုတာ

ဦးညွန

(ဓမ္မဝိဟာရီဆရာတော်)

### “မေတ္တာ..ဆိုတာ”

တကယ်တော့ တောထဲကသရဲခြောက်တာမဟုတ်ဘူး။အဲဒီဘုန်းကြီးတွေရဲ့ တင်းကျပ်တဲ့စိတ်က အခြောက်ခံရတာလို့ ပြောရမှာပေါ့ဗျာ။ ကျုပ်တို့တောထဲနေတယ်၊ တစ္ဆေ မခြောက်ဘူး။ တစ္ဆေမခြောက်တာကလည်း ကျုပ်တို့ကမန္တာန်တွေ၊ ဂါထာတွေစွမ်းလွန်းလို့ မဟုတ်ဘူး။ မေတ္တာနဲ့နေတယ်ဆိုတာ . . . လူသူလေးပါးနဲ့ဆက်စပ်ပြီး မနေရပေမယ့် သိနေတဲ့ အသိတရားတွေနဲ့ လောကကြီးကိုကျေးဇူးဆပ်ရမယ် . . ကိုယ်သိနေတဲ့ အသိတရားတွေကို လောကကြီးကို ဖြန့်ရမယ်။ ကျုပ်တို့က လောကအလယ်မှာ ပြန့်ပွားနေတာ။ ပြန့်ပွားနေတော့ . . . ဒါလေးကိုဘယ်လို သိအောင်ရေးရမလဲ . . ။ ဒါလေးကို ဘယ်လိုသိအောင်ဟောရမလဲလို့ ကျုပ်စိတ်ထဲမှာဖြစ်နေတယ်၊ ဒီအသိကတော့ လူတွေကို သိအောင် ပေးရမှာနဲ့ပေါ့။ ဖြစ်တော့ ဖြစ်နိုင်သေးတာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့်လို့လည်း ပေးရမှာလို့ပဲ ကျုပ်တို့က ထမ်းထားတာဆိုတော့၊ ဒါကိုက ပြန့်ပွားနေတာမဟုတ်လား။ ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ကျုပ်တို့ ရှာပေးချင်တာက လူတွေကို ချမ်းသာဖို့ရန်အတွက်လေ၊ လူတွေက မချမ်းသာနေဘူး . . ခုနပြောသလို ဘီလူးတွေက စားလိုက်၊ သရဲတွေကခြောက်လိုက်နဲ့ . . ဖြစ်နေတာကိုခံနေရတာဆိုတော့ . . အဲဒီလိုအတွက် ကျုပ်တို့က ပေးချင်နေတာဆိုတော့၊ ဆန္ဒကိုက လူတွေချမ်းသာစေချင်နေတာဆိုတော့၊ “ချမ်းသာကြပါစေ . . . ချမ်းသာကြစေ” နဲ့ မပွားပေမယ့်လည်း ကျုပ်တို့ရဲ့စိတ်ထားက ပွားနေပြီးသား ဖြစ်နေပြီမဟုတ် လားဗျာ။

အဲဒါကြောင့်မို့ ကျုပ်တို့က စိတ်မကျဘူး။ ကိုယ့်စိတ်မကျဦးဘူး။ ကိုယ့်စိတ်က တစ်လောကလုံး အတွက်ကို ကြည့်ဖြစ်အောင်ကြည့်နေသလိုဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီလိုဆိုတော့ ကျုပ်တို့က စိတ်မှကျမသွားတာဆိုတော့ ဘယ်တစ္ဆေက ကျုပ်တို့ကိုခြောက်မလဲ . . ။ အဲဒီလိုမျိုးလို . . . တောကျောင်းဘုန်းကြီးတွေဆီမှာ တစ္ဆေခြောက်တယ်ဆိုတာဟာ၊ စိတ်ကျလို့ ခြောက်တာ . . ။ စိတ်ဘာဖြစ်လို့ ကျရတာလဲဆိုရင်၊ ခုနလို အဆင်မပြေလို့ . . ။ တောတွေနဲ့ သူတို့တွေက မရောမိလို့ . . ။ နွားနို့နဲ့ရေကို ရောလိုက်တဲ့အခါမှာ၊ တစ်သားထဲ ရောသွားသလို . . ဒကာ၊ ဒကာမနဲ့ ဆရာဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ တစ်သားထဲရောသွားရမှာ . . ။ ဘယ်လို တစ်သားထဲ ရောသွားရမလဲဆိုရင် . . ဒကာ၊ ဒကာမတွေကတော့ ဆရာတွေကို ရောတယ်။ ကိုယ့်အိမ်ကိုလာပြီး ဆွမ်းလာရပ်လို့ကတော့ တို့ကတော့ မပေးဘူးဆိုတာ မရှိပါဘူးပေါ့။ ဒီအထဲ ဝတ်စရာလာတောင်း . . . တတ်နိုင်သမျှတွေပေးမှာပဲ . . ။ တခြားသုံးစရာလာ တောင်းရင်တောင် တတ်နိုင်သမျှထိ ပေးသေးတယ်လို့ ပြောကြတယ် . . ။ သူတို့နဲ့ အဲဒီသူတော်စင်ဆိုတဲ့ ဘုန်းကြီးကို ဒကာ၊ ဒကာမတွေက တစ်သားထဲထားဖို့ မပြောနဲ့နော် . . . အဲဒီဘုန်းကြီးက တစ်သားထဲထားဘို့ကျတော့ သူ့မှာက ဘာမှပေးစရာမှ မရှိပဲနဲ့ . . ဘာမှပေးစရာမရှိတော့ ဘယ်သူ့အတွက်မှ လုပ်နေတာ မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုတော့ သူက ကျဉ်းကျပ်သွားတယ် . . ။

ခုန . . ဘုန်းကြီးကြောက်စရာလည်းပဲ . . ဘာမှပေးစရာမရှိသေးဘူး . . အဲဒီလိုနဲ့ ရွာကလည်း ဘုန်းကြီး တွေကိုအထင်သေးပြီး . . ။အဲဒီတော့ဘုန်းကြီး လည်းပဲ . . ရွာကိုအထင်ကြီးတာမဟုတ်ဘူး။ ရွာကလည်း ဘုန်းကြီးကိုအထင်သေးဆိုတော့ . . ဘုန်းကြီးတွေ တစ္ဆေ

ခြောက်ပါလေရောဗျာ . . ။ တစ္ဆေခြောက်တယ်ဆိုတာ . . ခေါင်းပြတ်ကြီးတွေမြင်၊ ကိုယ်ပြတ်ကြီးတွေမြင်ပြီးတော့ စိတ်ဓါတ်ကျ ကုန်တာ . . ။ တကယ့်ခေါင်းပြတ် တစ္ဆေရှိလို့ မဟုတ်ဘူး . . ။ တကယ့်ကိုယ်ပြတ် တစ္ဆေကြီးတွေရှိလို့ မဟုတ်ဘူး . . နော် . . ။ လက်ပြတ်ကြီးတွေကလာ ခြေထောက်ပြတ်ကြီးတွေကလာနဲ့ . . ဒီတစ္ဆေကြီးတွေက ခြောက်တဲ့အခါကျတော့ . . ဟာ . . တို့တော့ ဒီထဲနေလို့မဖြစ်တော့ပါဘူးကွာ။ ဒီတစ္ဆေတွေနဲ့တော့ဒုက္ခပါပဲဆိုပြီး . . ဒီဘုန်းကြီးတွေ ဘုရားဆီပြန်သွား . . အဲဒီလိုပြန်သွားပြီးရောက်တဲ့အခါကျတော့ “မြတ်စွာ ဘုရား . . တပည့်တော်တို့ မြတ်စွာဘုရားကို ဘယ်မှာနေပြီး တရားဓမ္မကို ပွားများရမယ်ဆိုပြီးတော့ လျှောက်ထားသွားပေမယ့် . . အဲဒီမှာ ဖြင့်တပည့်တော်တို့ မနေနိုင်အောင်ကိုဖြစ်ရပါပြီဘုရား . . ပေါ့ . . ။ တစ္ဆေတွေက တအားခြောက်တာတယ်” ပေါ့ . . ။ အဲဒီတော့ တပည့်တော်တို့ဖြင့် တခြားဘယ်နေရာကိုပဲဖြစ်ဖြစ်သွားပါရစေဘုရား . . .” လို့ ဘုရားဆီမှာခွင့်ပန်တာပေါ့ . . ။

ဘုရားဆီခွင့်ပန်တော့ ဘုရားက . . အလွန်သိတတ်တဲ့လူတစ်ယောက်ပဲဗျ . . ။ အရိယသစ္စာ သိပြီးသူဆိုတော့ . . သိတာပေါ့ . . ။ ပါးစပ်ဟလိုက်တာနဲ့ အူမထိအောင် သိတယ်ဆိုတဲ့ ကျုပ်တို့ ဗမာစကားရှိတယ်မဟုတ်လားဗျာ . . ။ အဲဒီလိုပဲ သိတတ်တဲ့အသိရှိတဲ့သူက ပါးစပ်ဟလိုက်တာနဲ့ ဘာဖြစ်နေတယ်ဆိုတာသိတာပေါ့ . . နော် . . ။ ကျုပ်တို့ ဘုရားမပြောနဲ့ . . လူကြီးတွေတောင်မှ ကိုယ် ကလေးတွေက ဘာဖြစ်တယ်လို့ ပြောလိုက်ရင် . . ပြောတဲ့ဟာအတွက်တော့ အူမထိအောင်သိတာပဲ မဟုတ်လား . . ။ အဲဒီလိုမျိုးလိုပဲ ကျုပ်တို့ ဘုရားကလည်း သူ့ရဲ့သားသမီးလေးတွေလောက်ပဲရှိတဲ့ အရိယသစ္စာတောင် မပေါက်သေးတဲ့ . . ဒီရဟန်းတွေပြောတဲ့စကားကတော့ အူမအထိသိတာပေါ့ . . ။ သိတော့ ဘာပြောသလဲလို့ ဆိုတော့ “ရဟန်းတို့တဲ့ . . မင်းတို့တစ်ခြားပြောင်းပြီးတော့ သွားမနေကြနဲ့ တဲ့ . . အဲဒီနေရာကိုပြန် . . .” ကဲ ခိုင်းတာနော် . . ။ အဲဒီနေရာ တစ္ဆေခြောက်လို့ မနေဝံ့ပါဘူးဆိုပြီး ပြန်လာလျှောက်တဲ့အခါမှ အဲဒီနေရာပဲပြန်တဲ့ ကဲ ပြောလိုက်တာ . . ။ သိပ်ကောင်းတဲ့စကားဗျ . . ဒီစကားက ဘာဖြစ်လို့တုန်းလို့ဆိုလို့ရှိရင် . . အဲဒီနေရာက သူတို့ပြဿနာ ဖြစ်နေတာ . . ပြဿနာ ဖြစ်တဲ့နေရာကို ပြဿနာမရှင်းပဲနဲ့ ‘ထ’မသွားရဘူး . . ။ ပြဿနာဖြစ်တဲ့နေရာကို ပြန်သွားရမှ ပြဿနာရှင်းမှာလို့ ဖြစ်နေတယ် . . ။ အဲဒီလိုမှ ပြဿနာက ပြီးတာဗျ . . နော် . . ။ အဲဒီတော့ခင်ဗျားတို့လည်းသတိထားကြနော် . . ။

တစ်ခါထဲ . . ဒီနေရာမှာ ပြဿနာဖြစ်တယ်ဆိုပြီးဒီနေရာကတော့ပြောင်း မသွားကြနဲ့ . . . ။ ဒီနေရာကနေ ပြောင်းသွားတော့ နောက်တစ်နေရာက ပြဿနာပေါ်နေရင် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ . . နော်။ ပြဿနာကို ရှင်းအောင်လုပ်ရမယ် . . ။ ကျုပ်တို့ ဘုရားကလည်း သုတ္တန်တခုမှာဟောတာ ကျုပ်တို့တွေ့ရတယ် . . ။ ‘စ’ တောထွက်ခါစက အဲဒီသုတ္တန်လေး အားကိုးနေရတာပဲ . . . ။ **“ဘယဘောဌ”** သုတ္တန်လို့ ဆိုပြီးတော့ . . ။ အဲဒီသုတ္တန်လေးက ဘာဖြစ်သလဲဆိုတော့ . . . တောထဲနေနေတုန်းမှာဗြဟ္မဏတစ်ယောက်က လမ်းလျှောက်ထွက်လာတယ် . . မြို့ကနေပြီး . . ။ ဘုရားရှိတဲ့တောစပ်ရောက်လာ . . ။ ရောက်လာတော့ ဘုရားတွေ့တဲ့အခါကျတော့ . . “အရှင်ဂေါတမတဲ့ . . တောဆိုတာ ခြောက်ခြားစရာကောင်းတယ်နော် . . တဲ့ . . ။ ငါ့ရှင်ဂေါတမကို . . မခြောက်ဘူးလားတဲ့ . . ဘုရားကိုမေးတာ၊ မကြောက်လဲ မကြောက်ဘူးလားတဲ့ . . .” ။

အဲဒီတော့ ဘုရားကပြောတယ် . . “ဗြဟ္မဏတဲ့ . . ငါအခု မကြောက်တာတော့ မပြောဘူးတဲ့ . . ဟိုးအရင်တုန်းက . . . သစ္စာတရားမသိခင်ကတောင်မှကြောက်စရာကို ငါလွန်မြောက် အောင်လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်လို့ . . ” ဘုရားကပြောတယ်ဗျာ . . ဘယ်လိုကြောက်စရာကို လွန်မြောက် အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့သလဲလို့ဆိုတော့ . . သစ္စာတရားမသိခင်က ငါလည်းကြောက်တာပေါ့တဲ့ . . ။ ကြောက်တော့ . . ကဲ . . ကြောက်စရာဆိုတာတော့ ရှာမှပဲကွာဆိုပြီးတော့ သူရှာကြည့် ခဲ့တယ်တဲ့ . . ။ ရှာကြည့်တော့ သစ်ပင်တို့လို သစ်ကြီးပင်တို့လို . . အဲဒီလိုနေရာမျိုးတွေကိုသူသွားခဲ့တယ်တဲ့ . . ။ သွားတဲ့အခါကျတော့ ဘာဖြစ်သလဲဆိုရင် ပြုန်းကန်ဆို . . အသံကြားလိုက်တယ်တဲ့ . . ။ အဲဒီလိုထိုင်နေရဲ့နဲ့ ပြုန်းကန်ဆိုအသံကြားလိုက်ရင် . . ပြုန်းကန်ဆိုအသံကြားလိုက်ရတာဘာ လဲလို့ . . . ထိုင်နေတဲ့ကုရိယာပုဒ်ကိုမပြင်ပဲနဲ့ သိအောင်လုပ်မယ် . . ။ မသိမချင်းဒီကုရိယာပုဒ်ကို မဖျက်ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်တယ် . . ။ တကယ်လို့ လှဲအိပ်နေရင်းနဲ့ . . . ပြုန်းကန်ဆိုအသံကြားရင် . . . အဲဒီပြုန်းကန်ဆို အသံကြားတဲ့ဟာကို . . ခြောက်တဲ့ဟာကို . . ဟောဒီအိပ်ယာကနေပြီးတော့ . . . မပြင်ပဲနဲ့ . . ထိုင်ကြည့်မယ် . . ဆင်ခြင်မယ်ပေါ့ . . ။

အဲဒီလိုပဲ လမ်းလျှောက်ရင်းနဲ့ . . တစ်ခါတည်း ပြုန်းကန်ဆို အသံကြားရင်လည်းပဲ . . အဲဒီလမ်းလျှောက်တာကို မပြင်ပဲနဲ့ကို . . သိအောင်လုပ်မယ် လို့ ဆုံးဖြတ်တယ်တဲ့ . . ။ အဲဒီလို ဆုံးဖြတ်တဲ့အခါကျ . . သူမကြောက်ဘူးပေါ့ဗျာ . . ဆိုလိုတာက တော့ . . ။ အဲဒီလိုပဲ ထိုင်နေလျက်နဲ့ . . အသံကြားလိုက်လို့ရှိရင် . . . အဲဒီအသံဟာ ဘာလဲလို့သူဆင်ခြင်လိုက်တဲ့ အခါကျတော့ . . . ငှက်တစ်ကောင်ကောင်ပြန်သွားတာလိုလို . . သစ်ကိုင်းခြောက်တစ်ခုက ကျိုးကျတာတို့လို . . . အဲသလိုမျိုးပဲတွေ့ရတယ်လို့ . . ဘုရားကပြောတယ်ဗျာ . . ။ ဒါမှမဟုတ် ဒေါင်းတစ်ကောင်ကောင်ပြန်သွားတာမျိုးလိုလို . . ဒါမှမဟုတ် ဂျီတစ်ကောင်ကောင် ပြေးသွားတာတို့ လို . . . ဒီသစ်ပင်အောက်ကနေပေါ့ဗျာ . . သို့မဟုတ် ဒီသစ်ပင်အောက်ထဲကို လူမရှိဘူးထင်ပြီး ပြေးဝင်လာတာတို့ပေါ့ဗျာ . . ။

အဲဒီလိုမျိုးတွေ့ရတော့တဲ့ အော် . . . ကြောက်စရာဆိုတာမရှိပါလားဆိုပြီး . . ‘ဟာ . . ကြောက်စရာဆိုတာ ငဲ့ရဲ့ပျက်နေတဲ့ သီလပဲ . . . ဒီသီလပျက်နေရင်တော့ . . . ဒီသစ်တောကြီးကကို . . ငဲ့စိတ်ကကို . . လှုပ်ယူလိုက်သလိုမျိုးခံရလို့ ငဲ့စိတ်ပျက်သွားမယ်တဲ့ . . ။ ဟုတ်ပြီနော်။ ငါသမာဓိတွေ ပျက်သွားရင် . . အဲဒီသမာဓိပျက်ကြီးကပဲ . . ငဲ့စိတ်ခါတ်တွေကို တောကြီးကစုတ်ယူ လိုက်သလိုမျိုး . . စိတ်ဆိုတာ မမှန်တော့သလိုမျိုး ဖြစ်အောင်ကို ခံရပြီး ငါကြောက်စရာတွေ ဖြစ်တာ ပေါ့လို့ . . ဆင်ခြင်နိုင်ခဲ့တယ် . . . ပုဏ္ဏား . . . ” လို့ . . ဘုရားကပြောတယ် . . ။ အခုတော့ သစ္စာတရားသိပြီးပြီဆိုတော့ . . မပြောနဲ့တော့ . . ပုဏ္ဏားရေလို့ . . အဲသလိုမျိုးပြောတယ်ပေါ့ဗျာ . . ။

အဲဒီတော့ ဆိုလိုတာကတော့ . . . ကြောက်စရာတွေ့ရင် . . တွေ့တဲ့ကြောက်စရာကို တွေ့တဲ့နေရာမှာတင် . . မကြောက်အောင်ကြည့်ရမယ် . . ။ ဘာလဲ . . ဒါဘာလဲ . . ကျုပ်တော့ ဘုရားကလမ်းညွှန်တာ . . ကျုပ်က ရတာပေါ့ဗျ . . ။ ရတော့ . . အဲဒီအတိုင်းကျုပ်က ကျင့်သုံးတာ . . ။ တစ္ဆေခြောက်သလိုဖြစ်တာတွေကတော့ အကြိမ်ကြိမ်ပေါ့ဗျာ . . ။ တကယ် တစ္ဆေတော့ တစ်ခုမှမဟုတ်ဘူး . . ။

ခြောက်သလိုဖြစ်တဲ့ဟာကို တကယ်လေ့လာလိုက်တဲ့အခါကျတော့ တစ္ဆေဘာမှ မဟုတ်ဘူး . . ။ သူ့အကြောင်းနဲ့သူဖြစ်နေတာမျိုးဆိုတာကိုသိရတယ်ပေါ့ဗျာ . . ။ ဟိုး . . ရွှေမြင်တင်တောင်မှာနေတုန်းက ဧည့်သည်တစ်ယောက်ကရောက်လာတယ် . . ။ ဒီဧည့်သည်လေးတစ်ယောက်ကလည်း ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ် . . သူနဲ့စကားပြောနေလိုက်တာ . . တစ်ခါတည်း မိုးချုပ်သွားတယ် . . လဟာပြင်ထဲမှာနှစ်ယောက်ထဲ မတ်တတ်ရပ်ပြီး စကားပြောနေတာ . . ။ ချုပ်သွားတဲ့အခါကျတော့ သူကပြောတယ်။ “ဟာ . . ဘုန်းကြီးကျောင်းက ပျော်စရာလေးလို့ပဲ . . ဒါပေမယ့် . . အခုလိုမိုးချုပ်သွားလို့ မှောင်သွားတဲ့အခါကျတော့ ကြောက်စရာကြီးနော်တဲ့ . . ။ ”ဟာ . . မင်းဘာကြောက်တာတုန်းလို့ပြောလိုက်တယ် . . ။ အခုဆိုရင် ဘုရားတန်ဆောင်းထဲတစ်ယောက်ထဲ သွားပါဆိုရင် မသွားရဲတော့ဘူးတဲ့ . . ။ ဟာ . . လာကွာ . . မသွားဝံ့တဲ့နေရာကို သွားရဲရတယ်လို့ . . ။ ဘာမှမရှိပါဘူး . . ။ ငါလိုက်ပြမယ်ဆို ပြီးတော့ . . လာလိုက်ခဲ့ဆိုပြီး . . ဘုရားတန်ဆောင်းထဲခေါ်သွားတာပေါ့။

ဘုရားတန်ဆောင်းထဲက ရေအိုးစဉ်ကြီးကလည်း . . ရေအိုးစဉ်ကြီးပါပဲကွာပေါ့ . . ။ ဘုရားတန်ဆောင်းထဲက တိုင်ကြီးကလည်း . . တိုင်ပါပဲကွာပေါ့ . . အဲကျပ်က . . လူရည်လည် လုပ်ပြီးခေါ်သွားတာ . . ။ ဘုရားဖူးတဲ့နေရာလေး ရောက်တဲ့အခါကျတော့ . . ဘုရားရှေ့တည့်တည့် နေရာရောက်တဲ့အခါကျတော့ . . ဖြူဖြူကြီးဗျာ . . တစ်ခါတည်း . . ။ အုပ်ဂူပုံသဏ္ဌာန်ကြီးပေါ့ဗျာ . . ။ ဝါဂွမ်းတွေပုံထားသလို ဖွေးဖွေးကြီး . . ။ တစ္ဆေကတော့ မရှိဘူးလို့ ခေါ်လာပြီးပြကာမှ . . ။ ငါတော့တွယ်ပြီကွာလို့ . . ကျုပ်ကြောက်သွားတယ်ဗျာ . . ။ ဒါပေမယ့် မှောင်နေတာဆိုတော့ ကျုပ် မျက်နှာလည်း သူမြင်ရမှာမှမဟုတ်တာဆိုတော့ . . သိတဲ့ပုံတော့မရှိဘူး . . ။ ကဲ . . တစ္ဆေကြီးတော့ တွေ့ပြီဗျာလို့ . . ကဲ ဘယ်နှယ့်လုပ်မတုန်းဗျာ . . ။

ကဲကွာ . . မတတ်နိုင်ပါဘူး . . ဒါကြီးတော့ ကိုင်ကိုကြည့်ရအုံးမှာပဲဆိုပြီး သွား ကိုင်ကြည့်တာပေါ့ . . ။ ကျုပ်ကိုဘုရားက ပေးထားတာ အဲဒီအတိုင်းပေးထားတာမဟုတ်လား . . ။ သွားကိုင်ကြည့်လိုက်တော့ ဘယ်သူက၊ ဘယ်တုန်းက ဘုရားဖူးလာရင်းနဲ့ အခုလိုသင်္ကြန်ရက် ကိုးဗျာ . . ။ သင်္ကြန်ရက်ဆိုတော့ ဘုရားဖူးတွေကလည်း လာကြတာဆိုတော့ . . ။ ဘယ်ဘုရားဖူးက လက်ဆော့သွားတယ် မသိဘူး . . ။ ဒီသွပ်ပြားကြီးချထားခဲ့တယ် . . ကဲကြည့်အုံး . . ။ ဒီသွပ်ပြားကြီးက ပြားပြားကြီးဖြစ်ပေမယ်လို့ ကျုပ်မျက်စိထဲ . . ။ မြင်လိုက်တာ ငေါ့ငေါ့ကြီးနဲ့ တကယ့်အုပ်ဂူကြီးအတိုင်းပဲဗျာ . . ခြောက်ပေလောက်ရှိတာဗျာ . . ။ တော် . . တော်သေးရဲ့ကွာ သွပ်ပြားကြီးဖြစ်နေလို့ပေါ့လေ . . ။ ကျုပ်စိတ်ထဲမှာ အဲဒီလိုပဲဖြစ်ရတာ . . ။ အဲဒီလူကတော့ အဲဒီလိုဖြစ်သွားတာတောင် သိသွားတဲ့ပုံမရှိဘူး . . ။ ကျုပ်ကလည်း မရဲသော်လည်းပြေးခဲ့စေဆိုတဲ့ သဘောမျိုးနဲ့သာ ကိုင်ခဲ့ရတာနော် . . ။ ကိုင်လိုက်တဲ့အခါမှ သွပ်ပြားကြီးဖြစ်နေလို့ တော်သေးတော့တာဗျာနော် . . ။ အဲဒီလိုလုပ်ရတယ်ဗျာနော် . . ။ ဆိုလိုတာက ကြောက်စရာကိုရင်ဆိုင်လိုက် . . ။ ရင်ဆိုင်ရင်ဘယ်တော့မှ မကြောက်တော့ဘူး။ ဟုတ်ပြီနော် . . ။ ကြောက်စရာကို ကြောက်လို့များတော့မပြေးလိုက်နဲ့ . . ။ ပြေးလိုက်မယ်ဆိုရင် နောက်ကို ကြောက်စရာတွေချည်းပဲ . . တွေ့မှာဗျာနော် . . ။



အခုလည်းပဲ ဒီရဟန်းတွေကို . . ကြောက်စရာကို သူတို့ပြေးလာကြပြီနော် . . ။  
 ကြောက်စရာတွေ ခြောက်လို့မလို့ ဘုရားဆီကိုပြေးလာကြပြီ . . ။ ပြေးလာကြတဲ့အခါကျတော့ . .  
 မပြေးနဲ့ . . ပြန်သွားလို့ကို ခိုင်းတာ . . အဲဒီဆီကိုပြန်သွားတဲ့ . . ။ ဟာ . . ဘုရားဖြင့်တော့  
 ခက်ပြီကွာပေါ့ . . ။ ဟာ . . တပည့်တော်တို့ကို တစ္ဆေတွေကခြောက်တာဘုရားပေါ့ . . ။ အေး  
 . . တစ္ဆေတွေက မင်းတို့ကိုမခြောက်အောင် မင်းတို့ကိုမန္တာန်ပေးလိုက်မယ်ပေါ့ဗျာ . . ။  
 မန္တာန်ပေးလိုက်မယ်ဆိုပြီးတော့ . . သူတို့ကို မေတ္တာပေးလိုက်တာဗျ . . ။ အဲဒီမန္တာန်  
 တာမင်းတို့ပွား . . ။ မင်းတို့ပွားဆိုတာ ပါးစပ်နဲ့ တွတ်တွတ် ရွတ်နေတာကို ပြောတာမဟုတ် ဘူးနော်  
 . . ။ အဲဒီမန္တာန်ကို မင်းတို့ကျင့်လို့ပြောလိုက်တာနော် . . ။ အဲဒီမန္တာန်ကို မင်းတို့ကျင့် ရင်  
 . . ။ မင်းတို့တစ္ဆေမကြောက်ဘူး . . လို့ဘုရားကပြောတယ်။ ဟုတ်တာပေါ့ . . ။ အဲဒီမန္တာန်  
 ကဘာဖြစ်နေတုန်းဆိုတော့ . . ခင်ဗျားတို့လည်းကြားဖူးနေတဲ့ . .

**“ကရုဏီယ၊ မတ္တကုသလေန၊ ယန္တသန္တံ ပဒံ အဘိသမေဇ၊**

**သက္ကောဉ္ဇဇ္ဇစ၊ သုဟုဇ္ဇစ၊ သုဝစေါစဿ မုဒုအနတိမာနီ . . ”** တဲ့ . . ။

အချက်ပေါင်းတစ်ဆယ့်နဲ့ငါးချက် . . ။ မေတ္တာပွားပုံပွားနည်း တစ်ဆယ့်နဲ့ငါးချက်  
 . . ဟုတ်ပြီနော် . . အဲဒါပေးလိုက်တယ် . . ။ တစ်ဆယ့်နဲ့ငါးချက်ထဲမှာ . . ‘သက္ကော’  
 ဒါတစ်ချက်ပေါ့ဗျာ . . ။ ‘ဉ္ဇဇ္ဇ’ဆိုပြီး တစ်ချက် . . ။ ‘သုဟုဇ္ဇ’ဆိုပြီး တစ်ချက် ဟုတ်တယ်နော် . . ။  
 နောက်တစ်ခါ . . ‘သုဝစေါစဿ’ဆိုပြီးတော့ တစ်ချက် . . ။ ‘မုဒု’ဆိုပြီး တစ်ချက် . . ။ ‘အနတိမာနီ’  
 ‘ဆိုပြီး တစ်ချက် . . ဟုတ်တယ်နော်။ ‘သန္တသကော’ တို့ . . ‘သုဘရော’ တို့ . . အပ္ပကိစ္စော  
 တို့ . . ‘သလ္လာဟုကဝုတ္တိ’ တို့ ‘သန္တိန္ဒြိယ’ . . ဒါတစ်ချက်စီ . . တစ်ချက်စီပေါ့နော် . . ။ အဲ . . ‘နိပက’  
 တို့ဟုတ်ပြီလား။ ‘ကုလေသ္မ နန္ဒဂိဒ္ဓ’ တို့ . . ‘နစခုဒ္ဓ မာစရေ ကိဗ္ဗိ၊ ယေနဝိည၊ ပရေ ဥပဝဒေယျ’  
 တို့ . . ။ တစ်ဆယ့်နဲ့ငါးချက်ရှိတယ် . . ။ ဒီဂါထာကလေးကို ဒါ ဘုရားကြည့်ခဲ့တယ်ပေါ့နော် . . ။  
 အဲဒီဂါထာကလေး စိတ်ချကြည့်လိုက်တော့ ဒီဂါထာက အသာကလေးရွတ်ပြီးသကာလ . .  
 မန္တာန်လေးအဖြစ်နဲ့ . . **“ကရုဏီယ၊ မတ္တကုသလေန၊ ယန္တသန္တံ ပဒံ အဘိသမေဇ . .** နဲ့ ရွတ်သွား  
 ရမယ့်ဟာမဟုတ်ဘူးနော် . . ။

ဆိုလိုတာတော့ဖြင့် . . . ဒါကို . . သစ္စာတရားကို သိထင်ပြီးတော့ . . ‘သက္က’ဖြစ်အောင်  
 လုပ် ‘သက္က’ ဖြစ်အောင်နေကြ . . ။ လူတွေကို ‘သက္က’ ဖြစ်အောင်ပေါင်းကြ . . ။  
 ဒီလိုပြောတယ်ဗျာ . . ။ လူတွေကိုမင်းတို့ပေါင်းတဲ့အခါမှာ ‘ဉ္ဇဇ္ဇ’ ဖြစ်အောင်ပေါင်းကြ  
 . . မင်းတို့က ‘ဉ္ဇဇ္ဇ’ ဖြစ်အောင်ပေါင်းကြ။ ဒီလိုပြောတာနော် . . ။ ‘သုဟုဇ္ဇ’ ဖြစ်အောင်ပေါင်းကြ . . ။  
 လူတွေနဲ့ပေါင်းတဲ့အခါမှာ ‘သုဟုဇ္ဇ’ ဖြစ်အောင်ပေါင်းကြ . . ။ အဲသလိုမျိုးလို ‘အနတိမာနီ’  
 ဖြစ်အောင်ပေါင်းကြ . . ။ အဲဒီအချက် တစ်ဆယ့် ငါးချက်ထဲက . . လျှော်ကန်၊ လျှောက်ပတ်ရာနဲ့  
 ကျုပ်တို့က ပေါင်းသွားရမယ် . . ။ ‘သက္က’ ဖြစ်အောင် ဘယ်လိုပေါင်းမလဲ . . ။ ‘သက္က’ ဆိုတာ  
 အနက်ကဘယ်လို . . ။ ‘သက္ကော’= **စွမ်းစွမ်းတမံ** ရှိရခြင်းသည်လည်းကောင်းပေါ့ . . ။ ‘သက္က’  
 ဆိုတာစွမ်းစွမ်းတမံ ရှိရမယ်ဆိုတာ . . လူတစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ပေါင်းတယ်လို့ဆိုရင်  
 . . ကိုယ်ပေါင်းနေရတဲ့သူရဲ့ . . အခက်အခဲပေါ့ . . ။ ဟာ . . ငါ့မှာတော့ဘာဖြစ် နေတာကွာပေါ့ . . ။

သူကနေပြီးတော့ သူ့အခက်အခဲတင်ပြ လို့ရှိရင် . . ဟာ . . ဒါဖြင့် ဒီမင်းအခက် အခဲ ကျော်လွှားနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းရှာရမယ်ကွ . . ။ ဒီ မင်းဖြစ်နေတဲ့ အခက်အခဲကျော်လွှားနိုင်တဲ့နည်းလမ်း ရှာရင် မတွေ့ပဲ ရှိပါ့မလားကွ . . ။ ငါလည်းကူရှာမယ်ကွာ . . ။ ဒါဘယ်သူ့ဆီသွားရင် ရမယ်ထင် တယ် . . ။ ဒါဘယ်သူ့မေးရင်တော့ သိမယ်ထင်တယ် . . ။ အဲဒီလိုမျိုးလို့ . . ကိုယ်ကနေပြီးတော့ . . ကိုယ့်မိတ်ဆွေကို ရပ်တည်ပေးလိုက်တာဟာ . . ဘာလုပ်တာလဲ . . ။ လူစွမ်းကောင်းလုပ်တာလို့ ပြော ရမှာဗျ . . ။ သူက အဲဒီပြဿနာအားဖြင့် သူမကျော်လွှားနိုင်တဲ့ အခက်ဖြစ်နေပါပြီလို့ . . သူကပြောပြီ လို့ဆိုတဲ့အခါကျတော့ . . ဒီအခက်ဖြစ်နေတဲ့ . . သူ့အကျပ်ဆိုက်နေတဲ့အရာကို . . ကိုယ်ကနေပြီးတော့ စွမ်းဆောင်ပေးလိုက်တယ် . . ။ ဟာ . . မင်း . . ဒါ ဒီအတိုင်းချည်း ရပ်ထား လို့ မဖြစ်ဘူးကွ . . ဒါဘယ် သူ့မေးရင်ရမယ်ကွ . . ။ ဒါ ဘယ်သူ့ဆီချဉ်းကပ်ရင်ဖြစ်မယ်ကွ . . ။ ဒါလုပ်လိုက်ရင်ဖြစ်တာပေါ့ . . ။ အဲ . . အဲသလိုမျိုးလို့ သူကနေပြီးတော့ . . စွမ်းဆောင်ပြလိုက် တာမျိုး . . ။ တကယ်လည်းပဲ သူက ဖြစ်နေပြီဆို . . တကယ်လည်းပဲ ကူညီချင်တာ မဟုတ်လား . . လူတွေက . . ။

အဲဒီတော့ . . အဲသလိုမျိုးလို့ . . ချစ်ကြောင်းကိုပြကြပါလို့ . . ။ ချစ်တယ်ဆိုတာ မေတ္တာကို ပြောတာပေါ့နော် . . ။ ဒါမေတ္တာပွားနည်း . . မေတ္တာပွားတယ်ဆိုတာ . . **ကျမ်းမာပါစေ . . ကျမ်းမာပါစေနဲ့** . . ဒီလိုလေး မန်းမှုတ်နေရမှာမဟုတ်ဘူး . . ။ အနည်းဆုံး ကိုယ့်ကလေးလေး တစ်ယောက် ကိုယ်မွေးထားတဲ့ ကလေးလေးတစ်ယောက်ကို မေတ္တာပွားမယ်ဆိုရင် . . ငါ့သားလေးကျမ်းမာပါစေ . . ကျမ်းမာပါစေနဲ့တင် လုပ်နေမလား . . ။ နို့ချိုတွေတိုက်ကျွေးလို့ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ခြင်တွေ၊ ယင်တွေ ကိုက်ရင်ခြောက်ပေးလို့ . . သူကခြင်မခြောက်တတ်ဘူး . . ဒီကလေးလေးက သူ့ကိုက်နေတဲ့ခြင်တောင် သူမမောင်းတတ်ဘူးနော် . . ။ ကဲ . . လူကြီးလုပ်တဲ့ သူကနေပြီးတော့ လူစွမ်းကောင်းလုပ်ပြီးတော့ . . မောင်းပေးတာ . . သူမလုပ်နိုင်တဲ့ဟာကို ကိုယ်လုပ်ပေးလိုက်တာဆိုတော့ . . အစွမ်းကောင်းပေါ့နော် . . ။ အဲ . . အဲဒီလိုမျိုးလို့ . . အစွမ်းအစ ထုတ်ပြတဲ့ဟာဖြစ်တဲ့ . . ချစ်တဲ့လက္ခဏာကိုမပြဘူးဆိုရင် . . ဘယ်လိုလုပ်ချစ်ရာရောက်ပါ့မလဲနော်။ တကယ်ချစ်တာလည်း မဟုတ်လို့ပါ . . ။ တကယ်ချစ်တာဆိုရင်အစွမ်း အစလည်း . . ဘယ်သူမှ ထုတ်မပြပဲမနေပါဘူးနော် . . ။

ကျုပ်တို့ငယ်ငယ်တုန်းကဖတ်ရတဲ့ . . ဝတ္ထုတွေထဲဆီမှာ . . အံ့မယ်လေး . . . တစ်ခါ တည်း . . ကောင်မကလေးနဲ့ . . ကောင်ကလေးတစ်ယောက်တွေ့ကြ တော့ . . ပန်းခြံပေါ့နော် . . ။ ဟာ . . ဟိုထိပ် ကပွင့်နေတဲ့ ပန်းပွင့်ကလေးကို . . ပန်ချင်လိုက်တာနဲ့ဆိုရင် . . ခူးပေးမှာနော် . . ။ ဒီအထဲ ခူးပေးလို့ လိမ့်ကျတာတို့ဘာတို့ကတော့အပိုင်းတစ်ပိုင်းပေါ့ဗျာ . . ဟုတ်လား . . ။ ဒါကတော့ ခူးပေးချင်တဲ့စိတ် ကိုပေါက်သွားပြီးလို့ . . ကိုယ့်ကိုတိုင်ကိုက စွမ်းစွမ်းတမံလုပ်တာလို့ ဒီလိုပြောရမှာ . . ။ ဘာဖြစ်လို့ လုပ်တာလဲဆိုရင် . . မေတ္တာပွားလို့လုပ်တာပေါ့ . . ။ သူမေတ္တာမရှိရင် ဘယ်လုပ်ပါ့မလဲ . . နော် . . ။ သူများကခူးပေးစမ်းပါဆိုလို့ . . သူကခူးပေးနေတယ် . . ။ ပန်းတွေ ခူးနေတယ် . . ။ အဲဒါကို ဟိုဘက် ကအိုင်လေးငါကြိုက်လိုက်တာလို့ . . သူမုန်းနေတဲ့ သူတစ်ယောက်ကပြောရင် . . သူမသိဘူးလို့ပြော လိုက်မှာနော် . . ။ ခေါင်းခါလိုက်မှာနော် . . ။ ဘယ် . . **‘သက္က’**မလုပ်တဲ့အပြင် ငြင်းတောင်မှငြင်းသွား လိုက်အုံးမှာနော် . . ။

အဲဒီတော့ . . အဲဒါက သက်သက်ကိုမေတ္တာပျက်ပြနေတာလို့ ပြောကြပါစို့နော် . . ။  
 တကယ် မေတ္တာရှိတာဆိုရင်ကတော့ . . ဘယ်သူက ဘာကြိုက်တယ်လို့အရိပ်ကလေးပြလိုက်ရင်ပဲ  
 အဲဒီကြိုက် တဲ့ဟာကလေးကိုရအောင် . . သူကနေပြီးရအောင်ကြိုးစားပြီး . . လုပ်မှာပေါ့ . . ။  
 ခင်ဗျားတို့လည်း နော် . . ကိုယ်ချစ်ကြည်ရတဲ့ မိတ်တွေ၊ ဆွေတွေ အများအပြားရှိကြတယ်နော် . . ။  
 ကိုယ်နဲ့ရွယ်တူတွေ လည်း ရှိချင်ရှိမယ် . . ။ ကိုယ်ထက်ငယ်သူတွေလည်း ရှိချင်ရှိမယ် . . ။  
 ကိုယ့်ထက်ကြီးသူတွေလည်းရှိ ချင်ရှိမယ် . . ။ ဘယ်သူ့အပေါ်မှာဖြစ်ဖြစ် . . သူမစွမ်းနိုင်တော့ဘူး  
 . . သူ့မှာခက်ခဲနေပါတယ်လို့ဆို တဲ့အရာကို . . ခင်ဗျားတို့က ကူညီပြီးနည်းလမ်းရှာရမယ်ဗျ . . ။  
 သူနဲ့ထပ်တူပေါ့နော် . . ။ ဒါလူစွမ်းကောင်းလုပ်တာ . . ။ ‘သတ္တ’ လုပ်တာ . . ။ ဒါ မေတ္တာပွားတာ . . ။  
 အဲသလိုမှ သူ့အခက်အခဲဖြစ် တာကို . . ဒါတော့ ငါမတတ်နိုင်ဘူးကွာ . . ငါတော့မသိဘူး . . ။  
 အဲသလိုမျိုးဆိုရင်တော့ . . **‘မျက်နှာ လွဲခဲပစ်’** ဒီလိုပြောရမယ်ပေါ့ဗျာ . . ။ ဒါ မျက်နှာလွဲလိုက်တာ . . ။  
 ကဲ သက်သက် . . ဘာမှမေတ္တာမ ရှိဘူးဆိုတဲ့အကြောင်း ပြောလိုက်တာနော် . . ။

ခုဘုရားရှိခိုးပြီးရင် . . အားလုံးကျမ်းမာပါစေ . . ကျမ်းမာပါစေနဲ့ပြောနေပြီးတော့ . .  
 ဟိုလူ့အခက်အခဲဖြစ်နေတာတော့ . . ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူးကွာ . . မင်းဟာမင်းကြည့်လုပ်ကွ . . လို့  
 ဆိုတာမျိုးလိုဆိုရင်တော့ . . ဒါမေတ္တာပွားတာ ဟုတ်ပါ့မလားဗျာ . . ။ မဟုတ်ဘူး . . ။ မေတ္တာပွား  
 တယ်ဆိုရင် . . **‘သတ္တ’**ဖြစ်အောင်ပြရမယ် . . နော် . . ။ **‘သတ္တ’**သာဖြစ်အောင်နေရမှာလား ဆိုတော့  
 . . **‘ဥဇ’**လည်းဖြစ် အောင်နေရမယ် . . ။ **‘ဥဇ’**ဆိုတာ ဖြောင့်မတ်တယ်ပေါ့ . . ။ ဖြောင့်မတ်တယ်ဆိုတာ  
 ဘယ်လိုမှ . . မင်းကိုကိုက်လိုက်မယ်လို့ ငါမလုပ်ဘူး . . ။ နင့်ကို ကိုတ်လိုက်မယ်လို့ ငါမလုပ်ဘူး  
 ပေါ့ဗျာ . . ။ ဟို . . ကြောင်ကလေးတွေတို့ . . ခွေးကလေးတွေတို့ ဆိုတာက . . သူတို့မုန်းတဲ့သူဆို  
 ရင် သူတို့က ကိုက်ချင်တာမဟုတ်လား . . ။ ကုတ်လည်း ကုတ်ချင်တာ မဟုတ်လား . . ။ လူချင်း  
 လူကြတော့ . . ကြောင်ကုတ်တာ . . ခွေးကိုက်တာထက် တောင်ဆိုးတယ်နော် . . ။ အဲ . . အဲသလိုမျိုး  
 လို ကိုက်လိုက်မယ် . . ကုတ်လိုက်မယ်လို့ဆိုတာကို . . လူကလုပ်မှာ ကြောက်ရတယ်ဗျ . . နော် . . ။

လူဟာ . . လူကိုလိုပါတယ်ဗျ . . ။ လူဟာလူကို မိတ်ဆွေတွေလိုပဲ သိပ်ဖြစ်ချင် ပါတယ်  
 . . နော်။ တစ်ခါတစ်ခါလမ်းခရီးသွားကြတဲ့အခါ . . မီးရထားနဲ့ဖြစ်ဖြစ် . . မော်တော်ကားနဲ့ ဖြစ်ဖြစ်  
 . . အံ့မယ် . . မိတ်ဆွေတွေကိုဖြစ်လို့ . . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲ . . ကိုယ့်ရှေ့အကြောင်းကိုလည်း သူမသိဘူး  
 လေ . . ။ သူ့ နောက်အကြောင်းလည်း ကိုယ်မသိဘူးလေ . . ။ ခုမှတွေ့ကြတာဆိုတော့ . . လူချင်းလူ  
 ခင်မင် တတ် တဲ့ သဘောအတိုင်း . . ခင်မင် တာပေါ့နော် . . ။ အဲ . . တကယ် လို့ များ  
 . . သူ့နောက်အကြောင်း ပွေ့ခြာလိမ့်နေအောင်သိမယ်ဆိုရင် . . တော်ပါ . . ဒီလူ့ မခင်ချင်ပါဘူးနဲ့  
 ဖြစ်သွားမှာနော် . . ။ အဲ . . အဲ သလိုဆိုတော့ . . လူကလူကိုချစ်ပါတယ် . . ။ ဒါပေမယ်လို့ပဲ  
 . . လူကလူကိုကြောက်ပါတယ် . . ။မချစ်ဝံ့ပါဘူး . . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် . . လူကမှ လူကိုဒုက္ခ  
 အပေးနိုင်ဆုံးကိုး . . အပေးနိုင်ဆုံးဖြစ်တဲ့အ တွက် . . လူကလူကိုမခင်ဝံ့ဘူး . . . . ဘာဖြစ်လို့  
 မခင်ဝံ့တာတုန်းလို့မေးရင်သူက‘ကုသီလ’ဖြစ်မှာစိုးရိမ်လို့ . . ။ **‘ဥဇ’**ရဲ့ဆန့်ကျင်ဘက် က ‘ကုသီလ’  
 ကိုးဗျ . . **‘ဥဇ’**ဆိုတာဖြောင့်မတ်တာ . . ‘ကုသီလ’ ဆိုတာ ကောက်ကျစ်တာ . . ။ အဲဒီကောက်ကျစ်တဲ့  
 ဒါဏ် . . ကိုယ်ကခံရမှာကြောက်တာကိုး . . ။ လူက ကောက်ကျစ်တဲ့ဒါဏ်ကို ခံရမှာသာမကြောက်ရင်  
 . . အဲဒီလူကို . . ကိုယ်ကနေပြီးတော့ . . ညှာတယ်ဗျ . . နော် . . ။ မိတ်ဆွေအဖြစ် ပေါင်းသင်းတာပဲ။



အဲဒီတော့ . . အဲဒီကောက်ကျစ်တဲ့ဒါဏ်ကလည်းပဲ . . ပေါင်းပြီးဆိုရင်လည်း ပေး တော့ တာပဲဗျနော် . . ။ ပေါင်းပြီဆို ပေးတော့တာပဲဆိုတော့ . . မပေါင်းပဲကို နေမှဆိုပြီးတော့ကို . . မျက်နှာ လွှဲကြရတာဗျ . . လူတွေက . . ရိုးရိုးပဲပေါင်းကြရတာပေါ့ဗျနော် . . . အဲဒီတော့ . . တော်တော်ကြီး ‘ကုသီလ’ဆိုတဲ့ ကိုယ့်အပေါ်မှမကောက်ကျစ်တဲ့လူလောက်ပဲ ရွေးပေါင်းရတာပေါ့ဗျနော် . . ။ အဲဒီအထဲထဲတောင်ကောက်ကျစ်ရင်ကောက်ကျစ်သွားလို့ဖယ်ဖယ်ချည်းထုတ်ရတာတောင်ရှိသေး တယ်နော် . . ဒီလိုမဖြစ်ပဲမေတ္တာရှိတဲ့သူကတော့မေတ္တာကိုပွားတဲ့အနေနဲ့ . . ကိုယ့်မိတ်ဆွေအပေါ်မှာ ကိုယ်ကတော့ဖြင့် မေတ္တာကိုပွားတာအနေနဲ့ဖော်ပြတဲ့ဥဇုဖြစ်အောင်ဆိုရင် . . ဆိုလိုတာက . . ယဉ် တဲ့ အကောင်တစ်ကောင်ဖြစ်အောင်နေမယ်ပေါ့ဗျာ . . ကိုယ့်ကိုယဉ်တဲ့အကောင်တစ်ကောင် ဆိုရင်ကိုယ်ကမချစ်ဘူးလားဗျာ . . ကိုယ်ကသူ့ရဲ့ယဉ်တဲ့ကောင်တစ်ကောင်အဖြစ်နဲ့ရပ်တည်လိုက် ရင် လည်း . . တကယ်ခင်ပြီဗျ . . ။ လူမပြောနဲ့ . . ခွေးကသူ့ကိုယဉ်တယ်ဆိုရင်တောင် . . ခွေးကို လူမခင် ဘူးလား . . အဲ . . ကြောင်ကသူ့ကိုယဉ်တယ်လို့ဆိုရင်ကြောင်ကလူကိုမခင်ဘူးလား . . ။ ဒါတင်မက သူတို့ရဲ့စိတ်ပါယဉ်ပါးအောင် . . ဆောင်ရွက်ပေးပါလို့ . . ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ . . ။

**သက္ကောဉဇုစ၊ သုတုဇ္ဇစ** ဆိုတာ . . **‘သုဝေစိသယ’** . . တစ်ခါတည်း . . ကိုယ်က ခင်တယ်လို့ ဆိုတဲ့အကြောင်း . . ကိုယ်ကချစ်တယ်လို့ဆိုတဲ့အကြောင်း . . ပြသချင်တယ်လို့ ဆိုလို့ရှိရင် ကိုယ့် ရဲ့ပြောဆို ဆုံးမချက်ကို . . ကော့ကော့ကန်ကန်မလုပ်ပါနဲ့ . . . သူပြောတဲ့အခါမှာတော့ . . ဟာ . . ငါ့သားဆေးလိပ်မသောက်နဲ့ဆိုလို့ရှိရင် . . ဟာ . . အဖေကလည်းဗျာပေါ့ . . လူတိုင်းသောက်နေတာပဲဗျာပေါ့ . . ။ အဲ . . ဒါဆိုရင်တော့ . . ဘာလုပ်တာလဲ ဆိုရင်တော့ . . **‘သုဝေစိသယ’** . . ပြောလို့ လွယ်တဲ့သူကို ဟုတ်သလားလို့ မေးတယ် . . နားမထောင်ရုံတင်တောင်မကပဲနဲ့ . . တခါတည်း . . ပြန်များတောင် ပြောလိုက်သေး တယ်ဆိုတော့ . . ဒါကတော့(အလက်စထရီ)ပဲလို့ ပြောရမယ် . . ။ အဲဒီလိုဆိုတော့ . . **‘သုဝေစိသယ’** မဖြစ်ဘူး . . ။ ပြောတယ်ဆိုရင် လိုက်နာရမှာပေါ့ . . ။ ပြောတယ်ဆိုတဲ့ စကားက . . . တကယ်လို့မှလွဲပြီးနေတာကြီးကိုပြောတယ်ဆိုရင်တော့ . . . ဟာ . . ဒါကဒီလိုများလွဲမလား . . ဒီလိုများလိုက်နာရင်အကျိုးများနည်းမလားလို့ဆိုတဲ့အကြောင်းကို ပြရလိမ့်မယ် . . ။ အဲသလိုမျိုး ပြနိုင်ရင်တော့ . . ကိုယ်ကငြင်းဆန်တာမဟုတ်ပါဘူး . . ။ **‘သုဝေစိသယ’** မရှိတာမဟုတ်ပါဘူးလို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် . . . အဲ . . ပြောတဲ့ဟာကတကယ်ပဲ အကျိုး ရှိတဲ့ဟာဖြစ်တယ် . . ကိုယ်အကျိုး ရှိဘို့ ပြောတဲ့ဟာအတွက် . . ကိုယ်ကနေပြီးတော့ . . အလွယ်တကူ လက်ခံပြီးတော့ . . ဟာ . . ဒါကျွန်တော်မသိဘူး . . ။ ကျွန်တော်လိုက်နာမယ် . . အဲဒါကိုကျွန်တော် လိုက်နာရင် . . ခင်ဗျားကပြောတာလိုက်နာတာဖြစ်တဲ့အတွက် . . ကျွန်တော်ကအများကြီးကျေးဇူး တွေတင်ရမယ် . . . ။ ဒီလိုမျိုး လို ကိုယ်ကနေပြန်ပြောလိုက်ပြီဆိုရင်တော့ . . ပြောရတဲ့သူက . . ဒီလူ့ကိုခင်ပြီပေါ့ . . ။ ချစ်ပြီပေါ့ . . ပြောလိုတာကတော့ . . ကိုယ်ကမေတ္တာနဲ့များလိုက်တာ . . ။ ဟိုတဖက်လူက မေတ္တာလည်းရပြီလို့ . . ဒီလိုပြောကြစို့ . . ။

လောကကြီးလည်း ဒီသဘောတွေ တော်တော်ရှိပါတယ် . . ။ ဒီ . . တစ်ယောက်မိသားစုက ပေါက်ဖွားတဲ့သားတစ်ယောက်နဲ့ . . တစ်ယောက်မိသားစုကပေါက်ဖွားတဲ့သမီးတစ်ယောက် . . တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်မျက်စိကျပြီးသကာလ . . နှစ်ဦးနှစ်ဝရဲ့တစ်အိမ်ထောင်အဖြစ်နဲ့ပေါင်း

စည်းဖို့ရာ . . လုပ်တဲ့အခါမှာဆိုရင် . . သူကဘာလုပ်သလဲလို့ဆိုလို့ရှိရင် . . ဘာမလုပ်နဲ့လို့ပြောရင်  
 ဟာ . . ရတယ် . . မလုပ်ဘူး . . ။ ပြောစကားနားထောင်တယ်ပေါ့ဗျာ . . ။ အဲသလိုနားထောင်တယ်  
 ဆိုတော့ . . ဟိုတစ်ဖက်ကလည်း . . အချစ်တွေကတိုးလာပြီးတော့ . . ဒီလိုနဲ့ပဲ . . သူ့စကားနားထောင်  
 တယ် ကိုယ့်စကားနားထောင်တယ်နဲ့ . . အကုန်လုံး . . ပြောတုန်းကတော့လိုက်နာတာပဲ . . ။ အဲ . .  
 ရပြီးတဲ့အခါကြတော့ . . လုပ်ချင်တာဗျာ . . ။ အဲ . . အဲသလိုမျိုးဖြစ်နေတယ် . . ။ လူတစ်ယောက် . .  
 ကျုပ်တို့ကိုတွေ့တယ် . . ။ သူကဘာပြောသလဲဆိုတော့ . . သူရည်းစားနဲ့သူနဲ့ဘုရားသွားကြတယ် . . ။  
 အဲသလိုနဲ့ . . မောင် . . အရက်သောက်တာကိုလျှော့ပေါ့ . . ။ ဘုရားလျှော့ပေါ့ . . ။ အရက်သောက်တာ  
 တစ်ခါတည်း အကျိုးကလည်းနည်းနည်းသေးတယ်ပေါ့ . . ။ သမီးရည်းစားကပြောတော့ . . ကဲလျှာမယ်ကွာ  
 ပေါ့ . . သူတို့နှစ်ယောက်ပါးစပ်ကနေတိုင်ပြီးတော့ . . တစ်ခါတည်းဘုရားဆီမှာ . . သူတို့နဲ့နေသင့်  
 နာမသင့်ဘုရားပေါ့ဗျာ . . ။ ရွှေတိဂုံလိုဘုရားပေါ်မှာ . . အဲသလိုပဲ . . အရက်ကို လျှော့ပါတယ်ပေါ့ . . ။  
 ဒါ အမျိုးသမီးကြားအောင်ကိုပဲ သူကနေပြီးတော့ဆိုတာ . . ။ အမျိုးသမီးကလည်း ရှေ့ကတိုင်ပေးချင်  
 တိုင်ပေးမှာပေါ့ . . ။ သူကတော့နောက်ကနေလိုက်ဆို့ . . ။ တကယ့်ကိုဘုရားလျှော့တယ် . . ။ ဘာဖြစ်  
 လို့လဲလို့ဆိုရင် . . သူ့အမျိုးသမီးက သူကြိုက်ပါတယ်ဆိုတဲ့ . . အရက်ကိုပြတ်စေချင်လို့ . . ဖြတ်ဖို့  
 ပြောတဲ့အခါမှာတော့ . . ဖြတ်မယ်လို့ . . ဒါ . . **‘သုဝေစါသ’** လုပ်လိုက်တာပေါ့ဗျာ . . ။ ချစ်တဲ့အ  
 ကြောင်းပြလိုက်တာပေါ့ . . ။

ဒါပေမယ်လို့ . . သူချစ်တာက . . မရခင်တုန်းကပဲသူချစ်တာဆိုတော့ . . ရပြီးတဲ့အခါ  
 ကျတော့ အချစ်ကပေါ့သွားပြီလို့ဆို . . အရက်ကိုပြန်သောက် . . ။ ပြန်သောက်တဲ့အခါကျတော့  
 . . သူ့မိန်းမ ကနေပြီးတော့ တစ်ခါတည်းပြောတယ် . . ။ ရှင်ပေါလေ . . ဘုရားလျှာထားတာပေါ့ . . ။  
 ရှင်နဲ့ကျမနဲ့ သမီးရည်းစားဘဝတုန်းက ဘုရားလျှာထားတာ . . ။ အခုပြန်သောက်တယ်ဆိုတာ  
 . . ရှင်ဘယ်နှယ့် လုပ်မတုန်းပေါ့ . . ။ အဲဒါကတော့ကွာတဲ့ . . ငါဘုရားဆီကို ဘွားတေးလို့ ခေါ်ရမှာပဲ  
 တဲ့ . . ။ မြတ်စွာ ဘုရား . . တပည့်တော်ဘွားတေးပါဘုရားလို့ . . သူကပြန်လုပ်တယ်တဲ့ဗျာ . . ကဲ . . ။  
 ဆိုလိုတာတော့ဖြင့် . . ဘယ်ကောင်းမလဲပေါ့ဗျာ . . ။ အဲသလိုမျိုးတော့ လုပ်ကြဖို့မဟုတ်ဘူး  
 လို့ . . ပြောရမယ် . . ။ ကျုပ်တို့တစ်တွေက . . တကယ့်ကိုပြောဆိုဆုံးမလို့ . . လွယ်တဲ့သူဖြစ်  
 နေရမယ် . . ။ သူပြောဆိုဆုံးမတာကို ကိုယ်လိုက်နာတယ်ဆိုရင်ဖြင့် . . ဘယ် . . ကိုယ့်အပေါ်မှာ  
 မေတ္တာထားတာ သေခြာတာပေါ့ လို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် . . ။ အဲသလိုမျိုးလို့ . . ပြောဆိုဆုံးမလို့လွယ်  
 သူဖြစ်တာဟာ . . ဒါ . . မေတ္တာ ပွားတာ တစ်မျိုးပါပဲလို့ . . အဲလိုပြောရမယ် . . ။ ဒါက  
**‘သုဝေစါသ’** . . ။

**‘မုဒု’** နူးနူးညံ့ညံ့ဖြစ်ခိုင်း တယ် . . တစ်ခါတည်း . . ဗြန်းကနဲတို့ . . ဗျင်းကနဲတို့နဲ့  
 . . ဒုန်းကနဲ တို့ . . ။ တစ်ခါတည်း . . ခြေပစ်တွေ . . လက်ပစ်တွေနဲ့ ကြမ်းတိကြမ်းတမ်းနဲ့မဟုတ်ဘူး  
 . . ကိုယ်ကဖြင့် . . နူးနူးညံ့ညံ့ . . သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့နဲ့ပဲ . . လျှောက်သွားတယ်ပေါ့ . . ပြောဆိုလုပ်  
 ကိုင်တယ်ပေါ့ . . ။ အဲသလိုမျိုးလို ပြောဆိုလုပ်ကိုင်တာကလည်း . . သူ့ချစ်လို့ . . သူ့ချစ်တဲ့  
 အခါကျတော့ စိတ်ထဲမှာ . . ချမ်းချမ်းမြေ့မြေ့ဖြစ်ပါစေတော့ဆိုတဲ့ သဘောမျိုးနဲ့ . . သူကနေပြီးတော့  
 နူးနူး ညံ့ညံ့နေလိုက်တာ . . ။ အဲသလို နူးနူးညံ့ညံ့၊ လုပ်ကိုင်၊ နေထိုင်၊ လှုပ်ရှားတာကိုကလည်းပဲ  
 တစ်ဖက်လူကို မေတ္တာထားတာပဲလို့ . . အဲသလိုပြောရမယ် . . ။

**‘အနတ္တိမာနီ’** မာန်တွေ၊ ဘာတွေမထောင်ရဘူး . . ။ မာန်ပြင်းပြင်းတွေမထောင်ရဘူး . . ။  
 ဒီ မာန်မထောင်ရဘူး . . ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ . . ချစ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းကို မာန်မထောင်ခြင်းဖြင့်  
 လည်း ပြရမယ်လို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် . . ။ **‘အနတ္တိမာနီ’** **‘သန္တုဿကောစ’** . . ရောင့်ရဲတယ် . . ။  
 ရောင့်ရဲတယ်ဆိုတာ . . ဆိုကြပါစို့ . . ။ စားစရာဆိုလည်း . . နဲ့နဲ့စားလိုက်ရင်လည်း . . ရတယ် . . ။  
 ဝတ်စရာဆိုလည်း . . နဲ့နဲ့ပါးပါးဝတ်လိုက်ရင်လည်း . . ရတယ် . . ။ အဲ . . အဲသလိုပေါ့လေ . . ။ သုံး  
 စရာ၊ စွဲစရာဆိုရင်လည်း . . သူကနဲ့နဲ့ပါးပါးပဲသုံးလိုက်၊ စွဲလိုက်ဆိုရင်လည်း . . ရတယ် . . ။ ဘာဖြစ်လို့  
 လဲဆိုရင် . . သူ့ချစ်တဲ့သူကို များများသုံးစေချင်တာကိုး . . ။ များများစားစေချင်တာကိုး . . ။ များများ  
 ရစေချင် တာကိုး . . ။ အဲသလိုဆိုတော့ . . သူကလျော့ပြီးတော့ပဲစားတယ် . . ။ လျော့ပြီးတော့ပဲဝတ်  
 တယ် . . ။ လျော့ပြီးတော့ပဲသုံးတယ် . . ။ အဲဒါဘာလုပ်တာတုန်းဆို . . သူ့ချစ်တာကိုပြနေတာ . . ။ ဆို  
 လိုတာကတော့ . . လောကကြီးအပေါ်မှာ . . ရောင့်ရောင့်ရဲရဲနေထိုင်ကြပါလို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် . . ။  
 လောကကြီးအပေါ်မှာ . . ရောင့်ရောင့်ရဲရဲနဲ့နေထိုင်ပေးသွားရင်ဖြင့် . . အဲဒီလိုနဲ့ . . ရောင့်ရောင့်ရဲရဲ  
 နေထိုင်ပေးနိုင်တာကိုက . . ချစ်တာကိုပြနေတာပါလို့ . . ဆိုပြီးတော့ . . အဲ . . အဲဒါကို **‘သန္တုဿက’**  
 လို့ပြောရမယ် . . ။ စားစရာကို နှစ်ယောက်အတူတူစားနေပေမယ့် . . ကိုယ်ကနဲ့နဲ့ပဲစားမယ် . . သူ့  
 များများစားချင်တာဆိုတော့ . . ကိုယ်ကစားလိုက်တယ် . . ။ အဲ . . စားလိုက်တယ်ဆိုရင်ဖြင့် . . ဒါဆို  
 ငါဝပြီ . . ။ မင်းစားပါပေါ့ . . ။ ခင်ဗျားစားပါပေါ့ . . ။ အဲသလိုပဲ . . သူများကိုပဲကိုယ်ကကျွေးချင်နေ  
 တာဆိုတော့ . . သူများကိုပဲကျွေးဖို့အားသန်နေတယ်ဆိုတော့ . . ။ ဒါဘာဖြစ်တာလဲဆိုရင် . . ကိုယ်  
 ရောင့်ရဲတယ်လို့ပြောရမှာပေါ့ . . ။ **‘သန္တုဿက’** လို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် . . ။

**‘သုဘရောစ’** ပေါင်းလို့သင်းလို့လွယ်ရမယ် . . ။ ပေါင်းလို့သင်းလို့ ခက်တဲ့သူတွေ  
 ရှိတယ် . . ။ မေတ္တာမရှိတဲ့သူတွေ . . ။ တကယ်လို့သူမေတ္တာရှိလာပြီဆိုလို့ရှိရင် . . အင်မတန်ကို  
 ပေါင်းလို့သင်းလို့ လွယ်တဲ့သူဖြစ်တယ်လို့ . . ဒီလိုပြောရမှာပဲ . . ။ အဲသလိုပေါင်းလို့သင်းလို့  
 လွယ်အောင် နေထိုင်တာကလည်းပဲ . . မေတ္တာရှိကြောင်းကို . . ကိုယ်ကနေ မေတ္တာပွားပြတာ  
 ပါပဲလို့ . . ဒီလိုပြောရမယ်ဗျာ . . ။ **‘သုဘရောစ’** ။ **‘အပ္ပကိစ္စောစ’** . . ကိုယ်ကဘယ်လောက်ပဲ  
 ကိစ္စတွေများနေနေ . . ကိုယ်ခင်သူ . . ချစ်သူနဲ့ကျုံ့လာလို့ရှိရင် . . ရပါတယ် . . ဒါလေးက မလုပ်ပဲနဲ့  
 လည်းရပါတယ် . . ။ ဒါ . . သူဒီလိုပဲပြောတယ်ပေါ့ . . ။ ဆိုလိုတာကတော့ . . သူပြာလောင်  
 ခတ်ပြီးတော့ . . မပြဘူးပေါ့ . . ။ ဟာ . . ဘယ်ဟာ တော့မအားသေးဘူးကွာ . . ။ ဘယ်ဟာတော့  
 မဖြစ်သေးဘူးကွာနဲ့ . . သူကအဲဒီလိုမျိုး . . ပြာလောင် ခတ်ပြနေတယ်ဆိုရင် . . **‘အပ္ပကိစ္စ’**  
 မဟုတ်တော့ပဲနဲ့ . . **‘ဗဟုကိစ္စ’** ဖြစ်သွားမှာပေါ့ . . ။

သူ့ချစ်သူဆီမှာ . . သူ့မှာကိစ္စတွေများနေတဲ့အကြောင်းကို . . မပြရဘူး . . ။ သူ့  
 ဘာကိစ္စမှမရှိဘူးဆိုတဲ့အကြောင်းတောင် . . သူ့စိတ်ကိုအေးပြရမယ်လို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် ပေါ့နော်  
 . . ။ ကျုပ်တို့ တရားဓမ္မနာကြားကြမယ် ဆို လို့ ရှိ ရင် . . တရားဓမ္မ  
 . . တကယ်နာချင်စိတ်ပေါက်တယ်ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဘာကိစ္စတွေများနေနေ . . အဲဒီကိစ္စတွေ  
 ခေါက်ထားကွာ ဆိုတာမျိုးနဲ့ . . သူနာမှာပဲပေါ့နော် . . ။ အဲဒီ လိုမဟုတ်ပဲနဲ့ . . သိပ်နာဖို့လို့ရန်  
 လည်း ဆန္ဒမရှိဘူးလို့ ဆိုရင်တော့ ဟာ . . အိမ်မှာလုပ်စရာ တွေက ဘာတွေ ရှိသေးတာ . . ဘာတွေ  
 ဖြစ်စရာတွေက ရှိသေးတာ . . ဆိုတာမျိုးနဲ့ . . ဖြစ်မှာပဲနော် . . ။ ဆိုလို တာကတော့ **‘အပ္ပကိစ္စောစ’**

လူဆိုတာဟာ တကယ်လိုလားလာပြီ . . တကယ်မေတ္တာထားလာပြီဆို ရင် . . ‘အပ္ပကိစ္စ’ ဖြစ်လာတာ ပေါ့ . . ။ ဒီလိုဆိုလိုတာနော် . . ။ ဘယ်လောက်ပဲ သူလုပ်စရာတွေများ နေနေ . . ‘အပ္ပကိစ္စ’ ကိစ္စနည်းလာတယ်ပေါ့ . . ။

‘သန္တာဟုက ဝုတ္တိ’ . . ။ ‘သန္တာဟုကဝုတ္တိ’ ဆိုတာက . . အသက်မွေးမှာ . . တစ်ခါတည်း သူ့မှာခက်ခဲနေတာမျိုးမဖြစ်ရဘူး . . ။ သူ အသက်မွေးနေရတာကတော့ဖြင့် . . တော်တော်ကြီးကိုကျပ်ကျပ်တည်းတည်း ပုံသဏ္ဌာန်ကြီးပါလို့ . . ဆိုတာမျိုးမဟုတ်ရဘူး . . ။ အသက်ရှင်ဖို့ရာလွယ်ပါတယ်ပေါ့။ ငါနေထိုင်ဖို့ရန်အတွက် . . ငါစားသောက်ဖို့ရန်အတွက် . . မပူရဘူးလို့ဆိုတာမျိုး . . ။ အဲသလိုမျိုးလို ဖြစ်အောင်နေထိုင်ရမယ်တဲ့ . . သန္တာဟုက ဝုတ္တိ’ ။ ‘သန္တိန္ဒြိယောစ’ ဆိုတာက . . သူ့အိန္ဒြေကိုသူနိုင် နေတယ် . . ။ ကိုယ့်ချစ်သူ . . ကိုယ်ခင်သူကို ဆိုလို့ရှိရင် . . ချစ်သူခင်သူနဲ့တွေ့လိုက်တယ်ဆိုလို့ရှိရင် သူတွေ့လိုက်ရတဲ့ ချစ်သူခင်သူကို တွေ့လိုက် ရတဲ့သကာလ . . ကိုယ့်မျက်စိကိုလည်းပဲ . . သူနိုင်နေ တယ် . . ။ သူ့ရဲ့နားကိုလည်း သူနိုင်နေတယ် . . ။ သူ့ရဲ့နှာတွေ၊ လျှာတွေ၊ ကိုယ်တွေကိုလည်း သူနိုင် နေတယ် . . ။ သူ့ရဲ့လက်တွေ၊ ခြေတွေ၊ လှုပ်ရှားမှုတွေကိုလည်း . . သူနိုင်နေတယ်လို့ . . ဒီလိုပြောရ မှာပေါ့ . . ။ အချိုးကျနေတယ်လို့ ဒီလို ဆိုလိုတာပေါ့ . . ။ နိုင်နင်းနေတယ်ဆိုတာ . . လှပနေတယ် . . အချိုးကျနေတယ် . . ။ အဲဒီလို အချိုးကျနေတာက ‘သန္တိန္ဒြိယ’ လို့ . . ဒီလိုခေါ်ပါတယ် . . ။

အဲဒီလို ‘သန္တိန္ဒြိယ’ ရှိသူဟာ . . မေတ္တာရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ဒီလိုပြောရမယ် . . ။ ‘သန္တိန္ဒြိယ’ မ ရှိသူဟာ . . သူ့ရဲ့လက်တွေကလည်း တလှုပ်လှုပ်နဲ့ . . သူ့ရဲ့မျက်စိကလည်း တလှုပ်လှုပ်နဲ့ ဟုတ်ပြီ နော် . . ။ သူ့ရဲ့ ကိုယ်တွေ၊ ခေါင်းတွေကလည်း တလှုပ်လှုပ်နဲ့ဖြစ်နေရင် . . သူ့ကို အိန္ဒြေမရှိဘူးလို့ ဒီလိုပြောရမယ် . . ။ အိန္ဒြေမရှိတာက . . ဘာလုပ်တာလဲလို့မေးရင် . . အဲဒီ သူရင်ဆိုင်နေရတဲ့ သူ့ကို သူမချစ်ဘူးလို့ပြောတာ . . ။ ဒါ သိပ်ကိုသတိထားစရာတွေနော် . . ။ ကိုယ်ချစ်ခင်နေတဲ့သူရှေ့ဆိုရင် လည်းပဲ . . တကယ်လည်းပဲ အိန္ဒြေရှိသွားပြီ . . ။ ကိုယ်ဖြင့် . . မချစ်မခင်ဖြစ်နေရာကနေ . . ချစ်ဖို့ခင် ဖို့ . . မေတ္တာတွေပွားနေတယ်လို့ . . ဆိုရင်လည်းပဲ . . ကိုယ်ခင်ပြီးသားမို့လို့ . . အိန္ဒြေရချင်မှရမှာနော်။ ဒါပေမယ့် . . သူ့ကိုချစ်ဖို့ခင်ဖို့ လိုအပ်တယ် . . ချစ်ဖို့ခင်ဖို့ ကို ပွားမယ် လို့ ဆို တဲ့ သူ က . . အိန္ဒြေ ရအောင် နေရမယ် . . ။ သူက အိန္ဒြေကိုအထူးရအောင်နေလိုက်တယ်ဆိုရင် . . အိန္ဒြေရသွားပြီဆိုရင် . . သူ့ချစ် စရာဖြစ်သွားပြီလေ . . ။ ကိုယ့်လက် နေပုံထိုင်ပုံ . . ကိုယ်မျက်နှာ နေပုံထိုင်ပုံ . . ကိုယ်မျက်စိနေပုံထိုင် ပုံ . . ကိုယ့်နှုတ်ခမ်း နေပုံထိုင်ပုံ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ အဲဒီနေပုံထိုင်ပုံတွေကအချိုးကျသွားပြီဆိုတော့ သူ့မျက်စိထဲမှာမရှုပ်တော့ဘူး . . ။ မရှုပ်တဲ့အတွက်ကြောင့် ဟာ၊ ဒီအကောင် . . အလားကားကောင် ကွာလို့ . . အဲ . . သူကနေပြီး မဖြစ်တော့ဘူး . . ။ မေတ္တာဝင်လာပြီလို့ . . ဒီလိုပြောကြစို့ . . ။ အဲဒီလို မျိုး မေတ္တာဝင်လာအောင်ဖို့ . . အိန္ဒြေရရမယ်လို့ . . ဒီလိုပြောရမှာပေါ့ . . ။ ‘သန္တိန္ဒြိယောစ’ . . ။

‘နိပကောစ’ ဆိုတာ . . နိပက . . သူဟာ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ . . လူ့အဖြစ် ရောက်လာပြီး နောက် သိတယ်ဆိုတာဟာ . . နည်းချင်နည်းမယ် . . များချင်များမယ် . . ဒါပေမယ့် ကုန်တယ်ဆိုတဲ့ အဖြစ်တော့ မရောက်လာဘူးဆိုတော့ . . အကုန်လုံးကတော့ ဘယ်ရင့်ကျက်နိုင်ပါ့ မတုန်းလို့ ပြောရမှာပေါ့ . . ။ ဒါပေမယ့် . . ကိုယ့်ချစ်သူ၊ ခင်သူရှေ့ရောက်သွားရင်တော့ . .



ကိုယ့်အသိဟာ ရင့်ကျက် သွားတယ်လို့ . . ပြောရမယ်နော် . . ။ အဲ . . အဲဒီအသိရင့်ကျက်သွား သလို . . ကိုယ့်က မချစ်ရ၊ မခင်ရသေးဘူး . . ။ ဒါပေမယ့်လို့ . . ဒီသူ့ကို . . ချစ်ရခင်ရမယ်လို့ . . လိုအပ်တယ်လို့ ဆိုပြီးတော့ . . ချစ်ဖို့ ခင်ဖို့ အတွက် မေတ္တာပွားရမယ်လို့ ဆို ရင်ဖြင့် . . ကိုယ့်ရဲ့အသိကိုပဲ . . ရင့်ကျက်ပေးလိုက်ပါပေါ့ . . ။ ရင့်ကျက်တဲ့ . . ဟန်ပန်အမူအရာတွေ ပေးလိုက်ပါပေါ့ . . ။ အဲသလို ရင့်ကျက်တဲ့ ဟန်ပန်အမူအရာ တွေရှိသွားပြီဆိုရင် . . **‘နိပက’** ဖြစ်သွားပြီ . . ။ ရင့်ကျက်တဲ့ အသိရှိတယ်ပေါ့ . . ။ အဲဒီလို ရင့်ကျက် တဲ့အသိရှိတာဟာ . . ဘာဖြစ်သလဲဆိုရင် . . တစ်ဖက်သူရဲ့မျက်စိထဲမှာ . . သူဟာ . . ရှိုးတိုးရှုပ်တုပ် လှိုးတိုးလှုပ်တုပ် မဖြစ်ဘူး . . ။ မဖြစ်တဲ့အတွက် . . သူ့ကိုမေတ္တာပွားတယ် . . ။ မေတ္တာပွားတဲ့အတွက် ကိုယ်ပွားတဲ့ မေတ္တာကို . . ကိုယ့်ရဲ့ရင့်ကျက်တဲ့ . . အသိပညာပိုင်းနဲ့ . . ပွားပြီးပြလိုက်တဲ့မေတ္တာကို . . သူက ရလိုက်တဲ့အခါကျတော့ . . ဟော . . သူက . . ကိုယ့်ပြန်ပြီးချစ်သွားရော . . ။ အဲဒါ . . **‘နိပက’** လို့ . . ဒီလိုပြော ရမှာပေါ့နော် . . ။ ကြမ်းတမ်းဆိုတဲ့ဟာကိုဖြင့် . . မရှိလောက်အောင် နေထိုင်ရမယ် လို့ဒီလိုပြောရမှာပေါ့နော် . . ။ ကိုယ်ကနေပြီး . . ခေါက်လိုက်တာတို့ . . ထိုးလိုက်တာတို့ . . ကိုယ်ချစ် နေခင်နေတဲ့လူ့အရှေ့မှာ . . မဆိုင်တဲ့သူတစ်ယောက်ကို . . ခေါက်လိုက်ပြီး . . ထိုးလိုက်ပြီလို့ဆိုရင် . . ကြမ်းတမ်းချက်ကြီးက . . မပေါ်ဘူးလားဗျာ . . ။ အဲ . . ဒီလိုကြမ်းတမ်းချက်ကို **‘အတ္တဂဗ္ဘော’** . . **‘ဂတ္တ’** ကြမ်းတမ်းတာတွေ **‘အတ္တ’**နည်းပါးအောင် မရှိအောင်နေထိုင်ရမယ်လို့ဒီလိုဆိုလိုတာပေါ့ဗျာ . . နော်။

ခွေးရိုက်ပစ်လိုက်တာတို့ . . ကြောင်ကိုကန်ပစ်လိုက်တာတို့ဆိုရင် . . ကိုယ့်ရဲ့ ခင်ရမယ့်လူ . . ခင် ရမယ့်လူ ချစ်ရမယ်သူ . . လေးစားရမယ့်သူရှေ့မှာ . . ကိုယ်ပိုင်တဲ့ခွေးကို ကန်ပစ် လိုက်တာတို့ . . ကိုယ်ပိုင်တဲ့ ကြောင်ကို ကန်ပစ်လိုက်တာတို့ကလည်း . . ကောင်းပါ့မလားဗျာ . . ။ ဟိုတစ်ဖက် သူ့ကို စော်ကားလိုက်သလိုကြီး ဖြစ်သွားပြီဆိုတော့ . . ဟိုတစ်ဖက်သူကို . . လေးစားရာ . . မေတ္တာထားရာ ရောက်ပါ့မလားဗျာ . . ။ ကိုယ်ကတောင် . . အဲဒီအမူအယာနဲ့ . . မလေးစား ရဘူး . . မေတ္တာမထား ရဘူးဆိုမှဖြင့် . . သူကလည်း . . အင်း . . ဒီကောင်ကတော့ ပေါင်းလို့တော့ . . ဟုတ်မယ့်ကောင်မထင် ပါဘူးနဲ့ . . သူကလည်းကိုယ့်ကို မေတ္တာပျက်သွားပြီဗျနော် . . ။ ဒီတော့ ကိုယ်မေတ္တာမပို့သော်လည်း ပဲ . . ပို့တာမဟုတ်သော်လည်းပဲ . . သူကလည်း . . မေတ္တာမရဘူး . . ။ မရတော့ . . သူ့ဆီကမေတ္တာလည်း . . မပြန်ဘူး . . ။ မပြန်တော့ . . သူ့ဆီကမေတ္တာလည်း မရှိတော့ . . ကိုယ့်ဆီလည်း မေတ္တာကလည်း . . သူ့ဆီမရောက်ဘူး . . ။ အဲဒီလိုနဲ့ . . ကင်းကွာသွားကြ ရောပဲလို့ . . အဲဒီလိုပဲပြောကြပါစို့နော် . . ။

**‘ကုလေသ္မ နနုရိဒ္ဓေါ’** ဆိုတာကတော့ . . ကိုယ့်အမျိုးကို ကိုယ်ကဘက်ပါတတ်တယ်ဗျ နော် . . ။ **‘ကုလေသ္မ နနုရိဒ္ဓေါ’** ဆိုတော့ . . **‘ကုလေသ္မ၊ အနုရိဒ္ဓေါ’** ပေါ့ဗျနော် . . ။ **အနုရိဒ္ဓ’**ဆိုတာ . . **‘ရိဒ္ဓ’**ဆိုတာ . . တပ်မက်တာကိုပြောတာ . . ။ တပ်မက်တာဆိုတာ . . ဘက်လိုက်တာပါပဲဗျ . . နော် . . ။ ကိုယ့်အမျိုးဘက်ကနေ . . ကိုယ်အကောင်းပေါ့ဗျနော် . . ။ အဲဒီလိုမျိုးလို့ . . ဘက်လိုက်တာမျိုးဆို . . **‘အနုရိဒ္ဓ’** . . ဘက်မလိုက်ရဘူးတဲ့ . . ။ ဆိုလိုတာကတော့ . . အမျိုးဖြစ်ချင်ဖြစ် . . အမျိုးမဖြစ်ချင်မဖြစ် . . တကယ့်ကို တရား နေအောင် . . သင့်မြတ်နေအောင် . . ကိုယ်က စွမ်းဆောင်ပေးရမှာပေါ့နော် . . ။ အမျိုးမို့ . . ဘက်လိုက်ပြီးသကာလ . . ကိုယ်ကနေပြီး ဘက်လိုက်လို့ရှိရင် . . ကိုယ်နဲ့တွဲနေတဲ့တခြားသူက . . အင်း . . သူက သူ့အမျိုးသူတော့ . .



မြင်တတ်လိုက်တာဆိုပြီးတော့ . . ကိုယ့်အပေါ်မှာတမျိုးမြင်မှာမဟုတ်လားဗျာ . . ။  
 မြင်ပြီဆိုရင် . . သူကလည်းပဲ . . ကိုယ့်အပေါ်မှာ . . ဒီလူတော့ . . ပေါင်းလို့တော့ သိပ်မကိုက်ပါဘူး  
 ဆိုတဲ့ဟာမျိုးကလည်း . . မှတ်ချက်ကလည်းရှိအုံးမှာနော် . . ။ ဒီတော့ . . ကိုယ်ကမေတ္တာမပွားတော့  
 . . မေတ္တာမရဘူး . . ။ ကိုယ်ကတခါတည်း . . **‘ကုလေသ္မ အနုဂိဒ္ဓ’** လုပ်ပြီ ပေါ့ . . ။ **‘ကုလေသ္မ  
 အနုဂိဒ္ဓ’** လုပ်တော့ . . ကိုယ်ကမေတ္တာပျက်ပြတဲ့အခါကျတော့ . . ဟော . . သူက မေတ္တာမရဘူး . . ။  
 ကိုယ်ကမေတ္တာမပြတော့ . . သူ့ဆီကချစ်ခြင်းမေတ္တာလည်း ကိုယ်မရတော့ဘူး . . ။

အဲဒီတော့ . . ကိုယ်ပွားတဲ့မေတ္တာ . . သူ့ဆီမရောက်ဘူးလို့ပြောရမယ် . . ။ ကိုယ်ကသူ့ဆီ  
 . . မေတ္တာပွားတယ် . . မေတ္တာပွားတယ်ဆိုတာ . . အမျိုးကိုလည်းပဲ . . ဘက်မလိုက်ဘူး . . ။  
**‘ကုလေသ္မ နနုဂိဒ္ဓေ’** နဲ့ . . ဒီလိုပဲပွားလိုက်မယ်ပေါ့နော် . . ။ **‘ကုလေသ္မ နနုဂိဒ္ဓေါ’** ။ **‘နစခုဒ္ဓ  
 မာစရေ ကိစ္စိ၊ ရေနဝိညူ ပရေဉပဝဒေယျိ’** လို့ ဒီလိုပြောတယ် . . ။ **‘နစခုဒ္ဓ မာစရေကိစ္စိ၊  
 ရေနဝိညူ ပရေဉပဝ ဒေယျိ’** ဆိုတာ . . ဒီစကားကြီးကလည်းရှည်တယ် . . ။ ဆိုလိုတာကတော့  
 . . **‘ရေနဝိညူ ပရေဉပဝ ဒေယျိ’** သိတတ်တဲ့ သူက . . စွပ်စွဲရလောက်တဲ့ အမူအကျင့်မျိုးများ  
 . . မရှိအောင်နေ ထိုင်ပါလို့ . . **‘နစခုဒ္ဓ မာစရေကိစ္စိ’** လို့ ဒီလိုပြောတယ် . . ။ နည်းနည်းကလေး  
 မှ မရှိအောင်နေပါပေါ့ . . ။ **‘မာစရေ’** မကျင့်ပါနဲ့ပေါ့ဗျာ။ ကျင့်ရမှာကျတော့ **‘ကိစ္စိ’** . . တဲ့ . . ။  
 ဘာတုန်းဆိုတော့ . . **‘နစခုဒ္ဓ မာစရေကိစ္စိ၊ ရေနဝိညူ ပရေဉပဝဒေယျိ’** . . စွပ်စွဲရ လောက်တာ  
 ပေါ့နော် . . ။ ဆိုလိုတာကတော့ဖြင့် . . သိ တတ်တဲ့သူလို့ဆို . . ပညာရှိတွေကတို့ . .  
 . . ဒီလိုမျိုးပြန်တတ်ကြတယ်နော် . . ။ **‘ဝိညူ ပရေဉပဝဒေယျိ’** ဆိုတာ . . **‘ဝိညူ’** ဆိုတာက  
 . . ပညာရှိလို့ . . ဒီလိုပြန်တတ်ကြတယ် . . ။ **‘ဝိညူ’** ကပညာရှိ မဟုတ်ဘူး။ **‘ဝိညူ’** ဆိုတာ  
 သာမန်အသိရှိတတ်တဲ့ ပညာရှိသူကိုပြောတာ . . ။ သာမန်အသိရှိတတ်တဲ့ပညာရှိသူ ဆိုတာ . .  
 ကျုပ်တို့ဝိနည်းမှာ . . **‘ဝိညူ’** ဆိုတဲ့စကားရှိတယ် . . ။ **‘ဝိညူ’** ဆိုတာ . . ဘုန်းကြီးတွေက တခါတည်း  
 . . အမျိုးသမီးတွေနှစ်ယောက် ချင်းစကားပြောနေတာမျိုးတွေကိုမလုပ်ဖို့အတွက် . . ဒါ  
 ဘုရားကနေပြီးတော့ . . တားတာပေါ့ဗျာ . . ။ ဟာ . . တခါတည်း အဲဒီအမျိုးသမီးတွေကိုတဲ့  
 . . တခါတည်း နှစ်ယောက်တည်းစကားပြောမယ်ဆိုရင်တဲ့ . . ။ အနည်းဆုံး . . **‘အညတရပုရိသ  
 ဝိညူနာ’** သိတတ်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရှိပါစေတဲ့ . . အနားမှာ . . ။

ဆိုလိုတာကတော့ . . ယောက်ျားနဲ့မိန်းမတွေ . . တကယ်လို့ . . သူတို့နှစ်ဦးသား  
 ရယ်လို့ တွေ့ကြပြီဆိုရင် . . အဲ . . နှစ်ဦးသားတွေတွေ့လည်း . . စိတ်ငြိမ်တယ်ဆိုတော့ . .  
 ဘယ်သူမှသိတာမှတ်လို့ကွာလို့ဆိုပြီး . . ထင်ရာကိုစိုင်းပြီး . . ပြောသွားကြမှာစိုးလို့နော် . . ။  
 . . ထင်ရာကိုစိုင်းပြီးပြောသွားမယ်ဆိုလို့ရှိရင်လည်း . . မှားကုန်ကြမှာမဟုတ်လား . . ။  
 အဲဒီလိုမျိုးမဖြစ်ရအောင်အတွက် . . . . **‘အညတရပုရိသဝိညူနာ’** ဆိုပြီးတော့ . . ‘ပုရိသ’ ယောက်ျား  
 တစ်ယောက်ရှိပါစေတဲ့ . . ။ ယောက်ျားတစ်ယောက်က ဘယ်လောက်အတိုင်းအထွာရှိတဲ့  
 ယောက်ျားလည်းဆိုတော့ . . **‘ဝိညူနာ’** တဲ့ ။ ဥပမာအားဖြင့် . . ဒီစကားက ဘာစကားပြောတာ . . ။  
 ဒီစကားကတော့ဖြင့် ရိုးရိုးသားသားစကား ပြောတာ . . ။ ဒီစကားက မရိုးမသားပြောတာတို့  
 . . သိတဲ့အနေအထားရှိတဲ့ယောက်ျား . . ။ အဲဒါကို သိတတ်တဲ့ယောက်ျားလို့ . . ဒီလိုပြောတာ  
 နော်။ ဒါကတော့ သာမန်ကလေးလည်းသိတာပါပဲ . . ။ မရိုးမသားပြောနေရင် . . အင်း . .

ဒါကတော့မရိုးမသားပြောတာ . . ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ဗျာ . . ။

ဒါကြောင့်မို့လို့ . . **‘ဝိညု’**ဆိုတာက . . ပညာရှိကိုမှ **‘ဝိညု’**လို့ ပြောတာမဟုတ်ဘူး . . ။ ဆိုလိုတာက ကောင်းတာနဲ့မကောင်းတာကို သိတတ်တဲ့အနေအထားရှိတဲ့သူကို . . **‘ဝိညု’**လို့ . . ဒီလိုပြောလိုက်တာ . . ။ တခါလည်းပဲ . . ဘုရားရဲ့ဂုဏ်တော်ခြောက်ပါးပြောတဲ့အခါမှာလည်းပဲ . . **‘ပစ္စတဝေဒိတ ဗော ဝိညုဟိ’** ဆိုပြီးတော့ . . အဲဒီ**‘ဝိညု’**လည်း အဲဒီအတိုင်းပဲ . . ။ **‘ဝိညုဟိ’** ပညာရှိတို့သည်လို့ . . အဲဒီလိုအနက်ပေးလိုက်တယ်ပေါ့နော် . . ။ **‘ဝိညု’**က သာမန် အသိရှိတဲ့ သူကိုပြောတာ . . ။ သာမန်အသိရှိတဲ့သူတွေတောင် . . **‘သန္တိဋ္ဌိက’** ကိုယ်တိုင်မြင် နိုင်တယ် . . ။ **‘အကာလိက’** ချိန်ခါမရွေး ကျင့်နိုင်တယ် . . ။ အဲ . . အဲသလိုမျိုးလို့ . . သာမန် အသိရှိတဲ့သူတောင် ကျင့်နိုင်တယ်လို့ . . ဒီလိုပြောတာနော် . . ။ အခု လည်းပဲ . . ဒီနေရာမှာ . . **‘ဝိညု’** ဆိုတာကလည်းပဲ . . သိတတ်တဲ့ သူတွေက . . စွပ်စွဲ စရာဆိုလို့ . . နည်းနည်းကလေးမှ . . **‘နစဒ္ဒ’** ဆိုပြီးတော့ . . နည်းနည်းကလေး . . ငယ်ငယ်ကလေးတောင်မှ . . **‘မာစရေကိဋ္ဌိ’** တဲ့ . . ။ စိုးစဉ်းကလေးတောင် မကျင့်မိပါစေနဲ့လို့ . . အဲသလိုမျိုးလိုပြောတယ် . . ။ အဲသလိုမျိုးလို စွပ်စွဲ စရာမရှိပဲနဲ့ . . စွပ်စွဲစရာကို . . မင်းနည်းနည်းကလေး . . စိုးစဉ်းကလေးတောင်မှ မကျင့်မိပါစေနဲ့လို့ဆိုတာ . . အဲသလို မကျင့်မိအောင်နေပြီလို့ဆိုရင် . . ဒီလူ . . မေတ္တာထားတာ . . ။

အဲ . . ကိုယ်ချစ်တဲ့သူဆိုလို့ ရှိတယ်ဆိုလို့ ရှိရင်လည်း . . ကိုယ့်ချစ်သူရှေ့မှာ . . ကိုယ်ကစွပ်စွဲစရာဖြစ်အောင် နေလို့ . . ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲပေါ့ . . နော် . . ။ အဲဒီတော့ . . ဒါတွေဟာ . . သိပ်ထင် ရှားပါတယ်နော် . . ။ သိပ်လည်းပဲပေါ်လွင်ပါတယ်လို့ ပြောရမယ် . . ။ အဲသလိုထင်ရှား တာ . . ပေါ်လွင်တာဖြစ်တဲ့အတွက် . . အခုကျုပ်ပြောသွားတာ . . အချက်ဆယ့်ငါးချက်ပြည့်သွား ပါပြီ . . ။ ဆယ့်ငါးချက်ပြည့်သွားပေမယ့် . . ဒီဆယ့်ငါးချက်ကို . . အစကနေအဆုံးတိုင်အောင် ဘယ်သူမှရေနိုင်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ပြောကြပါစို့ . . ။ မရေနိုင်ချင်နေပါစေ . . ။ ဟုတ်ပြီနော် . . ။

အခုပြောသွားတာက . . မေတ္တာထားတဲ့သူမှာ . . **‘သတ္တ’** စွမ်းစွမ်းတမံရှိရမယ် . . ။ **‘ဉဇ္ဇ’** ဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ်ရှိရမယ် . . ။ အစရှိသဖြင့် ပြောသွားတယ် . . ။ ပြောသွားတာတွေကို . . ခင်ဗျားတို့ကတစ်ခုတိုင်း . . တစ်ခုတိုင်း . . မှတ်မိချင်မှမှတ်မိမယ် . . ။ မမှတ်မိချင်နေပါစေ . . ။ ဆိုလိုတာကတော့ အဲဒါတွေကတော့ . . အော် . . ဘုန်းကြီးပြောသွားတုန်းက . . ဟုတ်တာပဲ . . ဟုတ်တာပဲလို့ . . လိုက်မိသွားရင် . . ဒါ သိတယ်လို့ပြောရမယ် . . ။ အဲဒီအချက်မျိုးကို . . ကျော်နင်းရတော့မယ် . . ချိုးဖျက်ရတော့မယ်ဆိုရင် . . ဒါကတော့ဖြင့် . . ဘုန်းကြီးပြောသွားတဲ့အထဲ ပါတယ်ဟ . . ။ ဒီလိုမျိုးတော့တို့လုပ်ဖို့ မဟုတ်ဘူး . . ။ မေတ္တာထားတဲ့သူဟာ . . ဒီလိုမနေရဘူး . . ။ အဲသလိုမျိုးလို ခင်ဗျားတို့သိပြီးသကာလ ကျင့်နိုင်ကြမှာလို့ . . ပြောချင်တယ် . . ။

မြတ်စွာဘုရားက . . ဒီရဟန်းတွေကို . . အဲဒီအချက်ဆယ့်ငါးချက်နဲ့မင်းတို့ ကျင့်ကြ . . ။ **‘ကရုဏီရ မတ္တကုသလေန၊ ယန္တသန္တံ ပဒံအဘိသမေဇ္ဇ’** ဆိုပြီး . . ။ **‘သန္တံ’** ငြိမ်သက်တဲ့နိဗ္ဗာန်ကို . . **‘အဘိသမေဇ္ဇ’** တောင့်တကြည့်ရှုပြီးတော့ . . အဲ . . ဆိုလိုတာကတော့ . . သားဆီ . . မေတ္တာပွားပုံ အချက်ဆယ့်ငါးချက်ကိုနော် . . ။ **‘သတ္တ’** စွမ်းစွမ်းတမံနေတာတို့ . . **‘ဉဇ္ဇ’** ဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ်နေတာတို့ဆိုတဲ့ . . အချက်ပေါင်းဆယ့်ငါးချက် . . ။ အဲဒီ အချက် ဆယ့်ငါးချက်ကို . . မင်းတို့ငြိမ်းချမ်းဖို့အတွက် . . ကြည့်ရှု တောင့်တပြီး . . မင်းတို့ သွားကြပါတဲ့ . . ။

မင်းတို့ ပွားပြီးသာ . . မင်းတို့အဲဒီမှာနေ . . လို့ပြောတော့ . . ဟာ . . သူတို့ကလည်းပဲ . . ပွားပြီပေါ့ . . ။ ဒီအချက်တွေကို ဘုရားကပေးလိုက်တာဆိုတော့ . . ။ ပွားတဲ့အခါကျတော့ . . ရွာထဲ ဒကာတွေလာမယ် . . ။ မျက်ရိတ်သွားချင်သွားမယ် . . ။ ထင်းခွေသွားချင်သွားမယ် . . ။ ထင်းခုတ်သွားချင်သွားမယ် . . ။ ယာလုပ်သွားချင်သွားမယ် . . ။ ဟုတ်ပြီနော်။

အဲဒီလိုသူတွေကိုလည်းပဲ . . သူတို့က . . ‘သက္က’ လူစွမ်းကောင်းလည်းလုပ်ပေးမယ် . . ။ ဟာ . . မင်းတို့ဒါတွေများ . . ဖြစ်ရဲ့လား . . ။ မင်းတို့ဒါတွေများ . . ဟောဒါမျိုးဆို . . ဘယ်လို လုပ်ပါဗျ . . ။ သူတို့ကို . . ကိုယ်၏စောင်မခြင်း . . နှုတ်၏စောင်မခြင်းနဲ့ . . လူစွမ်းကောင်းလုပ်ပြတာလေ . . ။ အဲသလိုလုပ်ပြတော့ . . ဟာ . . ဒီဘုန်းကြီးကတတ်တယ်ဟ . . ။ ဒီဘုန်းကြီးကသိတယ်ဟ . . ။ ဟ . . ဒီဘုန်းကြီးက ခင်ချင်စရာကောင်းတယ်ဟနဲ့ . . ။ ဟော . . မေတ္တာတွေပြန်လာပြီနော် . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’** တခါတည်းကိုယ်ကဘယ်လိုမှ ဒီတကာတွေကို ဖဲစားမယ့်ပုံသဏ္ဌန်လိုမျိုးမရှိတဲ့ . . နတ်ဒေဝတာတို့ရဲ့ ပုံသဏ္ဌန်မျိုးနဲ့ ဒီလူတွေကို . . ဆက်ဆံသွားပြီး . . **‘သုဟုဇ္ဇ’** တကယ်ကို . . စိတ်ကောင်းစိတ်မြတ်တွေနဲ့ ဆက်ဆံသွားပြီး . . ပြဟ္မပုံသဏ္ဌန်တွေနဲ့ . . ဒီတကာတွေကို . . ဆက်ဆံသွားပြီးလို့ဆိုတဲ့အခါကျတော့ . . ဒီတကာတွေက . . ဟာ . . ဒီဘုန်းကြီးတွေက . . တကယ်ကောင်းတဲ့ ဘုန်းကြီးတွေပဲပေါ့ . . ။ ကိုယ့်ကိုဘယ်လိုမှ ဒုက္ခရောက်အောင် လုပ် မယ့် . . အနေအထားမရှိတဲ့ ဘုန်းကြီးတွေပဲ . . ။ ဒုက္ခရောက်အောင်အနေအထား မရှိရုံတင် မကဘူး . . ။ ဒုက္ခကတောင် ‘ကယ်မ’ပေးမယ့်အနေအထားရှိတဲ့ ဘုန်းကြီးတွေ . . ။ ဒီလိုမျိုးဖြစ်တဲ့ အခါကျ . . ဒီရွာကလူတွေကလည်း . . ဒီဘုန်းကြီးတွေကိုခင်လာပြီပေါ့ . . ။

**သုဝေဝါ စသ’** ဒကာတွေကနေပြီးတော့ . . ဟာ . . ဘုန်းကြီး . . ဒါကတော့ဖြင် . . မဖြစ်ဘူး။ ဒီလမ်းကသွားရင် မကောင်းဘူးဆိုရင် . . ။ ဟာ . . ဘယ်လမ်းကသွားရမှာတုန်း . . ဒီလိုဆိုရင်ဘယ်လမ်းက သွားဘုရား . . ။ အေး . . သွားပါမယ်ကွာ . . ။ ကျုပ်က အဲဒီလမ်းက သွားရတာ မသိလို့ပါပေါ့။ သူ့ပြောစကားလည်း နားထောင်တယ်ပေါ့ဗျာ . . ။ ဒီလိုဆိုတော့ . . **‘သုဝေဝါ စသ’** နဲ့ကလည်း . . သွားကိုက်နေတာလေ . . ။ အဲသလိုမျိုးဖြစ်တော့ . . ဒီဘုန်းကြီးတွေမှာ . . ရွာနဲ့ ဘုန်းကြီးတွေနဲ့က . . တစ်သားထဲဖြစ်သွားပြီဆိုတော့ . . ဒီဘုန်းကြီးတွေပျော်သွားပြီပေါ့ . . ။ ပျော်သွားတော့ သူတို့ဟာ တစ်ခါတည်း . . ဘာတစ္ဆေကလာခြောက်တော့မှာလဲ . . ။ ပျော်သွားတဲ့သူက စိတ်ဓါတ်တွေပြန့်သွားပြီ လေ . . ကျယ်သွားပြီ . . ။ စိတ်အားတွေကောင်းသွားပြီ . . ။ ပျင်းနေတဲ့သူကသာ . . စိတ်ဓါတ်တွေကျ ပြီးတော့ . . အသိတွေကျဉ်းပြီးတော့နေတာ . . ။

အဲဒီလို . . စိတ်ဓါတ်တွေကျဉ်းပြီး . . စိတ်ဓါတ်တွေကျပြီးနေတဲ့သူဟာတော့ . . သူကောင်းကနေ စိတ်ဓါတ်တွေကျတဲ့သူက . . အသက်တောင်ပြင်းပြင်း မရှုခင်းဘူးဗျ . . ။ စိတ်ဓါတ်ကျနေရင် . . အသက်ရှူဖို့တောင် မေ့ . . မေ့နေသေးတာမဟုတ်လားဗျာ . . ။ အသက်ရှူဖို့တောင်မေ့ . . မေ့နေလို့ မရှူဘဲနေလိုက်ရတဲ့အခါကျတော့ . . ‘ဟင်း . . .’ ဆိုပြီးတော့ . . တခါတည်း သက်ပြင်းကြီးတွေ ချတာနော် . . ။ ဒါမလုပ်ဘူးလားနော် . . ။ အဲဒါဘာတုန်းဆိုလို့ရင် . . ဒါ . . ပျင်းနေသူဗျနော် . . ။ ပျင်းနေတဲ့သူဆိုတော့ . . အဲဒီလိုမျိုးလို အသက်ကမရှူဘူးဆိုရင် . . လေထဲမှာ အောက်စီဂျင်က ကောင်းကောင်းမရဘူးဗျ . . ။ ကောင်းကောင်းကမရတော့ . . ဦးနှောက်တွေက

အောက်စီဂျင်က ခမ်းခမ်းငတ်ဖြစ်လာတာနော် . . ။ အဲဒီလို ခမ်းခမ်းငတ်ဖြစ်လာပြီဆိုရင်တော့ . . အံမယ် . . ကြောင်လေးတစ်ကောင်ဖြတ်သွားတာပဲ . . ကျားကြီးတစ်ကောင်ဖြတ်သွားသလို . . ထင်ချင်ထင်ကြအုံးတော့ဗျနော် . . ။

အဲသလိုပဲ . . ငှက်ကလေးတစ်ကောင်ပြန်သွားတာပဲ . . အံမယ် . . ဂဠုန်ကြီးတစ်ကောင် . . ပျံ သွားတယ်လို့ . . ထင်ချင်ထင်ပြန်အုံးတာမယ်ဗျ . . နော် . . ။ အဲသလိုမျိုးတွေ . . ဦးနှောက်က . . ဗရန်းပတာထင်လာပြီးဆိုတော့ . . သူတို့ . . တစ္ဆေတွေက ခြောက်ကုန်ရောဗျ . . နော် . . ။ အဲဒါ . . ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတဲ့အခါကျတော့ . . သူတို့ လူတွေနဲ့ မညီညွတ်လို့ . . မပျော်ရွှင်နေတာပေါ့နော် . . ။ အဲ . . အိမ်တွေမှာလည်း . . တစ္ဆေခြောက်တယ်ဆိုတာ . . ရှိတတ်တယ်ဗျနော် . . ။ အဲဒီအိမ် တစ္ဆေခြောက်တယ်ဆိုရင်အဲဒီအိမ်ကလူတွေ . . မတည့်ပေလို့သာမှတ်တော့ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ မတည့်နေရင်တော့ တစ္ဆေ ခြောက်မှာဗျနော် . . ။ ဒီအိမ်ကလူတွေက . . တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးဟာ . . မျက်နှာချင်းကို ဆိုင်နေကြတော့တာပဲ . . ။ တည့်တဲ့သူတွေကလည်းပဲ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ဘူးဗျနော် . . ။ မိဘနဲ့သားသမီးဖြစ်လည်း သားသမီးက မိဘကိုမျက်နှာမဆိုင်ဘူး . . ။ သူ့အိမ်ပြန်လာတယ်ဆို . . သူ့အိမ်ခန်းထဲဝင်သွားပေါ့နော် . . ။ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်လို့နော် . . ။ မိဘကလည်း ဒီသားသမီးကို မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်တာဆိုတော့ . . ထမင်းစားချင်ရင် . . မင်းဟာမင်းသွားစား . . ဆိုတာလိုမျိုးပေါ့ဗျာနော် . . ။ ကိုယ်က လိုက်ပြီးတောင် ပြင်မပေးချင်ဘူးပေါ့နော် . . ။

ဆိုလိုတာကတော့ . . အဲသလိုမျိုးလို . . လူတွေရှိကြပေမယ့် . . . တစ်အိမ်သားချင်းတောင် မျက်နှာချင်းတောင်မှ မဆိုင်ချင်တာတွေကလည်း . . ရှိတတ်သေးတယ်နော် . . ။ အဲဒါမျိုး . . မျက်နှာချင်း မဆိုင်ချင်လောက်အောင် . . လူတွေအတူတူနေနေပြီဆိုရင် . . ဒါ မတည့်တာ . . ။ မတည့်ရင် အသာလေးမတည့်တာမဟုတ်ဘူး . . ။ တော်တော် . . ပဋိပက္ခဖြစ်ပြီးမတည့်တာဆိုတော့ . . ပြီးရင် တစ္ဆေခြောက်တော့မှာဗျ . . ။ အဲဒါမျိုးတွေရှိတယ် . . ။

ကျုပ်တို့ငယ်ငယ်က . . ရှင်မတောင်ဆိုတဲ့ . . ပခုက္ကူနယ်ထဲက တောင်တစ်တောင်မှာ . . သီလရှင်ကျောင်းနှစ်ကျောင်းရှိတယ် . . ။ ဘုန်းကြီးတစ်ပါးက အုပ်ချုပ်ပြီးနေတာ . . ။ အဲဒီဘုန်းကြီးကလည်း တော်တော့ဘုန်းကြီးပါ . . ။ သူသေသွားတယ် . . ။ သူသေသွားတော့ ဒီသီလရှင်ကျောင်းနှစ်ကျောင်းကဗျာ . . ပဋိပက္ခဖြစ်ကြတာ . . ။ ပဋိပက္ခဖြစ်တာ . . နောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့သီလရှင်က . . တော်တော့ကို မနေနိုင်ဖြစ်ပြီး . . ပခုက္ကူကို ပြောင်းသွားရတယ် . . ။ ခြောက်လိုက်တဲ့တစ္ဆေကတော့လားဗျာ . . အဲဒီ ကျောင်းလေ . . ။ ဘယ်တုန်းကမှ မခြောက်တဲ့ကျောင်း . . ။ ဘယ်လိုခြောက်သလဲလို့ဆိုရင် . . တခါတည်း . . နောက်ကျောကို . . ဗျန်းကနဲဆို ရိုက်တယ်လို့ကိုပြောတယ် . . ။ တခါတည်း . . အတွင်းထဲမှာ ပိုက်ဆံထုတ်အကြွေကလေးတွေ ထည့်ထားတဲ့သေတ္တာကလေးတွေ . . ဘာလေးတွေကပေါ့ . . ။ အဲဒီပိုက်ဆံတွေကို ဗျန်းကနဲ . . ကျပစ်လိုက်တယ်တဲ့ . . ။ ဒါ . . တစ္ဆေခြောက်တာနော် . . ။ ဘုန်းကြီးတွေပင့် . . ကမ္မဝါဖတ် . . အရှေ့ဘက်က ဘုန်းကြီးတွေကြွလာပြီး ကမ္မဝါဖတ်တဲ့အခါကျတော့ . . ဘုန်းကြီးတွေရောက်တယ် . . မခြောက်ဘူး . . ။ ဘုန်းကြီးတွေ ကမ္မဝါဖတ်ပြီး . . မခြောက်ဘူး . . ။ တော်ကြာ ဘုန်းကြီး တွေပြန်ဆင်းသွား . . ခြောက်တာပဲ . . နဂိုကအတိုင်း။ မတည့်တာကိုဗျ . . ။



အဲဒါတည့်ရင်ခြောက်တယ်ဗျ . . တစ္ဆေကလေး . . နော် . . ။

ဒါပေမယ့် . . တစ္ဆေကြီးတွေရှိလို့ မခြောက်တာ မဟုတ်ဘူးနော် . . ။ ဒါ . . စိတ်လုပ်ငန်းတွေ . . ။ စားပွဲပေါ်မှာ လက်ကလေးတွေကို လက်သန်းချင်း လက်သန်းထိအောင် မှောက်ထားပြီး . . စားပွဲထောင့် နှစ်ခုကိုလွှတ်ထားပြီး . . အဲဒါ မေးလိုက်လို့ရှိရင် . . စားပွဲနတ် မေးရင် . . အံမယ် . . ပြောတယ်ဗျနော်။ ဒီစားပွဲနတ်ကလည်း . . ။ ကျုပ်တို့လည်း ငယ်ငယ်ကစားပွဲနတ်မေးတယ်ဆိုပြီး . . စာမေးပွဲအောင်မှာလားဆိုတော့ . . အောင်မယ်လို့ဆိုပြီး . . ပြီးတော့လည်း မအောင်ပါဘူးဗျ . . သိလား . . ။ မှန်ချင်မှတော့ မှန်တာပေါ့ဗျာ . . ။ မင်းအသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲလို့ဆိုရင် . . နှစ်ဆယ်နဲ့လေးနှစ်ရှိပြီဆိုရင် . . အံမယ် . . နှစ်ဆယ်လေးနှစ်ကလည်း . . မှန်အောင် ပြောလိုက်တာဗျ . . ။ အကုန်လုံးတော့မှန်တာမဟုတ်ဘူးဗျ . . ။ မှန်တဲ့ဟာကလည်း မှန်တယ်ပေါ့ဗျာ . . ။ စိတ်ကလည်းရှိတယ်လို့ ပြောရမှာပေါ့ဗျာနော် . . ။ အဲဒီစိတ်ကလည်း အမျိုးမျိုးဖန်ဆင်းတယ်ဗျ . . ။ ဒါ တစ္ဆေနဲ့စပ်ပြီး ကျုပ်ကပြောနေတာနော် . . ။ အဲဒီဘုန်းကြီးတွေ . . အကုန်လုံးညီညွတ်သွားတဲ့အခါကျတော့ . . တစ္ဆေမခြောက်တော့ဘူး . . ။

အဲဒီလို တစ္ဆေမခြောက်တော့တဲ့အတွက် . . ဘာဖြစ်လို့တစ္ဆေမခြောက်တာလဲလို့ မေးရင် . . . ဟောဒီမေတ္တာပွားလို့ . . ။ မေတ္တာက ရွတ်ပြီးပွားတာ မဟုတ်ဘူးနော် . . ။ သူတို့က နေပြီးတော့ လက်တွေ့ကျင့်ပွားလိုက်တာ . . ။ လက်တွေ့ကျင့်ပွားတော့ . . ခုနပြောတဲ့အချက်ဆယ့်ငါးချက်ကို . . ဒီဘုန်းကြီးတွေက ကျင့်ပြီဆိုရင် . . ဒီဘုန်းကြီးတွေ မခင်ရင် . . ဘယ်သူ့ခင်မှာတုန်း . . ။ ဒီဘုန်းကြီးတွေမချစ်ရင် ဘယ်သူ့ချစ်မှာတုန်း . . နော် . . ။ ရွာကလည်း အဲသလိုဆိုတော့ . . ဒီရွာနဲ့ဒီဘုန်းကြီးတွေက . . တကွဲကို ဆရာရင်း . . ဒကာရင်းတွေဖြစ်ပြီးတော့ . . မခွဲနိုင်တဲ့အနေအထားရောက်သွားတာနော် . . ။ ဘုန်းကြီးတွေကလည်း အဲဒီလောက်မေတ္တာတွေပွားပြီးနေရတဲ့အခါကျတော့ . . ဘာဖြစ်သလဲ . . ။ **‘တိဋ္ဌစရံ နိသိန္နော၊ သယာနော ယာဝတဿ ဝိတမိဒ္ဓေါ’** . . နဲ့ . . သူ့ဟာ . . တခါတည်း . . ငိုက်မျည်းတာတွေ မရှိတော့ဘူး . . ။ ငိုက်မျည်းတယ် . . ငိုက်မျည်းတယ် . . အိပ်ချင်တယ် . . အိပ်ချင်တယ် ပျင်းတယ်ဆိုတာတွေက . . ဘာလဲဆိုတော့ . . ဝိရိယမရှိတဲ့သူမှ ပျင်းတာဗျ . . ။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား . . ။ ငိုက်မျည်းတာဗျနော် . . ။ စိတ်တွေလေနေတာ . . ။ ဝိရိယမရှိဘူးဆိုတာကလည်းပဲ . . မချစ်တဲ့သူကမှ မရှိတာဗျ . . ။

တစ်နေ့တော့ . . ကလေးလေးတစ်ယောက် . . ကျုပ်ဆီကိုလာတယ် . . ။ လာတော့ ဒီကလေးလေးက . . သူက မေးတယ် . . ။ ဘာတဲ့ . . သူပျင်းတယ်တဲ့ . . ။ အဲဒါဘာဖြစ်လို့လဲတဲ့ . . ။ ဘယ်လိုပျင်းတာ ပျောက်အောင်လုပ်ရမတုန်းတဲ့ . . ဒီလိုမေးတယ် . . ။ ကျုပ်ကလည်း သူက ကလေးဆိုတော့ . . လွယ်လွယ်ပဲဖြေလိုက်တယ် . . ။ မင်းမှာချစ်သူမရှိပါဘူးကွာ . . ချစ်သူရှိရင်ပျော်သွားမှာလို့ . . ကျုပ်ကလည်း ဒီလိုပဲပြောလိုက်တယ် . . ။ ချစ်ရင်ပျော်တယ်ဗျ . . ။ မချစ်ရင်တော့ ပျင်းပြီ . . ။ ဒီအိမ်ကနေပြီး . . ဟိုအိမ် ဒီအိမ်တွေလျှောက်လည်ပြီဆိုရင်တော့ဖြင့် . . သူပျင်းလို့ပဲလို့ ပြောရမှနော် . . ။ ဘာဖြစ်လို့ပျင်းတာတုန်းဆိုရင် ဒီအိမ်ကလူတွေနဲ့ သူမချစ်နေလို့လို့ . . ဒီလိုပဲ ပြောရမှဗျနော် . . ။ အဲ . . သူတကယ်လို့ ဒီအိမ်ကလူတွေနဲ့ ချစ်နေရင် . . ဘယ်အိမ်သွားလည်စမ်းပါအုံး . . တစ်နာရီလောက်ဆိုရင်တောင်မှ . . ဟာ . . ဘာဖြစ်လို့ သွားရမှာတုန်းလို့ ပြောမှာနော် . . ။



အဲဒီတော့ . . ဆိုလိုတာကတော့ဖြင့် . . ဟော . . ဒီဘုန်းကြီးတွေနဲ့ ဒီဒကာတွေက ချစ်နေပြီ . . ။ ချစ်နေတဲ့အခါကျတော့ ပျော်နေပြီ . . ။ ပျော်နေတော့ . . သူတို့မှာ တခါတည်း ငိုက်မျည်းတာတွေ . . ဘာတွေတို့ မလုပ်တော့ဘူး . . ။ တခါတည်း ထိုင်ရင်းဖြစ်ဖြစ် . . ရပ်ရင်း ဖြစ်ဖြစ် . . **‘စရံ’** သွား ရင်းဖြစ်ဖြစ် . . ။ **‘နိသိန္နော’** ထိုင်ရင်းဖြစ်ဖြစ် . . ။ **‘သယာနော’** အိပ်ရင်းဖြစ်ဖြစ် . . ။ လျောင်းရင်းဖြစ်ဖြစ် . . ထိုင်ရင်းဖြစ်ဖြစ် . . သွားရင်းဖြစ်ဖြစ် . . ရပ်ရင်းဖြစ်ဖြစ် . . ဒီလိုဆိုလိုတာ ပေါ့နော် . . ။ အဲဒါဘာလဲဆိုတော့ . . မေတ္တာပွားနေတာ . . ။ ဘုရားကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်တဲ့ အနေလေးနဲ့ . . မေတ္တာပွားကြတာနော် . . ။ ဘုရားခိုင်းတာကဖြင့်မဟုတ်ဘူး . . ။ **‘တိဌ်’** ဟုတ်ပြီနော် . . ။ တခါတည်း . . ရပ်နေရင်းဖြစ်ဖြစ် . . **‘စရံ’** သွားနေရင်းဖြစ်ဖြစ်တဲ့ . . ။ **‘နိသိန္နော’** ထိုင်နေရင်း ဖြစ်ဖြစ်တဲ့ . . ။ **‘သယာနော’** အိပ်နေရင်း ဖြစ်ဖြစ်တဲ့ . . ။ လူဆိုတာ . . ရပ်တယ်၊ ထိုင်တယ်၊ လျောင်းတယ်၊ သွားတယ်ပေါ့ . . ။ ဒီလေးခုပဲရှိတာနော် . . ။ အဲဒီလေးခုစလုံး မေတ္တာပွားနေရမယ်တဲ့ . . ။ အခုနပြောသလို . . **‘သတ္တော’** ဥဏှ . . **‘သုဟုဏှ’** . . ဆိုတဲ့ မေတ္တာတွေကို ပွားတဲ့သူကတော့ . . ကဲ . . သွားရင်းလည်း ပွားလို့မရဘူးလား . . ။ အဲ . . ထိုင်ရင်းလည်းရ . . ရပ်ရင်းလည်းရ . . အိပ်ရင်းလည်းရပေါ့နော် . . ။

အဲဒီတော့ . . အဲဒီဘုန်းကြီးတွေက . . **‘တိဌ်စရံ နိသိန္နော၊ သယာနော ယာဝတဿ ဝိတ ဖိဒ္ဓေါ’** တဲ့ . . ။ ငိုက်မျည်းတယ်ဆိုတာမရှိတော့ဘူး . . ။ တခါတည်း . . အိပ်ချင်တယ် ဆိုတာမရှိတော့ဘူး . . ။ ပျင်းနေတယ်ဆိုတာမရှိတော့ဘူးလို့ပြောတာ . . ဟုတ်လား . . ။ **‘ဧတံသတိ အဓိဋ္ဌေယျ’** တဲ့ . . ။ မေတ္တာနဲ့ယှဉ်တဲ့သတိကို . . မေတ္တာထားတဲ့ . . ခုန . . ငါကစွမ်းစွမ်းတမံ လုပ်ပေးရမှာလား ဟ . . ။ ငါဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ်နေပေးရမှာလားဟ . . ဆိုတဲ့ . . **‘အိန္ဒြိ’** ကို **‘ဧတံသတိ အဓိဋ္ဌေယျ၊ ဗြဟ္မ မေတံ ဝိဟာရ’** ဗြဟ္မာအကျင့်ကို ကျင့်နေတာတဲ့ . . ။ ဗြဟ္မာ့စရိယ ဆိုတဲ့ လုပ်ငန်းကိုလုပ်နေတာဗျနော် . . ။ ဟော . . **‘ဗြဟ္မာမေတံ ဝိဟာရမိမောဟု’** တဲ့ . . ။ **‘ဒိဌိန္ဒြ အနုပဂ္ဂမ္မ’** . . ။ အဲသလိုမျိုးလို ကျင့်လိုက် တဲ့အတွက် . . သူဘာဖြစ်တုန်းဆို . . မိစ္ဆာဒိဌိတွေ ပြုတ်တာပေါ့လို့ . . ။ ဒီလိုပြောတယ်နော် . . ။ **‘ဒိဌိန္ဒြ အနုပဂ္ဂမ္မ’** . . ဒီမေတ္တာပွားတဲ့အတွက် မိစ္ဆာဒိဌိပြုတ်တာပဲနော် . . ။

**‘သီလဝါ ဒဿနေနသန္တန္နော’** တဲ့ . . ။ သီလတွေရှိတယ်တဲ့ . . ။ ဘာသီလတွေ ရှိတုန်းလို့ဆိုတော့ . . ဒဿနနဲ့ပြည့်စုံတဲ့သီလတွေရှိတာတဲ့ . . ။ ဆိုလိုတာကတော့ဖြင့် . . ဒိဌိမရှိတဲ့သီလတွေ . . သူ့ရှိနေတယ်လို့ . . ဒီလိုဆိုလိုတာနော် . . ။ **‘သီလဝါ ဒဿနေန သန္တန္နော’** . . ။ **‘ကာမေသု ဝိနယျဂေဓံ’** . . အာရုံငါးပါး ကာမဂုဏ်တရားတွေအပေါ်မှာ . . သူပယ်ဖျောက်ပြီးသကာ . . မနှစ်သက်တော့ဘူးလို့ . . ကိစ္စပြီးတယ်လို့ပြောတာပေါ့ဗျာနော် . . ။ ဒီတော့ . . ကျုပ်တို့က . . မေတ္တာကိုပွား . . ပွား . . ဆိုရင် . . ကျမ်းမာကြပါစေ . . ကျမ်းမာကြပါစေလို့ . . မလုပ်ပေးကြနဲ့ . . ။ ဒါလူကြားကောင်းအောင် လုပ်တာလို့ပြောရမှာပေါ့နော် . . ။ ကြားကောင်းအောင်လုပ်တာ . . ။ မသိတဲ့သူကကောင်းပေမယ့် . . သိတဲ့သူက . . ဟာ . . သူတော့ . . မဟုတ်ကဟုတ်က လုပ်နေလိုက်တာ နားငြီးစရာလို့ . . ဖြစ်လိမ့်မယ်နော် . . ။ အဲတော့ . . ဒါ လူကြားကောင်းအောင်လုပ်တာ . . ။ မသိတဲ့လူတွေကြားကောင်းအောင်လုပ်တာနော် . . ။ သိတဲ့ သူကျတော့ . . ကြားမကောင်းဘူးဗျနော် . . ။

အဲဒီတော့ . . ကျုပ်တို့ကဘာပွားရမှာတုန်းဆိုတော့ . . တကယ် . . ‘သက္က’ ကိုယ်နဲ့ဆည်းကပ် နေရတဲ့ . . ကိုယ်နဲ့တွေ့သိနေရတဲ့သူ . . ။ ဥပမာအားဖြင့် . . ကလေးလေး တစ်ယောက် . . ကိုယ့်မျက် မှောက်မှာ . . လဲသွားတယ်ဆိုရင် . . ခင်ဗျားတို့မထူဘူးလား . . ။ ထူတယ် . . ။ ဟာ . . အဖိုးထူပေးမယ် . . အဖိုးထူပေးမယ် . . အဖွားထူပေးမယ် . . အဖွား ထူပေးမယ် . . အစ်မ ထူပေးမယ် . . အစ်ကို ထူပေးမယ်နဲ့ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ အဲဒါဘာတုန်းဆို . . ‘သက္က’ လုပ်လိုက်တာ . . ။ သူလဲကျသွား တာကို . . ကိုယ်ကနေ . . ထူပေးလိုက်တယ်ဆိုတာ . . ‘သက္က’ လုပ်လိုက်တာ . . ။ အဖွားကြီးတစ်ယောက်က တခါတည်း တောင်ဝှေးကြီးထောက်ပြီး သကာလ . . တစမ်းစမ်းနဲ့သွားနေတယ်ဆိုရင် . . ကိုယ်ကနေပြီးတော့ . . ဟာ . . ဘယ်သွားချင် လို့လဲ . . ကျွန်တော်လိုက်ကူပေးမယ် . . ။ ဟုတ်လားဗျာ . . ။ ဒါ ‘သက္က’ လုပ်လိုက်တာလို့ ပြောကြပါစို့ . . ။ ‘သက္က’ လုပ်တာတွေအများကြီးပေါ့ဗျာနော် . . ။ အခုနကလည်း ပုံတွေပြောခဲ့ပါပြီ . . ။ အဲဒီလို . . ‘သက္က’တွေ . . ‘ဥရ’တွေကို . . ပွား . . ။ အဲသလိုပွားလို့ ပွားသံကြား တာလေး နဲ့တော့လည်း . . မပွားနဲ့လို့ . . ဒီလိုပြောရမယ် . . ပြောသံကြားတာလေးနဲ့ပွားလို့ကလည်း မပြီးသေးဘူး . . ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုရင် . . သူ့အညွှန်းကလေးရှိသေးတယ် . . ။

‘ယန္တသန္တံ ပဒံအဘိသမေဇ္ဇ’တဲ့ . . ။ ဟုတ်တယ်နော် . . ။ ‘သန္တံ’ . . ငြိမ်းအေးမှုရဲ့ ‘ပဒံ’ နိဗ္ဗာန်ကို . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက် ရှေ့ရှုပြီးတော့ . . ဒီလုပ်ငန်းတွေလုပ်ရမယ် ဆိုတာကသိပြီးတော့ ဒီမေတ္တာတွေပွားရမယ်လို့ . . ဒီလိုဆိုလိုတာနော် . . ။ ဆိုကြပါစို့ . . စွမ်းစွမ်းတမံ ‘သက္က’လုပ်တယ် . . ။ စွမ်းစွမ်းတမံလုပ်တာကလည်း . . အမျိုးမျိုးရှိတယ် . . ။ စွမ်းစွမ်းတမံကို အမျိုးမျိုးဘယ်လိုလုပ်သလဲလို့ဆိုတော့ . . ဟာ . . ဒီကောင်မကလေးတွေ . . ငါချစ်နေတယ် . . ။ ဒီကောင်မကလေးအကြိုက်တော့ဖြင့် . . ဒီကောင်မကလေး မလုပ်နိုင်တာတွေကိုတော့ ငါတော့ လုပ်ပေးလိုက်အုံးမှပဲ . . ဆိုရင် . . ဒါ ဒီစွမ်းစွမ်းတမံလုပ်ပေးလိုက်တာကတော့ . . ဒါ မေတ္တာ ပွားတာနော် . . ။ မေတ္တာပွားတဲ့အတွက်လည်းပဲ . . အကျိုးကတော့ ရမှာပါ . . ။ ဘာဖြစ်လို့ တုန်းဆိုရင် . . ဒီကောင်မကလေးကချစ်တာကို သူရမှာပေါ့နော် . . ။ အဲသလိုရမှာဖြစ်ပေမယ့် . . သူပွားထားတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ‘ယန္တသန္တံ ပဒံ အဘိသမေဇ္ဇ’လို့ဆိုတော့ . . ‘သန္တံ’ငြိမ်သက်တဲ့ ‘ပဒံ’ နိဗ္ဗာန်ကို ‘အဘိသမေဇ္ဇ’တောင့်တ ပြီးတော့ . . ဒီ ‘သက္က’ကိုပွားတာ ဟုတ်ကဲ့လား . . ။ မဟုတ်ဘူးဗျ . . ။ သူကဘာပွားတာတုန်းဆိုတော့ ဒီကောင်မကလေးနဲ့ချစ်ခြင်းကို ရဖို့လို . . သူကပွားလိုက်တာဆိုတော့ . . ဒီကောင်မကလေးရဲ့ချစ်ခြင်းကိုရဖို့ဆိုတာက . . ‘ကာမ’ ဖြစ်မနေဘူးလားဗျာ . . ။ ဟော . . ‘ကာမ’ဖြစ်နေတယ်လို့ဆိုတော့ . . ‘ကာမ’နဲ့‘သက္က’ကို ပွားလိုက် တာလို့ . . ဒီလိုပြောရမှာမဟုတ်လား . . နော် . . ။

သူဖြင့် . . ရိုးသားယောင်ကလေး . . ရိုးသားရိပ်ကလေးနဲ့ . . သူ့ကိုယ်သူဆောင် ပြီးနေပါရဲ့ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ သူများကို ကုတ်လိုက်မယ်ဟဲ့ . . ခြစ်လိုက်မယ်ဟဲ့ . . ဆိုတာမျိုးလည်း မလုပ်ဘူး . . ။ သူများကိုရိုက်လိုက်မယ် . . ပုတ်လိုက်မယ်လို့လည်း မလုပ်ဘူးလို့ဆိုတော့ . . သူယဉ်ကျေးပါရဲ့ နော် . . ။ ဒါပေမယ့် . . သူယဉ်ကျေးတာက ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ . . ဟာ . . ငါကရိုင်းလိုက်ရင် . . ငါကကြမ်းလိုက်ရင် . . တော်ကြာ . . ငါ့ကြောက်သွားပြီးတော့ . . မချစ်ပဲ နေမှာပေါ့ . . ။ ဟုတ်ပြီနော် . . ။ အဲဒီတော့ ငါဘယ်ကြမ်းလို့ဖြစ်လိမ့်မတုန်း . . ။ ငါရိုင်းလို့

ဖြစ်လိမ့်မတုန်း . . ။ အဲဒီလိုမျိုးနဲ့သူကနေပြီး . . **‘ဥဇ္ဇ’**လုပ်ပြတယ် . . ။ ဒီလို **‘ဥဇ္ဇ’**လုပ်ပြတော့ . . ဘာဖြစ်သတုန်း . . ။ ဒါ **‘ဥဇ္ဇ’**က . . မေတ္တာပွားတာပဲ ။ မေတ္တာပွားတာဖြစ်တဲ့အတွက် . . သူ **‘ဥဇ္ဇ’**နဲ့မေတ္တာပွားလိုက်တဲ့အတိုင်း . . သူ့မေတ္တာကလည်း . . စူးရှမှာပါပဲ . . ။ ဘာဖြစ်လို့ဆိုတော့ကိုယ်က သူ့ရှေ့မှာ ကိုယ်ကနေပြီးတော့ ယဉ်ကျေးလေယောင်မျိုးကလေးနေလိုက်တော့လည်း . . သူဟာကိုယ့်ကို ယဉ်ကျေးတယ်လို့ ထင်တော့လည်း သူ့ကိုယ့် ကိုချစ်သွားမှာပေါ့နော် . . ။ ကိုယ်ကလိုချင်တာလည်း သူ့ဆီကအချစ်လိုချင်တာလို့ဆိုတော့ . . ဟော . . ဒါဘာဖြစ်လဲ **‘ကာမ’**နဲ့ပွားရာမရောက်ဘူးလားဗျာ . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’**ကိုလည်း **‘ကာမ’**နဲ့မပွားနဲ့ . . ။ **‘သုဟုဇ္ဇ’**ကိုလည်း . . **‘ကာမ’**နဲ့ မပွားနဲ့ . . ။ ဟုတ်ပြီနော် . . ။ အဲဒီလို **‘သုဝစေါစသ’**ကိုလည်းပဲ . . **‘ကာမ’**နဲ့မပွားနဲ့ . . ။ **‘မုဒုအနတိမာနိ’**၊ **‘သန္တုဿက’**၊ **‘သုဘရ’** ဆိုတဲ့ဟာတွေကိုလည်းပဲ . . **‘ကာမ’**ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ . . မပွားနဲ့ . . ။ **‘ကာမ’**ဒဿနဲ့မပွားနဲ့ . . ဒီလိုဆိုလိုတာပေါ့ဗျာ . . နော်။ **‘ကာမ’**အနေနဲ့ ပွားမယ်ဆိုရင် . . ကျုပ်တို့ဟာ . . **‘ကာမ’**ရဲ့ချစ်ခြင်းမေတ္တာလောက်ပဲရမယ် . . လို့ ပြောရမယ်နော် . . ။ **‘ကာမ’**ဆိုလို့ . . ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်းကြီးကိုပြောတာ . . မဟုတ်ပါဘူးနော် . . ။ အဖိုလို . . အမလို ဆက်ဆံတဲ့အပိုင်းဆိုင်ရာမှ . . **‘ကာမ’**လို့ပြောတာမဟုတ်ဘူးနော် . . ။

ပြောမယ်ဆိုရင် . . ‘မိ’လို ‘ဖ’လိုက . . ကိုယ့်သားလို . . သမီးလိုချစ်ဖို့လည်း . . **‘ကာမ’**ပဲနော် . . ။ သားလိုသမီးလိုက . . ‘မိ’လို ‘ဖ’လို . . ချစ်ဖို့အတွက်ကို . . ပွားတာကလည်းပဲ . . **‘ကာမ’**ပဲလို့ . . ဒီလိုပြောရမယ်နော် . . ။ သားသမီးချစ်တာလည်း **‘ကာမ’**ပဲနော် . . ။ (၅၂၀)သော၊ ဘာသော၊ ညာသော ကျုပ်တို့ . . မလုပ်နဲ့နော် . . ။ **‘ကာမ’**လဲဒီချစ်ခြင်းပဲ . . ။ **‘ကာမ’**ဆိုလို့ . . အဖိုအမလိင်ဆက်ဆံဖို့ သက်ဆိုင်ရာတွေ . . ဘာတွေနဲ့ . . ရည်ရွယ်ချက်ရှိ သလားဆိုရင် . . မရှိပါဘူး . . ။ သူ့ချစ်ခြင်းတော့ . . ကိုယ်ရချင်တယ် . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ သူ့ချစ်ခြင်းရချင်တာက . . ဘာလုပ်ဖို့လည်း ဆိုရင် . . အော် . . ကိုယ့် အမေပဲ . . ကိုယ့်ချစ်မကိုက်မှာပေါ့ . . ။ ကိုယ့်သားကလည်း . . သမီးပဲ . . ကိုယ့် ချစ်မှုကိုက်မှာပေါ့ . . ။ အဲသလိုမျိုးလောက်ဆိုရင်တော့ . . သူ့ခပ်တိမ်တိမ်ပဲလို့ပြောရမှာပေါ့ . . ။

ဆိုလိုတာကတော့ . . ကိုယ့်သားလေး . . သမီးလေးမွေးထားတယ် . . ။ သားလေး သမီးလေး မွေးထားလို့ . . ကိုယ်ကနေပြီး . . မပြုစု မစောင့်ရှောက်လို့ . . **‘သက္က’**ဆိုတဲ့ . . စွမ်းစွမ်းတမံလည်း မလုပ်ဘူး . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’**ဆိုတဲ့ . . ဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ်လည်း . . မနေဘူးဆိုရင် . . သူ့ကိုယ့်အပေါ်မှာ . . မေတ္တာတုံးမှာနော် . . သားအရင်း . . သမီးအရင်းဖြစ်ပေမယ့်လည်း . . ကိုယ်ကသာ မဖြောင့်မတ်တော့ဘူးဆိုရင် . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ ကိုယ်ကသာ . . ဘာမှသူ့ကို . . ကူညီနိုင်တဲ့ . . စွမ်းစွမ်းတမံမရှိလောက်ဘူးဆိုရင် . . အဖေကလည်း . . တို့ကို ဒါလေး တောင်လုပ်မပေးဘူး . . ။ အမေကလည်း . . တို့ကိုဒါလေးတောင်လုပ်မပေးဘူး ဆိုလို့ရှိရင် . . သူ့မေတ္တာလျော့သွားပြီနော် . . ။ ပြီးတော့ . . အော် . . ငါ့ . . မွေး ကောင်းကြီး မွေးထားရတာ . . ဒီကလေးခြင်မကိုက်အောင် . . ဒီကလေးယင်မကိုက်အောင်ဆိုပြီးတော့ စောင့်ရှောက်ခြင်းကြီး စောင့်ရှောက်လာလိုက်ရတာ . . ကိုယ့်အသက်ကလေးလည်း အတော်ရတဲ့ အဆင့်အထိ . . . ငါပိုင်သမီးကလေး . . ငါပိုင်သားကလေးလို့ . . ဟုတ်တယ်မဟုတ်လားနော် . . ။ အဲဒီအထဲကမှ . . ကိုယ်ကအခုအချိန်ကျမှ . . **‘သက္က’**သူ့အပေါ်မှာ . . စွမ်းစွမ်းတမံနဲ့ ဆောင်ရွက်

ပေးရမယ်ဟာလေး . . ဆောင်ရွက် မပေးဘူးဆိုရင် . . ကိုယ့်မေတ္တာကန်း သွား လေရဲ့ . . ။

ဟာ . . သူ့အပေါ်မှာ . . ဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ်လေးနေရမယ့်ဟာ . . မနေပေးလို့ ရှိရင်ကိုယ့်မေတ္တာကန်းသွားလေရဲ့ . . ။ ဒီလိုကန်းသွားရင် . . ငါ့သမီးလေးကို . . ငါပိုင်တဲ့အဖြစ် ကနေ . . ဆုံးရှုံး သွားမှာ . . ။ ငါ့သားလေးကို . . ငါပိုင်နေရတဲ့အဖြစ်က . . ဆုံးရှုံးသွားမှာ ဆိုပြီးတော့ . . အဲဒီလိုမျိုးလို့ . . မဆုံးရှုံးစေချင်ဘူး . . ။ ဒီလိုမဆုံးရှုံးစေချင်တာနဲ့ပဲ . . ကိုယ်က **‘သက္က’**လုပ်ပြတယ် . . ။ **‘သက္က’**မေတ္တာဟာ . . သူ့အပေါ်မှာ . . ဖြောင့်ဖြောင့်မတ်မတ်လေး နေရမယ့်ဟာ . . မနေပေးလို့ရှိရင် . . ကိုယ့်မေတ္တာကန်းသွားလေရဲ့ . . ။ ဒီလိုကန်းသွားရင် . . ငါ့သမီးလေးကို . . ငါပိုင်တဲ့အဖြစ်ကနေ . . ဆုံးရှုံးသွားမှာ . . ။ ငါ့သားလေးကို . . ငါပိုင်နေရတဲ့ အဖြစ်က . . ဆုံးရှုံးသွားမှာဆိုပြီးတော့ . . အဲဒီလိုမျိုးလို့ . . မဆုံးရှုံးစေချင်ဘူး . . ။ ဒီလိုမဆုံးရှုံး စေချင်တာနဲ့ပဲ . . ကိုယ်က **‘သက္က’** လုပ်ပြတယ် . . ။ **‘သက္က’**မေတ္တာကိုပွားပြတယ် . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’** မေတ္တာကိုပွားပြတယ် . . ။ အဲ **‘သုဝေစါစသ’** မင်္ဂလာကို ပွားပြမယ် . . ။ အဲသလိုပွားပြမယ်ဆိုရင်တော့ . . ဒီလိုပွားတာ ဘာမေတ္တာတုန်းလို့မေးရင် . . **‘ကာမ’**မေတ္တာလို့ . . . ဒီလိုပြောရမယ်မဟုတ်လားဗျာ . . ။ အဲ . . ဒါ . . မိဘနဲ့သားသမီးချစ်တာဗျနော် . . ။

အဲဒီလို . . မိဘနဲ့သားသမီးမဟုတ်လည်းပဲ . . မညှာဘူးဗျနော် . . ။ **‘ကာမ’**က **‘ကာမ’** ပဲလို့ဒီလိုပြောရမယ် . . ။ ဒီလိုမဟုတ်ပဲနဲ့ . . ကျုပ်တို့က . . ဟာ . . ဒါတွေကရှုပ်ပါတယ် . . ။ ဒါတွေ ကတော့ ပူလောင်ပါတယ်ဆိုပြီး သကာလ . . **‘ရူပ’**ဆီအထိ . . တက်သွားမယ် . . ။ **‘ရူပ’**ဆီအထိ . . တက်သွား မယ်ဆိုတာ . . ဘယ်လို တက်မလဲလို့ဆိုတော့ . . ကျုပ်တို့စိတ်အတွေး ကို . . ဟိုဟိုဒီဒီ တွေဆီမတွေးစေ တော့ဘူး . . ။ ကျုပ်တို့က မျက်စိနဲ့မြင်တယ် . . ။ မြင်ရင်မြင်တာတင်ပဲ ကျုပ်တို့ ကရပ်အောင် . . ကိုယ့်အတွေးကိုထားလိုက်တယ် . . ။ မမြင်ရတဲ့ဟာကလေးကို . . အတိတ် ကမြင်ရတဲ့ဟာကလေးနဲ့ . . တန်းမပေါင်းစပ်ဘူး . . ။ အဲလိုပေါင်းစပ်တော့ . . အနာဂတ်ရမယ့် . . မြင်ရမှာကလေးနဲ့ပဲ . . သွားပုံမ ဖော် ဘူး . . ။ အဲဒီလိုဆိုတော့ . . အတိတ်၊ အနာဂတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်မလုပ် ဘူး . . ။ အဲဒီမှာတင်ပဲ . . ရပ်လိုက်တယ် . . ။

တစ်ခါ . . အတွင်း၊ အပြင်၊ အနီး၊ အဝေးတို့ဆိုတဲ့ဟာတွေလည်းပဲ . . အတွင်းကျတဲ့ ဟာ ဆိုရင် အပြင်သွားပြီးတော့ မတွေးဘူး . . ။ အပြင်ကျနေတဲ့ဟာဆိုရင်လည်း . . အတွင်းထဲကို လိုက်ပြီးမတွေးဘူး . . ။ အနီး၊ အဝေးဆိုပြီး . . တခါတည်း . . အဝေးကျနေတဲ့ဟာလည်း . . အနီးကဟာနဲ့ တခါထပ်ပြီး မတွေးဘူး။ အနီးကဟာကိုတွေ့ရရင်လည်းပဲ . . အဝေးကဟာနဲ့ . . တခါတည်း . . ပြန်ပြီးတော့ . . ဆက်ပြီးတော့ . . မတွေးဘူး . . ။ အဲသလိုမျိုးလို့ . . စိတ်ကမတွေးဘူး . . ။ မလှုပ်ဘူးဆိုတော့ . . အဲသလို မတွေးပဲလုပ်တော့ . . ဘာဖြစ်သတုန်း လို့ဆိုရင် . . သူ့ရဲ့မြင်ရတဲ့ အရုပ်ဟာ . . မလှုပ်ဘူး . . ။ မြင်တာတင်ပဲရပ်သွားတယ်။ မြင်တာတင်ပဲရပ်တော့ . . မြင်ရတာက . . **‘အဆင်း’** မြင်ရတာ . . ။

**‘အဆင်း’**မြင်ရတာ . . မြင်ရတဲ့ **‘အဆင်း’**ကလေးက . . အတိတ်တွေ၊ အနာဂတ် တွေနဲ့ . . အနီးတွေ၊ အဝေးတွေ . . အတွင်းတွေ၊ အပြင်တွေနဲ့ . . ပေါင်းပြီးတော့ . . လှုပ်လိုက်ပါမှ . . သူကနေပြီးသကာလ . . လိုချင်စရာ . . မလိုချင်စရာအဖြစ်တွေက ပေါ်လာတာကိုး . . ။ အဲသလို ပေါ်လာတာ ဒုက္ခရောက်ပါတယ်ဆိုပြီးတော့ . . အဲဒါတွေကို မတွေးပဲနဲ့နေလိုက်တော့ . . ပုံကမပေါ်



ဘူး . . ။ ပုံမပေါ်တော့ . . ဘာဖြစ်လဲ . . ။ **‘ရုပ်’** ပဲမြင်တော့တယ် . . ။ **‘ရုပ်’** ရှိတဲ့အတိုင်း . . **‘ရုပ်’** ပဲမြင်တော့တယ် . . ။ ရုပ်မြင်တော့ . . အဲဒီရုပ်မြင်တဲ့ဟာနဲ့ စိတ်ကနေပြီးတော့ . . ကြည်ပြီးတော့နေတော့ . . အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကို . . ချမ်းသာသုခပေးတာပေါ့ . . ။ ဘာချမ်းသာသုခပေးသတန်းလို့ ဆိုတဲ့အခါကျတော့ . . အထွေထွေသောအာရုံတွေကို . . စိတ်ကူးရင်း . . စိတ်ကူးရင်းနဲ့ . . စိတ်အားတွေကျကျ . . ကျကျသွားရာကနေပြီး . . သူကဒီလိုစိတ်မကူးရတဲ့အခါကျတော့ . . စိတ်အားတွေကဆက်နေတယ် . . ။ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ . . ဘက္ကရီဟာ . . တစ်စုံတစ်ခုသောကို သုံးလိုက်တာနဲ့ . . ကုန်သွားသလိုပေါ့ . . ။ အဲ . . ဒီလိုမဟုတ်ပဲနဲ့ . . ဘာမှမသုံးပဲနဲ့ . . ဒီအတိုင်းတခါတည်း ချာဂျင် (Chargen) သွင်းထားမယ်ဆိုရင်တော့ . . သူကပြည့်နေတယ်ပေါ့ . . ။ ပြည့်နေတဲ့အခါကျတော့ . . အံ့မယ် . . သူက . . အဝေးကိုလှန်းမြင်တာတို့လို့ . . မဖြစ်သေးတာတောင် လှန်းပြီးသိတာတို့လို့ . . သူကအားတွေထွက်ပြီးသကာလ . . တန်ခိုးတွေတက်လာတာမျိုးတွေလည်းပဲ . . ဖြစ်တတ်တယ်ပေါ့ဗျာ . . ။ အဲသလိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးက . . **‘ရူပ’** ပုဂ္ဂိုလ်လို့ . . သူက . . အဲသလိုသူက ရုပ်ပဲအာရုံပြုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်တဲ့အတွက် . . **‘ရူပ’** ပုဂ္ဂိုလ် . . ။

အဲသလို **‘ရူပ’** ဖြစ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က . . သူ့ရဲ့ . . အခြွေတွေ၊ အရံတွေ၊ အဝန်းတွေ၊ အဝိုင်းတွေကို . . သူသတ်မှတ်သလောက်တော့ . . **‘သတ္တ’** စွမ်းစွမ်းတမံ သူဆောင်ရွက်ပေးမှာပေါ့ . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’** ဖြောင့်ဖြောင့် မတ်မတ်လည်း . . သူနေပေးမှာပေါ့ . . ။ အဲ . . **‘သုဝစေါဓဿ’** သူများတွေကပြောတဲ့အတိုင်းလည်းပဲ သူလိုက်နာတန်သရွေ့တော့သူလိုက်နာပေးမှာပေါ့ . . ။ အဲဒီလိုမျိုးဆိုတော့ . . သူမေတ္တာမပွားဘူးလား လို့ဆိုတော့ . . သူ **‘သတ္တ’** လုပ်ပေးနေတယ် . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’** လုပ်ပေးနေတယ် . . ။ **‘သုဟုဇ္ဇ’** လုပ်ပေးနေတယ် . . ။ **‘သုဝစေါဓဿ’** လုပ်ပေးနေတယ်ဆိုရင်တော့ . . သူမေတ္တာပွားနေတာပဲ . . ။ သူမေတ္တာပွားတာက ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ပွားတာတုန်း . . ။ ဘာအသိအမြင်နဲ့ပွားတာတုန်းလို့ . . ကျုပ်ကမေးကြည့်တဲ့အခါကျတော့ . . ဟာ . . သူကရုပ်မြင်နေတာပဲ . . ။ တခြားဘာမှမတွေးဘူး . . ။ ဟုတ်ပြီနော် . . ။

ရုပ်မြင်နေတာပဲ . . တခြားဘာမှမတွေးဘူးလို့ဆိုတော့ . . ဘုရားကခိုင်းတာက . . မင်းတို့ . . **‘သတ္တ’** ဖြစ်အောင်လုပ်ကြ . . ။ ဘာမှမတွေးပဲနဲ့ **‘သတ္တ’** ဖြစ်အောင်လုပ်ကြလို့မပါဘူး . . ။ မင်းတို့ **‘ဥဇ္ဇ’** ဖြစ်အောင်လုပ်ကြ . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’** မေတ္တာကိုပွားကြ . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’** မေတ္တာကိုပွားတဲ့အခါမှာ . . ဘာမှမတွေးပဲနေတဲ့အတွက် . . **‘ဥဇ္ဇ’** ဖြစ်အောင်နေကြလို့ . . ဒီလိုမပြောဘူး . . ။ ဘုရားကပြောတာကတော့ . . **‘ကရဏီရ’** ကျင့်ရမယ်တဲ့ . . ။ **‘မတ္တကုသလေန’** တခါတည်း . . အကျိုးကိုလိမ်မာတဲ့သူက ဘာဖြစ်လဲ . . **‘ယန္တသန္တံ အဘိသမေဇ္ဇ’** ငြိမ်းချမ်းဖို့အတွက် . . **‘သတ္တ’** လုပ် . . ။ ငြိမ်းချမ်းဖို့အတွက် **‘ဥဇ္ဇ’** လုပ် . . ။ မြတ်စွာဘုရားကတော့ခိုင်းတယ် . . ။ ခုမဟုတ်ဘူး . . ။ ငြိမ်းချမ်းဖို့တွေဘာမှအာရုံမပြုဘူး . . ။ သူကဘာဖြစ်လဲ . . ။ **‘ရုပ်’** ကိုပဲသူကြည့်နေတာ . . ။ **‘ရုပ်’** ကိုကြည့်နေတာဆိုတော့ . . အို . . တာဝန်ဝတ္တရားမို့သူလုပ်လိုက်တာပဲ . . ။ တာဝန်ဝတ္တရားမို့သူလုပ်လိုက်တာလို့ဆိုတဲ့သဘောနဲ့ပဲ . . သူကလုပ်နေတာဆိုတော့ . . သူအနေနဲ့ မေတ္တာပွားတာတော့မဟုတ်ဘူးလားဗျာ . . ။ မေတ္တာပွားနေတာပဲ . . ။

မေတ္တာပွားနေတာဖြစ်ပေမယ့် . . မေတ္တာပွားတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က . . ဘုရားပြောတဲ့အတိုင်းပြည့်ရဲ့လား . . ။ မပြည့်ဘူးဗျာ . . ။ **‘ယန္တသန္တံ ပဒံအဘိသမေဇ္ဇ’** ဆိုတဲ့အတိုင်း **‘သန္တံ’**



**ပဒ်အဘိသမေဇ္ဇ’** မဖြစ်ဘူးနော် . . ။ **‘သန္တံ ပဒ်အဘိသမေဇ္ဇ’** မဖြစ်ပဲနဲ့ . . **‘ရူပ’**က **‘အဘိသမေဇ္ဇ’** ဖြစ်တာမဟုတ်လား . . ။ **‘ရူပ’**တွေကိုပဲသူကကြည့်ပြီးတော့ . . **‘အဘိသမေဇ္ဇ’** တခါတည်း လိုလားတောင့်တပြီး သူနေနေတာမဟုတ်လားဗျာ . . ။ အဲ . . ဒီလိုဆိုတော့ . . ဒီမေတ္တာပွားတာ ကို . . ဘာမေတ္တာပွားတာတုန်းလို့ မေးလို့ရှိရင် . . **‘ရူပ’** မေတ္တာပွားတာ . . ။

ဆိုလိုတာတော့ဖြင့် . . ကျုပ်တို့ဘုရားက မေတ္တာပွားတာကို . . ဟောလိုက်လို့ . . ဟောတဲ့ပုဒ်ဆက်ကလေးရပြီးသကာလ . . ဟောတဲ့ပုဒ်ဆက်ကလေးရပြီးသကာလ . . ဒီတိုင်းကျင့်မယ်လို့ ဆိုရင် . . ကဲ . . ဖြစ်မလားဗျာ . . ။ အရိယသစ္စာများ . . မသိပလားလို့ဆိုရင်တော့ဘုရားဟောတဲ့ ဟာကြီးကို . . တိုက်ရိုက်လုပ်ကျင့် . . မှားကိုမှားစေရမယ်လို့ . . ဒီလိုဆိုလိုတာလို့ . . ဒီလိုပြောချင်တယ် . . ။ ဟာ . . ဓါးပြီးတဲ့ဆေးတွေ . . တုတ်ပြီးတဲ့ဆေးတွေ . . စာအုပ်တွေထဲတွေ့တယ်။ တစ်ချို့ တွေကလည်းပဲ . . စာအုပ်တွေထဲတွေ့တယ်ဆို . . လုပ်ကြည့်တာပေါ့ . . ။ ငရုပ်ကောင်းတွေကို မန်း . . ငရုပ်ကောင်းတွေကို မန်းပြီးတော့ . . တခါတည်း မျှိုတော့တာပေါ့ဗျာ . . ။ မျှိုပြီးရင် . . တခါတည်း ဓါးနဲ့လှီးကြည့် . . ။ မပြတ်ဘူးဆိုလှီးကြည့် . . ပြတ်တာပဲ . . ။ လုပ်ကြည့်ပါလား . . ။ ကျုပ်တို့က ဘယ် လိုတွက်သလဲဆိုရင် . . အင်း . . ငါတို့ကလည်း . . သူပြောတဲ့ဟာအတိုင်း . . အပြည့်တော့လုပ်ပေမယ်လို့လည်းပဲ . . သူပြောတဲ့ဟာထဲက . . တို့မသိတာတော့ဖြင့် . . ကျန်နေပုံရတယ်ပေါ့ . . ။ ဒါပြီးတော့ . . တကယ်ပြီးမယ့်ဟာကြီးပေါ့ . . ။ တကယ်ပြီးမယ့်ဟာဖြစ်ပေမယ် . . တို့ . . ဒီတိုင်းအတိုင်း လုပ်ပေမယ့် လည်း မပြီးတဲ့ဟာ ကတော့ . . တို့လိုနေလို့ရှိမှာလို့ . . ဒီလိုမျိုးထင်တယ်ဗျာ . . သိလား . . ။

အဲသလိုပဲ . . ညောင်ပင်ကြီးအောက်မှာပေါက်တဲ့ . . ညောင်ပင်ကလေးက အမြစ်ကို တခါတည်းသွေးပြီးသကာလ . . မျက်စိနှစ်ဘက်ကွင်းလိုက်လို့ရှိရင်ဖြင့် . . တစ္ဆေတွေကိုမြင်ရမယ်လို့ ဆိုလို့ . . ကျုပ်တို့ကလည်း . . ညောင်ပင်ကြီးအောက်က . . ညောင်ပင်ကလေးရှာနေတာပဲ . . ။ တနေ့တော့ . . တွေ့ ကရောဗျာ . . ။ တွေ့တဲ့အခါကျတော့ . . သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် . . ကဲ . . သွား . . လုပ်ရအောင်ကွာ လို့ . . ကဲလား . . ငါနဲ့မင်းနဲ့အတူတူလုပ်မယ်ကွာ ဆိုပြီးတော့ . . တကယ်လို့ငါကချည်းကွင်းလိုက် လို့ . . ငါ့တစ်ယောက်ထဲအရင်မြင်နေရင်လည်း . . ငါ့တစ်ယောက်ထဲခြောက်နေလိမ့်မယ်လို့ . . ။ မင်းချည်းပဲကွင်းလိုက်လို့ မင်းအရင်မြင်နေရင်လည်း . . မင်းကချည်းကြောက်နေလိမ့်မယ်လို့ . . ကဲ တစ်၊ နှစ်၊ သုံး . . ပြိုင်တူကွင်းမယ်ကွာလို့ဆိုပြီး တော့ . . သွေးပြီး . . ပြိုင်တူကွင်း . . ။ ဘာမှမမြင်ပါဘူး။ ဘာမှမ မြင်တော့လည်း . . ဩော လို့ . . သူဟာကဟုတ်မှာလို့ . . ။ ဒါပေမယ့်လည်း . . အချက်တစ်ခုခုတော့ လိုနေလို့နေမှာလို့ . . ဒီလိုမျိုးလိုကျုပ်တို့ထင်ရတယ်ပေါ့ဗျာ . . ။

အဲဒီလိုပဲ . . တခါ . . လူတစ်ယောက်က ထိပ်တုံးကြီးထဲမှာနေနေတယ် . . ။ ထိပ်တုံးကြီးထဲမှာနေနေတဲ့လူတစ်ယောက်က . . ကားလာမှာကို ထိပ်တုံးကြီးထဲနေနေတယ် . . ။ ကျုပ်ကသူ့နားရောက်သွားတော့ . . ကျုပ်ကိုခေါ်တယ် . . အော် . . သူဘာလုပ်ချင်လိမ့်မလဲ . . ကျင်ကြီစွန့်များ ထချင်လို့လား . . ကျင်ငယ်စွန့်များ ထချင်လို့လားပေါ့လေ . . အဲဒါနဲ့ ကျုပ်က . . ဘာကိစ္စရှိလို့ခေါ်တာလဲလို့မေးတော့ . . သူ့အိပ်ထဲကနေပြီးတော့ . . စာလိပ်ကလေး တစ်လိပ်ထုပ်ပြတယ် . . ။ အဲဒီစာလိပ်ကလေးကို အဓိပ္ပါယ်ပြန်ပေးစမ်းပါတဲ့ . . ။

စာလိပ်ကလေးကလည်း . . အဓိပ္ပါယ်ပြန် လို့လွယ်ပါရဲ့ . . ။ ပါဠိဂါထာလေးတစ်ပုဒ်ပါ . . ။ ဒါနဲ့ . . ကျုပ်ကဘာသာပြန်ပေးလိုက်တယ် . . ။ အဓိပ္ပါယ်ကတော့ . . အဲ . . မဂ္ဂင်လမ်းကိုကြွသွားတော်မူတဲ့ မြတ်စွာဘုရားကို ရှိခိုးပါ၏လို့ပဲ . . အဓိပ္ပါယ်ရှိပါတယ် . . ။ စာလေးကို အဲသလို ဘာသာ ပြန်ပေးလိုက်တဲ့ အခါကျတော့ . . သူက တခါထပ်မေးတယ် . . ဘာမေးလဲဆိုတော့ ဒီဂါထာကို ရွတ်ရင်တဲ့ . . ထိပ်တုံးတွေကလည်း လွတ်မယ် . . ။ လက်ထိပ်တွေကလည်းပဲလွတ်မယ်လို့ . . ပြောပါတယ်လို့ . . ။ သူအဲဒါရွတ်ရင် လွတ်မလားတဲ့ . . ။ ဒီလိုပဲသူပြောရမှာပေါ့နော် . . ။ အဲဒီတော့ကျုပ်ကလည်းပြောတယ် . . ။ အေးကွလို့ . . လွတ်တော့လွတ်လောက်တယ်လို့ . . ။ ကျုပ်ကလည်း ဒီလိုပြောတယ်ဗျာ . . ။ ဒီဂါထာရွတ်ရင် . . လွတ်တော့လွတ်လောက်တယ်လို့ . . ။ ဒါပေမယ့် . . မင်းတော့မလွတ်ဘူးနော်လို့ . . ။ ကျုပ်ကစကား အပိတ်ပြောလိုက်တယ် . . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲတဲ့ . . သူက . . ။ ဒါရွတ်ရင် . . လွတ်တယ်ဆိုရင်တဲ့ . . လွတ်တော့လဲ လွတ်ရမှာ ပေါ့တဲ့ . . ။ ဘာဖြစ်လို့လဲတဲ့ . . ။ အော်ကွာလို့ . . ကျုပ်ကလည်း . . ဒါ ရွတ်ရင်လွတ်လောက်တယ်လို့ ပြောတာ . . ဘာဖြစ်လို့ပြောတာလဲဆိုတော့သူက ဘုရားကို . . ။ မဂ္ဂင်လမ်းကကြွသွားတော်မူတဲ့ ဘုရားကို . . ရှိခိုးပါ၏လို့ဆိုတဲ့ ဂါထာဆိုတော့ . . တကယ်လို့သာ သူမြင်ရင် . . ဒီဂါထာကို အဓိပ္ပါယ် အထိ မြင်ရင် . . ဒီမဂ္ဂင်လမ်းကကြွသွားတော်မူတဲ့ဘုရားကို သူမြင်ရမယ် . . ။ ဟုတ်တယ်နော် . . ။ မဂ္ဂင်လမ်းကိုလည်း သူသိရမယ် . . ။ မဂ္ဂင်လမ်းကိုကြွသွားတော်မူတဲ့ဘုရားကိုလည်း . . သူသိရမယ် . . ။ သူအဲဒါကို သိရင် . . အဲဒါ . . ရှိခိုးတယ်ဆိုတာရွတ်တာနော် . . ။ ရွတ်တယ် ဆိုတာ . . တအောက်မေ့မေ့နဲ့ခေါ်တာကို ရွတ်တယ်လို့ ပြောတာမဟုတ်လားဗျာ . . တအောက်မေ့မေ့နဲ့ . . တခါတည်း . . တပြုစုစုနဲ့ . . သူခိုင်းတဲ့အတိုင်းလိုက်နာချင်နေတာကို ရွတ်တယ်လို့ ပြောရတာမဟုတ်လားဗျာ . . ။

ဟာ . . ငါတို့ကအဖေကို ချစ်ပါတယ်လို့ဆိုရင်<sup>၁</sup> . . အဖေပြောတဲ့ဟာတွေကို . . အကုန်လုံးလိုက်နာချင်တဲ့သူ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ အဲသလိုမျိုးလို . . ‘**နမော၊ နမာမိ၊ နမတ္ထု**’ . . ဒါတွေဟာ . . ရွတ်တာ မဟုတ်လားဗျာ . . ။ ရှိခိုးတယ် . . ရှိခိုးတယ်ဆိုတာ ရွတ်တာပဲ . . ။ ရွတ်တယ်ဆိုရင် . . သူပြောတဲ့အတိုင်းလည်း လိုက်နာချင်တာဖြစ်ရမယ် . . ။ အဲတော့ . . ဘုရားကပြောတဲ့ဟာကို . . လိုက်နာချင်တာဖြစ်ရမယ်ပေါ့ . . ။ အဲတော့ . . အဲသလိုမျိုး လိုက်နာရင်တော့ . . လိုက်နာ ရင်တော့ . . ဘယ်လိုလုပ် ထိပ်တုံးထဲလည်း ရောက်ပါ့မလဲပေါ့ဗျာ . . ။ အဲ . . အဲသလိုမျိုး ဖြစ်တယ်ဆိုရင် . . လွတ်တော့ လွတ်လောက်တယ်ကွလို့ . . သူဒါရွတ်ရင်ပေါ့လေ . . ။ ဒါပေမယ့် . . မင်းတော့မလွတ်ဘူးနော်လို့ . . ကျုပ်ကပြောတယ် . . ။ သူ့ကျတော့ . . ဘာဖြစ်လို့မလွတ်တာတုန်းလို့ . . သူကမေးတယ် . . ။

အဲ . . မေးတော့လည်းပဲ . . ဒါကြီးကလည်းပဲ . . တရှည်တဝေးပြောရမှာ . . ။ ပြောလည်း နားလည်းလည်မှာမဟုတ်ဘူး . . မဟုတ်လား . . ။ အဲ . . ကျုပ်ကသူ ပြောတယ် . . ။ ကွာလို့ . . ဂါထာဆိုတာလို့ . . ဒါ အခင်းတွေလို့ . . အကျင်းတွေလည်းရှိသေးတယ်ကွပေါ့လေ . . ။ အဝင်တွေလို့ . . အထွက်တွေကလည်း ရှိသေးတယ်ပေါ့ဗျာ . . ။ ခုနဟာတွေက . . အဝင်တွေ . . အထွက်တွေ . . အခင်းတွေ . . အကျင်းတွေပဲမဟုတ်လား။ အဲဒီတော့ . . အဝင်တွေ . . အထွက်တွေ . . အခင်းတွေ . . အကျင်းတွေကလည်းရှိသေးတယ် . . ။ အဲဒါကြောင့်မို့လို့ . . မင်းဆီ

မှာအဲဒါတွေ . . မပြည့်စုံတာမို့လို့ . . လွတ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ . . ။ ကျုပ်ကပြောခဲ့ရတယ် . . ။  
 အဲ . . ဆိုလိုတာကတော့ . . ကျုပ်တို့မှာလည်း . . အခင်းတွေ . . အကျင်းတွေ . . အဝင်တွေ . .  
 အထွက်တွေကလည်း . . ရှိသေးတာဗျနော် . . ။ ကဲ . . မေတ္တာပွားတာကို ဘုရားဆီကနေ . .  
**‘သတ္တောဥဇ္ဇေ သုဟုဇ္ဇေ၊ သုဝေဝိဓဿ မုဒုအနတိမာနီ’**နဲ့ မေတ္တာပွားပုံ အချက်အလက်နဲ့ကို  
 ကျုပ်တို့ကတစ်ချက်ခြင်းသိနေပြီ . . ။ သိနေလို့တော့ . . ကောက်မကျင့်လိုက်နဲ့ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။  
 ကောက်ကျင့်လိုက်လို့ ရှိရင်ကလည်းပဲ . . ဘုရားရဲ့ပန်းတိုင်ဖြစ်တဲ့ . . **‘ဒိဋ္ဌိဉ္စ အနုပဂ္ဂမ္မ၊  
 သီလဝါဒဿနေန သန္တန္တော’**တဲ့ . . ။ တမင်တဖိုလ်ရောက်မှာမဟုတ်ဘူးဗျ . . နော် . . ။  
 တမင်တဖိုလ်မရောက်ရင်တော့လည်းပဲ . . ကျုပ်တို့ကဒုက္ခရောက်တာပဲ ရှိတယ်လို့ပဲပြော  
 ရမှာနော် . . ။ ဒုက္ခရောက်နေဖို့အတွက် . . မေတ္တာကျင့်နေလို့ . . မကောင်းပါဘူးဗျနော် . . ။  
 အဲ . . အဲသလိုမျိုးလိုဖြစ်တဲ့အတွက် . . ဒီမေတ္တာရဲ့ **‘သတ္တ’**တို့ . . **‘ဥဇ္ဇ’**တို့ဆိုတာကို  
 လည်းပဲ . . အဝင်အထွက်အခင်းအကျင်းကိုသိရမှာဗျနော် . . ။ ဒီအဝင်အထွက်အခင်း  
 ကျင်းသိတာကလည်းပဲ . . အရိယသစ္စာသိမှ . . ဒီမေတ္တာပွားပုံပွားနည်းရဲ့ . . အဝင်အထွက် . . အခင်း  
 အကျင်းကသိမှာမဟုတ်လား . . ။ အဲ . . ခုနပြောတော့ . . ရတာပေါ့ . . ။

**“ကရုဏီရ၊ မတ္တကုသလေန၊ ယန္တသန္တံ ပဒံ အဘိသမေဇ္ဇ”**နဲ့ . . မရဘူးလားဗျာ . . ။  
 ဒါကလည်း ရတာရှိတာပဲဗျ . . ။ အရိယသစ္စာမသိလို့ရှိရင် . . သူ့ဝင်ပုံထွက်ပုံမသိဘူးနော် . . ။ အခု  
 အရိယသစ္စာ သိတဲ့အခါကျတော့ . . ဘာဖြစ်လဲ . . ။ အရိယသစ္စာရဲ့ အစွန်းတွေလည်း  
 ကိုယ်သိတာပေါ့နော် . . ။ မဂ္ဂအရိယသစ္စာဆိုတာ . . **‘ကာမသုခဏ္ဍိကနုယောဂ’** ဆိုတဲ့ အစွန်း  
 လည်းမငြိဘူး . . ။ **‘အတ္တကိလမထ’**ဆိုတဲ့ အစွန်းလည်းမငြိဘူး . . ။ ဤအစွန်းနှစ်ချက်က လွတ်တဲ့  
 . . အလယ်အလတ်အားဖြင့် . . တခါတည်းသမ္မာတဲ့ . . အမြင်၊ အတွေးတွေကို . . ဒါ လုပ်ဆောင်တာ  
 ဟာ . . **‘မဂ္ဂအရိယသစ္စာ’** ပဲပေါ့ . . ။

ဒီ **‘မဂ္ဂအရိယသစ္စာ’** ဆိုတာဟာ . . အစွန်းတွေမရှိဘူး . . ။ အဲဒီလိုအစွန်းတွေမရှိဘူး  
 လို့ဆိုတာထိအောင်မှ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ရှိပြီလို့ဆိုတော့ . . မေတ္တာပွားလို့ဆိုရင် . . ပွားတတ်  
 ပြီပေါ့ . . ။ ဘယ်လိုပွားမလဲ . . ။ ခုန**‘ကာမ’**အစွန်းငြိပြီးသကာလ . . မေတ္တာပွားမလား . . ။ **‘သတ္တ’**  
 လုပ်မလား . . ။ **‘ဥဇ္ဇ’**လုပ်မလား . . ။ **‘သုဟုဇ္ဇ’**လုပ်မလား . . ဟုတ်ပြီလား။ **‘သုဝေဝိဓဿ’**လုပ်  
 မလားလို့ဆိုတော့ . . **‘ကာမ’**ဒဿနကြီးပဲဖြစ်နေတယ် . . ။ **‘ကာမ’**အမြင်ကြီးနဲ့ဖြစ်နေတယ် . . ။  
 ဘယ် . . တို့ဘယ်လို **‘သတ္တ’** . . **‘ဥဇ္ဇ’** လုပ်လို့ . . ဘယ်ဖြစ်မလဲ . . ။ ဒုက္ခပဲရောက်မှာပေါ့လို့ . .  
 ကဲ . . မမြင်ပေဘူးလားဗျာ . . ။ အဲသလိုပဲ . . **‘ကာမ’** တော့ဖြင့်ဟုတ်ပြီ . . မပွားဘူးဆိုရင်  
 လည်းပဲ . . **‘ရူပ’** အစွန်းကိုငြိပြီးသကာလ . . ဘာအတွေးမှမတွေးဘူး . . ရုပ်တွေပဲ . . ဟုတ်လား  
 ဗျာ . . ။ ရုပ်တွေဖြစ်တဲ့အတွက် . . တာဝန်ဝတ္တရား အရတော့ . . **‘သတ္တ’** ရှိရင်လုပ်လိုက်မယ် . . ။  
**‘ဥဇ္ဇ’**ရှိရင်လုပ်လိုက်မယ်လို့ . . ။ အဲဒီလိုမျိုး . . ရုပ်အမြင် . . ရုပ်ဒဿနနဲ့ . . ဟုတ်ပြီနော် . . ။ **‘သတ္တ’**  
 တွေ . . **‘ဥဇ္ဇ’** တွေ . . **‘သုဟုဇ္ဇ’** တွေ . . **‘သန္တုဿက’**တွေ . . **‘သုဘရ’** တွေလုပ်ပြီဆိုပါတော့ဗျာ  
 နော် . . ။ အဲဒါတွေလုပ်တော့လည်းပဲ . . မေတ္တာတော့ပွား ပါရဲ့ . . ။ မေတ္တာပွားပေမယ့် . . အဲဒီ  
 မေတ္တာပွားလိုက်လို့ . . ကိုယ်ကမေတ္တာပွားလိုက်လို့ . . သူ့ဆီက ပြန်လာတဲ့မေတ္တာ ကလည်းပဲ . .  
 ဒုက္ခမေတ္တာကြီးပဲဖြစ်မှာနော် . . ။ ဒုက္ခထဲပဲ . . ကျွမ်းထိုးဘို့ရန်အတွက်ပဲ . . နောက်ဆုံးဦးလှည့်ပေး

သွားမှာ မဟုတ်လား. . . ။ဘာဖြစ်လို့လဲလို့ဆိုရင်. . . **‘အတ္တကိလမထန ယောဂ’** မေတ္တာကြီး ဖြစ်လို့ပေါ့နော်. . . ။

အဲဒီတော့. . . ကျုပ်တို့က. . . မေတ္တာပွား. . . မေတ္တာပွားလို့ဆိုတာ. . . သစ္စာနဲ့ကိုက်အောင် ဘုရား ကဟောခဲ့တဲ့မေတ္တာကို. . . ဘုရားရဲ့တပည့်တွေက ပွားကြမှာဆိုရင်. . . ဘုရားက. . . အရိယသစ္စာနဲ့ကိုက်တဲ့ မေတ္တာကိုဟောခဲ့တာ. . . ။ အဲဒီတော့. . . ဘုရားရဲ့တပည့်ဖြစ်တဲ့သူတွေက. . . **‘ကာမသုခဇ္ဈိက န ယောဂ’** နဲ့ပွားလို့တော်ပါ့မလားဗျာ. . . ။ **‘အတ္တကိလမထန ယောဂ’** မေတ္တာနဲ့ပွားလို့လည်းမတော်. . . ။ ဘာဖြစ်လို့မတော်တာတုန်း. . . ။ ဟာ. . . ဘာလုပ်ရမှာတုန်း. . . ။ အော်. . . အရိယသစ္စာကိုက်. . . **‘မဇ္ဈိမ ပဋိပဋ္ဌာ’** မေတ္တာပွားနိုင်ဘို့. . . လိုတာပါကလားလို့. . . သိရမယ် နော်. . . ။ အဲဒီတော့. . . ကျုပ်တို့က. . . အရိယသစ္စာမှ. . . သဘောမပေါက်ဘူးလို့ဆိုရင်. . . **‘ယန္တ သန္တ’**. . . ။ **‘ယံသန္တ’** အကြင်သူသည် . . . **‘သန္တ’** ငြိမ်သက်သော . . . **‘ပဒံ’** နိဗ္ဗာန်ကို. . . **‘အဘိ သမေဇ္ဇ’** ရှေ့ရှုအောက်မေ့ဝင်စားပြီးတော့ . . . ဘယ်လို လုပ်နေမှာလဲနော်. . . ။ အရိယသစ္စာမ သိရင် . . . မေတ္တာမပွားနိုင်ဘူး. . . ။ ဟုတ်ပြီနော် . . . ။ မေတ္တာကို ပွားနိုင်တဲ့ . . . အရည်အချင်းအထိ . . . အရိယသစ္စာမသိသူမှာ မရှိဘူး. . . ။ ဒီလိုပြောရမယ်နော်. . . ။

အဲဒါဆို. . . လုံးလုံးမပွားနိုင်တာလားဆိုရင်. . . ပွားတော့ပွားနိုင်ပါတယ်. . . ။ ပွားတဲ့အတွက်ဘာ ရမှာတုန်းဆိုရင်. . . နောက်ဆုံးကြတော့. . . ဒုက္ခရမှာလို့ပဲ ပြောရမှာမဟုတ်လား . . . ။ အာ. . . အမျိုး သမီး လေးက. . . ဟိုအဖျားက. . . ပိတောက်ပန်းကလေးကို လိုချင်တယ်ဆိုရင်. . . အာ. . . ရအောင်ယူပေမယ်ဆိုရင်. . . ဒီအမျိုးသားက. . . တကယ့်တကျိုးတကုတ်နဲ့တက်ပြီး သကာလ. . . ခူးပေးလိုက်တယ်ဆိုရင်တော့ အမျိုးသမီးကတော့ . . . အမျိုးသားကို . . . အော်. . . သူ့အလိုကိုလိုက်တယ်. . . တကယ့်ကို သက်စွန့်ဆံဖျားကိုဆောင်ရွက်ပေးတယ်ဆိုပြီး . . . သူတို့ နှစ်ယောက် ငြားချင်းလည်းငြားမှာပေါ့နော်. . . ။ အဲဒီကနေပြီး. . . မေတ္တာလေးထားပြီး. . . ။ ငြားတော့. . . ဘယ်ချုပ်မှာလဲ. . . နိဂုံးက. . . ။ ဒုက္ခ ချုပ်မှာပဲမဟုတ် လားနော်. . . ။

အဲတော့. . . ဆိုလိုတာကတော့. . . ဒီမေတ္တာပွားတဲ့အတွက်. . . မှားတဲ့မေတ္တာပွားမိရင်. . . ရတဲ့ရလဒ်က ဒုက္ခရမှာပဲ . . . ။ အဲတော့. . . ကျုပ်တို့ဘုရားက . . . မေတ္တာပွားတာ ဒုက္ခရအောင်ပွား ခိုင်းတာမဟုတ်ဘူး . . . ။ **‘ဒုက္ခနိရောဓ’** ဆိုတဲ့ . . . ဒုက္ခငြိမ်းရာနိဗ္ဗာန်ရအောင် ပွားခိုင်းတာမ ဟုတ်လား. . . ။ နိဗ္ဗာန်ရအောင် ပွားခိုင်းတာဆိုရင်ဖြင့်. . . နိဗ္ဗာန်ရဖို့ဆိုရင်တော့. . . **‘ယံသန္တ’** ငြိမ်သက်သော . . . **‘ယံပဒံ’** အကြင် နိဗ္ဗာန်ကို. . . **‘အဘိသမေဇ္ဇ’** ဟုတ်ပြီနော်. . . ။ **‘အဘိသမေဇ္ဇ’** လုပ်ပြီးမှ ကျုပ်တို့ကပွားကြရမှာ မဟုတ်လား. . . ။ အဲသလို. . . **‘ယံပဒံ အဘိသမေဇ္ဇ’** လို့ဆိုတဲ့အတိုင်း တကယ်နိဗ္ဗာန်ကို **‘အဘိသမေဇ္ဇ’** လုပ်နိုင်ဘို့အတွက်ဆိုတာ. . . အရိယသစ္စာပေါက်ကြရမှာ မဟုတ်လားဗျာ. . . ။ အဲဒီတော့ အရိယသစ္စာကို. . . ကျုပ်တို့ကတရှည်တဝေးကြီးဟောတယ်. . . ။ အရိယသစ္စာကို. . . နားကိုလည်နေအောင်ကိုဟောတယ်. . . ။

ကျုပ်တို့. . . ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးတွေနဲ့. . . တခါတည်း. . . အမျိုးမျိုး . . . အားစိုက်ပြီးသကာလ . . . လွန်ကျူးတာတွေကိုလုပ်တယ်. . . ။ မကောင်းတဲ့ဟာတွေ သွားလွန်ကျူးသလား. . . ။ ဒါမှမဟုတ်လို့ရှိ ရင်. . . မကောင်းတဲ့ဟာတွေက. . . မကောင်းပါဘူးလို့ သိတဲ့အခါကျ. . . ကောင်းတာတွေသွားလွန် ကျူးမိသလား. . . **‘ကာမ’** ကုသိုလ်တွေပေါ့. . . ။ ဒါနတွေ၊ သီလတွေ၊



ဘာဝနာတွေပေါ့ . . ။ **‘ရူပ’**ကုသိုလ် . . **‘အရူပ’**ကုသိုလ်တွေပေါ့ . . ။ ဒါတွေသွားလွန်ကျူးမယ် . . ။ ဒါတွေသွားလွန်ကျူး ရင် . . ဒုက္ခရောက်မှာပေါ့နော် . . အဲသလိုမျိုးလို့ . . ကျုပ်တို့လွန်ကျူးတာတွေက . . ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးနဲ့လွန်ကျူးတာတွေက . . ကောင်းသော်ရှိ . . မကောင်းသော်ရှိ . . ဒုက္ခချည်းပဲ . . ။ ဒီလိုပြောရမယ် . . ။ ဒီလိုဆိုရင် . . ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးတွေနဲ့ ကောင်းတာတွေမလုပ်ရတော့ ဘူးလားဆို . . လုပ်ရမယ် . . ။ လွန်ကျူးတာမပါအောင်လုပ်ရမယ် . . ။ လွန်ကျူးတာမပါအောင် ဘာလုပ်မတုန်းလို့မေးတဲ့အခါကျတော့ . . လွန်ကျူးတာမပါအောင် လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာတွေ လုပ်မယ် . . ။ ပေးတယ်လျှတယ် . . ပေးသင့်ပေးထိုက် . . လှူသင့်လှူထိုက်တာတွေကိုလှူမယ် . . ။ သီလဆောက်တည်မယ် . . ။

အဲလိုပဲ . . မကျူးလွန်သင့် . . မကျူးလွန်ထိုက်တဲ့ဟာတွေကို . . မကျူးလွန်အောင် ဆောက်တည်မယ် . . ။ အဲဒီလိုပဲ . . နောက်ထပ် . . စာရိတ္တသီလဆောက်တည်မယ် . . ။ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ . . အမေ့အပေါ်မှာဝတ္တရား . . အမေ့အပေါ်မှာ ဝတ္တရား . . သားသမီးအပေါ်မှာ ဝတ္တရား . . အဲဒီလိုပဲ . . ကိုယ့်ရဲ့မိတ်ဆွေတွေအပေါ်မှာဝတ္တရား . . ဒီဝတ္တရားတွေကို . . စာရိတ္တသီလတွေအဖြစ်နဲ့ . . လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာတွေကိုလုပ်မယ် . . ။ ဘာမှလွန်ကျူးတာတွေမပါဘူး . . ။ သူကလုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာတွေလုပ်တဲ့အတွက်ပေါ့နော် . . ။

အဲသလိုမျိုးလို့ . . လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာတွေ လုပ်တယ်ဆိုရင်တော့ . . ဒါနလည်းလုပ်ကောင်းပါရဲ့ . . ။ သီလလည်းလုပ်ကောင်းပါရဲ့ . . ။ ဘာဝနာလည်းလုပ်ကောင်းပါရဲ့ . . ။ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာတွေလုပ်တာမဟုတ်ပဲနဲ့ . . လုပ်ချင်လို့ကိုလုပ်တာ . . ။ စွဲနေလို့ကိုလုပ်တာဆိုရင်ကတော့ . . ဒါနလည်း မလုပ်ကောင်းဘူး . . သီလလည်း မလုပ်ကောင်းဘူး . . ။ ဘာဝနာလည်းမလုပ်ကောင်းဘူးလို့ . . ကျုပ်တို့ကပြောတယ် . . ။ မလုပ်ကောင်းတာတွေလုပ်တော့ဘာဖြစ်တုန်း . . ။ ဒုက္ခဖြစ်တာပေါ့ . . ။ ဒါနပြုလုပ်လို့များ . . ဒုက္ခမဖြစ်ဘူး မအောက်မေ့နဲ့ . . ။ သီလဆောက်တည်လို့များ . . ဒုက္ခမဖြစ်ဘူးမအောက်မေ့နဲ့ . . ။ ဘာဝနာပွားလို့များ ဒုက္ခမဖြစ်ဘူး မအောက်မေ့နဲ့ . . ။ **‘ကာမ’**ကို လိုက်စားနေမှ ဒုက္ခရောက်တာမဟုတ်ဘူး . . ။ ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာတွေလိုက်စားနေလည်း . . ဒုက္ခရောက်တာပဲ . . ။ ဒါတွေဒုနဲ့ဒေး . . ။ ခင်ဗျားတို့လည်းမြင်နေကြမှာပါလို့ ပြောချင်တယ် . . ။ ပြီးတော့ . . ဒုက္ခကလွတ်ကင်းရာဆိုတာ . . ရှိကိုမရှိဘူးလို့ ပြောရမလိမ့် . . ။

အဲဒီတော့ . . ကျုပ်တို့က ဘာဖြစ်တုန်း . . ။ အော် . . ဒုက္ခဆိုတာဟေ့ . . ကိုယ့်ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးနဲ့ . . ကောင်းမကောင်းတွေ လွန်ကျူးချက်လုပ်တာတွေကို ပြောတာလို့ . . ကျုပ်တို့ကဒီလို . . ဒုက္ခကိုဒီလိုပြောတယ် . . ။ အော် . . ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်း ‘သမုဒယ’ဆိုတာလည်း . . အဲဒီဒုက္ခတွေကို . . ဒုက္ခမှန်း မသိတော့ . . ဒါတွေကိုပဲ ထပ်လုပ်ချင်တယ် . . ထပ်လုပ်ချင်တယ်နဲ့လုပ်နေတာ . . ။ ဒါတွေ ဒုက္ခသမုဒယ ပြောတာ . . ။ ‘ဒုက္ခနိရောဓ’ဆိုတာ . . အဲဒီသမုဒယ တွေချုပ်ငြိမ်းသွားလို့ မို့လို့ . . ဒုက္ခဆိုတာ . . ဘယ် လိုမှ . . ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံးနဲ့လွန်ကျူးတာတွေကို . . မလုပ်တော့တာ ကို . . ‘ဒုက္ခနိရောဓ’ လို့ပြောတာ . . ။ ‘မဂ္ဂ’လို့ဆိုတာလည်းပဲ . . ပြောခဲ့တဲ့ . . လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ ဒါနတွေ . . သီလတွေ . . ဘာဝနာတွေ . . **ဒါတွေအကျဉ်းချုပ်လိုက်လို့ရှိရင် . . ဒါနတွေကလည်း . . သီလပါပဲ . . ။**



ဘာဖြစ်လို့တုန်းလို့ဆို . . လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့အလှူကို လှူတယ်ဆိုတာ . . စာရိတ္တပဲဗျ . . ။  
**ဘာဝနာဆိုတာကလည်းပဲ . . သီလပါပဲလို့ . . ။** လုပ်သင့်လုပ်ထိုက် တဲ့ဟာတွေအတိုင်း . .  
 တခါတည်းသူက . . ကြည့်သင့်ကြည့်ထိုက်တဲ့ အတိုင်းအထွာအတိုင်း . . လျော်ကန်အောင်ကြည့်သွား  
 တာဆိုတော့ . . သူစာရိတ္တသီလပြည့်မှီအောင်နေတာပဲ . . ။ **ဒါနလည်း သီလပဲ . . ။**  
**ဘာဝနာလည်းသီလပဲ . . ။ သီလလည်းသီလပဲလို့ပြောကြစို့ . . ။**

ဒီသီလတွေကျင့်သုံးပြီးနေထိုင်တာ . . အော် . . ဒါဟာ . . တို့ . . **‘မဂ္ဂ’**ဘာဝနာပါလားလို့ . . ။  
 အဲဒီလို . . **‘ဒုက္ခ’**ရယ် . . **‘သမုဒယ’**ရယ် . . **‘နိရောဓ’**ရယ် . . **‘မဂ္ဂ’**ရယ်လို့ဆိုတဲ့ . . သစ္စာလေးချက်ကို . . မြင်  
 သာတဲ့အဆင့်ရောက်အောင် . . ကျုပ်တို့အကြိမ်ကြိမ်အထပ်ထပ် . . ကျုပ်တို့ကနေ . . ဝေဖန်ပြီးပြောနေ  
 တယ် . . ။ သစ္စာလေးချက်ကိုပေါ့ . . ။ ဒါလေးကို ခင်ဗျားတို့ကသိကြမယ်ဆိုရင် . . ဒါလေး  
 သိပြီးနောက် အော် . . မေတ္တာဒီလိုပွားရမှာတဲ့ဟဲ့လို့ . . **‘သက္ကောစ’** . . **‘ဥဇ္ဇဝ’** . . **‘သုဟုဇ္ဇဝ’**နဲ့ . .  
 ဒီလိုမျိုးလေး ကျုပ်တို့ဟောပြောလိုက်တဲ့အခါကျ . . ဟာ . . တို့မေတ္တာပွား တတ်ပြီ . . ။ ခင်ဗျားတို့က  
 အရိယသစ္စာသိပြီးသားဖြစ်နေတော့ . . မေတ္တာလေးပြလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ . . မေတ္တာကိုလည်း  
 ပဲ . . မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာကျအောင်ပွားတတ်ပြီပေါ့ . . ။ အဲဒီလို မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာကျအောင် . . မေတ္တာကို  
 . . . ပွားတတ်သွား တဲ့အခါ ကျတော့ ဘာဖြစ်လဲ . . ။ ဒီလိုမေတ္တာပွားပြီ . . ။ ဒီလိုမေတ္တာပွားတဲ့  
 အတွက် . . လွန်တာလည်းမရှိဘူး . . ။ လျော့ တာလည်းမရှိဘူး . . ။ **‘ကာမ’** နဲ့ပွားတာမဟုတ်တဲ့  
 အတွက် . . လျော့တာလည်းမဟုတ်ဘူး . . ။ **‘ရူပ၊ အရူပ’** နဲ့ပွားတာမဟုတ်တဲ့အတွက် . .  
 လွန်တာလည်းမဟုတ်ဘူး . . ။

အဲဒီလို . . လွန်တာလည်းမဟုတ် . . လျော့တာလည်းမဟုတ်တဲ့ . . တကယ့်အလယ်အ  
 လတ်ကျတဲ့ . . ကိုယ်လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ . . **‘သတ္တ’** လုပ်စရာလုပ်ပြီ . . ။ ကိုယ်လုပ်သင့်  
 လုပ်ထိုက်တဲ့ . . **‘ဥဇ္ဇ၊ သုဟုဇ္ဇ’** လုပ်စရာတွေလုပ်ပြီ . . ။ ကိုယ်လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ . . **‘သုဝ  
 စေါသ’** လုပ်စရာတွေလုပ် ပြီလို့ဆိုတဲ့အခါကျ . . ခင်ဗျားတို့က ဘာမှအားမထည့်ရဘူး . . ။  
 လုပ်စရာရှိတာလေး . . လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့အချိန်လုပ်သွားတာဆိုတော့ . . အဲသလို အားမထည့်  
 ရတဲ့အတွက် . . ခင်ဗျားတို့က . . အားမထည့်ပဲလုပ်ရမှန်းတောင် မသိဘူး . . ။ ဒီမေတ္တာတွေ  
 ကိုယ်ပွားနေတာမှန်းတောင်မသိဘူး . . ။ ကျွဲကူးရေပါဆိုသလိုပေါ့ . . ။ တခါတည်း . . နေရင်း  
 ထိုင်ရင်းနဲ့ လုပ်ကိုင်သွားလိုက်တာ . . မေတ္တာပွားပြီးသားဖြစ်နေတယ် . . ။ အဲဒီလို  
 ပွားပြီးသားဖြစ်နေတော့ . . မေတ္တာပွားတဲ့အတွက်ကလည်းပဲ . . ကိုယ်ကမသိ လိုက် . . မသိဘာသာ  
 ပွားနေပေမယ့် . . မေတ္တာအပွားခံရတဲ့သူတွေက . . မသိလိုက်ဘာသာနေမှာ မဟုတ်ဘူး . . ။ ကိုယ်နဲ့  
 အတူတူချစ်ခြင်းမေတ္တာတွေက . . သူတို့ဘက်ပြန်ပြီးတော့ . . တုန့်ပြန်သက် ရောက်လာမှာလို့ . .  
 ပြောချင်တယ် . . ။

အဲသလိုဖြစ်တော့လည်း . . သူပျော်တာပေါ့ . . ။ သူ့မှာမိတ်တွေ၊ ဆွေတွေ၊ တဝိုင်းကြီး၊  
 တလှေ ကြီးနဲ့ဖြစ်နေပြီလေ . . ။ အဲသလို ပျော်တဲ့ အခါကျတော့ . . သူကဘာဖြစ်လဲ  
 . . ဒါတွေကိုထပ်ပွား၊ ထပ်ပွားနဲ့ဆိုတော့ . . **‘ဒိဋ္ဌိန္ဒ အနုပဂ္ဂမ္မ’** ဆိုတဲ့အခါကျ သူက . .  
 သူတော်ကောင်းအပေါင်းအရောင်း ရနေပြီလို့ဆိုတဲ့အခါကျတော့ . . သူ အယူတွေကို  
 ဘယ်ကပ်တော့မလဲပေါ့ . . ။ အယူမှားမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေ မကပ်တော့ဘူး . . ။ **‘ဒိဋ္ဌိန္ဒ အနုပဂ္ဂမ္မ’**

အယူမှားအယူတွေတာ မကပ်တော့တာပါမကတော့ဘူး.. **‘သီလဝါ ဒဿနေန သမ္ပန္နော’** ဒဿနနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ သီလတွေကိုလည်းပဲ.. သူက ရှိလာနေပြီလို့.. ဒီလိုပြောရမယ်.. ။ ဟော.. **‘ကာမေသု ဝိနယဂေဓံ’** လို့ဆိုတဲ့အတိုင်းပဲ.. အော်.. အာရုံငါးပါး ကာမဂုဏ် တရားတွေအပေါ်မှာ.. လွန်ကျူးရတဲ့ဟာတွေကိုလည်းပဲ.. တခါတည်း.. **‘ဝိနယဂေဓံ’** ဆိုပြီးတော့ .. ကြိုက်နှစ်သက်ခြင်းကို.. ဖျောက်ပစ်လိုက်ပြီ.. ဖျောက်သွားပြီလို့.. ဒီလိုပြောကြစို့ ပေါ့ဗျာ.. ။ အဲဒီတော့လည်းပဲ.. အရိယသစ္စာတရားကို ပွားတာပဲ.. ဖြစ်သွားတော့တာပေါ့လို့.. ဒီလိုပြောရမယ်.. ။ ဒီမေတ္တာတရားပွားခြင်းသည်ပင်လျှင်.. အရိယသစ္စာတရားကို ပွားခြင်းဖြစ် သွားပြီ.. ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင်.. အရိယသစ္စာတရား သိနေတဲ့သူကို.. မေတ္တာပွားခိုင်း လိုက်တာဖြစ်လို့.. လို့.. ပြောရမယ်.. ။

အဲတော့ ခင်ဗျားတို့က.. အခုမေတ္တာတရားကို နာကြားရတဲ့ အပေါ်မှာ မှီပြီးသကာလ.. ဒီအရင်ကလည်း .. အရိယသစ္စာတရားနာကြားပြီးသားဖြစ်နေတော့ .. မေတ္တာဖြင့်အရိယာသစ္စာကိုက်.. ‘မဇ္ဈိမပဋိပဋ္ဌာ’ ဖြစ်အောင်ပွားတတ်ပြီလို့.. ဒီလိုပြောရမယ် .. ။ အဲသလိုပွားတတ်ပြီလို့ ဆိုတာအတိုင်း .. ခင်ဗျားတို့က.. ပွားတတ်ပြီလို့ဆိုပြီး .. ပစ်ထားမှာကမဟုတ်ဘူး.. ။ ပွားတတ်ပြီလို့တကယ်သာသိ.. ။ တကယ်သိတဲ့သူက .. ဒီလိုပဲပွားနေတော့မှာ.. ။ ဘာအထူးလုပ်ရမှာမှ မဟုတ်ပဲ.. ။ ဘာအ ထူးလုပ်ရမှာမဟုတ်ဘူး ဆိုလို့.. အလုပ်မပြီးဘူးလား ဆိုရင်တော့.. အလုပ်တွေကအများ ကြီးပြီးမှာဗျ.. ။ အလုပ်.. အလုပ်ဆိုတာကလည်းပဲ.. ပြီးမှ အလုပ်ခေါ်တာဗျ.. ။ အလုပ်တော့လုပ်ပါရဲ့.. ဘာအလုပ်မှမပြီးဘူးဆိုရင်.. ဘာမှမလုပ်ဘူးလို့ တောင်ပြောတယ်လို့.. သိပ္ပံဆရာကြီး **“နယူတန်”** ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကပြောသွားဘူးတယ်လို့.. ခင်ဗျားတို့လည်း ကြားကြမှာပါနော်.. ။

ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံးကို လှိမ့်နေတယ်တဲ့.. လူတယောက်က.. လှိမ့်နေပေမယ့်လို့ .. သူတွန်းတယ်.. ။ ဒီကျောက်တုံးကြီးကလည်း ဧရာမအကြီးကြီးဆိုတော့.. တုတ်တုတ်တောင် မလှုပ် ဘူးဆိုပါတော့.. ။ တနေ့လုံး.. တခါတည်းဇောချွေးကျအောင်တွန်းတယ်.. ။ အဲသ လိုလုပ်နေပေမယ့် ကျောက်တုံးကြီး ကမလှုပ်ဘူးဆိုရင်.. သူလုပ်နေတာ အလုပ်မဟုတ် ဘူးတဲ့.. ။ အလုပ်လို့လည်း.. မခေါ်ရဘူးတဲ့.. ။ ဒီလိုမျိုးပြော တယ်လို့သိရတယ်.. ။ အခုမေတ္တာ ကို အရိယ သစ္စာကိုက်က လေးနဲ့ခင်ဗျားတို့က သိသွားကြတဲ့ အခါကျတော့.. လုပ်ရတယ်လို့မအောက်မေ့ ပဲနဲ့.. လုပ်မိနေ တာ.. ။ ကိုယ်လုပ်တယ်လို့တောင် သိမှာမဟုတ်ဘူး.. ။ **‘သတ္တ’** လုပ်စရာရှိတာ ဆိုလုပ်မှာ.. ။ **‘ဥဇ္ဇ’** လုပ်စရာရှိတာ ဆိုလည်းလုပ်သွားမှာ.. ။ အဲလိုပဲ.. **‘သုဝေစါစဿ’** လုပ်စရာ ဆိုလည်း ခင်ဗျားတို့က လုပ်သွားမှာ.. ။ အဲသလိုမျိုးလို့.. လုပ်သွား ပြီးတဲ့အခါကျတော့.. အလုပ်မှန်းတာမသိတာ .. အဖြစ်ကျတော့ တခါတည်း.. အကုန်လိုက်ပြီး တော့ကို ဖြစ်နေမှာ.. ။

ကိုယ်နဲ့တွေ့ရတဲ့သူတွေက.. ကိုယ့်ကိုဖြင့်.. ဘယ်တော့မှ.. မမေ့နိုင်တော့ပါဘူးလို့ ဆိုတာမျိုးဖြစ်မှာ.. ။ ဒီသူတော့.. ငါ့ဘဝမှာ.. ဘယ်တော့မှမပျောက်တော့ဘူးလို့.. ဖြစ်မှာ.. ။ ကိုယ်က ဒီနိုင်ငံမှာမနေလို့.. တခြားနိုင်ငံ.. ကမ္ဘာ့တဖက်ကမ်းသွားနေလည်း.. ဒီသူ.. သူမေ့မှာ မဟုတ် တော့ဘူး.. ။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းလို့ဆိုရင်.. ကိုယ်ကမေတ္တာသက်ရောက်သွားပြီလေ.. ။ အဲသလိုမျိုးလို အလုပ်ဖြစ်တာကြီးတွေအတွက်.. လုပ်မှန်းမသိပဲနဲ့တောင်.. လုပ်မိနေတာ

ဖြစ်တဲ့အတွက် . . သိပ်မြတ်တဲ့အလုပ် . . ။ ဘာလို့ဖြစ်တုန်းဆို . . ကိုယ်လုပ်ရတယ်လို့သိပြီး . . တကယ်အလုပ်မဖြစ်ရင်တော့ . . တော်တော်ဆိုးတဲ့ အလုပ်ပေါ့နော် . . ။ အခုတော့ . . လုပ်ရမှန်း တောင်မသိပဲနဲ့ . . လုပ်မိလျက်ဖြစ်သွားပြီလို့ . . အဖြစ်တွေက . . ဖြစ်နေပြီလို့ဆိုတော့ . . အဖြစ်တွေ ဖြစ်တာနဲ့ပဲ . . အလုပ်တွေလုပ်တယ်၊ မလုပ်ဘူးဆိုတာက . . သတ်မှတ်ရတာလို့ဆိုတော့ . . အလုပ်ကသိပ်မြတ်တဲ့အလုပ်လို့ . . ပြောရမှာပေါ့ . . ။ အလုပ်မှန်းတောင် . . မသိလိုက်ရဘူလို့ ဆိုတော့ . . ဒီအလုပ်က အဖြစ်ကျမှအများကြီးဖြစ်တာဆို တော့ . . မြတ်တာပေါ့ . . ။

အဲဒီလို . . သိပ်မြတ်တဲ့အလုပ်ဖြစ်တဲ့ အလုပ်ကို . . ခင်ဗျားတို့ကပွားနိုင်ကြပါစေ . . ။ ပွားပြီးရင် လည်း တကယ်ပဲ ခင်းဗျားတို့ဖြင့် . . ငြိမ်းချမ်းသူခ . . ရနိုင်ကြပါစေဆိုပြီး . . ကျုပ်တို့က ဟောဒီတရား ဓမ္မကလေးကိုဟောခဲ့တယ် . . ။ ဒီတရားဓမ္မကလေးကို တောင်းဆိုတဲ့ . . ဟောဒီ . . “ဦးသံဒေါင်း” ရဲ့ပြောဆို ချက်အရ . . ဟောခဲ့တယ် . . ။ ဒါလေးကို . . ခင်ဗျားတို့ . . ဝမ်းသာနိုင်ကြတယ်ဆိုရင် . . ခင်ဗျားတို့ကလည်း . . ဒါလေးဝမ်းသာတဲ့ . . အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်နဲ့ . . သုံးကြိမ်လောက် . . သာဓုအနုမောဓနာခေါ် ပြီးတော့ . . ကျုပ်တို့ပြောဆိုတာ . . နိဂုံးချုပ်ရအောင် . . . . . ။

(သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု)