

(ရှေးပြန်ဟောင်း ပြန်ပြောင်းအောက်မေ့)

ဥပသေသ နိဗ္ဗာန်စာအုပ်များ

(ပဌမတွဲ)

ဓမ္မပိတကဏ္ဍ အစုအဝေး

(၁၃၈၀) ခုနှစ် တော်သလင်းလပြည့်နေ့၊ (၂၀၁၈)ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ  
(၂၄)ရက်၊ တနင်္လာနေ့

အရိယဓမ္မသမဂ္ဂဝင်များ ဖတ်ရှုလေ့လာ သိမ်းဆည်းရန်  
အတွက်သာ ပုံနှိပ်ပါသည်။

ဤစာမူသည် “အရိယဓမ္မသမဂ္ဂ” ပိုင် စာမူ ဖြစ်ပါသည်။  
ဤစာမူကို မည်သူမဆို ကူးယူဖတ်ရှု လေ့လာနိုင်ပါသည်။

မာတိကာ		
စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	-မိတိဆက်နိဒါန်း	၆
၁။	နိဒါန်းစကား	၁၂
၂။	မြင့်မိုရ်တောင် ဘယ်မှာရှိ	၁၃
၃။	ပထမဆုံး အရိယာတရား သဘောပေါက်သူ	၁၉
၄။	ပုတီးစိတ်ရင် မဟဂ္ဂုတ်စိတ်ဖြစ်၍ ဝိရတီသီလ မလုံနိုင်	၃၀
၅။	ရွှေမြင်တင်တောင်ပေါ်က အတွေ့အကြုံတစ်ခု	၃၇
၆။	နိဗ္ဗာနဒီပနီ သုံးသပ်ချက်စာတမ်း(နိဗ္ဗာနဒီပနီဘယ်လဲ)ပြုစုခြင်း	၄၃
၇။	ဝိသုဒ္ဓိမဂ် သုံးသပ်ချက်စာတမ်း(နိဗ္ဗာနဒီပနီဘယ်လဲ)ပြုစုခြင်း	၄၃
၈။	ညောင်ရမ်း ဒေးဝန်းဆရာတော်၏ မှတ်ချက်စကား	၄၇
၉။	ဂန္ဓာရုံ နာယကချုပ်ဆရာတော်၏ မှတ်ချက်စကား	၄၉
၁၀။	မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထု သုံးသပ်ချက်စာတမ်း(မိလိန္ဒပဉ္စာဘယ်လဲ)ပြုစုခြင်း	၅၅
၁၁။	မြောက်ဆရာကြီး ဒေါ်ကုမ္မာရနှင့် ကံသတ္တိအကြောင်း ဆွေးနွေးခြင်း	၅၇
၁၂။	ရဟန္တာဟာ သေဖို့ တောင့်တမှု ရှိ၊မရှိ	၆၀
၁၃။	လူဝတ် ရဟန္တာ ရှိ၊မရှိ	၆၀
၁၄။	သန္ဓေသားငယ် ဘာကြောင့် မကျေ	၆၁
၁၅။	စိတ်ဟာ အဝေးကို သွားနိုင်၊ မသွားနိုင်	၆၁
၁၆။	ခုတင်ကို ဘုရား ပညတ်ချက် ဟုတ်၊ မဟုတ်	၆၂
၁၇။	တတိယသင်္ဂါယနာနှင့် အဘိဓမ္မာ	၆၄
၁၈။	တတိယသင်္ဂါယနာနှင့် သီရိဓမ္မာသောက	၆၄
၁၉။	စာဏကျအမတ်၏ သာသနာဖျက် စကားတစ်ခွန်း	၆၇
၂၀။	သာသနာကို အာဏာဝင်စေခဲ့သူ သီရိဓမ္မာသောက	၇၄
၂၁။	ဒုတိယသင်္ဂါယနာနှင့် ဝိနယပဋိပက္ခ	၇၅

၂၂။ ပထမသင်္ဂါယနာအကြောင်း	၇၈
၂၃။ ဘုရားဟော တရား ဟုတ်၊မဟုတ် သုတ္တဆိုတဲ့ မျဉ်းဆွဲစစ်ကြည့်	၈၁
၂၄။ သာသနာနှင့် အာဏာ	၈၅
၂၅။ အာနာပါနကြောင့် ဘုရားဖြစ်ခြင်း ဟုတ်၊မဟုတ်	၉၃
၂၆။ အရိယမဂ်ရဲ့ အာရုံဟာ ဒုက္ခလား၊ နိရောဓလား	၉၆
၂၇။ သာသနာဖျက် ဒေဝဒတ်၏ဘိုးအေ သီရိဓမ္မာသောက	၁၀၀
၂၈။ ဗောဓိပင်အောက်မှာ ရွှေပလ္လင် ရှိမရှိ	၁၀၁
၂၉။ မာရ်နတ်နှင့် သိဒ္ဓတ္ထမင်းသား၏ စိတ်ကျအခြင်းအရာ	၁၀၂
၃၀။ မာရ်နတ်သွီးတော်နှင့် တဏှာ ရတီ ရာဂါ အနုသယကိလေသာ	၁၀၄
၃၁။ သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားနှင့် သစ္စာအဓိဋ္ဌာန် သုံးချက်	၁၀၆
၃၂။ ဒုက္ကရစရိယာနှင့် အရူပဈာန် အတ္တကိလမထာနုယောဂါ	၁၀၇
၃၃။ နိမိတ်ကြီးလေးပါးနှင့် အပြစ်အို အပြစ်နာ အပြစ်သေ အပြစ်လွတ်	၁၁၁
၃၄။ ဓမ္မအစဉ်အလာကြီးတဲ့ သိဒ္ဓတ္တ၏ ဇာတိမြေ ကပိလဝတ်ပြည်	၁၁၉
၃၅။ တိဘက်လူမျိုးနှင့် အတွေ့အကြုံလေး တစ်ခု	၁၂၁
၃၆။ ကချင်ပြည်နယ်ဘက်သို့ ဒေသစာရီ ခြေကျင်ခရီးထွက်ခြင်း	၁၂၅
၃၇။ မူးမြစ်ရိုးတစ်လျှောက် ခြေကျင်လျှောက်ခြင်း	၁၃၀
၃၈။ အင်းတော်လေးနယ်က ဝေသုတ်ခီဆရာတော်	၃၁၃
၃၉။ မန္တလေးက ဧည့်သည်နှင့် ဥစ္စာစောင့်မ ပြဿနာ	၁၄၁
၄၀။ ရွှေမြင်တင်တောင်၏ သဘာဝအလှ	၁၄၆
၄၁။ ဘိက္ခုနီသာသနာ ပြည်လည်အသက်သွင်းလို့ ရ၊မရ	၁၅၂
၄၂။ တောင်အောက် အင်းလွန်းချောက်ထဲက သီတင်းသုံးဖော်	၁၅၇
၄၃။ တိပိဋကပူဇော်လွှာ ရေးသားဆက်ကပ်ခြင်း	၁၆၈
၄၄။ သာသနာရေး လျှောက်ထားတောင်းဆိုလွှာ ရေးသားဆက်ကပ်ခြင်း	၁၆၈
၄၅။ စတုတ္ထပါရာဇိကဖြင့် ဝိနယဝိနိစ္ဆယ အတင်ခံရခြင်း	၁၆၉

၄၆။	ထေရဝါဒကို ကျောခိုင်းစွန့်ခွာလာခဲ့ခြင်း	၁၇၀
၄၇။	ဓမ္မဝိဟာရီ နိဒါန်း	၁၇၀
၄၈။	ဓမ္မဝိဟာရီဝတ်ရုံဖြင့် ပထမဦးဆုံး သီတင်းသုံးသည့် မင်းလွင်ခြံ	၁၇၁
၄၉။	ပထမအကြိမ် ထောင်(၃)နှစ် မတရား အချခံရခြင်း	၁၇၃
၅၀။	မင်းလွင်ခြံမှ ကျောက်လုံးကြီးစခန်းသို့	၁၇၄
၅၁။	အမြင်ဆုံး လူဂုဏ်သိက္ခာလမ်းညွှန် ဘုရားတရား (မဟာပေါတ္ထက)ကျမ်းစာ သုတေသနပြု စီရင်ခြင်း	၁၇၄
၅၂။	ကျောက်လုံးကြီးစခန်းမှ မိုးပေါက်ကျချောင်းသို့	၁၇၅
၅၃။	တုံ့ပြန်ခြင်းနှင့် ငဲ့ခံခြင်းကြားက သည်းခံခြင်း	၁၇၉
၅၄။	မိုးပေါက်ကျချောင်းမှ ရန်ကုန် မြေယျာဉ်သို့	၁၈၉
၅၅။	ဒုတိယအကြိမ် ထောင်(၁၀)နှစ် မတရား အချခံရခြင်း	၁၉၁
၅၆။	အရိယသစ္စာခံ တပည့်နှင့် တပည့်မဟုတ်သူ ခွဲခြားခြင်း	၁၉၃
၅၇။	ရုပ်နာမ်တိုင်း ဒုက္ခအရိယသစ္စာ ဟုတ်,မဟုတ်	၂၀၄
၅၈။	ရန်ကုန် မြေယျာဉ်မှ ပဲခူး သဲဖြူချောင်းသို့	၂၂၁
၅၉။	တတိယအကြိမ် ထောင်(၂၀)နှစ် မတရား အချခံရခြင်း	၂၂၁

## မိတ်ဆက်နိဒါန်း

ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏနဲ့ ပရိသတ်ကို ရှေးဦးစွာ မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်များအနေနဲ့ ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မမှန်ကန်တဲ့ အသိပေးချက်ရထားလို့ ခေါင်းထဲမှာ သိချင်နေတာတွေ သိစရာတွေလည်း ရှိကောင်း ရှိနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏနဲ့ ပရိသတ်ကို မိတ်ဆက်ပေးရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏနဲ့ စပ်လို့ သိချင်စရာတွေက ‘ဓမ္မဝိဟာရီ’ဆိုတာ ဘာလဲ၊ ဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးလဲ၊ ဘယ်တုန်းက တရားသိမြင်တယ်လို့ ဝန်ခံပြောဆိုခဲ့တာလဲ၊ သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ဘာတွေလုပ်လို့ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ ဆိုတာတွေကို မေးချင် မြန်းချင် သိချင်ကြပါလိမ့်မယ်။ ဒါတွေကိုပဲ ပရိသတ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးလိုက်ပါတယ်။

‘ဓမ္မဝိဟာရီ’ ဆိုတာ အရိုးရှင်းဆုံးပြောရင် ‘တရားနဲ့ပဲနေသူ’ လို့ အဓိပ္ပာယ်ရှိပါတယ်။ ‘တရား’ဆိုတာတွေက မတရားတာ မမျှတတာတွေရဲ့ပြောင်းပြန် ဆန့်ကျင်ဘက်တွေမှန်သမျှဟာ တရားတာ မျှတတာတွေပါပဲ။ အဲဒီ‘တရား’ဆိုတာ ရှောင်ကြဉ်စရာ ဒုစရိုက်=မကောင်းမွန်တဲ့အကျင့်ဆိုးတွေကို ရှောင်ကြဉ်ပြီး ဆောင်စရာ သုစရိုက်= ကောင်းမွန်တဲ့အကျင့် မျှတတဲ့အကျင့်တွေကို ဆောင်နေတာပါပဲ။

ရှောင်ကြဉ်စရာ မကောင်းမွန်တဲ့အကျင့်ဆိုးတွေဆိုတာက ကံသင်္ခါရတရားတွေပဲ။ ဆောင်စရာ ကောင်းမွန်တဲ့အကျင့် မျှတတဲ့အကျင့်တွေဆိုတာက အဲဒီ ကံသင်္ခါရတရားတွေကို ရှောင်ကြဉ်လို့ဖြစ်တဲ့ ဝိသင်္ခါရတရားတွေပဲ။ ဒီတော့ ကံသင်္ခါရတရားတွေဟာ မတရားတာ မမျှတတာတွေဘဲ။ မတရားတာ မမျှတတာတွေဖြစ်လို့ အဲဒီ ကံသင်္ခါရတရားတွေကို လူရှောင်ကြဉ်ရတာပဲ။ လူရှောင်ကြဉ်ရမှာတွေကို မရှောင်ကြဉ်ရင် လူ့အသိုင်းအဝိုင်း

လူ့အဖွဲ့အစည်း လူသားလောကကြီး တစ်ခုလုံး ဘယ်တော့မှ ငြိမ်းချမ်းသာယာမှု မဖြစ်ဘူး။

ရှောင်ကြဉ်စရာတွေကို ရှောင်ကြဉ်ရုံလေးမျှနဲ့ မပြီးသေးဘူး၊ လူဆောင်စရာ ကောင်းမွန်တဲ့အကျင့် မျှတတဲ့အကျင့်ဖြစ်တဲ့ ဝိသင်္ခါရတရားတွေကိုလည်း ဆောင်ပါမှ လူ့အသိုင်းအဝိုင်း လူ့အဖွဲ့အစည်း လူသားလောကကြီးဟာ ငြိမ်းချမ်းသာယာ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ အဲဒီလိုဖြစ်လာဖို့ ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏက ရှေ့သွားခေါင်းဆောင် စံပြပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်နဲ့ မတရားတာ မမျှတတာတွေကို ရှောင်ကြဉ်ပြီး တရားတာ မျှတတာတွေကို ဆောင်ပြီး နေပြသူဖြစ်လို့ ‘ဓမ္မဝိဟာရီ’ လို့ခေါ်ပါတယ်။

ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော်ကို ကောဇာနှစ် (၁၃၀၀) ပြည့်နှစ်၊ နယုန်လဆန်း (၃) ရက်၊ ခရစ်နှစ် (၁၉၃၈) ခုနှစ်၊ မေလ (၃၁) ရက်၊ အင်္ဂါနေ့မှာ အရှေ့တောင်အာရှ၊ အာစီယံဒေသတွင်းနိုင်ငံ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူခရိုင်၊ မြိုင်မြို့နယ်၊ ခေါင်းကွဲကျေးရွာနေ ဦးမြဒင်+ဒေါ်လှဒွန်းတို့မှ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။

(၁၉၄၃) ခုနှစ်မှ (၁၉၅၂)ခုနှစ်ထိ ဆရာတော် အသက်(၅)နှစ်သား အရွယ်မှ (၁၄)နှစ်သားအရွယ်ထိ ကျောင်းသားဘဝဖြင့် နန္ဒာရာမရွာဦးကျောင်းဆရာတော် ဦးပညာထံမှာ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာကို သင်ကြားဆည်းပူးခဲ့ပါတယ်။

ကောဇာနှစ် (၁၃၁၄)ခုနှစ် နယုန်လကွယ်နေ့၊ ခရစ်နှစ် (၁၉၅၂) ခုနှစ် ဇွန်လမှာ နန္ဒာရာမရွာဦးကျောင်းဆရာတော် ဦးပညာကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြုပြီး ရှင်သာမဏေ ဘဝအဖြစ်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနှစ်မှာပဲ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်၊ မန္တလေးမြို့ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်သို့ စာပေပရိယတ္တိ သင်ကြားဆည်းပူးရန် ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ကောဇာနှစ် (၁၃၂၀) ခုနှစ် နယုန်လဆန်း (၃)ရက်၊ ခရစ်နှစ် (၁၉၅၈)ခုနှစ် မေလ(၂၀)ရက်၊ အင်္ဂါနေ့မှာ နန္ဒာရာမရွာဦးကျောင်း ဆရာတော် ဦးပညာကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ ရဟန်းဘဝအဖြစ် ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

(၁၉၅၂)ခုနှစ်မှ (၁၉၆၂)ခုနှစ်ထိ မန္တလေးမြို့၊ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်၌ နေထိုင် သီတင်းသုံးကာ ဆရာတော် သက်တော်(၂၅)နှစ်ထိ မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်စာချနာယက

ဆရာတော်များ၊ မိုးကောင်းကျောင်းတိုက် ဒေးဝန်းဆရာတော်ဦးဇောတိကာဘိဝံသ၊ ဝေယံဘုံသာကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဦးကလျာဏဘိဝံသ၊ တောင်သမန်ကျောင်း တိုက်ဆရာတော် ဦးကေသဝါဘိဝံသတို့ထံ ငယ်လတ်ကြီး၊ စာချတန်း စာပေပရိယတ္တိများကိုသင်ကြားဆည်းပူးခဲ့ပါတယ်။

(၁၉၆၂) ခုနှစ်မှ (၁၉၆၇) ခုနှစ်ထိ ဆရာတော် သက်တော်(၂၅)နှစ် ရဟန်း (၅)ဝါရပြီးမှာ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ရှင်မတောင်အရပ် တောရကျောင်းသို့ တောထွက်ခဲ့ပါတယ်။ နောက် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူခရိုင်၊ မြိုင်မြို့နယ်၊ ခေါင်းကွဲကျေးရွာအနီး အရွက်မကြွေတောရကျောင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပါတယ်။ နောက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုး စံတော်မူတောင်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ တောရကျောင်းမှာပဲ သီတင်းသုံး နေထိုင်ကာ ပဋိပတ္တိအလုပ်ကို အားထုတ်နေခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုနေရင်း တစ်နေ့မှာ ကိုယ့်မှာ ငြိမ်းချမ်းနေလို့ ကိုယ်ရထားတဲ့တရားကို ကိုယ်တိုင် စစ်ဆေးကြည့်မိပြီး ကိုယ်ရတဲ့ကိုယ်တွေ့တရားဟာ တကယ်တရားဟုတ် မဟုတ်၊ သူများတွေ တရားပြရိပ်သာကြီးငယ် တည်ထောင်ပြီး တရားပြနေကြသူတွေ ရထားတဲ့တရားနှင့် တူမတူ နှိုင်းယှဉ်ပြီး တိုက်စစ်ကြည့်ချင်စိတ်ဖြစ်ပေါ်လာလို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာတရား ရတယ်လို့ ထင်ရှားကျော်ကြားကြတဲ့ ဆရာတော်တွေထံချဉ်းကပ်ပြီး တရားတိုက်စစ်ဆေးကြည့်တာလည်း လုပ်ခဲ့တယ်။

အဲဒီလို တိုက်စစ်ဆေးကြည့်ရာမှာလည်း ရည်ရွယ်ချက်(၃)ချက် ထားပြီး မေးမြန်း လျှောက်ထားခဲ့တယ်။

- (၁) အချက်က - **‘တရားလုပ်ငန်းရဲ့ ပန်းတိုင် ဘာဖြစ်တယ်’** ဆိုတာ သိရတဲ့အထိ ပေါ်ဖို့ မေးမြန်းစစ်ဆေးလျှောက်ထားမယ်။
- (၂) အချက်က - **‘အဲဒီဆရာတော်တွေရဲ့ဟောပြောချက်တွေဟာ ဗုဒ္ဓဟောပြောချက်ဒေသနာအစဉ်နဲ့ ကွာဟနေလျှင် ဘာကြောင့် ကွာဟနေသလဲ’**သိအောင် မေးမြန်းစစ်ဆေး လျှောက်ထားမယ်။
- (၃) အချက်က - **‘ရလဒ်တွေဟာ လောကလူသား လူ့အဖွဲ့အစည်း**



အနေနဲ့ ဘယ်လို အသုံးကျသလဲ'ဆိုတာ သိအောင် မေးမြန်းစစ်ဆေး လျှောက်ထားမယ်လို့ ရည်ရွယ်ချက်ထားပြီး 'တရားရနေကြတယ် လို့ထင်ရှားကျော်ကြားကြတဲ့ ဆရာတော်' တွေထံ ချဉ်းကပ်မေးမြန်းခဲ့တယ်။

အဲဒီအချက်(၃)ချက်မှာ တစ်ချက်ဖြစ်စေ၊ နှစ်ချက်ဖြစ်စေ ချွတ်ယွင်းနေတာတွေရင် အဲဒီတရားကို ဆက်မလုပ်ဘူးလို့လည်း ဆုံးဖြတ်ထားတယ်။ တရားလုပ်ငန်းရဲ့ ပန်းတိုင်မဖော်နိုင်ရင်ဖြစ်ဖြစ်၊ အဲဒီပန်းတိုင်ဟာ ဗုဒ္ဓဟောပြောချက်ဒေသနာအစဉ်နဲ့ ဆန့်ကျင်နေရင်ဖြစ်ဖြစ်၊ လက်တွေ့မျက်မှောက်ဘဝမှာ ဘာမှ အသုံးချမရဘူးဆိုရင်ဖြစ်ဖြစ် မလိုလားလို့ အဲဒီလို ဆုံးဖြတ်ရခြင်းဖြစ်တယ်။

ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ချဉ်းကပ်ပြီးမေးမြန်းခံရတဲ့ ဆရာတော်တွေကတော့ စစ်ကိုင်း ပရက္ကမဆရာတော်၊ ဉာဏစာဂီဆရာတော်၊ မိုးကုတ်ဆရာတော်၊ ကျောက်သင်္ဘောဆရာတော်၊ ဝေဘူဆရာတော်၊ သဲအင်းဂူဆရာတော်၊ သန်လျင်တောရဆရာတော်၊ တောင်တွင်းကြီးဆရာတော်ရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ကြောင်ပန်းတောရဆရာတော် တွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဆရာတော်တွေရထားလို့ ဟောပြောတဲ့တရားတွေကို တိုက်စစ် ဆေးကြည့်ခဲ့တယ်။

အဲဒီလိုတိုက်စစ်ဆေးကြည့်တာလုပ်တော့ 'သူတို့တွေရနေကြတာဟာလည်း တရားမဟုတ်သလို ကိုယ်ရနေတာဟာလည်း တရားမဟုတ်ဘူး'ဆိုတာ သိခွင့်ရခဲ့တယ်။ ဆရာတော်ဟာ 'သူများတွေရနေကြတာဟာလည်း တရားမဟုတ်သလို ကိုယ်ရနေတာဟာလည်း တရားမဟုတ်ဘူး'ဆိုတာ သိခွင့်ရသွားတော့ 'တရားဆိုတာ ဘာလဲ' သိဖို့ သံဃာတော်တွေထံ ချဉ်းကပ်မေးမြန်းခဲ့ပြီးပြီ။

နောက်ဆုံးမေးစရာတစ်ခုပဲ ကျန်တော့တယ်။ အဲဒါကတော့ ဗုဒ္ဓရဲ့ ဟောပြောချက်တွေဆီ ပြန်ချဉ်းကပ်ပြီး ဗုဒ္ဓဟောပြောချက်တွေကို ဆက်စပ်ကြည့်ဖို့ပဲလို့ စိတ်ကူးရခဲ့တယ်။ ဒီလောက်ဆိုရင် ဓမ္မဝိဟာရီဆရာတော် ဦးဉာဏဟာ ဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးလဲ မေးတာအတွက် အဖြေသိနိုင်လောက်ပြီ ထင်ပါတယ်။

(၁၉၆၇)ခုနှစ် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူခရိုင်၊ မြိုင်မြို့နယ်၊ ခေါင်းကွဲကျေးရွာအနီး၊ အရွက်မကြွေတောရကျောင်းမှာ အရိယသစ္စာတရားကို ဖော်ထုတ်သိမြင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်လို့ ဝန်ခံပြောဆိုခဲ့တာကြောင့် ဓမ္မဝိဟာရီဆရာတော် ဦးဉာဏဟာ ဘယ်တုန်းက တရားသိမြင်

ခဲ့ပါတယ်လို့ ဝန်ခံပြောဆိုခဲ့တာလဲ မေးတာအတွက်လည်း အဖြေသိနိုင် လောက်ပါပြီ။

(၁၉၅၈)ခုနှစ် မေလ (၂၀)ရက်မှ (၁၉၈၃) ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ (၉)ရက်နေ့ထိ ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏဟာ အဝါရောင်ဝတ် ထေရဝါဒထဲမှာ ရဟန်းဝါ(၂၅)ဝါထိ နေထိုင်ခဲ့ပြီး မိုးပြာရောင်ဝတ်ကာ ဓမ္မဝိဟာရီအဖြစ်ဖြင့် ယနေ့အချိန်အထိ ဗုဒ္ဓဟောပြောချက် အရိယသစ္စာတရားတွေနဲ့ စပ်တဲ့အကြောင်းအရာတွေကိုပဲ သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ဟောပြော ရေးသားတာတွေကိုသာ တစိုက်မတ်မတ် မလျှော့သောဖွဲ့နဲ့ အားထုတ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏရဲ့ ဟောပြောချက် အသံဖိုင် တရားပုဒ်ပေါင်း(၁၀၀၀)ကျော်ထိ ရှိပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်သိမြင်တဲ့ဒဿနဖြင့် ရေးသားပြီး စာအုပ်ပေါင်း(၆၀)ကျော် စာမျက်နှာပေါင်း (၁၁၅၀၀)ကျော်ထိ ရှိနေပါပြီ။

နောက် ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏဟာ **‘လူမှုအသိုင်းအဝိုင်း လူ့အဖွဲ့အစည်း လူသားလောကကြီး အကျိုးစီးပွားဖြစ်ကာ ငြိမ်းချမ်းသာယာဖြစ်ဖို့ ဗုဒ္ဓဟောပြောချက် အရိယသစ္စာတရားတွေနဲ့စပ်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကိုပဲ ဟောပြောရေးသားတာကြောင့်’** ယခင် စစ်အစိုးရလက်ထက်က ပုဒ်မတွေအမျိုးမျိုးတပ်ပြီး (၁၉၈၃)ခုနှစ်မှာ ထောင်ဒဏ်(၅)နှစ်၊ (၁၉၉၁) ခုနှစ်မှာ ထောင်ဒဏ် (၁၀)နှစ်၊ (၂၀၁၀) ခုနှစ်မှာ ထောင်ဒဏ် (၂၀)နှစ် မတရားအချခံရတာအပြင် ဆရာတော်ရဲ့ ဒကာ ဒကာမ ဂေါပက တွေထံမှအလှူငွေ သိန်း(၂၀၀)ကျော်၊ ရန်ကုန်မြောက်ဥက္ကလာပ မိုးပြာခြံ၊ ပဲခူး(၁၀)မိုင်ကုန်း အရိယဥယျာဉ်ခြံ၊ မန္တလေးရန်ကင်းတောင်ခြေ မိုးပြာခြံတို့ကိုပါ သိမ်းဆည်း ချိတ်ပိတ်ထားတာ ခံနေရပါတယ်။

ဒါတွေကတော့ ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် ဦးဉာဏဟာ သူ့ဘဝ တစ်လျှောက်လုံး ဘာတွေလုပ်လို့ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ မေးတာအတွက် အဖြေကိုအကျဉ်းချုပ်ပြီး ပြောပြလိုက်ပါတယ်။ အကျယ်သိလိုပါက ဓမ္မဝိဟာရီဆရာတော်ရဲ့ ဟောပြောရေး သားချက်တွေကို [www. ariya thitsa.org](http://www.ariya.thitsa.org) /[www. ariyathit sa.eu.pn](http://www. ariyathit sa.eu.pn) မှာ လေ့လာဆည်းပူး မှတ်သားနိုင်ကြစေရန် ပရိသတ်ကို မိတ်ဆက်ပေးတဲ့အနေနဲ့ အသိပေးလိုက်ပါတယ်။

**အရိယသစ္စာ သာသနာ ရောင်ဝါနေသို့ထွန်းပါစေ။**

ပစ္စုပ္ပန်ကမ္မဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာ ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော်ဦးဉာဏ၏ “**ဉာဏာဝဿနုဇဏယျာ**” ကို နောင်လာနောက်သား လူသားမျိုးဆက်သစ်တွေ လူ့အမှန်တရားဖြစ်တဲ့ အရိယသစ္စာကို အမှန်အတိုင်း ဖတ်ရှုလေ့လာကြပြီး သိရှိနိုင်ကြဖို့ရန်အတွက် ပစ္စုပ္ပန်ကမ္မဝါဒီ ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော်၏တပည့် ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသ (ငါးဘွဲ့၊ ရမေဓမ္မစရိယ၊ ဝိသိဋ္ဌပါကဋ)က တည်းဖြတ်ပြီး မှတ်တမ်းတင်ထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကတော့ လူ့အမှန်တရားဖြစ်တဲ့အရိယသစ္စာကို သိရှိနားလည်ကြပြီး လူ့အမှန်တရားမှ သွေဖည်နေကြတဲ့ လူသားလောကကြီးကို အစဉ်စောင့်ရှောက် တည့်မတ်ပေးနိုင်ကြဖို့ပါပဲ။

### (မှတ်တမ်းတင်သူ)

ဘဒ္ဒန္တ ဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသ  
 ပရိယတ္တိ သာသနဟိတ(သကျသီဟ) ဓမ္မာစရိယ  
 စေတီယင်္ဂဏ ပရိယတ္တိ ဓမ္မာစရိယ၊ ဂဏဝါစက  
 ပရိယတ္တိ သဒ္ဓမ္မပါလ ဓမ္မာစရိယ  
 သုဓမ္မာပရိယတ္တိ ဓမ္မာစရိယ၊ ဝိသိဋ္ဌပါကဋ  
 အစိုးရသာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ  
 မဟာဂန္ထဝါစက ပဏ္ဍိတ  
 ကျောင်းအုပ်ဆရာတော်(ဟောင်း)  
 ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီး သင်တန်းကျောင်း  
 မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ကချင်ပြည်နယ်။

## နိဒါန်းစကား

ခရစ်နှစ် (၂၀၁၃)ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၁)ရက်၊  
ကောဇာနှစ် (၁၃၇၄)ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆုတ် (၆)ရက်၊  
တနင်္လာနေ့။

ဒီနေ့ စာရေးသူဟာ ထေရဝါဒလုံးဝမဟုတ်တဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ကမ္မဝါဒ (အရိယသစ္စကမ္မဝါဒ) ဗုဒ္ဓဘာသာကို ယုံကြည်ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်မှု၊ ဟောပြောတင်ပြ ဆွေးနွေးမှု တို့ကြောင့် အရှေ့တောင် အာရှ၊ အာဆီယံဒေသတွင်းနိုင်ငံ၊ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ၊ [ မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်၊ မန္တလေးမြို့၊ အိုးဘို အကျဉ်းထောင်မှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ထောင်အပြစ်ဒဏ် (၃)နှစ်၊ မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရန်ကုန်မြောက်ပိုင်းခရိုင်၊ အင်းစိန်မြို့၊ အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်မှာ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ထောင်အပြစ်ဒဏ်(၁၀)နှစ် ] မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ မြစ်ကြီးနားခရိုင်၊မြစ်ကြီးနားမြို့၊ အကျဉ်းထောင်၊ တိုက်အမှတ်(၃)၊ အခန်း(၂)မှာ တတိယ အကြိမ်မြောက် ထောင်အပြစ်ဒဏ် - နှစ်(၂၀) ချခံထားရစဉ် အဲဒီအချိန် မိမိ(စာရေးသူ)မှာ သက်တော် (၇၅)နှစ် [စိန်ရတုနှစ်] အရွယ်သို့ပင် ရောက်ရှိနေခဲ့ပါပြီကော . . ။

### မြင့်မိုရ်တောင် ဘယ်မှာရှိ

- ‘အရိယာဘုရား ဟောတတ်တဲ့ ဘယ်နေရာ၊ ဘယ်သူ့ကိုဆိုတာ ပါရဲ့လားဘုရား’

♣ ‘ပါတယ်’

- ‘ဘယ်နေရာတဲလဲ ဘုရား’

♣ ‘နတ်ပြည်ပဲ’

- ‘အဲဒါက ဘယ်မှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘မြင့်မိုရ်တောင်ထိပ်မှာ’

- ‘အဲဒီတောင်က ကမ္ဘာပထဝီ ဘယ်နေရာမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကျွန်းကြီးလေးကျွန်းရဲ့ အလယ်လို့ပဲ’

- ‘အခုကမ္ဘာပထဝီမှာ ကျွန်းကြီးလေးကျွန်းတော့ ရှိတယ်၊ အာရှ၊ အာဖရိက၊ ဥရောပနဲ့ အမေရိကပေါ့၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီလေးခုအလယ်မှာ ဘာတောင်မှ မရှိတာဘဲ၊ အဲဒီတောင်က ဘယ်လောက်မြင့်တာတဲလဲ ဘုရား’

♣ ‘တစ်ယူဇနာ ခြောက်မိုက်ခွဲလောက်ရှိတဲ့ ယူဇနာပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင် မြင့်တယ်’

- ‘ဒီလိုဆိုရင် အဲဒီတောင်ဟာ ဒီကမ္ဘာက မဟုတ်ဘူးပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

- ‘တစ်ယူဇနာ တစ်မိုင်ရှိတယ်ဆိုရင်တောင် ကမ္ဘာရဲ့ အချင်းက မိုင်ပေါင်းရှစ်သောင်း လေးထောင်မရှိဘဲ မိုင်ကိုးထောင်ပဲ ရှိလို့ပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒီလိုဆိုရင် ဒီနိဒါန်းဟာ ရေရာမှု မရှိဘူးပေါ့’

- ‘ဒါပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘နိဒါန်း မရေရာရင်တော့ ဒီဟောပြောချက်ဟာ အရိယာဘုရား မလုပ်တာ

လည်း သေချာမှာပဲ’

– ‘ဗိဿုနဝင်စား လက်ချက်ဟာ အသေအချောပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အရိယာဘုရားကို စိတ်ရည်ထားပြီး ရပ်တည်နေတဲ့ တို့ခေါင်းထဲမှာ အဲဒီနိဒါန်းမဲ့တရား နေရာယူတာက ရာခိုင်းနှုန်း များတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘တို့သဘောတရားလမ်းကြောင်း လေ့လာပြီးလို့ ပို့ချဖို့ လေ့လာနေစဉ်က တို့မှတ်ချက်ချမိတာ ရှိတယ်’

– ‘ဘယ်လို မှတ်ချက်လဲ ဘုရား’

♣ ‘တို့ဘုရား ဟောပြောချက်တရားတွေ အားလုံးတတ်ပြီလို့ပဲ’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘သဒ္ဓါ သင်ပြီးလို့ ဘုရားဟောသမျှပုံစံတွေ တို့နားလည်ပြီ၊ သင်္ဂြိုဟ်သင်ပြီးလို့ ဘုရားဟောသမျှပုံစံတွေရဲ့ အကြောင်းအရာတွေလည်း တို့ နားလည်လောက်ပြီလို့ပဲပေါ့’

– ‘ဘုရားဟောပြောချက်အကြောင်းအရာတွေကို အခြေခံ သဘာဝတရားတွေ အသိနဲ့ နားလည်ရမှာ ထင်လို့လား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ဖြစ်ပါ့မလား ဘုရား’

♣ ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

– ‘မင်္ဂလာ ဟောပြောချက်ထဲက ဗာလာ၊ ပဏ္ဍိတ၊ ပူဇနေယျ၊ မာတာပိတု၊ ပုတ္တဒါရ၊ သမဏတို့ကို အခြေခံသဘာဝတရားနဲ့ ဘယ်လို ယူမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဓာတ်သဘာဝတွေလို့ နားလည်မယ် ထင်လို့လား’

– ‘အခြေခံသဘာဝတရားနဲ့ ဆိုရင်တော့ ဒီလိုပဲ နားလည်ရမှာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါ ပညတ်လို့ပဲ နားလည်ပေးလိုက်တာပဲ၊ အဲဒါက ပညတ် ဟောချက်လို့ပေါ့’

– ‘ပညတ်ဆိုတာ လောကီလို့ ဆိုလိုတာလား ဘုရား’

♣ ‘ဒါပေါ့’

- 
- ‘အရိယာဘုရားက လောကီဟောသလား ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီအချိန်က အရိယာဘုရားရယ်၊ အရိယာမဟုတ်တဲ့ဘုရားရယ် ခွဲခြားမသိသေးဘဲ ဘုရားကို ဘုရားလို့ပဲ သိသေးတာပဲ’
  - ‘ဘုန်းကြီးပဲ မသိတာလား ဘုရား’
  - ♣ ‘မဟုတ်ဘူး၊ မသိမှန်းသိတာသာ တို့ပဲ သိတာပဲ’
  - ‘ရွှေမြင်တင် တက်ပြီးနေတာအကြောင်းတောင် ပြတ်ကျန်ခဲ့ပြီဘုရား’
  - ♣ ‘စကားက စပ်ရာရာက အပြင်ထွက်သွားတာပဲ’
  - ‘အပြင်ထွက်တာတွေကလည်း အကြောင်းအရာကောင်းတွေ ဖြစ်တော့ မဖြတ်ချင်လို့ ဆက်မေးတာပဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ရွှေမြင်တင်နေတာ အကြောင်းပြန်ဆက်ကြဦးစို့’
  - ‘အဲဒီမှာ မိုးရွာတော့ ဘယ်လိုလုပ်သလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အညာမိုးက သိတဲ့အတိုင်းပဲ၊ စောစောမှာ ရွာရင် နောက်ကျမှ ဆွမ်းခံထွက်တယ်၊ ဆွမ်းခံနေစဉ် မိုးရွာရင် မိုးတိတ်မှ တောင်ပေါ် ပြန်တက်တယ်’
  - ‘ဘယ်မှာနေသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီမှာ ကျောင်းတွေ ရှိတာပဲ’
  - ‘ဆွမ်းခံ မဆင်းခင်က တစ်မနက်လုံး မိုးရွာနေတာ မရှိဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ရှိတော့ ရှိတယ်၊ နည်းနည်းပဲ ရှိတယ်’
  - ‘အဲဒီလိုဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်သလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘တစ်ခါမှာတော့ မိုးတွေက သဲလည်းသဲ၊ ကြာလည်းကြာနေတဲ့ စွေမိုးခေါ်တာ ရွာနေတယ်’
  - ‘အဲဒါ ဘယ်လို လုပ်သလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘သင်္ကန်းစိုလို့ တစ်ထည်တည်းနဲ့ ချမ်းတဲ့ဆင်းရဲ ခံမလား၊ ဆွမ်းတစ်နပ် မစားဘဲ ငတ်တာခံမလားလို့ စဉ်းစားတယ်’
  - ‘ဘယ်လို အဖြေရသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဆွမ်းတစ်နပ် ငတ်တာက ဆင်းရဲနည်းလောက်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး ဆွမ်းခံမဆင်းဘဲ နေလိုက်တယ်’

- ‘ဆွမ်းခံရွာက ဘာစားနေသလဲ မမေးကြဘူးလား’

♣ ‘အဲဒီလို မမေးဘူး’

- ‘ဘယ်လို မေးသလဲ ဘုရား’

♣ ‘မနေ့က ဘယ်သူဆွမ်းလာပို့သလဲလို့ပဲ’

- ‘ဘယ်လို ဖြေသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကျုပ်ကို ဆွမ်းလာပို့သူ ဘယ်သူ ရှိလို့လဲလို့ ပြန်မေးခဲ့တယ်’

- ‘ဒီတော့ ဘာပြောလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဘာစားနေသလဲလို့ပေါ့၊ တစ်နေ့တလေ ဒီလိုပဲ နေလိုက်တယ် ဖြေတော့ သူတို့က အာရုံတစ်ထပ် နေ့တစ်ထပ်စားနေသူတွေဆိုတော့ အတော် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားပုံ ရတယ်’

- ‘ဘာပြောလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘အသက်ကိုးဆယ်လောက်ရှိတဲ့ အဖွားရသေ့မကြီးက ဆွမ်းများများ လောင်းကြဟဲ့၊ ဒါ သမာပတ်က ထလာတဲ့ဘုန်းကြီးလို့ သူ့ညီမဆရာကြီးရဲ့ တပည့်တွေကို ပြောတာပဲ၊ သူ့ညီမဆရာကြီးကလည်း နောက်မိုးရွာရင် အဲဒီလိုပဲ ဆင်းမလာနဲ့ သူ့တပည့် တွေကို ဆွမ်းပို့ လွှတ်ပေးမယ်လို့ ပြောတာပဲ’

- ‘သူတို့ မိုးစိုပြီး အေးကုန်ကြမှာ မပြောဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ပြောတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် သူတို့က အဝတ်လဲစရာနဲ့ အေးရင် မီးကင်စရာလည်း ရှိတယ် ပြောတာကို လက်ခံရတယ်’

- ‘ကောင်းလိုက်တာ ဘုရား’

♣ ‘ကောင်းတာထက်တောင် ပိုကောင်းသေးတယ်’

- ‘ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘နောက်နေ့တွေမှာ မနက်အဆာပြေ ဆွမ်းစားဖို့ သူတို့ ကျွေးမယ်ပြောလို့ပဲ’



- 
- ‘စားသလား ဘုရား’
  - ♣ ‘မဆာဘူးလို့ ပြောပြီး ငြင်းပေမယ့် ဆန်ပြုတ်ဖြစ်ဖြစ်၊ ကော်ဖီဖြစ်ဖြစ် တစ်ခုခုတော့ ဘုန်းပေးဖို့ ပြောတာ ငြင်းမရဘဲ လက်ခံရတယ်’
  - ‘တရားနာချင်လို့များလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်လောက်တယ်၊ တရားတောင်းတယ်’
  - ‘ဘာတရားဟောခဲ့သလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘာတရားမှ မဟောဘူး၊ ငြင်းခဲ့တယ်’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ မဟောတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ကိုယ်သိတဲ့တရားနဲ့ သူတို့နဲ့ အဝေးကြီးမှာ ရှိတယ်လို့သိပြီး ဘာအကျိုးမှ မရှိနိုင်ဘူးထင်လိုက်တာ’
  - ‘ဘယ်လို ငြင်းသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘လှပအောင် ငြင်းရတာပေါ့’
  - ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒကာမကြီးတို့က အသက်လည်း ကြီးပြီဖြစ်သလို ဒီဘဝအတွက် လုပ်စရာ တွေလည်း ပြည့်စုံပြီးနေကြလို့ နောင်ဘဝအတွက် လုပ်နေကြပြီပဲ၊ ကျုပ်တို့က ငယ်လည်း ငယ်သေးတော့ ဒီဘဝမှာ ဘေးမရှိ ရန်မရှိဖြစ်အောင် ဘယ်လိုနေရမလဲ လုပ်နေတုန်း ရှိသေးတယ်၊ နောင်ဘဝဆိုတာ စဉ်းစား တာထဲတောင် ထည့်ပြီး မစဉ်းစားနိုင်သေးပါဘူးလို့ပေါ့’
  - ‘ဒီဘဝသမားနဲ့ နောင်ဘဝသမား ခြားနေလို့ မဟောနိုင်ဘူးပြောပြီး ငြင်းခဲ့တာ လားဘုရား’
  - ♣ ‘ဒါပေါ့’
  - ‘ကျေနပ်ရဲ့လားဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီနေ့ကတော့ ဘာမှ ပြန်မပြောတော့တာဘဲ’
  - ‘နောက်နေ့တွေမှာ ဘာပြောလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘တစ်နေ့မှာတော့ ဘုန်းကြီး သိတာကလေး နည်းနည်းလောက် ဟောပြော ပေးပါလို့ ပြောတယ်’

– ‘ဟောပေးသလား ဘုရား’

♣ ‘ဟောရတာပေါ့’

– ‘ဘာဟောသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ပိုင်းခြားသိစရာတွေကို ပိုင်းခြားသိတဲ့အကျင့်ကို ကျင့်တယ်လို့ ဟောလိုက်တယ်’

– ‘ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဘာတွေက ပိုင်းခြားသိစရာတွေလဲ ပြောလို့ အားလုံးပဲ တောင်ပေါ်မှာ မန်ကျည်းပင်တွေ ရှိတယ်၊ ကျောက်တုံးတွေလည်း ရှိတယ်၊ အဲဒါတွေလည်း သိအောင် လုပ်ရတာပဲ ပြောလိုက်တယ်’

– ‘ဘာပြောသလဲ ဘုရား’

♣ ‘မန်ကျည်းပင်ကို မန်ကျည်းပင်လို့မသိရင် ဘာပင်လို့သိလို့လဲ၊ ဘုန်းကြီးက ပြောင်ပြောင်ပျက်ပျက်နဲ့ လူကို ဘာမှတ်နေလို့လဲလို့ ဟောတာပေါ့’

– ‘ဘုန်းကြီးတော့ ခံရပြီပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘မန်ကျည်းပင်ကို ဘာပင်နဲ့မှတော့ မလွဲပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် မန်ကျည်းပင်ကြီးက နေ့မှာဆိုရင်ဖြစ်ဖြစ် အဖော်ရှိတဲ့အခါဖြစ်ဖြစ် မန်ကျည်းပင်ကြီးပဲ၊ ညမှာ လူသူလည်း မရှိတဲ့အခါ မန်ကျည်းပင်ကြီးက မန်ကျည်းပင်ကြီးအတိုင်း မဟုတ်သလို ဖြစ်လာတယ်၊ အဲဒီမှာ ရုက္ခစိုးကြီးပဲ ရှိသလိုလဲပဲ၊ အဲဒါ မဟုတ်ဘူး၊ မန်ကျည်းပင်ဟာ နေ့လည်း မန်ကျည်းပင်ပဲ၊ ညလည်း မန်ကျည်းပင်ပဲလို့ ပိုင်းခြားသိအောင် လုပ်ယူရတယ်၊ ဒကာမကြီးတို့ကတော့ အဲဒီလို ဆင်ခြင် နေဖို့မလိုဘဲ သိနေတော့ ညဆိုလည်း ကြောက်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောတော့ ကြောက်ပါ တယ်ဘုရား၊ မနေဝံ့ပါဘူးလို့ ရှိခိုးပြီး ပြန်ပြောတယ်’

- 
- ‘တော်သေးတာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒကာမကြီးက စကားအရည်အသွေးကို သိတယ်’
  - ‘ဘာပြောလို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘုန်းကြီးသိတာတွေ ဟောတာ နာချင်တယ်လို့ပဲ’
  - ‘ဘုန်းကြီး ဟောပေးသလားဘုရား’
  - ♣ ‘မဟောပေးဘူး၊ တရား နာချင်ရင် အကြံတစ်ခု ပေးမယ်၊ အဲဒါ ကက်ဆက်တစ်လုံး ဝယ်ပါ၊ ဒါမှ အခါခါ နားထောင်ရပြီး နားမလည်တာ ထပ်ဖွင့်၊ အဲဒါမှ နားမလည်တာကို မေးတာလုပ်မှ နားလည်မယ် ပြောတော့၊ ကောင်းပြီ ကက်ဆက် တစ်လုံး ဝယ်မယ်၊ ဘယ်လောက် ပေးရမလဲ၊ မှာပေးလို့ ပြောတာပဲ’
  - ‘မှာပေးလိုက်သလား ဘုရား’

### ပထမဆုံး အရိယတရား သဘောပေါက်သူ

- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ကက်ဆက်ဈေးက အဲဒီအချိန်က သိပ်မပေါသေးတော့ ဈေးကြီးတယ်၊ လာပို့တော့ ဒကာမကြီးဆိုရင် ပိုက်ဆံပေးရတာ တုန်တောင်တုန်တယ်၊ သူက သူ့ပိုက်ဆံနဲ့ ဘာမှ ဝယ်မသုံးဖူးသူဘဲ’
- ‘တရားသဘောပေါက်ရဲ့လား ဘုရား’
- ♣ ‘သဘောပေါက်သွားတဲ့အနေရှိတာ တွေ့ရတယ်’
- ‘ဘာတွေ့ရလို့လဲ ဘုရား’
- ♣ ‘သူတို့ချောင်မှာ ဆရာကြီးလေးပါး ရှိတယ်၊ အဲဒါ ပထမပါဠိတော်ဂိုဏ်း ထောင်ခွဲတဲ့ဆရာတော်ကြီး လက်ထက်က ခန့်ခဲ့တာပဲ၊ အဲဒီလေးပါးထဲမှာ ဒကာမကြီးက အငယ်ဆုံးပဲ၊ ဆွမ်းစားရှိရင် သူတို့လေးပါး တစ်ဝိုင်း ကျွေးရတယ်၊ တစ်နေ့ ဆွမ်းစားမှာ မစားမှီ ဆုံကြတုန်းမှာ ဒကာမကြီးက ဆရာတို့ အရိယသစ္စာကို ဘယ်လို သဘောပေါက် ကြသလဲလို့ ဆွေးနွေးတယ် သိရလို့ပဲ’

- 
- ‘ဆရာကြီး အချင်းချင်းမို့ ဆွေးနွေးတာ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလို မဟုတ်ဘူး’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ပရိယတ်ရှိကြသူတွေဟာ ဘုန်းကြီးတွေဖြစ်ဖြစ်၊ သီလရှင်တွေဖြစ်ဖြစ် အချင်းချင်း တရားမေးလား၊ ဖြေလား မလုပ်ကြဘူး၊ တရားဆွေးနွေးတယ်ဆိုတာ လူတွေပဲ မမောတမ်း လုပ်ကြတာပဲ’
  - ‘ဘုန်းကြီးတွေ သီလရှင်တွေက ဘာဖြစ်လို့ တရားမဆွေးနွေးကြတာလဲဘုရား’
  - ♣ ‘ကိုယ်သိတာထက် သူများလည်း ပိုမသိဘူး၊ သူများသိတာထက် ကိုယ်လည်း ပိုမသိဘူး၊ ကိုယ်တွေ့လည်း ဘယ်သူမှ မရှိကြဘူးဆိုတော့ တရားဆွေးနွေးတာက ပညာစမ်းသလိုပဲ ဖြစ်စရာရှိတော့ မလုပ်ကြတာဘဲ’
  - ‘လူတွေက သောသောညံအောင် ဆွေးနွေးကြတာက ဘာတရားတွေလဲဘုရား’
  - ♣ ‘စာသင်ထားတဲ့တရား မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့ကိုယ်တွေ့ သိကြတဲ့တရားတွေ သူများတွေ ပြော၊ သူများတွေ သူတို့ကိုယ်တွေ့ သိလို့ ပြောတာတွေ နားထောင် လုပ်ကြတာပဲ’
  - ‘အဲဒီလို ဆွေးနွေးကြတာ ကောင်းသလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ကောင်းတာပေါ့’
  - ‘ငြင်းခုံကြတာ မဖြစ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဖြစ်တာပေါ့’
  - ‘ငြင်းခုံတာ ခိုက်ရန်ဖြစ် မကုန်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ငြင်းခုံပေမယ့် ရန်မဖြစ်ကြဘူးဘဲ၊ တရားပွဲမှာ ခဲကျတယ်ဆိုတာမျိုးတော့ ရှိတယ်၊ အဲဒါက မငြင်းခုံတတ်သူက လုပ်တာပဲ၊ ငြင်းခုံတာက အငြင်းသန်၊ အမှန်ရလို့ ဟိန္ဒူစကားပုံ ရှိတာပဲ၊ ငြင်းခုံခုံခုံရင်း မနိုင်တော့တဲ့အခါ ချေပသူရဲ့ အယူအဆကို ပြောင်းပြီး လက်ခံသွားကြတာပဲ’
  - ‘အဲဒီလို ပြောင်းပြီး လက်ခံသူကို တွေ့ဖူးရဲ့လား ဘုရား’
  - ♣ ‘အများကြီး တွေ့ဖူးတာပဲ’

- ‘တစ်ယောက်လောက် ပြောပါဦး ဘုရား’

♣ ‘မုံရွာတောင်ဘက် လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး မွေးရွာကလို့ ထင်တယ်၊ ဒကာတစ်ယောက်က ပြောတယ်၊ သူ ငယ်ငယ်က သူ့အဖိုးကို နင်းပေးရင်း အဖိုးပြောတဲ့ ငရဲတွေအကြောင်း သိပြီး သိပ်ကြောက်ခဲ့တယ်၊ ရှင်လူထွက်တော့ သူတို့နဲ့ သိပ်မဝေးတဲ့ မိုးညှင်းတရား အားထုတ်တယ်၊ နောက် မဟာစည်တရား ခေတ်စားလာတော့ ဒါက ပိုပေါ်လွင်တယ်ဆိုပြီး အဲဒါ အားထုတ်တယ်၊ တစ်နေ့တော့ သာမုနာမူ လူစုံရာမှာ ကြောင်ပန်းတရား ဆွေးနွေးသူနဲ့ တွေ့တော့ ကြောင်ပန်းက ပိုမြင့်တယ်ဆိုပြီး အဲဒါ လက်ခံတယ်၊ နောက် ကျောက်သင်္ဘော ဆွေးနွေးသူနဲ့တွေ့တော့ ဒါက ပို ထင်ရှားတယ်ဆိုပြီး လက်ခံပြန်တယ်၊ နောက်ဆုံး သူ့အကိုက အရိယသစ္စာ ဆွေးနွေးပြလို့ အဲဒါမှ ဟုတ်တာလို့ ပြောင်းပြန်တယ်’

- ‘နှစ်ကျောင်းသုံးကျောင်း ပြောင်းသောရှင်၊ နှစ်လင်သုံးလင်ပြောင်းသော မယားလိုများ ဖြစ်နေမလား၊ ပြောင်းတာတွေ များလွန်းတော့ ဟုတ်မှဟုတ်ပါ့မလားဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်ဟုတ်၊ မဟုတ်ဟုတ် သက်မဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုလို ကျရာမှာ ရပ်နေတာကို အကောင်းပြောချင်တာလား’

- ‘တည်မိတဲ့ဘုရား လင်းတနားနားလို့တော့ ကြားဖူးတာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ပျက်အစဉ် ပြင်ခဏလို့ရော မကြားဖူးဘူးလား’

- ‘ရှေးအခါက မြက်ထမ်းသမားလို သိုးမွေးတွေ၊ သိုးချည်အထည်တွေလည်း မြက်နဲ့ လဲမထမ်းဘူးလုပ်ရင်တော့ မကောင်းဘူးပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဘာသာရေးဟာ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး မဟုတ်တဲ့အတွက် ဘယ်လောက်ငြင်းငြင်း အန္တရာယ် မဖြစ်ဘူး’

- ‘ခဲကျတယ်ဆိုတာက ဘာဖြစ်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါက လက်တွေ့ဘာမှမသိဘဲ သင်ကြားချက်နဲ့နေတဲ့သူက လက်တွေ့ကို လူတွေသိသွားကြရင် ငါ့အသက်မွေးမှု လျှော့ပါးချေရဲ့လို့စိုးရိမ်ပြီး မြှောက်ပေးလို့ ဖြစ်တာပဲ’

- ‘ဆရာမဟုတ်ဘဲ ဆရာလုပ်နေသူက ဆရာပြုတ်မှာ ကြောက်လို့ လုပ်တာ ပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဘာသာရေးဟာ ဒီလိုသောသောညံ့အောင် ပြောဆိုဆွေးနွေးကြမှ အမှန်ရောက်တာပဲ’

- ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘ဆွေးနွေးတဲ့သူတွေဟာ သူတို့ဆွေးနွေးချက်တွေကို လူပေါ်တင်ပြကြရလို့ပဲ၊ လူပေါ်မှာ အသုံးမကျရင် မြောင်းထဲချပစ်ကြမယ် မဟုတ်လား’

- ‘အခုတစ်ခါ တရားဆွေးနွေးခိုင်းဆိုလို့ ဘယ်မှ မတွေ့ရတော့တာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘အဲဒါ ဘာဖြစ်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါ ဆိုရှယ်လစ် တစ်ပါတီစနစ်ရဲ့ မိုက်ကန်းချက်ပေါ့’

- ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

- ‘ဆိုရှယ်လစ်က သူတို့ သဘောတရားအပြင် သူတို့အုပ်ချုပ်တဲ့ ပြည်သူထဲမှာ ဘာသဘောတရားမှ လူတွေဆီမှာ မရှိစေချင်တဲ့မိုက်ကန်းချက်က တစ်ချက်နဲ့ သူတို့အုပ်ချုပ်တဲ့ တိုင်းပြည်မှာ သူတို့ဆိုရှယ်လစ်ဟာ အဖွဲ့အစည်းတိုင်းရဲ့ အထက်က ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ မိုက် ကန်းချက်က တစ်ချက်၊ ဒီတော့ သာသနာအဖွဲ့အစည်းကို သူတို့ ဝန်ကြီးလက်အောက် ထားနိုင်အောင် တစ်ပေါင်းတည်း အဖွဲ့ခိုင်းတယ်၊ အဲဒါ ရဖို့က မလွယ်ဘူး၊ အဲဒါ ပေးချင်အောင် ပေးရမယ့်သူတွေကို လာဘ်ထိုးတဲ့အနေနဲ့ ပေးရမယ့် သူတွေက လမ်းကြောင်းမြေပုံလောက်ပဲ ဆောင်သူဆိုတော့ အဲဒါနဲ့မကိုက်တာ အရေးယူခွင့် ပေးမယ်ဆိုပြီး လက်တွေ့အသိရှာသမားတွေကို ထိုးကျွေးပြီး ပြည်တွင်းမှာ အဖွဲ့အစည်းတွေမှန်သမျှ သူတို့ လက်အောက်မှာ ရှိရမယ် ဆိုတာဖြစ်အောင် လုပ်သွားလို့ပဲ’

- ‘လမ်းကြောင်းမြေပုံဆောင်သမားကို နေရာပေးတဲ့အာဏာလုပ်လိုက်လို့ တရားဝိုင်း တွေ ပျောက်သွားတာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါ အမှန်တရား ပေါ်လာဖို့အတွက် မဖြစ်နိုင်အောင် အမှောင်ချလိုက်တာပဲ’

- ‘ဘာသာတရားဟာ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်တာမှ မဟုတ်တာဘဲ၊ သူကြိုက်လို့ သူ ကိုးကွယ်တာပဲ၊ သူကြိုက်တာကို သူ ယုံကြည်တဲ့အတိုင်း လုပ်ခွင့်ရှိရမှာပေါ့၊

သူကြိုက်တဲ့ အတိုင်း လုပ်တာကို သူ့အဖွဲ့အစည်းခေါင်းဆောင်တွေက ပြောင်းလဲအောင် ပြောနိုင်ရင် ပြောဖို့ ရှိတာပဲ။ မပြောနိုင်ရင် ဒီသူလုပ်တာတွေဟာ သူတို့အဖွဲ့အစည်းနဲ့ မဆိုင်ဘူးလို့ ကြေညာပေးဖို့ပဲပေါ့။ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်သူက အဲဒီလို ဆုံးမလို့ မရနိုင်ကောင်းလားဆိုပြီး အပြစ်ပေးစရာ ဘာအကြောင်းမှ မရှိတာဘဲဘုရား’

♣ ‘ဒါမျိုးကို ရှေးအခါက ဘုရင်တွေက လုပ်ကြတာပဲ။ ဘုရင်က သူ့ကိုးကွယ်တာ ဆိုတော့ သူကလည်း သက်ဦးဆံပိုင်ဆိုတော့ လုပ်ချင်သလို လုပ်တာကို ဆိုရှယ်လစ်တွေ ကလည်း လိုက်လုပ်ကြတာပဲ’

– ‘အခုလို လူထုအစိုးရခေတ်မှာ ဒီဥပဒေဟာ ဖျက်ပေးရမယ့်ဥပဒေပဲ ဘုရား’

♣ ‘အခုအခါက လူထုအစိုးရ ‘ဒီမိုကရေစီ’ က အာဏာရှင်လုပ်ခဲ့တဲ့သူတွေက လုပ်နေတာဆိုတော့ လူရော၊ စနစ်ရော ဒီမိုကရေစီမဖြစ်တတ်သေးလို့ ဒီဥပဒေ မဖျက် ကြသေးတာဘဲ။ ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းက အစိုးရမဟုတ်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းပဲ။ ဘယ်ဥပဒေ ရှိရမှာလဲ’

– ‘ဗုဒ္ဓဘာသာက မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံတော်ဘာသာလားဘုရား’

♣ ‘မြန်မာပြည်မှာ နိုင်ငံတော်ဘာသာ မရှိတာဘဲ’

– ‘သမ္မတက ကိုးကွယ်တယ် မဟုတ်လားဘုရား’

♣ ‘သမ္မတ ကိုးကွယ်တာကြောင့် နိုင်ငံတော်ဘာသာ ဖြစ်လို့လား’

– ‘သမ္မတက နိုင်ငံတော် မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘သမ္မတဆိုတာ ပြည်သူက အုပ်ချုပ်ခွင့်အာဏာ အပ်နှင်းခံထားရတဲ့ ပြည်သူ့ ဝန်ထမ်းပဲ။ သူက နိုင်ငံတော် ဘယ်ဟုတ်မှာလဲ’

– ‘မြန်မာပြည်က ဘယ်သူ ပိုင်တဲ့နိုင်ငံလဲ ဘုရား’

♣ ‘ပြည်သူတွေ ပိုင်တဲ့နိုင်ငံပေါ့’

– ‘ဒီလိုဆိုတော့ ပြည်သူတွေ လွတ်လပ်စွာ ကိုးကွယ်ခွင့် ရှိရမှာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အများကို စည်းကမ်းထားတာမှ မဟုတ်တာဘဲ။ လွတ်လပ်ခွင့် ရှိရမှာပေါ့’

– ‘ဒီလိုဆိုတော့ တရားဆွေးနွေးဝိုင်းတွေ ပြန်ပေါ်လာဦးမလား ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီလိုတော့ မဟုတ်လောက်တော့ဘူး’

- 
- ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အရင်က အဲဒီလိုဖြစ်တာက ပြည်သူတွေ ဘယ်သွား၊ ဘာလုပ်ရမယ် မသိအောင် ဆိုရှယ်လစ်တွေက အလုပ်တွေသိမ်းလိုက်တာခံရပြီး ယောင်ဝါးဝါးဖြစ်နေလို့ တရားဝိုင်းတွေမှာ ပြောကြဆိုကြတာပဲ’
  - ‘အခုတော့ ဘယ်လို ဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဈေးကွက်စီးပွားရေးက လူတွေရဲ့ စိတ်တွေကို စီးပွားရေးလုပ်လို့ မအားနိုင် ဖြစ်လို့ အဲဒီလို လဘက်ရည်ဆိုင်တွေ၊ အိမ်တွေဝိုင်းတွေနဲ့ စကားပြောနေဖို့ နားထောင်နေဖို့ အချိန်မပေးနိုင်ကြလို့ဘဲ’
  - ‘အယူအဆ လွတ်လပ်ရင်တော့ ငြိမ်နေတာ ဖြစ်ပါ့မလား ဘုရား’
  - ♣ ‘မငြိမ်လောက်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီတရား ဆွေးနွေးတာတွေ အရင်လို ဝိုင်းဖွဲ့ပြောတာ မဟုတ်ဘဲ၊ စာပေပေါ် အင်တာနက်ပေါ် တက်ပြီး ဆွေးနွေးလာကြလိမ့်မယ်’
  - ‘ပိုကောင်းတာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘လူတွေဆိုတာ ဒီလိုပဲ၊ ပိုပိုကောင်းရာဆီ ရောက်သွားတာချည်းပဲ’
  - ‘ဒီလိုဆိုရင် လမ်းပြမြေပုံမျိုး ထိပ်ကထိုင်နေသူတွေ ငုတ်တုပ်မေ့တဲ့ အနာဂတ် ဖြစ်မလား ဘုရား’
  - ♣ ‘သဘောတရားဟာ လက်တွေ့ မရှိရင် အမြဲပဲ၊ အမြဲတန်ဖိုးထားတယ်ဆိုတာ အာဏာရှင်တွေက သူတို့ လဲမကျဖို့ ဆွဲစရာသစ်ကိုင်း တစ်ခက်အဖြစ်ထက် မပိုတာဘဲ’
  - ‘တကယ် ယုံလို့ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ရုပ်ရှင်ရိုက်ပြတာက တကယ်ယုံစရာထက် ယုံဖို့ ကောင်းတာပဲ’
  - ‘လူတွေ မျက်စိလည်ကုန်အောင် ပြည်သူ့လုပ်အားနဲ့ ရထားတဲ့ ဘဏ္ဍာငွေ တွေကို ဖြန့်ဖြူးနေကြတာလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒါပဲ’
  - ‘ဆရာကြီးတွေ တရားဆွေးနွေးတာတောင် ဘယ်ရောက်သွားသလဲ မသိဖြစ်သွား ပြီဘုရား’



♣ ‘တရားဆွေးနွေးတာရဲ့ ကောင်းကွက်နဲ့ အဖောက်ခံရလို့ နစ်နာချက်တွေက ပြောစရာ စကားလို့ မမှတ်ကြလို့ ပြောခွင့်ကြုံတုန်း မဖြတ်ချင်တာနဲ့ ပြောလာခဲ့တာပဲ’

– ‘ဒီလို ပြောဆိုခဲ့တာတွေက စကားတွေမှ မဟုတ်တာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

– ‘အလုပ်တွေ ဖြစ်လို့ပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဘာအလုပ်လဲ’

– ‘ယုံကြည်ရာ ကိုးကွယ်မှုကို လမ်းပြမြေပုံပဲမျိုးပြီး နှိပ်ကွပ်နေတဲ့ ဥပဒေ ပယ်ဖျက် ပေးရေး ဆန္ဒပြတဲ့အလုပ် ဒါမဟုတ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကို ဒီဥပဒေပယ်ဖျက်ဖို့ တောင်းဆိုရမယ် တင်ပြဖို့ အလုပ်တွေပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘လွတ်လပ်စွာ ဆွေးနွေးတာဟာ လူ့လောက တိုးတက်မှုအတွက် တစ်ခုတည်း ဖြစ်တဲ့ လမ်းပဲ’

– ‘ချာသူက ခံ၊ သာသူက စံ ဖြစ်ဖို့လား ဘုရား’

♣ ‘မဟုတ်ဘူး’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ချာသူတွေဟာ ချာတာကို စွဲပြီး လက်မလွှတ်ဘဲ နေရာက သာသူဖြစ်လာဖို့ အသိရစေတာ ဖြစ်လို့ပဲ’

– ‘ဘယ်လိုဖြစ်မှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘စဉ်းစားကြည့်စရာ ပြောမယ်’

– ‘ပြောပါ ဘုရား’

♣ ‘ဘယ်သူမှ ဘာမှ ပိုင်ဆိုင်ရကောင်းမှန်းမသိဘဲ တောထဲက သားငှက်တွေလို ရှိရာစားနေတဲ့ ကမ္ဘာဘုံမြေ (ပဒေသာပင်)ခေတ်ဟာ လူတွေ တိုးတက်ပါမလား’

– ‘သားငှက်တွေ အဲဒီလိုနေလို့ အခုလည်း အရင်ကလိုပဲ မတိုးတက် တာပေါ့ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါကို ပြောင်းလဲဖို့ ကျွန်ုပ်တို့ ပေါ်လာရတယ်’

– ‘လူတွေကို မောင်းနှင်သူ ပေါ်လာတာ ကောင်းသလား ဘုရား’

♠ ‘ကိုယ့်ဟာ ဘာမှ မဟုတ်ရာက မောင်းနှင်သူ ပေါ်လာတော့ စုစုစည်းစည်း လုပ်တာပေါ်လာလို့ လူတွေ လုပ်ငန်းခွဲဝေလုပ်တတ်တဲ့စနစ် အဲဒီကရလာတာဖြစ်လို့ လူတွေ မမြတ်ဘူးလား’

– ‘ကျွန်ုပ်ိုင်စနစ်ဟာ လူကို မနစ်နာစေရုံမက တိုးတက်တာပေါ့ ဘုရား’

♠ ‘ဒါပေါ့’

– ‘ဘုရင်စနစ်က ကျွန်ုပ်ိုင်စနစ်ကို မျိုဝါးပစ်တော့ ကျွန်ုပ်ိုင်တွေ မနာဘူးလား ဘုရား’

♠ ‘အဲဒီကျွန်ုပ်ိုင်တွေက အမတ်ကြီး ဝန်ကြီးတွေ ဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်ိုင်လုပ်ရတာထက် ပိုအဆင်ပြေသွားတဲ့အတွက် မနစ်နာကြတာဘဲ’

– ‘ဘုရင်ကို အရင်းရှင်က မျိုတော့ ဘုရင် မနာဘူးလား ဘုရား’

♠ ‘အိမ်နီးချင်း ထိုင်း၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ မလေးရှား၊ ဂျပန်၊ အင်္ဂလန်နိုင်ငံ ဘုရင်တွေ နာကြလို့လား၊ ဒူးနှံပြီး ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာတွေပေါ်မှာ ရပ်တည်နေတာပဲ၊ ပြည်သူ့အတွက် အိပ်မပျော်အောင် ပူပင်တာမျိုး ဘာမှ မလုပ်ရတော့တာဘဲ၊ အဲဒါ မကောင်းဘူးလား’

‘တရုတ်၊ ရုရှား၊ ပြင်သစ်ဘုရင်တွေ ကောင်းလို့လား ဘုရား’

♠ ‘အဲဒါတွေက အဆင့်ကျော်ပြီး ပြောင်းလဲခံရလို့ပဲ’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♠ ‘အဲဒါတွေက အရင်းရှင်က မျိုဝါးတာကို ဘုရင်ကခံရတာမဟုတ်ဘဲ ပြည်သူက မျိုဝါးတာ ဖြစ်လို့ပဲ’

– ‘ပြည်သူက အရင်းရှင်ကိုတော့ မမျိုဝါးနိုင်သေးဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဝါးသွားရင်လည်း အရင်းရှင်တွေ နစ်နာသွားမှာ မဟုတ်ဘဲ ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင်တွေပဲ ဖြစ်လာမလားဘုရား’

♠ ‘ဟုတ်တယ်၊ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ငြင်းခုံတယ်ဆိုတာဟာ ဘယ်သူ နစ်နာတာမှ မဖြစ်စေဘူး၊ ငြင်းခုံတာမှာ အရှုံးရသူဟာ သူ့အသိမှားနေလို့ပဲ၊ ရှုံးတဲ့အတွက် သူ့အသိ

စွန့်ပစ်ရလို့ သူက မသိရာရောက်မသွားဘဲ သိရာရောက်လာတာ မဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် ရုံးသူလည်း မနစ်နာဘူး’

– ‘ငြင်းခုန်တာမှာ စကားနဲ့ မနိုင်တော့ ဓားကိုင်ကြတာ ဘယ်လို ပြောမလဲဘုရား’

♣ ‘အဲဒါက ငြင်းခုန်တာရဲ့ အပြစ်မဟုတ်ဘူး၊ ဓားကိုင်တာက ပေးတဲ့အပြစ်ပဲ၊ တရားအတွက် ဓားကိုင်စရာ အကြောင်းလည်း မရှိဘူး’

– ‘သီလရှင်ဆရာကြီးလေးပါး ဆွေးနွေးတာ ပြောပါဦး ဘုရား’

♣ ‘အရိယသစ္စာကို ဘယ်လို သိကြသလဲ မေးတာကို အဲဒီဆရာကြီး လေးပါးထဲမှာ အသက်အကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ စစ်ကိုင်းဆရာကြီးဆိုတဲ့ ဆရာကြီးက ပြောတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘လမ်းပြမြေပုံထဲကအတိုင်း ဖြေတာပဲ၊ သူက တပည့်တွေ စာချပေး နေသူဖြစ်တော့ အဲဒါ ဖြေတာပဲ’

– ‘အဲဒါကို ဘယ်လို ပြန်ဆွေးနွေးသလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါ ကိုယ်တိုင်အသိဖြစ်ပြီလား မေးတော့ မဖြစ်သေးဘူး ပြောတာပဲ၊ မြောက်ဆရာကြီးလို့ဆိုတဲ့ ဆရာကြီးဒေါ်ကုမ္မာရက မိုးကုတ်ဆရာတော် မပျံတော်မူခင်က အဲဒီသွားနေနေတာပဲ၊ ပျံတော်မူမှ ပြန်လာတာပဲ၊ သူက မိုးကုတ်အတိုင်း ဖြေတယ်၊ ဖြစ်ပျက်တာက ဒုက္ခ၊ အဲဒါကို သိတာက မဂ္ဂလို့ပေါ့’

– ‘ဒါကို ဘယ်လို ဆွေးနွေးသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ပျက်တိုင်း သိနေတာဆိုတော့ ပျက်တာများသလို သိတာလည်း များတော့ မဂ်က အကြိမ်ကြိမ် ကျသလား ဆွေးနွေးတာပဲ၊ ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီကလည်း ပြောတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘အားလုံး ဖြစ်နေရတာတွေက ဒုက္ခ၊ အဲဒါတွေ ငြိမ်းသွားတာက နိဗ္ဗာန်လို့ပဲ၊ အားလုံးငြိမ်းရင် ငြိမ်းတာကို သိသူမရှိလို့ နိဗ္ဗာန်သိဘူးသူမရှိဘဲ နေမလားဆိုတာမျိုး ပြန်ပြောတယ်’

- 
- ‘သူ့ကို ပြန်မမေးကြဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘယ်နေ့မလဲ’
  - ‘သူက ဘာပြောသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ကံနဲ့ ကံအကျိုးတွေက ဒုက္ခ၊ အဲဒါတွေကို ဖြစ်စေတဲ့ အဝိဇ္ဇာတဏှာ ကိလေသာတွေက သမုဒယ၊ အဲဒါတွေ ငြိမ်းတာ နိရောဓ၊ ကံနဲ့ ကံအကျိုးကို ပိုင်းခြားသိတာက မဂ္ဂလို့ ပြောတာပဲ’
  - ‘ဒါကို ပြန်မဆွေးနွေးကြဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ငြိမ်နေကြလို့ ဆရာကြီးက တော်ပြီပေါ့ဘုရားလို့ ပွဲသိမ်းလိုက်တာ သိရတယ်’
  - ‘အဲဒါ ဆရာကြီးက ဘုန်းကြီးကို ပြန်လျှောက်လို့ သိရတာလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ဆရာကြီး တရားသိသွားတယ်လို့ ပြောတာပဲ’
  - ‘သူ့အနေအထိုင်တွေရော ဘယ်လိုပြောင်းတာ တွေ့ရသေးလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘယ်လို ပြောင်းတာတွေ့ရမယ် ထင်ချင်လို့လဲ’
  - ‘အဲဒီလိုလည်း မပြောတတ်ဘူး၊ သိတာနဲ့ မသိတာ ခြားနားချက် ဘယ်လို ဆိုတာ ကြားရမလားလို့ပါ ဘုရား’
  - ♣ ‘သူ့တပည့် သီလရှင်အတူနေသူတွေက သိကြတာပဲ၊ သူတို့ပြောတာ သူတို့ဆရာကြီးဟာ မာန်သိပ်ကြီးတယ်၊ ဟန်လည်း သိပ်ကြီးတယ်၊ နည်းနည်းမှ အချွတ်အယွင်း မခံဘူး၊ အခု မာန်လည်း သိမထုတ်တော့ဘူး၊ ဟန်လည်း သိပ်မထုတ်တော့ဘူး၊ နေလို့ တော်တော် ကောင်းလာတယ် ပြောကြတာပဲ’
  - ‘ဒါဟာ အပြောင်းအလဲပဲပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘တစ်နေ့မှာ သူတို့ဇရပ်က ကပ်တာထဲမှာ ဆားတော်တော် လိုနေတယ်၊ အဲဒါလည်း လိုအပ်သလောက် စားလာခဲ့တယ်၊ နောက်နေ့တွေတော့ ဆရာကြီးက ဘုန်းကြီးကို ပြောတယ်၊ ပေါ့ရင် ပေါ့တယ် မပြောတာက တရားကျင့်တာလားလို့ပဲ’
  - ‘ဘယ်လို ပြန်ပြောသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘယ်ဟုတ်မလဲလို့ပေါ့’

– ‘ဘဒ္ဒကောင့် မပြောတာလဲ မမေးဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘မေးတယ်၊ ကိုယ်ရှာဖွေထားတာ ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးနေရင်တော့ ပေါ့ရင် ပေါ့တယ် ပြောခွင့်ရှိပေမယ့် ဒကာမကြီးတို့ ကပ်တာက ကိုယ်ရှာထားတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ အလကားရတဲ့ နွားကို သွားဖြိုကြည့်နေသလိုသူမျိုး မဖြစ်ဖို့ မပြောတာဘဲ၊ စားလို့ဖြစ်သလောက် စား၊ စားလို့ မဖြစ်တာထားပေါ့’

– ‘တခြားအကြောင်းရှိရင်လည်း ပြောပါဦး ဘုရား’

♣ ‘တရားနဲ့ စပ်တာတွေ ပြောစရာရှိတာပဲ’

– ‘တစ်ခုလောက်ပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဒကာမကြီးဟာ သတိရရင် ရတဲ့အချိန်မှာ ပုတီးစိပ်တာပဲ၊ စကားပြောရင်းက သတိရလာပြီး သူ့တပည့်ကို ဟဲ့ မိမြဟွ ပုတီးပေးစမ်းလို့ တောင်းတာတွေတယ်၊ အဲဒါကို မေးကြည့်တယ်’

– ‘ဘယ်လို မေးတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါက ဘာဖြစ်လို့ လုပ်တာလဲလို့ပေါ့’

– ‘ဘယ်လို ပြန်ပြောသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒါများ မေးနေရသေးသလားလို့ ပြန်ပြောတယ်၊ သိချင်လို့ မေးတယ်ပြောတော့ သီလမြဲအောင်လို့ပဲလို့ ပြန်ပြောတယ်’

– ‘အဲဒါကို ဘုန်းကြီးက ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒကာမကြီး အသက်က ရှစ်ဆယ်ရှိပြီ၊ ငါးနှစ်သမီးကတည်းက ဒီသီလတွေ ထိန်းလာခဲ့တာ အခုအထိ မမြဲသေးလို့လားလို့ ပြန်မေးလိုက်တယ်’

– ‘ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ခိုင်ရာ သံစွဲ၊ မြဲရာ သံပတ်ပတ်ဆိုတာ မကြားဖူးဘူးလားလို့ ပြောတယ်၊ ဒီတော့ ဒကာမကြီး စဉ်းစားစရာတစ်ခု ပြောမယ်လို့ပြောတော့ ပြောပါလို့ ဆိုတယ်’

– ‘ဘာပြောမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘သံစွဲလိုက်လို့ ခိုင်တာ လျှော့သွားတယ်၊ သံပတ် ပတ်လိုက်လို့ မမြဲတာ ဖြစ်သွားတာအကြောင်း ပြောမလို့ပဲလို့ ပြန်ပြောတာပေါ့’

- ‘ဘာပြောသလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဘုန်းကြီးက လူကြီးကို တော်အောင်လျှော်အောင် စကားမပြောနဲ့ဘုရားလို့ ပြောတာပဲ။ တကယ်ပြောမှာကို နားထောင်မလားဆိုတော့ ပြောခွင့်ပေးလိုက်တယ်’
- ‘ဘယ်လို ပြောသလဲ ဘုရား’

### ပုတီးစိတ်ရင် မဟဂ္ဂုတ်စိတ်ဖြစ်၍ ဝိရတီသီလ မလုံနိုင်

- ♣ ‘ဒကာမကြီး ပုတီးစိပ်တဲ့ဟာ ဘာအာရုံပြုတဲ့ စိတ်လဲလို့ မေးတာကို ဖြေဆို နှေးနေတယ်’
- ‘ဘာကြောင့်လဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဝေဖန်မကြည့်ဖူးလို့ပေါ့’
- ‘အဲဒါ ဘယ်လို လုပ်သလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘အင်းနဲ့ ဟင့်အင်း မေးခွန်းမျိုး ဆက်မေးရတာပေါ့’
- ‘ဘယ်လို မေးတာလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘အဲဒီအာရုံဟာ ငါးပါးအာရုံ ကာမဂုံအာရုံတွေလားလို့မေးတော့ ဘယ်ဟုတ် မလဲ ပြောတယ်။ ဒီလိုဆိုတော့ ပုတီးစိပ်တဲ့စိတ်ဟာ ကာမစိတ် မဟုတ်တဲ့ စိတ်ပေါ့ ပြောတော့၊ ဒါပေါ့ဘုရားလို့ ပြောတယ်။ ကာမစိတ် မဟုတ်တာဆိုရင် မဟဂ္ဂုတ်စိတ်နဲ့ လောကုတ္တရာစိတ်ပဲ ရှိတာပဲ။ လောကုတ္တရာစိတ်ဆိုရင် မဂ်စိတ်၊ ဖိုလ်စိတ်တွေပဲ။ အဲဒါရော ဟုတ်သလားလို့ မေးတော့ အဲဒါလည်း ဘယ်ဟုတ်မှလဲဘုရားလို့ ဖြေတယ်။ အဲဒါ မဟုတ်ရင် ပုတီးစိပ်တဲ့စိတ်ဟာ မဟဂ္ဂုတ်စိတ်ပဲ ပြောတော့ ဟုတ်မှလဲလို့ ဖြေတယ်’
- ‘အဲဒါတွေကို ဘာဖြစ်လို့ မေးနေတာလဲဘုရား’
- ♣ ‘တန်ဖိုးဖြတ်ဖို့အတွက် တန်ဖိုးအဖြတ်ခံ တရားကိုယ်ကို အရကောက်တာပဲ’
- ‘ဘယ်လို တန်ဖိုးဖြတ်မှလဲဘုရား’
- ♣ ‘ဖြတ်မှာပေါ့ နားထောင်ကြည့်လေ’

- 'ကြားချင်လှပါပြီဘုရား'

♣ 'ဒကာမကြီး တပည့်တွေကို ပို့ချတဲ့အခါ မဟဂ္ဂုတ်စိတ်မှာ စေတသိက် ဘယ်လောက် ယှဉ်တယ်လို့ ပို့ချသလဲလို့ပဲ။ သုံးဆယ့်ငါးပါးယှဉ်ကြောင်း ပြန်ပြောတော့ အဲဒီသုံးဆယ့်ငါးပါးက ဘယ်ရာသီစေတသိက်လဲ မေးတော့ အညသမာန်းနဲ့ သောဘဏရာသီ စေတသိက်တွေ ဖြစ်ကြောင်း ပြောတာပဲ။ အဲဒီနှစ်ရာသီက စေတသိက် သုံးဆယ့်ရှစ်ပါး ရှိတာဆိုတော့ ဘာတွေ မပါလို့ သုံးဆယ့်ငါးပါးပဲ ဖြစ်တာလဲဆိုတော့ ဝိရတီသုံးပါး မပါဘူးဘုရားလို့ ဖြေတာပဲ'

- 'အဲဒါတွေက ဘာတွက်ပြနေတာလဲ ဘုရား'

♣ 'နားထောင်ကြည့်ပေါ့။ ဝိရတီဆိုတာတွေက ဘာတွေလဲ ဒကာမကြီးဆိုတော့ သမ္မာဝါစာ၊ သမ္မာကမ္မန္တ၊ သမ္မာအာဇီဝ သုံးပါးပေါ့လို့ ပြောတယ်'

- 'ဆရာကြီးကတော့ ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ အောက်မေ့မလားပဲဘုရား'

♣ 'သမ္မာဝါစာဆိုတာထဲမှာ မုသာဝါဒဝိရတီ ပါတယ် မဟုတ်လား ဒကာမကြီး ဆိုတော့ ဟုတ်တယ် ဖြေတယ်။ သမ္မာကမ္မန္တထဲမှာ ပါဏာတိပါတ ဝိရတီ၊ အဒိန္နာဒါန ဝိရတီ၊ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ ဝိရတီတွေ ပါတာပဲ။ အဲဒါတွေက သီလသိက္ခာပုဒ်တွေပဲဆိုတော့ ဟုတ်ပါတယ်လို့ ဖြေတယ်။ မဟဂ္ဂုတ်စိတ်က ဒါတွေ မယှဉ်တော့ မဟဂ္ဂုတ်စိတ်ပွား နေတာဟာ ဒီသီလတွေ မရှိရာရောက်မနေဘူးလားလို့ မေးတာပဲ'

- 'ဒကာမကြီး ဘဝင်ကျသွားသလားဘုရား'

♣ 'ကျရမှာပေါ့။ ဘယ်ထွက်ပြေးစရာ ရှိလို့လဲ'

- 'ဘာပြန်ပြောသေးလဲ ဘုရား'

♣ 'ဘုန်းကြီးက ရှာရှာဖွေဖွေ ပြောတတ်လိုက်တာလို့ပဲ ပြောတာပဲ'

- 'နောက်ပုတီး မစိပ်တော့ဘူးလား ဘုရား'

♣ 'စိပ်တာပဲ'

- 'ဘုန်းကြီးက ဘာမှ မပြောဘူးလား ဘုရား'

♣ 'ပြောတာပေါ့။ ဒကာမကြီးက ပုတီးစိပ်နေပြန်ပြီလားလို့ပဲ'

- 
- ‘ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ယောင်ပြီး စိတ်နေတာပေါ့၊ ကလေးကတည်းက လုပ်လာခဲ့တာဆိုတော့ ယောင်နေတာပေါ့လို့ပဲ ပြောတယ်’
  - ‘ဘာသာရေးတိုင်းနဲ့ ပုတီးက မပါမပြီး ဖြစ်နေပြီ ဘုရား’
  - ♣ ‘တခြား ဘာသာတွေအတွက်တော့ ဟုတ်မှာပဲ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာအနေနဲ့က မပွားကောင်းတဲ့ မဟဂ္ဂုတ်လမ်းဖြစ်တာ မသိကြလို့ဘဲ၊ မဂ်ဖိုလ်အရိယာရဲ့ ဖီလာလမ်းတွေပဲ’
  - ‘မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ်ပွားလို့ လောကုတ္တရာ မဖြစ်ဘူးလားဘုရား’
  - ♣ ‘တောင်သွားလို့ မြောက်မရောက်ဖူးလား မေးသလို ဖြစ်နေတယ်’
  - ‘ပါရမီပေါ့ဘုရား၊ အဲဒါ မဖြစ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ပါရမီဆိုတာ ပါဠိစကား ပရမ+ဤ ပဲ၊ ပရမ-ဆိုတာက အခြေခံ၊ ဤ-ဆိုတာ ရှိတယ်လို့ ပြောတာပဲ၊ အခြေခံရှိတာဟာ ပါရမီဆိုတော့ မြန်မြန်ပြေးနိုင်ဖို့ ပါရမီဟာ အပြေးလေ့ကျင့်တာပဲ၊ မြင့်မြင့်ခုန်နိုင်ဖို့ ပါရမီကျတော့ အခုန်လေ့ကျင့်ရမှာပေါ့၊ အခု အရိယာဖြစ်ဖို့ ဖြည့်ရမယ့် ပါရမီက အရိယာလမ်းနဲ့ တခြားစီ ဖြစ်တဲ့လမ်းကို သွားဖြည့်နေလို့ တော်မလား’
  - ‘အဲဒီလိုတော့ မသိဘူးပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘မသိဘဲနဲ့ ရမ်းလုပ်လို့ မှန်တယ်ဆိုတာ ရာနှုန်းဘယ်လောက်ရှိမှာလဲ၊ အဲဒါလည်း ကြက်ကန်းဆန်အိုးတီးတာလိုမျိုးပဲ’
  - ‘သူများတွေ လုပ်ကြတော့ ဟုတ်မလားလို့ပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီသူတွေ သွားမေးရင်လည်း အဲဒီလိုပဲ သူများတွေ လုပ်ကြလို့ပဲလို့ပြောရင် ဘယ်လို လုပ်မလဲ’
  - ‘ကိုယ်က နောက်ပိတ်ခွေးဆိုတော့ သူများအတုခိုးရတာပဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘သူတို့ကလည်း နောက်ပိတ်ခွေးမို့ အတုခိုးလုပ်တာပါဆိုရင် မခက်ဘူးလား’
  - ‘အဲဒီတော့ အဲဒါတွေကို ဘယ်လိုသဘောထားရမှာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘စစ်တိုက်တဲ့လူတွေဟာ မတိုက်ခင်မှာ မြေပုံတိုက်ပွဲဆိုတာ လုပ်ရတာ သိရတယ်၊ အခုလည်း အလုပ်တစ်ခုဟာ မလုပ်ခင်သိအောင် အရင်လုပ်ရမှာပေါ့’



- 
- ‘အဲဒါကတော့ သဘာဝကျတာပေါ့ဘုရား’
  - ♣ ‘တရားနာကြသူတွေကို တို့က ပြောမိတယ်’
  - ‘ဘယ်လိုလဲဘုရား’
  - ♣ ‘ကိုယ်ချင်းစာလို့ ပြောတာပဲ’
  - ‘ဘယ်လို ကိုယ်ချင်းစာတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ငယ်ငယ်က ရုပ်ရှင်ကြည့်နေတယ်။ ရုပ်ရှင်ကားက မကောင်းဘူးဆိုရင် တစ်ဝက်တစ်ပျက်နဲ့ ရုပ်ရှင်ရုံထဲက ပြန်ထွက်လာခဲ့တာပဲ’
  - ‘ပေးရတဲ့ပိုက်ဆံ ဆုံးမှာပေါ့ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒါ အဆုံးမခံချင်လို့ ထိုင်ကြည့်နေရင် အဲဒီထိုင်ကြည့်နေရတဲ့ ဒုက္ခကြောင့် လွတ်လပ်မှုဆုံးခံရမှာပေါ့’
  - ‘အဲဒါနဲ့ ဘယ်လို စာတာလဲဘုရား’
  - ♣ ‘ရုပ်ရှင်လိုခံစားဖို့ ပိုက်ဆံပေးရတာတောင် နှစ်နာရီသုံးနာရီအချိန်တွေ မဟုတ်ဘဲ ပေးနေတာ မဖြစ်ချင်သလိုပေါ့’
  - ‘တရားနာရတာက မြေပြင်မှာ အမိုးအကာမရှိဘဲ ထိုင်ပြီး နှစ်နာရီလောက် ခူးတုပ်နာရတာဘုရား’
  - ♣ ‘ဒီတော့ တရားဟောသူကို မေးပိုင်ခွင့် ရှိရမှာပေါ့’
  - ‘ဘယ်လို မေးရမှာလဲဘုရား’
  - ♣ ‘အခုဟောမယ့်တရားဟာ အရှင်ဘုရား ရထားတဲ့တရား ဟောမှာ ဟုတ်ရဲ့လား ဘုရားလို့ တရားကြော်ငြာတောင်းဖို့ပေါ့’
  - ‘အဲဒီလိုတော့ မရဘူးထင်တယ်ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလိုမှ ကြော်ငြာ အတောင်းမခံနိုင်တာဆိုရင် တရားနာရတာ ရှုံးမှာပေါ့’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲဘုရား’
  - ♣ ‘ဘာမှ မရလို့ပေါ့’
  - ‘ကုသိုလ်တော့ ရမှာပေါ့ဘုရား’

♣ ‘ကုသိုလ်ဆိုတာ ဟောလိုက်တာရလို့ ကောင်းတာကို ခေါ်တဲ့နာမည်ပဲ။

ဘာမှ

မရရင် ဘယ်လို ကောင်းမှာလဲ’

- ‘သူ့ကိုယ်တိုင် သိထားတာကို ဟောမှာဆိုရင်ကောဘုရား’

♣ ‘ခါးချိုးပြီး ဂရုတစိုက် နာရမှာပေါ့’

- ‘အခုတရားနာကြတာက စတိတ်ရှိုးသွားတဲ့အရွယ် စတိတ်ရှိုးသွားခံစားသလိုမျိုး တရားနာတဲ့အရွယ်ဖြစ်တော့ တရားသွားပြီး ခံစားတာပဲဘုရား’

♣ ‘စတိတ်ရှိုးသွားသူကို စိတ်တိတ်ရှိုးက ပေးတာ နှစ်မျိုးရှိတန်ရာပါတယ်’

- ‘ဘာတွေလဲဘုရား’

♣ ‘အကြောင်းအရာနဲ့ ခံစားမှုပေါ့’

- ‘ဘယ်လိုအကြောင်းအရာလဲဘုရား’

♣ ‘လာရောက်ကြသူတွေကို ဘာတွေ ပြောကြ လုပ်ကြ နေကြဖို့ ညွှန်ပြတဲ့ အကြောင်းအရာပေါ့’

- ‘သွားသူတွေဟာ အဲဒီအကြောင်းအရာမျိုး ရလာတယ်လို့ မကြားဖူးတာဘဲ။ ဘယ်သူက ဘယ်လောက် ကောင်းတယ်ဆိုတာမျိုးပဲ ကြားဖူးနေရတယ်ဘုရား’

♣ ‘သီချင်းရေးသူက အကြောင်းအရာကို အရေးထားရကောင်းမှန်း မသိဘဲ သံစဉ်ပဲ အရေးထားရကောင်းမှန်း သိသူဆိုရင်တော့ ပြည်သူတွေ နာကြမှာပဲ။ အာဟာရတန်ဖိုးမရှိတဲ့ အစားအစာတွေကို ပြည်သူတွေကို ကျွေးနေသလိုဖြစ်မယ် မဟုတ်လား’

- ‘လူတိုင်းပဲ သီချင်းပုဒ်ရေ တော်တော်များများရကြပေမယ့် အဲဒီထဲက အကြောင်းအရာ ရကြသူရယ်လို့ မတွေ့ဖူးတာဘဲဘုရား’

♣ ‘စတိတ်ရှိုး ခံစားတာက ငယ်ရွယ်သူမို့ဆိုလည်း ကြီးကြသူတွေက တရားကို ခံစားတာလောက် ဖြစ်ရင်တော့ မတော်တာဘဲ မဟုတ်လား’

- ‘ဟုတ်ပါတယ်ဘုရား’

♣ ‘တရားဟောတယ်ဆိုတာ စကားတွေ ပြောတာပဲ၊ အဲဒီစကားဟာ နားထဲ ချုံချုံမြိန်မြိန် ဝင်တာပဲရှိပြီး အကြောင်းအရာက ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ အလုပ်ဖြစ်တဲ့ အရိယလမ်းပေါ် သွားဖို့အဖြစ် မဖြစ်ရင် အကြောင်းအရာမဲ့ စကားပဲ ဖြစ်မှာပဲ’

– ‘စတိတ်ရှိုးရဲ့ ပင်မရည်ရွယ်ချက်ကိုယ်တိုင်က အကြောင်းအရာပေးဖို့ မဟုတ် တာဘဲ ဘုရား’

♣ ‘စတိတ်ရှိုးက အဲဒါ မပေးရင် ဘာပေးတာလဲ’

– ‘အင်ဒိုဖိန်းထွက်အောင် လုပ်တာပဲဘုရား’

♣ ‘ဒါကြောင့် လူတွေ စွဲကြတာလားပဲ’

– ‘သူတို့ အင်ဒိုဖိန်းထွက်လို့ ကြည်နူးပြီး စွဲကြတာပဲဘုရား’

♣ ‘စတိတ်ရှိုးသီချင်း ဖန်တီးသူတွေက အင်ဒိုဖိန်း ထွက်အောင် ဖန်တီးသူတွေလား’

– ‘အနုပညာသည်မှာ အဲဒါ အဓိကပေါ့ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါလည်း မှားတာပဲ၊ အင်ဒိုဖိန်းထွက်အောင် လုပ်တတ်တဲ့ ပညာဟာ အနုပညာဖြစ်ပေမယ့် အနုပညာဟာ အစားအစာကောင်းလို ဖြစ်ရမှာပဲ၊ စားလို့လည်း ကောင်းရမယ်၊ အာဟာရတန်ဖိုးလည်း ရှိရမယ် မဟုတ်လား’

– ‘အာဟာရတန်ဖိုး မရှိရင်တော့ အဲဒီစားစရာဟာ ကောင်းပေမယ့် အလကား ဖြစ်စရာပဲပေါ့ဘုရား’

♣ ‘အာဟာရတန်ဖိုးရှိပေမယ့် ခံစားလို့ မကောင်းရင်လည်း လူတွေက မစားကြလို့ အလကားဖြစ်မှာတွေ မဖြစ်ရအောင် အနုပညာက ပေါ်ရတာပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ပဓာနက အကြောင်းအရာပဲပေါ့ဘုရား’

♣ ‘အကြောင်းအရာက လူသုံးပစ္စည်းပဲ၊ အနုပညာက အဲဒီလူသုံးပစ္စည်းကို လူတွေဆီ ပို့ပေးတဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်တာပေါ့ဘုရား’

♣ ‘ဒါကြောင့် တရားနာရတာမှာ အကြောင်းအရာရဖို့ အဲဒီအကြောင်းအရာဟာ ကိုယ်တိုင်သိပြီးသား ဟုတ်ရဲ့လားလို့ စူးစမ်းသင့်တယ် ပြောတာပဲ’

- ‘ဟုတ်ပါတယ်၊ သူများတွေက သိပြီးသားမို့ ပြောနေကြတာနေမှာပဲဆိုရင် သူများတွေကလည်း ဒီလိုပဲ သူတို့ကလည်း သူများတွေကို အဲဒီလိုပဲ ထင်ပြီး လုပ်နေတာမျိုးနဲ့ ကြုံနိုင်တာပေါ့ဘုရား’

♣ ‘ဒါကြောင့် ကိုယ်က တစ်ခုခုလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် အဲဒါဟာ ဘာကြောင့် လုပ်ရတာလဲဆိုတာ နားလည်အောင် စုံစမ်းပြီးမှ လုပ်သင့်တယ် ပြောခဲ့တာပဲ’

- ‘အဲဒီလို မစုံစမ်းကောင်းဘူးလို့အထိ သိနေကြပြီဘုရား’

♣ ‘အဲဒါကို ကျော်လွန်ရမှာပေါ့’

- ‘ဘုန်းကြီးတို့ ကျော်လွန်ရကောင်းမှန်း သိတာ အံ့သြရပါတယ်ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီလို မအံ့သြနဲ့၊ တို့လည်း ဘာမသိညာမသိ အနုညာတဘဝက လာခဲ့သူပဲ’

- ‘ဘာဖြစ်လို့ အစဉ်အလာထဲမှာ မျောမနေဘဲ ဖောက်ထွက်နိုင်တာလဲဘုရား’

♣ ‘ပြန်တွေးကြည့်ရင် တစ်ခုပဲ တွေ့တယ်’

- ‘ဘာလဲဘုရား’

♣ ‘ဘာမှ ထူးထူးခြားခြား ဆန်းဆန်းပြားပြားလည်း မဟုတ်ဘူး’

- ‘အဲဒါက ဘာလဲဘုရား’

♣ ‘ကိုယ်သိတဲ့ အသိခံဟာ ရှိနေတာဖြစ်ဖို့ပဲ’

- ‘သူများ ပြောတဲ့သိစရာဆိုရင် ဘယ်လို လုပ်မလဲဘုရား’

♣ ‘မှတ်ထားလိုက်တာပဲ’

- ‘ကိုယ်သိတာလို့ လက်မခံဘူးပေါ့ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘ကိုယ်ယုံနေတဲ့အသိဆိုရင်ကောဘုရား’

♣ ‘အဲဒီလိုပဲ၊ မှတ်ထားလိုက်တာပဲ’

- ‘တကယ်ဖြစ်မဖြစ် မစမ်းသပ်ရမချင်း ဟုတ်တယ်လို့ လက်မခံဘူးပေါ့ဘုရား’

♣ ‘ကိုယ် ကြိုက်တာဆိုရင်ကောဘုရား’

- 'ကြိုက်တာလည်း တကယ် အဟုတ်နဲ့ မဟုတ် လေ့လာတာပဲ၊ ကိုယ်ကြံဆလို့ ရတာလည်း ဖြစ်၊မဖြစ် လက်တွေ့မသိရသေးသရွေ့ လက်မခံချင်ဘူး၊ ကိုယ်တိုင်တွေ့ရတဲ့ တစ္ဆေကိုလည်း အဲဒီလိုပဲ မြင်ရတာဟာ တကယ်အရှိလား လေ့လာနိုင်ခဲ့လို့ မဟုတ်မဟုတ် သိခဲ့တာပဲ၊ အဲဒါနဲ့ စပ်လို့ အမှတ်ရတာ တစ်ခု ပြောရမယ်'
- 'ပြောပါဘုရား'

### ရွှေမြင်တင်တောင်ပေါ်က အတွေ့အကြုံတစ်ခု

- ♣ 'ရွှေမြင်တင်တောင်က နွေရောက်ရင် မီးတွေလောင်လို့ စိမ်းတယ်ဆိုတဲ့အရာ လုံးဝ မရှိဘူး၊ မန်ကျည်းပင်ကြီးတွေကလည်း အရွက် မရှိဘူး၊ ဒီတော့ နေ့မှာ သိပ်ပူတယ်၊ အဲဒါနဲ့ ဂူထဲသွားနေမယ်ဆိုပြီး ဝင်တော့ အထဲမှာ ဆေးလိပ်အနံ့ သိပ်နံနေတာ တွေ့ရတယ်'
- 'ဘယ်က ဆေးလိပ်အနံ့လဲဘုရား'
- ♣ 'ဘုရားဖူး လာကြသူတွေထဲက ဂူသွားကြည့်ရင်း သောက်သွားတဲ့အနံ့က လျှောင်ပြီး မထွက်ဘဲနေတာ ဖြစ်မှာပဲ'
- 'ဘုရားဖူး လာကြသလားဘုရား'
- ♣ 'တစ်လတစ်ခါ နှစ်ခါလောက် ဘုရားဖူးလာတတ်ကြတယ်'
- 'ဘယ်လိုသူတွေလဲဘုရား'
- ♣ 'ရပ်ဝေးက သူတို့ဆွေမျိုး ဘုန်းကြီး သီလရှင်ဆီလာရင်းက ကြာလာတော့ အောက်မှာရှိတဲ့ ဘုရားကျောင်းကန်တွေ ပို့ပြီး မပြန်သေးသူကို ရွှေမြင်တင်ပို့တတ်တယ်၊ အဲဒီသူတွေပဲ၊ ပြီးတော့လည်း တပို့တွဲ၊ တပေါင်း၊ တန်ခူးလတွေဆိုရင်လည်း ဘုရားမှာ ပုတီးလာစိပ်တဲ့ နှစ်ယောက်သုံးယောက် ဂန္ဓာရီတွေ လာတတ်တယ်၊ သူတို့က တစ်ရက် နှစ်ရက်ကြာ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ကြတာပဲ'
- 'သူတို့တွေ ဝင်ပြီး ဆေးလိပ်သောက်သွားကြလို့လားဘုရား'
- ♣ 'အဲဒါ ဖြစ်မှာပဲ'
- 'ဂူထဲမှာ ကွက်ပျစ်ရှိသလားဘုရား'

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီမှာ အေးအေးကလေးဆိုတော့ အိပ်မလားလို့ စိတ်ကူးပေမယ့် ဆေးလိပ်နဲ့ကြောင့် မူးဝေနေတော့မယ်၊ အိပ်လို့ မဖြစ်ဘူးလည်း ဖြစ်တယ်၊ ခဏတော့ ရပါသေးတယ်၊ မှေးနေရင်း အိပ်ပျော်သွားတာပဲ’

- ‘အိပ်ပျော်တော့ ဘယ်လို ဖြစ်လို့လဲဘုရား’

♣ ‘စပါးကြီးမြွေကြီးက ပေါင်ကြားထဲကဝင်လာပြီး လူကို ရစ်ပတ်နေတာ တွေ့ပြီး လန့်လာတယ်၊ ဒီမြွေကြီးဟာ အိပ်မက်လား၊ တကယ့်မြွေလားလို့ မြွေကြီးဆွဲဆိတ်ပြီး လိမ်ကြည့်တယ်၊ တကယ့်မြွေကြီးမှန်း သိပြီး နိုးလာတယ်’

- ‘တကယ်မြွေကြီးလား ဘုရား’

♣ ‘အိပ်မက်ပဲ၊ အိပ်မက်မှာတောင် တကယ်မြွေဟုတ်မဟုတ် ဆွဲဆိတ်ကြည့်တာကို ပြောလိုတာပဲ’

- ‘အိပ်မက်မှာတောင် တကယ်ဟုတ်မဟုတ် စမ်းကြည့်တာပေါ့ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ နေရာတိုင်းမှာ တကယ်အရှိ ဟုတ်မဟုတ် လေ့လာသင့်ကြတယ်၊ အဲဒါ အကျိုးများမယ့် သေးသေးသောသော အလုပ်ကလေးပဲ’

- ‘အဲဒီလိုလုပ်လို အမှားအယွင်း မရှိဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ရှိတော့လည်း ရှိတာပေါ့’

- ‘ဘယ်လို မှားဖူးတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘တစ်ခါမှာ သိဟိုင်နိုင်ငံက “ဗုဒ္ဓဘာပြောခဲ့သလဲ” ဆိုတဲ့ စာအုပ်ရေးတဲ့ဘုန်းကြီး ဒေါက်တာ ဝါဂိုလာရာဟုလာ သေပြီလို့ သိနေတယ်၊ ဘယ်က သတင်းရတာလဲ မသိဘူး၊ အဲဒါ တပည့်တစ်ယောက်နဲ့ စကားစပ်မိတော့ သူက မသေသေးဘူး ပြောတယ်၊ သူမှားနေပြီလို့ ထင်တာ၊ နောက်တော့ သူမှန်နေတာ တွေ့ရတာပဲ’

- ‘အဲဒီ ဘုန်းကြီးရဲ့ အဲဒီစာအုပ်ကို မြတ်ဗုဒ္ဓဒေသနာဆိုပြီး ဗမာပြည်မှာ နာမည်ကြီး မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ ပါမောက္ခချုပ်ဟောင်းက ဘာသာပြန်ထားတာ အတော်ကောင်းတယ်လို့ ပြောကြတာ အဲဒါဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒေါက်တာဘွဲ့တွေ အများကြီးလည်းရထားပြီး ပြင်သစ်တက္ကသိုလ်မှာ

တရုတ်လိုပါလေ့လာပြီး တရုတ်ပိဋကတ်တွေပါ လေ့လာထားသူက ရေးတယ်။ ဒီက နာမည်ကြီးကလည်း ဘာသာပြန်တယ်ဆိုတော့ ကောင်းတာပဲ။ စာကတော့ ဘာမှ အဖတ်ဆယ်စရာ ရှာမတွေ့တာဘဲ ’

– ‘ ဘာတွေရေးထားလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အင်္ဂလန် ဗုဒ္ဓဘာသာတွေကို ရှေ့ဆောင်ခဲ့တဲ့ မစ္စစ်ရိုက်က ဗုဒ္ဓဘာသာဟာ အနတ္တမဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ ပြောချက်ကိုမှီပြီး အနောက်က ဗုဒ္ဓဘာသာတွေက အတ္တလက်ခံ ကြတာတွေကို ချေပတဲ့အနေနဲ့ ရေးတဲ့စာပဲ ’

– ‘ အနောက်တိုင်း ဗုဒ္ဓဘာသာတွေက အတ္တလက်ခံတာများသလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဗမာပြည်က ဓမ္မကထိက အကျော်ဖြစ်တဲ့ ဦးဉာဏိဿရ နိုင်ငံခြားခရီး စထွက်စလောက်က အိန္ဒိယမှာ ကမ္ဘာ့ဘုရားဖူး တစ်ရာငါးဆယ်လောက်မှာ အနတ္တလက်ခံသူ တစ်ယောက်တစ်လေပဲ တွေ့တယ်လို့ပြောဖူးတာ မှတ်မိတယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ အတ္တလက်ခံကြတာတဲ့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဦးဉာဏိဿရကလည်း အဲဒါမေးတော့ သူတို့က ဗုဒ္ဓဘာသာဖြစ်လို့ လက်ခံကြောင်း ပြောကြဆိုပဲ။ ဗုဒ္ဓဘာသာဟာ နောင်ဘဝကူးရအုံးမှာဆိုတော့ အတ္တမရှိရင် ဘာနဲ့ကူးမှာလဲလို့ အကြောင်းပြကြတယ် သိရတယ် ’

– ‘ အနောက်တိုင်းသားတွေ အတ္တလက်ခံတာ မှားကြောင်း “ ဗုဒ္ဓဘာပြောခဲ့သလဲ ” က ပြန်ရေးထားတာလားဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါလောက်တောင် မကတတ်ဘူး၊ အနောက်တိုင်းက ဗုဒ္ဓဘာသာကို လေ့လာကြည့်ကြသူတွေက ပြောကြတာမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာဟာ **စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဝါဒ** လို့ တွေ့ရတယ်ဆိုတာလည်း မဟုတ်ကြောင်း ဖြေရှင်းတဲ့အနေနဲ့ ရေးတာပဲ ’

– ‘ ဗမာစကားပုံမှာ “သဒ္ဓါတတ်တော့ ဆော့၊ သင်္ဂြိုဟ်တတ်တော့ ပျော့” လို့ ပြောကြတဲ့စကားထဲက သင်္ဂြိုဟ်ဆိုတာ အဘိဓမ္မာပဲ။ အဘိဓမ္မာက ဓမ္မတွေကို လွှမ်းခြုံ ထားတာဆိုတော့ သူတို့ပြောတဲ့ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဝါဒလို့လည်း မြင်စရာဖြစ်တာပဲဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်။ အလုပ်ပေးတရားဟောတာတွေ နာကြည့်ရင် အဲဒါ ထင်ရှားတာပဲ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလိုမြင်ပြတာနဲ့တွေ့တော့ မခံနိုင်စရာလို ဖြစ်ပုံရတယ် ’

- 
- ‘ သူပြတာက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အနတ္တကို နိဗ္ဗာန် လုပ်ပြတာပဲ ’
  - ‘ ဗုဒ္ဓဘာသာကို အနတ္တက မလျှော့ချင်လို့နဲ့ တူပါတယ် ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အနတ္တကို ဗုဒ္ဓတစ်ပါးတည်းပဲ ပြောခဲ့တာလို့ ဂုဏ်ယူပြတာနဲ့ သူတို့က ရပ်တည်ခဲ့ကြသူတွေပဲ၊ ခေတ်မှီတဲ့ဗုဒ္ဓဘာသာတွေကလည်း အဲဒါပဲ သိပ္ပံနည်းကျတယ်လို့ ထင်ကြလို့ပေါ့’
  - ‘ အဲဒီလိုတော့ ဟုတ်ရဲ့လား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ကိလေသာကဖြစ်စေတဲ့ ကံတွေနဲ့ အဲဒီကံရဲ့အကျိုးတွေကို အနတ္တဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့တာ မသိကြလို့ဘဲ ’
  - ‘ သူတို့က ဘာဖြစ်လို့ မသိတာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘုရားဟောတဲ့ ဓမ္မတွေကို အဘိဓမ္မအဖြစ်ချကြည့်တော့ အခြေခံ ဓာတ်သဘာဝ တွေမြင်ပြီး အဲဒါတွေရဲ့ အပျက်တွေမြင်တဲ့အမြင်က အနှစ်မဲ့တွေဖြစ်လို့ အားလုံးကိုအနတ္တမြင်လို့ ဘုရားဟောသံသရာသာ အနတ္တဖြစ်တာ မသိကြတာဘဲ’
  - ‘ သူတို့က အခြေခံသဘာဝကြည့်လို့ အနတ္တ မြင်တာပေါ့ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ ဘုရားက အဲဒါ ဟောတာပဲမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အခြေခံသဘာဝတွေ ပေါင်းရုံးပြီး ဖြစ်ထွန်းနေတဲ့ အကောင် အထည်ကြီးကိုတောင် ဘုရား မဟောဘူး ’
  - ‘ ဘာဟောတာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အဲဒီ အကောင်အထည်ရဲ့ မှားယွင်းတဲ့အသိနဲ့ပြုတဲ့အမှုတွေနဲ့ အဲဒါကြောင့် ဖြစ်တဲ့ အကျိုးတွေကို အနတ္တလို့ ဟောတာပဲ ’
  - ‘ ဒါကြောင့် ဘုရားဟောတွေက လူ့လောကနဲ့ ကိုက်ညီတာများလား ဘုရား’
  - ♠ ‘ ဘယ်လို ဖြစ်လို့လဲ ’
  - ‘ လူ့လောကကလည်း တကယ်တော့ လူအချင်းချင်း မြင်ကြတဲ့အခါ



လူကို မြင်တာမဟုတ်ဘဲ အဲဒီအမှုကိုပဲ မြင်ကြတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါ ပြောစမ်းပါဦး ’

– ‘ ဂုဏ်ဆိုတာ ငွေကိုခေါ်တယ်၊ ငွေဆိုတာ ရေလိုသုံးမှာ တင့်တယ်၊  
ယောက္ခကြီး က မျက်နှာချိုတယ် လို့ သီချင်းရှိတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါက အမှုသိတာကို သရော်ထားတာပဲ ’

– ‘ သရော်သူက မသိလိုဘဲ၊ တကယ့်လောကက အဲဒီအတိုင်းသိတာပဲ  
ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါ ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ့်လက်အောက်ငယ်သားဘဝက ဘုန်းကြီးဖြစ်  
လာသူကို သူ့အထက်က လူကြီးကပဲ ရှိခိုးဦးတင်လုပ်တာ အထင်အရှားပဲ၊ အဲဒါအမှုကိုပဲ  
လူ့လောကက အသိအမှတ်ပြုလို့ပဲပေါ့ ’

– ‘ ဒါပေမယ့် လူတွေက အဲဒီအသိကို မကျေနပ်ချင်ကြဘူးဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်လိုတွေ့လို့လဲ ’

– ‘ ဧည့်ကောင်းဆောင်ကောင်းကျွေးမွေးပွဲကို အဝတ်စုတ်စုတ်နွမ်းနွမ်းနဲ့  
သွားတက်တာ လက်မခံလို့ အဝတ်လဲပြီးသွားမှ လက်ခံတဲ့အခါ ကျွေးတာတွေဟာ  
ငါ့ကျွေးတာ မဟုတ်ဘူး၊ အဝတ်အစားကိုကျွေးတာပဲ ဆိုပြီး လူကမစားဘဲ အဝတ်တွေကို  
နင်တို့စား ဒါ နင်တို့ကို ကျွေးတာလို့ပြောတာ ကြားဖူးတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီသူကို လူတွေက ဘယ်လိုမြင်ကြသလဲ ’

– ‘ လူ့ဂုဏ်ကြီးလို့မြင်တာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူက လူအမှုကို မမြင်တတ်သူဖြစ်လို့ လူမြင်တဲ့ အမြင်ရဲ့ဂုဏ်လို့  
လူ့ဂုဏ်လို့ အမြင်ခံရတာပဲ မဟုတ်လား ’

– ‘ လူ့သဘာဝကတော့ သူများကိုကြည့်တဲ့အခါ အမှုအမြင်နဲ့ပဲကြည့်တာ  
ဓမ္မတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ကို အမှုအမြင်နဲ့အကြည့်ခံရတဲ့အခါ မခံနိုင်ကြတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သူများ အရက်သောက်တာကို အရက်သမားလို့မြင်တတ်ပေမဲ့  
ကိုယ်အရက်သောက်တာမှာတော့ အရက်သမားလို့ မမြင်တတ်ကြတာဘဲ ’

– ‘ ဟုတ်ပါ၊ ငါက အရက်သောက်နေပေမယ့် အရက်ကိုဖြတ်နိုင်သူပဲ၊ ဒါကြောင့်

အရက်သမားလို့ မထင်ဘူး၊ တကယ်တော့ အရက်ကို သူလည်း မပြတ်ပါဘူးဘုရား၊’

♣ ‘ဘုရားက လူသဘာဝနဲ့ ဆန့်ကျင်တာကို ဟောတာမဟုတ်ဘဲ လူသဘာဝနဲ့ ညီညွတ်တဲ့ အမှန်သဘောတရားကို ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီး အဲဒီလူသဘာဝနဲ့ ညီညွတ်တဲ့ သဘောတွေနဲ့ပြပြီး အဲဒါတွေနဲ့ အလျော်နေကြဖို့ ဟောတဲ့အသိဟာ အနုလောမဉာဏ်အသိပဲ’

- ‘ဂုဏ်ဆိုတာ ငွေကိုခေါ်တယ်လို့ သရော်သူတွေနဲ့ အဝတ်တွေကို နင်တို့ကြွေးတာ နင်တို့စားကြလို့ပြောတဲ့လူတွေဟာ လူသဘာဝနဲ့ဆန့်ကျင်တဲ့ သဘာဝရှိသူတွေလားဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘လူက အမှုမြင်တာဆိုတော့ ဘုရားကလည်း အမှုကိုပဲ မြင်ပြတာပဲ၊ ညံ့တဲ့လူက အကောင်တွေမြင်တာပဲ၊ အမှုညံ့လို့ နှိမ့်ချခံရသူတွေက လူချင်းအတူတူပဲ၊ တို့ကို နှိမ့်ချဆက်ဆံ တာဟာ မတရားဘူးလို့ ပြောကြတယ်၊ အဲဒါ အမှုမမြင်တာပဲ၊ ညံ့လို့နေမှာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီထက်ညံ့တဲ့ လူကတော့ လူကိုတစ်စစီဖျက်ပြီး ဓာတ်သဘာဝ တွေအဖြစ်မြင်တဲ့ လူပဲ၊ အဲဒီလူမျိုးကို ဘုရားက ဘယ်လုပ်မှာလဲ’

- ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘ညံ့တဲ့လူထက် ညံ့လို့ပေါ့’

- ‘ဗုဒ္ဓဘာပြောခဲ့သလဲ ဆိုတဲ့ စာတွေက အဲဒီညံ့တဲ့လူထက်ညံ့တဲ့အဖြစ်ကို ဗုဒ္ဓပြောခဲ့တာလို့ လုပ်ထားလို့လား ဘုရား’

♣ ‘ဒါပဲ’

- ‘ပီအိပ်ချ်ဒီ ဘွဲ့တွေ လေးငါးဘွဲ့မက ရထားတဲ့ သူကလည်း ဒီလို ဖြစ်ရသလား ဘုရား’

♣ ‘ဘွဲ့တွေက သူ့ပင်မဘဝအသိကို မကျော်နိုင်တာဟာ ထုံးစံပဲ၊ ကမ္ဘာ့ တက္ကသိုလ်ကြီးတွေက ပါမောက္ခကြီးတွေလည်း သူတို့ ပင်မရိုးရာကိုကွယ်မှုကိုလွန်ကြတာ ခပ်ရှားရှားပဲ’

- ‘ပင်မရိုးရာ အမေအဖေတို့ ယုံကြည်ကြတာကလွန်ဖို့အတွက် ဘွဲ့ဒီဂရီတွေနဲ့ မလုံလောက်ဘူးဆိုရင် ဘာလုပ်ရမှာလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ကိုယ်သိသမျှတွေဟာ ရှိတာတွေဟုတ်ရဲ့လားလို့ ထားတဲ့သတိနဲ့ အဲဒီ ယုံကြည်ချက်တွေလည်း လေ့လာသွားဖို့ လိုတာပဲ၊ ပြီးတော့ အဲဒီအရှိထဲမှာ နစ်မနေဖို့လည်း လိုတယ်’
- ‘အဲဒီလို နစ်မနေအောင်က ဘာလုပ်ရမှာလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘သူ့အကြောင်းနဲ့ သူ့အကျိုး ပိုင်းခြားသိခံရမှာပဲ’
- ‘အဲဒီလိုသိရင် ဒါနဲ့ဒါဟာ ဒါပါပဲလို့ တန်ဖိုးဖြတ်မယ်ပေါ့ဘုရား’
- ♣ ‘တန်ဖိုးမဖြတ်ရင် အဲဒီမှာနစ်တယ်ဆိုတာ ပြောရတာပဲ၊ အဲဒါရဲ့ နောက်တစ်မျိုး စကားက စွဲတာပဲ၊ လိုလားမှုနဲ့စွဲရင်လည်း စွဲမယ်၊ မလိုလားမှုနဲ့ စွဲရင်လည်း စွဲမှာပဲ’

### နိဗ္ဗာနဒီပနီ သုံးသပ်ချက်စာတမ်း(နိဗ္ဗာနဒီပနီ ဘယ်လဲ) ပြုစုခြင်း

- ‘စာဖတ်လည်း အဲဒီစာတွေမှာ တန်ဖိုးဖြတ်ရမှာပဲလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ရွှေမြင်တင်တောင် ရောက်တဲ့နှစ်က ဝိသုဒ္ဓိမဂ်ကို ဖတ်တယ်၊ အဲဒါ ဖတ်ရခြင်းအကြောင်းက ရွှေမြင်တင်တောင်မတက်ခင်မှာ နိဗ္ဗာနဒီပနီကို အကြောင်း အားလျော်စွာ သုံးသပ်တဲ့စာတမ်း ရေးခဲ့ရတယ်၊ အဲဒီမှာ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲ ဆိုတာ အကြောင်းရှာတော့ အဲဒီကျမ်းပြုကို ချုပ်ကိုင်သူအဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိမဂ်ကို သွားတွေ့တယ်’

### ဝိသုဒ္ဓိမဂ် သုံးသပ်ချက်စာတမ်း(ဝိသုဒ္ဓိမဂ် ဘယ်လဲ) ပြုစုခြင်း

- ‘ဝိသုဒ္ဓိမဂ်ကို ဘယ်လို စိတ်ထားနဲ့ ဖတ်သလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဝိသုဒ္ဓိမဂ်ဟာ နာမည်ကြီးတယ်၊ ဒီစာကိုလေ့လာသူဟာ ထွက်နှစ်ထွက်မှာ တထွက်ထွက် ထွက်တယ်လို့ပေါ့’
- ‘ထွက်နှစ်ထွက်က ဘာတွေလဲ ဘုရား’

- 
- ♣ ‘တောထွက်နဲ့ လူထွက်ပဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ကျင့်ချင်သူက တောထွက်ပြီး မကျင့်ချင်သူက စိတ်ပျက်ပြီး လူထွက်တယ်ပေါ့’
  - ‘အတော်လေးနက်ပုံ ပေါက်တယ် ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလို ထင်ခဲ့တာပဲ’
  - ‘အဲဒီ စာကို သုံးသပ်မှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီလောက်လေးနက်မှုရှိတာကို သုံးသပ်တဲ့အခါ မှန်တာကို မှန်တယ်လို့ ပြောနိုင်ရမယ်၊ မမှန်တာကို မမှန်ဘူးလို့ ပြောနိုင်ရမယ်လို့ စိတ်ထားကို မြဲမြံထားလိုက်တယ်’
  - ‘အဲဒီ ကျမ်းက ဘာတွေပြောတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘုရားဟောပြောထားတဲ့ ဂါထာကလေးတစ်ပုဒ်ကို အဖွင့်အဖြစ် ပြောတာပဲ၊ အဲဒီဂါထာက သီလ သမာဓိ ပညာ ဆိုတဲ့စကားလုံးသုံးလုံးကို အဖွင့်အဖြစ် ပြောတာတွေပေါ့’
  - ‘သီလ အဖွင့်အမှန်ဖြစ်ပြီး သမာဓိ ပညာ အဖွင့်မှားရင် မှန်တာကို မှန်တယ် ပြောပြီး မှားတာကျတော့လည်း သီလမှန်တာနဲ့ မှန်တယ်ပြောတာကို မလုပ်ဘူးပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒါပေါ့’
  - ‘သမာဓိတွေ ပညာတွေ မှန်နေပြီး သီလမှားရင်လည်း အကုန်လုံး အမှားမလုပ်ဘဲ မှန်တာဆိုရင် မှန်တယ်ပဲ သုံးသပ်မယ်ပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
  - ‘လေ့လာပြီးတော့ ဘယ်လို အဖြေထွက်သလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘မပြောရက်စရာပဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဖွင့်ဂါထာရဲ့ အဘော်မမိလို့ဘဲ’
  - ‘အဖွင့်ဂါထာက ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘ အရိယာ သီလ အရိယာသမာဓိ အရိယာပညာ တွေပဲ၊ ဒါတွေကမှ အတွင်းရုပ် အပြင်ရုပ် အရုပ်အားလုံးကို ရှင်းနိုင်တာပဲ၊ အဲဒါရှင်းဖို့ သီလ သမာဓိ ပညာက အရိယာသီလ သမာဓိ ပညာပဲ ’

– ‘ ဖွင့်တာက ဘယ်လိုဖြစ်နေလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သီလဖွင့်တာက သီလစာရင်းဝင်တွေ အကုန်ပဲ၊ သမာဓိလဲဒီလိုပဲ ကမ္မဋ္ဌာန်း လေးဆယ်ဆိုတာ သူစပြောတာလိုတောင် ထင်မိတယ်၊ ပညာဖွင့်တော့လည်း ရုပ်တွေနာမ်တွေ ပိုင်းခြားပြီး အဖြစ်အပျက်သုံးသပ်တာတွေ လုပ်ပြတာပဲ ’

– ‘ အဲဒီလိုများဖြစ်နေလို့ ဖွင့်တာလား ဘုရား ’

♣ ‘ သီလ သမာဓိ ပညာ တွေဟာ မဂ်တွေပဲ၊ ဒါပေမယ့် အရိယာမဂ် သီလ သမာဓိ ပညာ လိုရှိပေမယ့် သီလ သမာဓိ ပညာတိုင်းဟာ အရိယာမဂ် မဟုတ်တဲ့ ဂတိမဂ် သီလ သမာဓိ ပညာတွေ ရှိနေသေးတာကို မသိတာဘဲ ’

– ‘ သီလ သမာဓိ ပညာတွေဟာ မဂ်တွေဖြစ်ပေမဲ့ အဲဒီမဂ်ဖြစ်တဲ့ သီလ သမာဓိ ပညာတိုင်းဟာ အရိယာမဂ် မဟုတ်ဘူးဆိုလိုတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါ မသိပဲ သီလပဲဖွင့်တော့ အဖွင့် သီလမဟုတ်တာ တွေလည်း အဖွင့်ထဲမှာပါနေတာပေါ့၊ သမာဓိကလည်း သာသနာပ သမာဓိနဲ့ဖွင့်တော့ အဖွင့်သမာဓိနဲ့ လွဲတာပဲ၊ ပညာကို ရူပပညာ အရူပပညာတွေနဲ့ ဖွင့်တော့ လောကုတ္တရာ ပညာဖြစ်တဲ့ အဖွင့်ခံပညာနဲ့ တခြားစီ ဖြစ်တော့တာပဲ ’

– ‘ အဖွင့်ခံ ဂါထာမှာပါတဲ့ သီလက ဘာတွေဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဝိဇ္ဇာ တဏှာ မာန ဒိဋ္ဌိ ကိလေသာတွေက ဖြစ်စေလိုက်တဲ့ တောဘူမက တွေကို ရှောင်ကြဉ်မှု ဝိရတီတွေပဲ၊ သမ္မာဝါစာဝိရတီ၊ သမ္မာကမ္မန္တဝိရတီ၊ သမ္မာအာဇီဝဝိရတီ တွေပေါ့ ’

– ‘ ဖွင့်တဲ့ သီလတွေထဲမှာ အဲဒါတွေ မပါဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ အဖွင့်ခံ ဂါထာမှာပါတဲ့ စိတ္တဘာဝနာဆိုတဲ့ သမာဓိက ဘာတွေဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘အရိယသီလတွေကို လုံ့လ၊သတိတွေနဲ့ တေဘူမကကံတွေရှောင်ကြဉ်တာမှာ စိတ်ကိုထားပြီး ဈာန်ဝင်စားတဲ့ သမ္မာဝါယာမ၊ သမ္မာသတိ၊ သမ္မာသမာဓိတွေပဲ ’

– ‘ဖွင့်တဲ့ သမာဓိတွေက အဲဒါတွေ မပါဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ဖွင့်တဲ့ သမာဓိက စိတ်စေတသိက်တွေကို အာရုံတစ်ခုမှာ တည်အောင် ထားတာပဲ။ အဲဒီ အာရုံတစ်ခုဆိုတာက မြေအာရုံလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်၊ ရေအာရုံလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်၊ အပုပ်ကောင်အာရုံတွေလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်၊ ဘုရား တရား သံဃာ အာရုံတွေတစ်ခုခုလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်ပဲ။ ကိုယ်လက်လှုပ်အာရုံပဲ ဖြစ်ချင်ဖြစ် အစစတွေပဲ ဖြစ်နေတယ် ’

– ‘အဖွင့်ခံ ဂါထာမှာပါတဲ့ ပညာအရက ဘာယူရမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အရိယပညာဆိုတော့ တေဘူမကကံတွေဖြစ်စေမဲ့ ဇာတိ ဇရာမရဏ သောက ပရိဒေဝ အစစတွေရှိတဲ့ ကာမသတ္တဝါတွေ ရူပသတ္တဝါတွေ အရူပသတ္တဝါတွေလို့ ဆိုတဲ့ တေဘူမကသတ္တဝါကို ဒါတွေဟာ ကံကြောင့် ဖြစ်တာတွေပဲ။ ဒါတွေဟာ ကိလေသာတွေကို ဖြစ်စေတာတွေပဲလို့ အကြောင်းရော အကျိုးရော ပိုင်းခြားသိတဲ့ ပညာကိုယူရမှာပဲ ’

– ‘ဖွင့်တဲ့ပညာတွေက ဘာတွေဖြစ်နေလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘အသိအရှိတွေကို အသိအရှိတွေရဲ့ ဖြစ်ပျက်မြင်အောင်ကြည့်မြင်လို့ မုန်းပြီး ဆုံးတာတွေဖြစ်တာပဲ ’

– ‘ဆုံးတော့ မကောင်းလို့လား ဘုရား ’

♣ ‘အသိဆုံးတော့ အသညာသတ္တ၊ အရှိဆုံးတော့ နေဝညာနာသညာသတ္တတွေ ဖြစ်တော့ ကောင်းဦးမလားပဲ ’

– ‘အဲဒါ ဗြဟ္မာတွေရဲ့ အဖြစ်တွေမဟုတ်လား ဘုရား ’

♣ ‘ဟုတ်တယ် ’

– ‘ဗြဟ္မာဟာ မကောင်းဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ပစ္ဆာရုံတွေ မယူနိုင်သူဟာ လူပီသသေးတော့ရဲ့လား၊ သူတို့ ပစ္ဆာရုံတွေနဲ့ မဆက်ဆံနိုင်သူတွေဘဲ ’

- 
- ‘အဲဒီ သုံးသပ်ချက်ကို သီလရှင်ဆရာကြီးကို ပေးဖတ်သေးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘မပေးဖတ်ဘူး’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒို့ လက်ရေးကို ဖတ်နိုင်ဖို့ မျက်စိမရှိလောက်လို့ပဲ’
  - ‘အဲဒီ စာလုပ်နေကြောင်းတော့ သိသလား ဘုရား’
  - ♣ ‘သိတယ်’
  - ‘ဘာပြောသေးသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ပွက်လောညံ့အောင် ပြောတာပေါ့’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒါက သူတို့ရဲ့ ဒုတိယဘုရား ဖြစ်နေလို့ပဲ’
  - ‘ဘယ်လိုတွေ ဆူပွက်တာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘုန်းကြီးကလေး အနုညာတက မြင့်မိုရ်တောင်ကြီးကိုဖြိုဖို့ ကြံကောင်းသလား လို့မျိုးပဲ’
  - ‘ဘယ်လိုပြောသေးလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘မီးခိုတိုက်ကြီးကို မြင့်မိုရ်တောင်နဲ့ လွဲဘို့ နေတာပဲလို့ ပြောရတာပေါ့၊ မန္တလေးက ဆရာတော်က ရရင် လျှောက်ဦးမယ်လို့ ပြောတာကို ကောင်းပြီ အဲဒီကို ဝေဖန်ဖို့ ပို့လိုက်မယ်လို့ ပြန်ပြောရတယ်’
  - ‘အဲဒီဆရာတော်က ဘယ်သူလဲ ဘုရား’

### ညောင်ရမ်း ဒေးဝန်းဆရာတော်၏ မှတ်ချက်စကား

- ♣ ‘မြန်မာနိုင်ငံ တိပိဋက ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့(ဥက္ကဋ္ဌ)ဖြစ်တဲ့ စာသင်သားအဖြစ်နဲ့ နောက်ဆုံး နေခဲ့တဲ့ ညောင်ရမ်းတိုက်က ဒေးဝန်းဆရာတော်ပေါ့’
- ‘အဲဒီ ဆရာတော်က အဲဒီကို လာလေ့ရှိသလား ဘုရား’
- ♣ ‘တစ်နှစ်တစ်ခေါက် နှစ်ခေါက်လောက် သူ့ရဟန်းအမ ယောဂီကြီးဆီ

- 
- လာတယ်၊ ဆရာကြီးတို့ဆီလည်း ဝင်တယ် ’
- ‘ အဲဒီကို ပို့သလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ပြုပြင်စရာရှိတာ ပြုပြင်နိုင်အောင် ဆက်ကပ်ပါတယ်လို့စာပေးပြီး ပို့လိုက်တာပဲ ’
  - ‘ ဘာဝေဖန်ပေးသေးလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဥပုသ်နေ့တပည့်တွေ ဩဝါဒမှာ နည်းနည်းပြောတာပဲ၊ ဘာမှဝေဖန်တာ မလုပ်ဘူး ’
  - ‘ ဩဝါဒမှာ ဘယ်လိုပြောတာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အင်း ဉာဏတို့က ရဲတယ် ရဲတယ် ရဲတယ် ဉာဏတို့က ရဲတယ်လို့ပဲ ပြောတာကို အဲဒီကျောင်းက သတင်းသုံးဖော်တွေဆီက ပြန်ကြားရတာပဲ ရှိတယ် ’
  - ‘ ဒီလိုပြောတာက ငြင်းတာလား လက်ခံတာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ နှစ်ခုလုံးတဲ့ လုပ်လိုက်တာလို့ ယူဆတာပဲ ’
  - ‘ အဲဒီ စာပြန်ပေးသလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ မပေးဘူး၊ သတင်းသုံးဖော်တွေ ဖတ်ကြတယ်သိရတယ်၊ သူတို့ ဝေဖန်ခက်လို့ ဝေဖန်တတ်မှာက စာပေရေးတတ်တဲ့ တောင်မြို့ ကိုပညာဖြစ်မယ်ဆိုပြီး အဲဒီကိုပို့ကြတယ် ပြောတယ် ’
  - ‘ အဲဒီက ဘယ်လိုဝေဖန်သလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဒို့က သူသုံးသပ်တဲ့ စာတောင်(ကျေညက်အောင်) မဖတ်ဖူးတာဆိုတော့ ဒို့ပြောစရာ မရှိဘူးပြောတယ်လို့ သိရတယ် ’
  - ‘ ဘုန်းကြီး စာအရေးကောင်းသလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘယ်ကောင်းလို့ ဖြစ်မှာလဲ ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ စာရေးနည်းပညာမှ စိတ်မဝင်စားခဲ့တာဘဲ ’
  - ‘ ဘယ်လိုရေးလိုက်သလဲ ဘုရား ’



- 
- ♣ ‘ သိပ်ကြီးဗိုက်နာလွန်းသူ ဝမ်းသွားသလို ရေးလိုက်တာပဲ ’
  - ‘ အဲဒါ တကယ်လား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ လုံးဝ ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှိမ်ချပြောတာမပါဘဲ ပြောတာပဲ ’
  - ‘ အဲဒီ စာပြန်ရရဲ့လား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မရဘူး ’
  - ‘ ဘယ်ရောက်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ကိုပညာက ဂန္ဓာရုံနဲ့ တစပ်တည်းလောက်နေတာဆိုတော့ ဂန္ဓာရုံ ရောက်တယ် လို့ သိရတယ် ’
  - ♣ ‘ ဘယ်သူ့ဆီလဲ ဘုရား ’
  - ‘ သိတဲ့အတိုင်းပဲ ဂန္ဓာရုံက စာဆော့သူတွေ လက်မလည်အောင် ဖတ်ကြပြီး နာယကချုပ်ဆီရောက်တယ်လို့ သိရတယ် ’
  - ♣ ‘ ဘယ်သူမှ မဝေဖန်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ‘ ဟုတ်တယ်၊ မနေနိုင်တာနဲ့ပဲ အဲဒီမှာ ငယ်ငယ်ကနေခဲ့ဖူးတဲ့ သီတင်းသုံးဖော် ကို သူတို့ဝေဖန်တာကို သွားနားထောင်ဖို့ တိုက်တွန်းလိုက်တယ် ’
  - ‘ သွားသလား ဘုရား ’

### ဂန္ဓာရုံ နာယကချုပ်ဆရာတော်၏ မှတ်ချက်စကား

- ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သီတင်းသုံးဖော်က နာယကချုပ်ရဲ့ တပည့်ဖြစ်ခဲ့ဖူးတာဆိုတော့ သူ့ဆရာကို ဝေဖန်တာ နားထောင်ဖို့လာခဲ့တယ်လို့ လျှောက်တာပဲ ’
- ‘ ဘယ်လို ဝေဖန်တာလုပ်သလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ မှန်တယ်ဆိုတာ သိသူမှဖြစ်မယ်၊ မှန်ချင်းမှန်လျှင် တကယ်လုပ်သူကပဲ မှန်ရမှာပေါ့လို့ပဲ ’
- ‘ အဲဒီလိုပဲလား ဘုရား ’

- 
- ♠ ‘ဟုတ်တယ်၊ ကတ္တားမပါတဲ့ စကားလိုဖြစ်နေတယ်၊ အနိယတ်နဲ့ပြောတာပဲ’
- ‘အဲဒါ ငြင်းတာလား၊ လက်ခံတာလား ဘုရား’
- ♠ ‘ဒါလည်း နှစ်ခုလုံးပဲလို့ မြင်တာပဲ’
- ‘အဲဒါက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
- ♠ ‘အကြောင်းအရာမှာ ငြင်းစရာမရှိပေမယ့် စာပုံမှာ အကိုးအထောက်စုံလင်တာတွေ မပါတာဆိုတော့ လက်ခံတာလဲ မလုပ်တာဖြစ်မယ် ထင်တာပဲ’
- ‘ဟုတ်စရာပဲ ဘုရား’
- ♠ ‘ဘယ်လိုမြင်လို့လဲ’
- ‘စာတတ်သူတွေက စာတွေဖတ်ပေမယ့် အဲဒီစာတွေရဲ့ကိုယ်စားပြုခံရတာတွေ မမြင်နိုင်ကြဘူး၊ ဒီတော့ စာပေအကိုးမပြတော့ မဝေဖန်ရဲတာလည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်မယ် ဘုရား’
- ♠ ‘ဒို့ကလည်း ကျောင်းသားကို ကျောင်းဆရာက တင်ပြနည်း မဟုတ်ဘဲ အရပ်သားတင်ပြနည်းပဲ၊ ဒါ ဒီလိုဆိုတော့ မဟုတ်ဘူးလို့ဘဲ’
- ‘အဲဒီ တင်ပြချက်က ပြည့်စုံရဲ့လား ဘုရား’
- ♠ ‘အခု အသိက ပြန်ကြည့်ရင် လိုတာတွေရှိမှာပဲ’
- ‘ဘုန်းကြီးစိတ်ထဲမှာ အဲဒါတွေ တင်ပြရတာနဲ့စပ်ပြီး ခံစားရတာ ဘာတွေ ရှိခဲ့သလဲ ဘုရား’
- ♠ ‘သူ့အားပြုလုပ်တဲ့စကားကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရသလဲဆိုတာသိဖို့ သူ့ဖတ်တော့ သူက ချွတ်ခြံကျနေတာတွေတော့ ဒါတွေ ငါပြောရမှာပဲလို့ဖြစ်တယ်၊ ပြောပြီးတော့ ဒါ ငါ့တာဝန်ကျေပြီလို့ ဖြစ်တာပဲ’
- ‘ဘယ်သူမှ နားမထောင်ရဘဲ တာဝန်ကျေသလား ဘုရား’
- ♠ ‘နားထောင်တာက ကိုယ့်တာဝန်မှ မဟုတ်တာဘဲ မဟုတ်ဘူးလား’
- ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’
- ♠ ‘ဘာတစ်ခုခုကို လေ့လာလေ့လာ သိရတဲ့အရာဟာ တကယ်ရှိတဲ့အရာနဲ့ ကိုက်ညီရဲ့လားလို့ကြည့်တာဟာ အဲဒီလိုအကျိုးတွေကို ဖြစ်စေတာပဲ’

– ‘အဲဒီ သီလ သမာဓိ ပညာအမြင်တွေဟာ အဖွင့်ရေးသူဆီ ဘယ်ကရလာတာ ပါလိမ့်မလဲ ဘုရား’

♣ ‘သူ့ခေတ်မှာ အဲဒါတွေက ခေတ်စားနေတာတွေဖြစ်လို့ သူ့အဖွင့်ကို လက်ခံကြတာပေါ့’

– ‘သူက ဘယ်ခေတ်ကလဲ ဘုရား’

♣ ‘သာသနာနှစ် ရှစ်ရာဝန်းကျင်လောက်ကပဲ’

– ‘သူ့ခေတ်က အဲဒါတွေထွန်းကားနေရင် ကြားရဖူးတဲ့ သီဟိုဠ်စကားတွေဟာ အဝါအကြွားတွေလား ဘုရား’

♣ ‘ဘာတွေ ကြားထားလို့လဲ’

– ‘မိုးပျံရဟန္တာတွေ ပျံနေကြလို့ အောက်မှာအခြောက်လှမ်းထားတာတွေ အဲဒီအရိပ်ကြောင့် မခြောက်ကြဘူး ဆိုတာမျိုးပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒို့ရွှေမြင်တင်တောင် မတက်ခင်က မွေးရွာက ဒကာတစ်ယောက် သူ့အမေနဲ့ အဖေကြီးတွေကိုတွေ့ဖို့ မင်းကွန်းတောင်ရိုးလာရင်း မပြန်ခင် ဒို့ကိုလာတွေ့ပြီး စကားတွေ ပြောတာထဲက စကားလိုနေမှာပေါ့’

– ‘ဘယ်လိုပြောလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘စစ်ကိုင်းတို့ မင်းကွန်းတို့များ မရောက်ဖူးခင်က မိုးပျံဈာန်ရပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ ဝင်းဝင်းတောက်နေတယ်လို့ထင်ခဲ့တာ ဘုရားလို့ပဲ’

– ‘သူ့ အမေတို့ နေနေတာပဲ ဘုရား’

♣ ‘သူတို့ကလည်း ရွာကထွက်သွားပြီး မတွေ့တော့ဘူး၊ သူကလည်း လာမတွေ့နိုင်နဲ့ အခုမှတွေ့တာဖြစ်လို့ပဲ’

– ‘အဲဒီလူက စစ်ကိုင်းမင်းကွန်းမရောက်ဖူးတော့ သူထင်သလို သီဟိုဠ်ဆိုတာက မရောက်ဖူးရုံမဟုတ်ဘဲ ရောက်ဖူးသူကိုတောင် တွေ့ဖူးဖို့ဆိုတာ ရှေးအခါက မလွယ်တာဆိုတော့ ဒီလိုစကားမျိုးပြောကြတာလားဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ လူဟာ တစ်ဦးကတစ်ဦးကိုမသိရင် ထင်ချင်သလိုထင်ကြမှာပဲ အကောင်းထင်က အကောင်မြင်၊ မကောင်းထင်ရင်လည်း မကောင်းမြင်ကြတာ

ထုံးစံဓမ္မတာပဲ’

– ‘ဒါကြောင့် အချင်းချင်း အသိမိတ်ဆွေဖြစ်ရတာကို မင်္ဂလာပါလို့ ပြောကြတာလား ဘုရား’

♣ ‘အခုလို သီဟိုဠ်ဆိုတာ အိမ်ဦးနဲ့ကြမ်းပြင်ဖြစ်လာတော့ မင်းကွန်းလာတဲ့ ဒကာပြောသလို အဲဒီအထင်တွေ ပျောက်ကုန်တာပေါ့’

– ‘ဗမာပြည်က ဘုရားဟောပြောချက် လေ့လာသူတွေက သီဟိုဠ်ဘုန်းကြီးတွေကို သူတို့နဲ့ ဘုရားအကြားမှာ စကားပြန်ရာ အလုပ်ခိုင်းနေကြတုန်းလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်လို့ ပြောရမှာပဲ’

– ‘ကိုယ့်စကားပြန်ရဲ့ ဒဿနကို သတိထားဖို့ ကောင်းတာပဲဘုရား’

♣ ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

– ‘ဒဿနမတူသူဟာ သူ့ဒဿနနဲ့ခြားတဲ့ ဒဿနကအကြောင်းအရာတွေကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကုန်စင်ထိမိအောင် စကားပြန်လုပ်နိုင်မှာလဲဘုရား’

♣ ‘အဲဒီဒဏ် လှိုမ့်ခံနေကြရတာပဲ’

– ‘ဘာဖြစ်လို့ ခံနေရမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘သူ့ဒဿနနဲ့ ကိုယ့်လေ့လာတဲ့ ဒဿနခြားတာကိုမသိလိုဘဲ’

– ‘ဒီလို မသိတာ အားမထုတ်ကြလို့လား ဘုရား’

♣ ‘ကိုယ့်ဟာကိုယ် ဘုရားဟောပြောချက်ကို စကားပြန်နောက် မလိုက်ဘဲ ဟောပြောချက်သရုပ်မှန်ကိုရှာတာလည်း လုပ်ကြပုံမရဘူး၊ အဲဒီတော့ ကိုယ်မှာ ဒဿန မဖြစ်တော့ စကားပြန်ရဲ့ဒဿနလည်း မှားတယ်မှန်တယ်ဆိုတာ တိုက်ကြည့်စရာမရှိဖြစ်ပြီး စကားပြန်ရဲ့ ဒဿနတွေကိုပဲ ကိုယ့်ဒဿန လုပ်ကြရတာပေါ့’

– ‘ရှေးက လုံ့လလျော့တဲ့ဒဏ်ကို အခု ခံနေရတာလားဘုရား’

♣ ‘ပြောမယ်ဆိုရင် ပြောရမှာဖြစ်ပေမယ့် အဲဒီလိုမပြောထိုက်တဲ့ အကြောင်းလည်း ရှိတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ရှေးက ဘုရားရဲ့ ဟောပြောချက်တွေ လေ့လာရဖို့ လွယ်မယ်ထင်လို့လား’

ပေရုက်မှာ ခဲချွန်နဲ့ ရေးရတာဆိုတော့ အခက်အခဲရှိမှာ သေချာတယ်၊’

– ‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ရှေးခေတ်ကလူတွေရဲ့ မျက်စိတွေဟာ ကျယ်ကျယ်မြင် ခွင့်မရှိတာဘဲ၊ ကိုယ့်နားမျက်စိနဲ့ ကြားနိုင်မြင်နိုင်တာရဲ့ အမြင်ဘက်ဟာ ပိန်းပိတ်အောင် အမှောင်ကြီးပဲ ဖြစ်နေမှာ ဓမ္မတာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဒီတော့ သူများတွေကို နားလည်ပေးပြီး ကိုယ်က ကိုယ့်ဟာကိုမြင်အောင် လုပ်ဖို့ပဲ ’

– ‘ကိုယ်သိတဲ့အချိန်ဟာ ကိုယ့်အတွက် နောက်ကျတဲ့အချိန်ပဲပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သီဟိုဠ်ရောက်လာတဲ့ ဘုရားဟောတွေကိုယ်တိုင်ကို သမိုင်းစကား နားထောင်ကြည့်တော့ အရိယာဘုရား ပျောက်နေတာ အထင်အရှား တွေ့နေရပြီ ’

– ‘ အဲဒီကို ဓမ္မသောကမင်းက ပို့လိုက်တာ မဟုတ်လား ဘုရား ’

♣ ‘ သူနဲ့ သူ့ဘက်သားတွေကပဲ အရိယာဘုရားရဲ့အသံ လုံးဝတိတ်သွားစေ ခဲ့ကြတာပဲ ’

– ‘ ဒီနေ့အထိ ကျက်သရေရှိ ဓမ္မသောကဖြစ်နေတာပဲ၊ ရေတွင်းနဲ့ ကျောင်းကန် ဘုရားပေါင်း ဓမ္မက္ခန္ဓာ စေ့အောင် လှူနိုင်သူလိုပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီလိုပဲ နိုင်သူရဲ့ ဂုဏ်ရောင်ဟာ ထွန်းတောက်မြဲပဲ ’

– ‘ အဲဒါ ဘယ်အချိန်ကလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သာသနာနှစ် နှစ်ရာသုံးဆယ့်ငါးလောက်ကပဲ ’

– ‘ အဲဒီအချိန်နဲ့ သာသနာနှစ် ရှစ်ရာအကြား သီဟိုဠ်ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုကောက်ကြောင်း ဘယ်လိုနေသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီ အချိန်အတွင်းမှာ စာအရေးအသား ထွန်းကားနေပြီဖြစ်တာက တစ်ချက်၊ စစ်တွေဖြစ်ပြီး သာသနာဝန်ထမ်း ဆယ်ဂဏန်းလေးငါးခြောက်ခုလောက်ကပဲ ဘုရား ဟောပြောချက်တွေ နှုတ်တက်ဆောင်ထားရာက အကွာရာပေါ်တင်ဖို့ စိတ်ကူးရပြီး သာသနာနှစ် လေးရာငါးဆယ်လောက်မှာ လုပ်ဖြစ်တယ်လို့ သိရတယ် ’

– ‘ စစ်ငြိမ်းတော့ ပြန်ရောက်ကြတာတွေနဲ့လုပ်ရမှာပေါ့ ဘုရား ’

- 
- ♣ ‘ ဟုတ်လောက်တာပေါ့၊ နောက်နှစ်တစ်ရာလောက်အကြာမှာ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ် ရေးတာ တွေ့ရတယ် ’
- ‘ ဘာနာမည်နဲ့လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထုလို့ပဲ သူတို့လောကမှာ တော်တော်နေရာရတဲ့ ပုံရှိတာလဲ တွေ့ရတယ် ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလို သိရတာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ သူတို့ ပေပေါ်တင်ကြချိန်က မရှိသေးပေမယ့် သူတို့ပေပေါ်တင်တဲ့ စာစုထဲမှာ နေရာရထားတာကြည့်ပြီး သိရတာပဲ ’
- ‘ ဗမာပြည်မှာ အဲဒီဝတ္ထု ရှေ့တန်းရောက်တာပဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ စာဖတ်တတ်သူတွေတိုင်းလိုလို အဲဒါကိုသိနေကြတယ် ’
- ‘ ဗမာတွေက ဝတ္ထုလို့ သိကြတာမဟုတ်ဘူး ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဘယ်လိုသိ လို့လဲ ’
- ‘ တကယ်ပညာရှင် ဘုရင်ကြီးနဲ့ ရဟန္တာမထေရ်ကြီးတို့ ဆွေးနွေးကြတာတွေလို့ သိနေတာပဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဝတ္ထုရဲ့ ဆွဲဆောင်အားကကောင်းတော့ ဇာတ်ကောင်တွေကို တကယ့်လူတွေလို့ မြင်ကြတာထုံးစံပဲ၊ ဇာတ်တွေ နိပါတ်တွေလဲ ဒီလိုပဲ မဟုတ်လား ’
- ‘ အဲဒါတွေလည်း သီဟိုဠ်က ပုဂ္ဂိုလ်ဖန်တီးကြတာပဲလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
- ‘ ပေတဝတ္ထု ဝိမာနဝတ္ထုတို့ ဆိုရင် တကယ့် ဘုရားဟောတွေလို့ မှတ်တာ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဝတ္ထုအားကောင်းရင် အဲဒီလိုဖြစ်တာပဲ ’
- ‘ အဲဒီ ဝတ္ထုတွေက အရိယာဘုရားဟောနဲ့ ညီညွတ်ရဲ့လားဘုရား ’
- ♣ ‘ အရိယာဘုရားကို သူတို့မှ မသိကြတာဘဲ ဘယ်ညီညွတ်ပါ့မလဲ ’
- ‘ အဲဒါကတော့ အတော်ဝမ်းနည်းစရာပဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အတော်ကြီး ကြိုးစားပြီး လုပ်နိုင်စွမ်းကြတာက တလွဲဖြစ်နေတော့

ပြောမပြနိုင်အောင် ဝမ်းနည်းစရာပေါ့ ’

– ‘ မလုပ်လို့ ပျက်တာက ဖြစ်ရာရှိပေမဲ့ လုပ်လို့ပျက်တာအတွက် ဖြစ်ရာ မရှိအောင်ဘဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မတတ်နိုင်ဘူး ကိုယ်တာဝန်ပဲ ကိုယ်သိရမှာပဲ ’

– ‘ ကိုယ့်တာဝန်က ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီထဲ မျောပါသွားတာ အပြစ်မခံရဖို့ဘဲ ’

– ‘ အဲဒီခေတ် ဝတ္ထုတစ်ပုဒ် သုံးသပ်ပြဖို့ကောင်းတာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်လား ’

– ‘ သူတို့ကန်းလို မျောနေကြတယ်ဆိုတာ ပေါ်လွင်ဖို့လိုတာပဲဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါ မပူနဲ့တော့လို့ ပြောရမယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ရွှေမြင်တင်မှာ အဲဒါလုပ်ဖြစ်ပြီးခဲ့တယ် ’

### မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထု သုံးသချက်စာတမ်း(မိလိန္ဒပဉ္စာ ဘယ်လဲ) ပြုစုခြင်း

– ‘ ဘယ်ဝတ္ထုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မိလိန္ဒပဉ္စာ ဝတ္ထုပဲ ’

– ‘ အဲဒီဝတ္ထုကို သုံးသပ်ဖို့ ဘယ်လိုကြောင့် ရွေးချယ်ဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဝိသုဒ္ဓိမဂ် သုံးသပ်တော့ သူ့ထက်နှစ်သုံးရာလောက်က သီဟိုဠ်ကို လေ့လာ ရမယ်ဆိုပြီး ရွေးချယ်ဖြစ်တာပဲ ’

– ‘ အကုန်လုံးကို သုံးသပ်တာလား ဘုရား ’

♣ ‘ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီ ဝတ္ထုထဲမှာ ပြဿနာ တစ်ရာခုနှစ်ဆယ် ကျော်ကျော် ကလေး ပြောထားတယ်၊ အဲဒီထဲမှာ ပယ်လယ်ရေ ဘာကြောင့် ငန်သလဲဆိုတာမျိုးဟာ ဘုရားဟော အနေနဲ့ မဆိုင်ဘူးမဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် အဲဒါမျိုးပြဿနာတစ်ရာကျော်ကို လွှတ်ခဲ့တယ်’

- 
- ‘ ခုနစ်ဆယ်လောက် သုံးသပ်တာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘုရားဟော အနေနဲ့စပ်တာက အဲဒီလောက်ပဲဖြစ်နေတော့ အဲဒါပဲ သုံးသပ်ပြတယ် ’
  - ‘ အဲဒီ သုံးသပ်ရတဲ့ ပြဿနာ ခုနစ်ဆယ်လောက်ထဲမှာ အရိယာတရားနဲ့ တော်တဲ့လျှောက်ပတ်တဲ့ ပြဿနာ ဘယ်လောက်ပါသလဲဘုရား ’
  - ♠ ‘ တစ်ခုမှ မပါတာဘဲ ’
  - ‘ အဲဒါတော့ လွန်တာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ပထမ ပြဿနာကစပြီး အခြေခံသဘာဝတရားကို သစ္စာခံပြတာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ နာမည်ပေးတာခံရလို့ နာမည်ဟာ ခေါ်ရတာမျှပဲဖြစ်ကြောင်း၊ အရှိမဟုတ် ကြောင်း ပညတ်ကို ခြေစုံကန်တာပဲ ’
  - ‘ တကယ်လည်း အဲဒီလိုမဟုတ်လို့လား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ နာမည်ဟာ နာမည်ပဲမှ မဟုတ်တာပဲ၊ နာမည်ကိုပြောတာဟာ နာမည်ရှင် ပြောတာဆိုတော့ ခေါ်ရတာမျှလို့ပြောလို့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲခေါ်ရတာမျှဆိုရင် နာမည်ရှင်တွေကို အရမယူနဲ့ပေါ့ ’
  - ‘ ခေါ်ရတာတွေမှာ အခေါ်ခံတွေဟာ တကယ်မရှိဘူး၊ နှုတ်ခမ်းနှစ်လွှာကြားမှာ ဖြစ်တာတွေလို့ ဆိုလိုတာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ်၊ တကယ်ရှိတာ အခြေခံသဘာဝတွေပဲ၊ အဲဒါတွေပဲ ဖြစ်နေ ချုပ်နေတယ်လို့ ထေရီတစ်ပါးရဲ့စကားကို အားကိုးလုပ်ပြီး ပြတာပဲ ’
  - ‘ အဲဒါက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဒုက္ခပဲဖြစ်နေ ချုပ်နေတာ တခြားဖြစ်စရာ ချုပ်စရာ မရှိဘူးဆိုတာဘဲ ’
  - ‘ အဲဒါက ထေရီက တကယ်ပြောခဲ့တာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ပြောခဲ့ကောင်း ပြောခဲ့တန်ရာတယ် ’
  - ‘ အဲဒီလိုဆိုရင် သူပြောတာ မသင့်ဘူးလား ဘုရား ’



- 
- ♣ ‘ မသင့်ဘူး ’
  - ‘ ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ထေရီက ဒုက္ခအရ ကောက်ပြတာမှ မဟုတ်တာဘဲ၊ အရိယသစ္စာမှာ သိစရာက ဒုက္ခပဲ ရှိတာပဲ၊ ကျန်တဲ့ အရိယသစ္စာတွေက အသိခံကိစ္စမရှိတာ ပြောတာပဲ ’
  - ‘ သူက ဒုက္ခကို ဘယ်လိုအရကောက်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တစ်ကိုယ်လုံးရဲ့ ရှိသမျှအခြေခံသဘာဝတွေ ကောက်တာပဲ၊ ဒါမှ ငါသူမရှိ ဖြစ်မှာ မဟုတ်လား ’
  - ‘ အရိယသစ္စာပြစကားကို အခြေခံသဘာဝအရကောက်ပြီး အဲဒါကလွဲလို့ ဘာမှ မရှိလုပ်လို့ပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပြီးတော့ ဘဝကူးပြဿနာမှာ အတ္တရှောင်တာကလည်း လူတွေစွဲမက်တဲ့ ပြဿနာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒီဘဝနဲ့ နောင်ဘဝအတူလည်း မဟုတ်ပေမယ့် နောင်ဘဝဟာ ဒီဘဝနဲ့ တခြားစီလည်း မဟုတ်ကြောင်းပြတာပဲ ’

### မြောက်ဆရာကြီး ဒေါ်ကုမာရနှင့် ကံသတ္တိအကြောင်း ဆွေးနွေးခြင်း

- ‘ ဒီက လူက ကံလုပ်တယ်၊ ကံကဒီမှာပဲ ချုပ်တယ်၊ နောင်ဘဝလူက အဲဒီကံရဲ့ သတ္တိကလေးက ဖြစ်စေတဲ့အရာလို့ ပြောတာပဲ ’
- ‘ အဲဒါ ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ ထူးခြားတဲ့ လက်ခံမှုပဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒါနဲ့စပ်ပြီး မင်းကွန်းမဂ္ဂင်ချောင်က မြောက်ဆရာကြီးဒေါ်ကုမာရနဲ့ ပြောရတာ အမှတ်ရတယ် ’
- ‘ ပြောပါဦး ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒီမြောက်ဆရာကြီးရေပ်လည်း ဆွမ်းခံတာထဲပါတယ်၊ စားဖွယ်သောက်ရာ

ကောင်းကောင်းလေးရှိတဲ့အခါ သူ့ရေပျံကွပ်ပြန်မှာ ထိုင်စေခါ ကျွေးမွေးလေ့ရှိတယ်’

- ‘ အဲဒီမှာ စကားပြောရတာလား ဘုရား ’

♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’

- ‘ ဘာတွေ ပြောရတာလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ နောင်ဘဝ အကြောင်းနဲ့စပ်တဲ့စကားတစ်ခု အဲဒီဆရာကြီးစကားထဲ ပါလာတာနဲ့ ဒီဘဝနဲ့နောင်ဘဝက ဘယ်လိုဆက်တာလဲ၊ ဒကာမကြီးတို့ရဲ့ ရှုမှတ်တဲ့တရားမှာ ဖြစ်ပျက်တွေပဲမဟုတ်ဘူးလားလို့ မေးတာပဲ ’

- ‘ ဘယ်လိုဖြေတာလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ ဖြစ်ပျက်တာက ကံပဲ ဘုရား ကံရဲ့သတ္တိကနောင်ဘဝမှာ အကျိုးဖြစ် စေတာလို့ ပြောတော့ ကံသတ္တိဆိုတာကံပဲမဟုတ်ဘူးလားလို့မေးတော့ မဟုတ်ဘူး လို့ပြောတယ် ဒီလိုဆိုရင် ကံသတ္တိက ပညတ်လားပရမတ်လားမေးတော့ ပရမတ်လို့ ပြန်ပြောပြန်တယ် ’

- ‘ သီလရှင်ကြီး ထူပူသွားသလား ဘုရား ’

♠ ‘ မပြောတတ်ဘူး၊ ပရမတ်ဆိုရင် ရုပ်ပရမတ်လား၊ နာမ်ပရမတ်လားမေးတာပဲ၊ နာမ်လို့ဖြေတယ်၊ နာမ်ဆိုရင် စိတ်ပရမတ်လား စေတသိက်ပရမတ်လားလို့ မေးတော့ စေတသိက်ပရမတ်လို့ ပြောပြန်တယ်၊ အဲဒါဆိုရင် အညသမာနရာသိ၊ အကုသလာရာသိ၊ သောဘာဏာရာသိစေတသိက်တွေထဲမှာ ဘယ်ရာသိစေတသိက်လဲလို့ ထပ်မေးလိုက်တယ်၊ အညသမာနိယမှာလို့ ဖြေတယ်၊ အဲဒီထဲမှာ သဗ္ဗစိတ္တသာမာရဏလား၊ ပကိဏ္ဍာ ကလားလို့မေးတော့ ပကိဏ္ဍာကလို့ဖြေတာကြောင့် အဲဒီ ခြောက်ခုကိုတစ်လုံးချင်းပြောပြီး အဲဒါလားဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး ပြောတယ်၊ ဒီအပြင်မရှိတော့တာဆိုတော့ ကံသတ္တိဟာ ပရမတ် မဟုတ်ကြောင်းပြောရတာပေါ့ ’

- ‘ ဆရာကြီးက စာတွေ မေ့ကုန်ပြီထင်တယ် ဘုရား ’

♠ ‘ သူက စာချတာမလုပ်တော့ဘဲ မိုးကုတ်ဆရာတော်ဆီမှာ ဆရာတော်စိတ်ကြိုက် ပြောမှီအောင် အားထုတ်နေတာဆိုတော့မှတ်ခဲ့ဘူးတာကို မှန်တယ်ထင်တာနဲ့ တူပါတယ် ’

- 
- ‘အဲဒီကို စိတ်ရှည်လက်ရှည်ရှာပြလို့ မတွေ့တော့ ဘာပြောသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အေး ဘုရား လို့ပဲ ပြောတာပဲ ’
  - ‘ကံအစွန်းကို ရှင်းပြသေးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ပြရတာပေါ့၊ ဆားရဲ့သတ္တိဟာ ဆားမှာပဲရှိတာပဲ၊ ဆားမရှိရင် ဆားသတ္တိလည်း မရှိဘူးဆိုတာမျိုးပြောပြီး သတ္တိဟာ သတ္တိရှင်နဲ့ခွဲမရှိတာဖြစ်တဲ့အတွက် သတ္တိရှင်က ဟိုဘဝ မသွားနိုင်ရင် သတ္တိက ဟိုဘဝကို ဘယ်လိုဖြစ်စေမှာလဲ၊ အဲဒီလိုဆက်လို့မရဘဲ ဟိုဘက်ဘဝ ရှိတယ်ယူတာဟာ မသင့်ဘူးလို့ ဘုရားဟောတယ် ပြောရတာပေါ့’
  - ‘ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ဘုန်းကြီးက ကပ်ကပ်သတ်သတ် ပြောတတ်လိုက်တာလို့ သရော်သံနဲ့ ဝမ်းသာပြတာပဲ ’
  - ‘နောင်ဘဝ အယူလက်လွှက်သလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ဘယ်လွှတ်နိုင်မှာလဲ ’
  - ‘အဲဒီ မိလိန္ဒပဉ္စာဝတ္ထု ဖမ်းစားချက်အမိခံထားရလို့ ဖြစ်မလားဘုရား ’
  - ♣ ‘သေချာတာပေါ့ ’
  - ‘ဒီလူလည်းမဟုတ် တခြားလူလည်း မဟုတ်ပြောတာဟာ မပြီးဘူးပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ဟိန္ဒူလိုလဲ ဘဝကူးချင်တယ်၊ ဟိန္ဒူလို အတ္တလည်း လက်မခံဝံ့ဘူး၊ ဘဝ ကူးလက်ခံချင်ရင် အတ္တလက်မခံလို မရတာဘဲ ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ဘဝပဲ လက်ခံပြီး အတ္တလက်မခံရင် အစဆုံးကံက ဘယ်ကရတာလဲ ဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို ဘယ်လိုပြောရမှာလဲ ’
  - ‘ကံကြောင့် သတ္တဝါဖြစ်တယ်ဆိုရင် သတ္တဝါက နောက်၊ ကံက အရင်ဖြစ်ရမှာ ဆိုတော့ အရင်ဖြစ်ရမယ့် ကံကို ဘယ်သူကလုပ်တာလို့ ပြဖို့အခက်ကို ရင်ဆိုင်ရမှာပေါ့ ဘုရား ’

### ရဟန္တာဟာ သေဖို့ တောင့်တမှု ရှိမရှိ

- ♣ ‘နာကံပြဿနာ တစ်ခုကို ပြောဦးမယ်’
- ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ရဟန္တာရဲ့ တောင်းတ အချက်ပြ ပြဿနာပဲ’
- ‘ဘာတောင်းတတာတဲ့လဲ ဘုရား’
- ♣ ‘သေဖို့ တောင်းတယ် ဆိုထားတယ်’
- ‘လောကမှာ ရဟန္တာဟာ အမြတ်ဆုံးရတနာ တစ်ပါးထဲကပဲဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်ပါ’
- ‘သူလိုလားချက် ဘိတ်ချေးကျလှချေလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’
- ‘အသက်ရှိသူမှန်သမျှဟာ အသက်ရှင်ဖို့ လုံးပန်းကြတာဖြစ်လျက်နဲ့ အဲဒါ အစား သေဖို့ပဲ လိုလားလို့ပေါ့ ဘုရား’
- ♣ ‘သေဖို့ကို ထမင်းစားပြီး စောင့်နေတယ်ဆိုသူတွေ လောကမှာရှိတာပဲ။ အဲဒီ သူတွေဟာ လောကအတွက် ဘာအလုပ်အကျွေးမှ မပြုနိုင်တော့တဲ့ လူအိုလူနာတွေဖြစ်နေသလိုနဲ့ တူတာပဲ’
- ‘လောကမှာ ဘွဲ့ဒီဂရီတွေ အများကြီးရအောင် ကြိုးစားပြီးလို့ရခါမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေသူဟာ ခွင့်လွှတ်စရာ မကောင်းသူပဲ ဘုရား’

### လူဝတ် ရဟန္တာ ရှိမရှိ

- ♣ ‘ဘွဲ့ဒီဂရီဟာ အလုပ်လုပ်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်းပဲ။ အခုလည်း ရဟန္တာဖြစ်ရင် လူဝတ်နဲ့နေရင် လူ့ကိုယ်ကာယက ရဟန္တာရဲ့ အရဟတ္တမဂ်ဝန်ကို မထမ်းနိုင်၊ လှည်းအိုကို ဝန်လေးတင်တာ ရွှေ့မရသလိုလို့လည်း ပြောသေးတယ်’
- ‘ဝန်ထုတ်ဝန်ပိုးဟာ ဥပါဒါနက္ခန္ဓာလို့သာ ကြားဖူးတာပဲ။ အရဟတ္တမဂ်ကို

ဝန်ထုတ်ဝန်ပိုးလို့ ပြောသလား ဘုရား’

### သန္ဓေသားငယ် ဘာကြောင့် မကျေ

♣ ‘ ငရဲမီးက အိမ်လောက်ရှိတဲ့ ကျောက်ခဲကို ခဏချင်းကုန်သွားစေနိုင်ပေမယ့် ငရဲသားက အနှစ်အထောင်အသောင်းမကျေတာ အဲဒီ ငရဲသားရဲ့ ကံကြောင့်လို့ ပြောတယ်။ အဲဒါကို သက်သေပြတာက ဝမ်းမီးဟာ အစာတွေကို ကျေစေပေမယ့် သန္ဓေသားငယ်ကို မကျေစေတာ ကံကြောင့်လို့ပြောတယ်။ အဲဒီသားကောင်ကို အစာအိမ်ထဲ ထည့်ကြည့်ရင် ဘယ်လိုနေမလဲ၊ သားအိမ်ထဲမှ အစာချေပစ္စည်းမှ မရှိတာကို မသိတာဘဲ ’

– ‘ အစာကျေတာနဲ့ သားကောင်နေတာကို တခြားစီဖြစ်တာမသိတာပေါ့ ဘုရား’

### စိတ်ဟာ အဝေးကို သွားနိုင်၊ မသွားနိုင်

♣ ‘ နောက်တစ်ပုဒ်က စိတ်ဟာ နီးနီးဝေးဝေး အတူပဲရောက်တယ်လို့ ပြောတယ်။ အဝေးမှာသေပြီး ဒီမှာ ပဋိသန္ဓေဖြစ်တယ်ဆိုတာဟာ မခြားဘူးပြောတာဘဲ’

– ‘ စိတ်က အဝေးကို ချက်ချင်းသွားနိုင်တယ်လို့ထင်တာလည်း မတော်ဘူးပေါ့ ဘုရား၊ သူခေါင်းထဲရှိပြီးသား အဝေးအာရုံကိုသာ ချက်ချင်းကူးနိုင်တာပဲ။ သူခေါင်းထဲမရှိတာကို ကူးနိုင်တာမှမဟုတ်တာဘဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီအမေးအဖြေတွေဟာ အရိယသစ္စာဒဿန ဟောချက်တွေကို ပရမတ္ထ သစ္စာဒဿနနဲ့ကြည့်တဲ့အခါ ကြည့်လို့မရတဲ့ပြဿနာတွေကို စကားပရိယာယ်တွေရှိသူဟာ ဖြေကြားခဲ့တဲ့ အမေးအဖြေတွေပဲ ’

– ‘ အရိယသစ္စာကို အရိယသစ္စာလိုကြည့်မြင်တတ်သူအတွက် ပြဿနာလည်း မဟုတ် ဖြေစရာလည်းမဟုတ်တဲ့ အမေးနဲ့အဖြေတွေလား ဘုရား’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

### ဓုတင်ကို ဘုရား ပညတ်ချက် ဟုတ်၊ မဟုတ်

- ‘အဲဒီထဲက တစ်ခုလောက်ပြောပါဦး ဘုရား’

♠ ‘နောက်ဆုံးဓုတင်တွေ ချီးမွမ်းပြတာပဲ။ ဘယ်အရဟတ္တမဂ်ဆောင်ဖြစ်ဖြစ်၊ ဓုတင်ပါရမီ မဖြည့်ခဲ့ဘူးဘဲ ဆောင်သူမရှိဘူးအထိ ပြောထားတာပဲ’

- ‘အဲဒါကို ဘယ်လို ဖြေသလဲ ဘုရား’

♠ ‘ဓုတင်ဟာ ဘုရား ပညတ်ချက်မရှိဘူး၊ ဘုရားက ဝိနည်းပညတ်တာ မလုပ်ခင်မှာ မိန့်မြွက်တာရှိတယ်။ ငါပညတ်တာကို ဘယ်သူမှမနှုတ်ရဘူး၊ ငါကမပညတ်တာကို ဘယ်သူမှ မပညတ်ရဘူးဆိုတာနဲ့ လွဲနေတယ်လို့ပဲ။ ဒီတော့ ဓုတင်ဟာ အလေ့အထတစ်ခုပဲ ဖြစ်တယ်။ ဆရာအလေ့ကို စည်းကမ်းအဖြစ် နောက်လိုက် တွေရဲ့မှတ် ယူချက်ပဲလို့ ပြောခဲ့တယ်’

- ‘မိလိန္ဒပဉ္စကို သုံးသပ်ရတာ အားရရဲ့လား ဘုရား’

♠ ‘စောစောက ပြောခဲ့တာဆိုတော့ ဒီထက်နောက်ကျမှ အသိနဲ့တော့ ပေါ့နေမလား အောက်မေ့တာပဲ။ ဒါပေမယ့် သီဟိုဠ်သုသာနာရဲ့ရုပ်လုံးဟာ အရိယဘုရားရဲ့ရုပ်လုံးမဟုတ်တာ မြင်နိုင်တဲ့ အနေအထားတော့ရှိတာပေါ့’

- ‘သီဟိုဠ်မရောက်ခင် အိန္ဒိယသုသာနာကိုမြင်ကြည့်တာတော့ ဘာနဲ့ မြင်ကြည့် သလဲ ဘုရား’

♠ ‘အဲဒီအချိန်က စာပေမရှိသေးတာဆိုတော့ များများတော့မရှိဘူး၊ အဘိဓမ္မာကျမ်းတွေ ဘယ်လိုပေါ်ပေါက်လာတယ်ဆိုတာနဲ့ အဲဒီကျမ်းစာတွေရဲ့တန်ဖိုးတွေ ကနေ သိရတာအပြင် ဗုဒ္ဓဘာသာအကြောင်းနဲ့မကင်းတဲ့ အဲဒီခေတ်ကအဖြစ်အပျက်တွေ သံဃာဂိုဏ်းကွဲတာတွေ စစ်ကြီးဖြစ်တာတွေ အဲဒီဂိုဏ်းတွေဆောင်တဲ့ ဓမ္မတွေ အစစတွေကို ကြည့်ရတာပဲ’

- ‘အဲဒါတွေကို များများလေ့လာခွင့်ရသလား ဘုရား’

♠ ‘ဘယ်များမလဲ’

- ‘နည်းနည်း လေ့လာတာနဲ့ ဘယ်လိုသိသလဲ ဘုရား’

♠ ‘သားကောင်ကို တွေ့ပြီးနေပြီဆိုတော့ အဲဒီသားကောင်ရဲ့လာရာလမ်းရှာရတာ

ခက်စရာရှိသေးလို့လား ’

– ‘ အရိယသစ္စာသိရင် အဲဒီရဲ့ဆန့်ကျင်တဲ့ တစ်တို့တစ်စဟာ အဓိပ္ပာယ် မဖော်နိုင်တာ မဖြစ်ဘူးပေါ့ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ဒုတိယသင်္ဂါယနာ၊ သီရိဓမ္မာသောကမင်းနှင့် တတိယသင်္ဂါယနာ၊ သီဟိုဠ်သာသနာ အဲဒါတွေအပေါ်အမြင်တွေဟာ အရင်ကအမြင်နဲ့မတူဘဲ နှစ်မျိုးဖြစ်နေမလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ပထမသင်္ဂါယနာ ဗုဒ္ဓဘုရားလက်တော်မှာ နိမိတ်ကြီးလေးပါး မြင်တာ၊ ဘုရားမဖြစ်မီ ဒုက္ကရစရိယာကျင့်တာ၊ အဓိဋ္ဌာန်သုံးပါးတင်တာ အဲဒါတွေအထိ နှစ်မျိုးဖြစ်သွားတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါတွေရဲ့ အရင်ကအမြင်တွေ ဘယ်လို ပျောက်ကုန်ကြသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အရင်က တည်ဆောက်ထားလို့ တည်ရှိနေတဲ့ အမြင်တွေက သဒ္ဓါစိတ်နဲ့ ဖြိုးဖြိုးဝေဝေ ဝင့်ဝင့်ကြွားကြွား လှလှပပ ဖြစ်ဖို့တွေပဲသိတော့ ပျောက်ပျက်ကုန်တာပဲ ’

– ‘ အလျော်အမြင်ဆိုတဲ့ အနုလောမဒဿနက အရိယသစ္စာနဲ့ အလျော်မြင်တဲ့ အနုလောမဒဿနလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပေါ့ ’

– ‘ အဲဒီအမြင်နဲ့ကြည်တော့ သုဒ္ဓေါဒနတို့ ဒေဝီလတို့ ကပိလဝတ်ပြည်တို့ ကပိလရသေ့တို့ အဲဒီရသေ့ကြီးရဲ့ဒဿနတို့ကို ရအောင်မြင်နိုင်သလား ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီအနုလောမအမြင် မရခင်မြင်ထားတဲ့ အဲဒီအရာတွေဟာ မတူကြဘဲ တစ်မျိုးတွေဖြစ်ကြတယ် ’

– ‘ အဲဒါတွေ နည်းနည်းလောက် မေးချင်ပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ မေးပေါ့ ’

### တတိယသင်္ဂါယနာနှင့် အဘိဓမ္မာ

- ‘တတိယသင်္ဂါယနာအမြင်က ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘အဲဒါကို အဘိဓမ္မာကျမ်းတွေ ပြုကြတဲ့ သံဃာဂိုဏ်းကဦးစီးပြီး အဲဒီအမြင်နဲ့ ဓမ္မတွေကို သုတ်သင်စုစည်းတဲ့ပွဲပဲ။ အဲဒီပွဲများ အဘိဓမ္မာလည်း တင်ခဲ့တယ်’
- ‘ဘာကြောင့် အဲဒီလိုမြင်တာလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ကထာဝတ္ထုမှာ ဝိနည်းနဲ့စပ်တဲ့ ဆွေးနွေးတာ မပါတာနဲ့ အဲဒီသင်္ဂါယနာ နောက် ဝိနည်းသွားကူတဲ့ တရုတ်ရဟန်းက ဝိနည်းဆယ်ရှစ်မျိုးကို ကူးနိုင်ခဲ့တာတွေက တစ်ချက်၊ အဲဒီကျမ်းမှာပဲ အစဆုံးဆွေးနွေးချက်မှာ ပုဂ္ဂိုလ်လက်ခံတာနဲ့ နိဗ္ဗာန်နဲ့ခန္ဓာ တစ်ခြားစီလို့ မပြောရဘူးပြောတာမှာ အရိယသစ္စာက ခန္ဓာကို ဥပါဒါနက္ခန္ဓာယူတာဆိုတော့ အဲဒီစကားအရ ဥပါဒါန်မဟုတ်တဲ့ ခန္ဓာတွေယူထားတာသိရတာ တစ်ချက်ကြောင့်ပဲ။ ကျန်တဲ့ ခန္ဓာသံယုတ်စတာတွေမှာပါတဲ့ ခန္ဓာတွေလည်း ဥပါဒါနက္ခန္ဓာ မဟုတ်တာတွေကို ကောက်ထားတာတွေဟာ အဘိဓမ္မာကျမ်းတွေပြုစုခဲ့တဲ့ဂိုဏ်းက ဦးစီးတာကို ထင်ရှားစေတာပဲ’

### တတိယသင်္ဂါယနာနှင့် သီရိဓမ္မာသောက

- ‘အဲဒီ သင်္ဂါယနာ ဒါယကာကြီး သီရိဓမ္မာသောကကို ဘယ်လိုမြင်သလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘သူ့အရိယသစ္စာကို မြင်မသွားဘူး၊ သူသိတဲ့ ဗုဒ္ဓတရားကလည်း အရိယသစ္စာရဲ့ အစွန်းရောက်အရာဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီတရားက သူ့အာဏာအတွက် ကြီးကြီးမားမား အထောက်အကူဖြစ်တာမြင်ပြီး သူ့အာဏာအတွက် သာသနာကို ဆည်းကပ်သူပဲ။ ပြည်သူတွေ သူသိတဲ့ ဘုရားရဲ့တရားရလဒ်က သူ့ကိုပုံကန်သူ မရှိနိုင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် သာသနာကိုသူသိတဲ့တရားတစ်ခုတည်း သန့်စင်အောင်



အာဏာနဲ့လုပ်ပြီး အဲဒါအတွက်ရေတွင်း ရေကန် ဘုရားတွေ ဓမ္မက္ခန္ဓာ အပြည့်ဆောက်ကာ သာသနာပြုတယ်ဆိုပြီး သူ့အာဏာတည်ထောင်သူပဲ၊ နောက်ဆုံး အနေနဲ့ အရိယသာသနာကို ပျောက်ကွယ်သွားစေသူလို့ ပြောရမယ့်သူပေါ့ ’

– ‘ သူ့ကို ဒီနေ့အထိ အလွန်ကြီးမြတ်သူအဖြစ် သိနေကြတာဘုရား ’

♣ ‘ သာသနာထဲ အာဏာထည့်ပြခဲ့တာကို အမွေဆက်ခံကြပြီး မသိတဲ့မင်းနဲ့ မင်းရဲ့ဆရာတွေက သူတို့ကို အကျိုးပြုလို့ ချီးမွမ်းကြတာပဲ ’

– ‘ ဒီလိုဆိုတော့ တတိယသင်္ဂါယနာလုပ်ရခြင်းရဲ့အကြောင်းဖြစ်တဲ့ ဓမ္မပဋိပက္ခက အရိယဓမ္မနဲ့ ပရမတ္ထဓမ္မတို့ရဲ့ ပဋိပက္ခလားဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပဲ ’

– ‘ အဲဒီပွဲမှာ အရိယသစ္စာဓမ္မက ရှုံးသွားတာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ ရှုံးရတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မင်းက ပရမတ္ထဓမ္မဘက်ကရှိတော့ မင်းအာဏာဖြင့်တဲ့ ဒဏ်မခံနိုင်ဘဲ အရိယဓမ္မဆောင်သူတွေက ရှုံးကြရတာပဲ ’

– ‘ အဲဒီ ပရမတ္ထဓမ္မက ဘုရားသာသနာထဲ ဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ စန္ဒဂုတ်နဲ့ အနောက်ကလာတိုက်တဲ့ စစ်ပွဲကြမ်းကြီးကဖြစ်စေတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါနဲ့ ဘယ်လိုဆိုင်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီ စစ်ရှုံးစစ်တပ်မှာ ဗုဒ္ဓဘာသာကာ တရားခံအချခံရတာပဲ၊ ဆရာ တပည့်နဲ့ ဒကာတွေ ဆက်သွယ်ရေးမကောင်းရာက အရိယအဖြစ်ကို ကိုယ့်ဟာကိုယ် အားထုတ်ကြတာက အစပြုတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါ အထောက်အထားရှိ သလား ဘုရား ’

♣ ‘ နောက်မှရေးတဲ့ မိလိန္ဒဝတ္ထုမှာ ဘုရားဒုက္ကရစရိယာလုပ်တာ မှန်တယ်လို့ ပြောထားတာရှိတယ်၊ အဲဒီ အယူအဆဟာ စန္ဒဂုတ်လက်ထက်က ကိုယ့်ဟာကိုယ်

ကျင့်ကြသူတွေရဲ့ လက်သုံးစကားက လာတာပဲ ’

– ‘ အရိယာတရားက ကိုယ့်ဟာကိုယ် အားထုတ်ခွင့် မရှိဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်ဟာကိုယ် အားထုတ်တဲ့သူက ပုထုဇဉ်ပဲ၊ ပုထုဇဉ်ကအားထုတ်ရင် ပုထုဇဉ်အားနဲ့အားထုတ်မှာ မဟုတ်လား ’

– ‘ ဟုတ်တာပေါ့၊ ကိုယ့်ရှိတဲ့အားနဲ့ အားထုတ်မှာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ သူ့အားဟာ သူ့အမြင်ပဲ မဟုတ်လား ’

– ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ သူ့အမြင်ဟာ မိစ္ဆာအမြင်ပဲဖြစ်တော့ မိစ္ဆာအမြင်နဲ့ကျင့်ရင် မိစ္ဆာအကျင့်ပဲ ဖြစ်မှာပေါ့ ’

– ‘ ဘုရားဟောထားတာကို ကျင့်မှာပဲ မဟုတ်လား ဘုရား ’

♣ ‘ ကျင့်စရာက ဘုရားဟောထားတာပဲ ဖြစ်ပေမယ့် ကျင့်သူက မိစ္ဆာအမြင်နဲ့ ကျင့်တော့ မိစ္ဆာအကျင့်မြင်ပြီး အဲဒီအကျင့်ကဖြစ်စေတဲ့အမြင်ရတော့လည်း မိစ္ဆာအမြင်ပဲ ပြန်ရတာပေါ့ ’

– ‘ အရိယတရားရကြတဲ့ ပုထုဇဉ်တိုင်း မိစ္ဆာအမြင်ရှိနေကြရာက ရကြတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီပုထုဇဉ်တွေဟာ တရားမကျင့်ခင် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ဖယ်ရှားပြီးသူရဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိမဖြစ်အောင် ကျင့်နည်းလမ်းညွှန်ချက်ကို လက်ခံပြီးမှ ကျင့်ကြလို့ အရိယဉာဏ်ပေါက်ကြတာပဲ ’

– ‘ အဲဒီ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိမဖြစ်တဲ့ လမ်းညွှန်ချက်ကို တရားကျင့်ကြသူတွေက မယူကြတော့ လို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ မဟုတ်ဘူး ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

- ♣ ‘ လမ်းညွှန်လို့ မရတော့လို့ဘဲ ’
- ‘ ဘာကြောင့်လမ်းညွှန်လို့ မရတော့တာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဖြုတ်လို့မရအောင် ပြုစားထားတာထဲမှာ အမိခံနေရလို့ပဲ ’
- ‘ ဘယ်လိုပြုစားတာထဲ အမိခံရတာလဲ ဘုရား ’

**စာဏကျအမတ်၏ သာသနာဖျက် စကားတစ်ခွန်း**

- ♣ ‘ ငါတို့ဆရာ ဘုရားဟာ ဗိဿုနဘုရားက လောကကိုပြုပြင်ဖို့ ငါတို့ ဘုရားအဖြစ် လာရောက်ဝင်စားပေးခံရသူအဖြစ် အပြုစားခံရတာထဲ မိတာပဲ ’
- ‘ ဒါက ဘယ်သူပြုစားတာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ စစ်ရှုံးစနုဂုတ်ရဲ့ အမတ်ကြီးစာဏကျက ပြုစားခဲ့တာပဲ ’
- ‘ ဒီပြုစားချက်ကို ဗုဒ္ဓဘာသာတွေက မပယ်ဖျက်နိုင်ဘူးလားဘုရား ’
- ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ စာဏကျက သူ့ပညာနဲ့လုပ်ထားလို့ပေါ့ ဘုရား ’
- ‘ စာဏကျရဲ့ ပညာက ဘာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေက ဗုဒ္ဓဘုရားကို အမှန်အစထားကြတာဖြစ်တယ် ဗုဒ္ဓဘုရားပြောတဲ့အတိုင်းပဲ ကျင့်ကြတယ်၊ အဲဒါကို တားလို့မရဘူး၊ သူတို့ကျင့်ကြတဲ့အထဲမှာ ကျင့်လို့မရစရာ ဒဿနဝင်အောင်လုပ်ရမယ်၊ အဲဒါကို သူတို့ငြင်းပယ်ထုတ်စရာ မရှိအောင်လည်း လုပ်ရမယ်၊ အဲဒါက သူတို့ ဉာဏ်မကျက်စားနိုင်တဲ့အရာဖြစ်ရမယ်၊ သူတို့ဉာဏ်ကျက်စား နိုင်တာဟာ ဘုရားဟောပြောချက်ပဲ၊ မကျက်စားနိုင်တာက သူတို့ဘုရားရဲ့ဘုရားဖြစ်မယ့်သူ မတိုင်ကအဖြစ်ပဲ၊ အဲဒီတော့ သူတို့ဘုရားကို ဒို့ဘုရားတစ်ဆူဖြစ်တဲ့ ဗိဿုနက လောကပြုပြင်ဖို့ ဂေါတမဝင်စားပြီး ဘုရားဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ ပြောကြားချက်အမြင်ပဲ ’

- 
- ‘ ဘုရားက သူ့အတ္ထုပ္ပတ္တိ ဟောချက်တွေမရှိဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဧဝံ မေ သုတံ နိဒါန်းခံတွဲ ဘုရားဟောတွေမှာ ကြည့်ပေါ့ ’
  - ‘ မပါဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ သူ ဘယ်လို ကျင့်ပြီး ဘုရားဖြစ်တာလဲဆိုတာ တွေ့ရမယ် ’
  - ‘ ဘုရား မဖြစ်ခင်က သိဒ္ဓတ္ထဖြစ်စဉ်တွေ မဟောဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘုရားက အရိယတရားကိုပဲ ဟောတာ၊ အဲဒါက အရိယတရားနဲ့ ဆိုင်လို့လား ’
  - ‘ ဘုရားရဲ့ ဖြစ်တော်ကြီး ဖြစ်တော်ငယ်တွေနဲ့ ဒီပင်္ဂရာဘုရားဆီမှာ ဗျာဒိတ် ယူတာတွေက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ နောက်ရေးကျမ်းတွေထဲက အဆိုတွေပဲ ’
  - ‘ ဘုရားဟောမှာ မရှိတာနဲ့ ဘုရားကို မျှော်လိုက်တာကို ဘယ်သူမှ ထွေးအံ့ မထုတ်နိုင်တာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ ဘုရားကို ဗိဿုနဝင်စားအဖြစ်က အံထုတ်အောင် မလုပ်နိုင်တာဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာတရား မျိုးပြုတ်စေတာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ့်ကို ဒိဋ္ဌိဖြုတ်ပြသူရဲ့ ဆရာဖြစ်တဲ့ ဘုရားကိုယ်တိုင်က အတိတ်ကစရှိနေတော့ ဘယ်လို ဗုဒ္ဓတရားဖြစ်တဲ့ အရိယတရားဖြစ်အောင် ဘယ်လို တည်ဆောက်မှာလဲ ’
  - ‘ ဒီတော့ ဘုရားဟောတဲ့ အရိယတရားကိုရအောင် အားထုတ်ကျင့်ကြသူတွေက မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတန်းလန်းနဲ့ကျင့်ရင် အရိယအသိဉာဏ်ဖြစ်မလာဘဲ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိအသိဉာဏ်ပဲ ရကြမှာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဒါပဲ ’
  - ‘ ပညာရှိစကား အား ဆိုတာ မှန်လိုက်တာ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ’
  - ‘ စကားကလေးတစ်လုံးတည်းနဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာကို ပျက်အောင်ဖျက်နိုင်လို့ပဲ ’

ပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ စကားသာ တစ်လုံးတည်းပြောတာပဲ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာကို တစ်လုံးတည်းနဲ့ ဘုန်းဘုန်းလဲစေနိုင်တဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ အသည်းနှလုံးကိုမြင်အောင် ဉာဏ်ကျက်စားထားတာက ဘယ်လောက်များမယ်မှ မသိတာဘဲ ’

– ‘ သူ့စကားမြားဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာအားလုံးကို ထိလိုလား ဘုရား ’

♣ ‘ ကျန်တော့ ကျန်မှာပေါ့၊ ကျန်တာက အနည်းအပါးဖြစ်မယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလို ပြောနိုင်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဖျက်တဲ့စကားကို ပျက်အောင် ဖျက်စရာ စကားလုံးမရှိကြလို့ဘဲ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ ပျက်အောင် ဖျက်တဲ့စကားမရှိတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဗိဿုနဆိုတာကိုယ်တိုင်က စိတ္တဇနယ်ထဲကစကားဖြစ်တော့ စိတ္တဇထဲမှလွတ်ဖို့ လမ်းပြသူကို စိတ္တဇနယ်ဗိဿုနက မျှီပြထားတာဖြစ်လို့ပဲ ’

– ‘ ခက်လှချည်လား ဘုရား ’

♣ ‘ ငြီးငြူပြီး လက်မှိုင့်ချရမယ့် အရာမဟုတ်ဘူး ’

– ‘ ဘာလုပ်ရမှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယာဘုရား ပြန်ပေါ်အောင် ဖော်ရမှာပေါ့ ’

– ‘ ဘာနဲ့ပြန်ဖော်မှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယာဘုရားကို ဆရာထားပြီးကျင့်တယ် ဆိုတာတွေရဲ့ဆိုက်ရာဟာ လွတ်မြောက်ရာမဖြစ်ဘဲ မလွတ်မြောက်တဲ့ဗြဟ္မအကောင်ပလောင်အဖြစ် ဖြစ်နေတာကို သိအောင် လုပ်ရမှာပဲ ’

– ‘ အဲဒါကို လွတ်မြောက်ရာအဖြစ် မြင်နေရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲဘုရား ’

♣ ‘ ရောဂါပျောက်ပြီထင်ရင် အဲဒီ ရောဂါနဲ့ မတည့်တဲ့ အညောင့်နဲ့ခံဝံ့ရဲ့လား ဆိုတာ စစ်ကြည့်ရမယ် မဟုတ်လား ’

– ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ လွတ်မြောက်ပြီထင်ရင် လူတောတိုးဝံ့ရဲ့လား ကြည့်ရမှာပေါ့ ’

- 
- ‘ ဗြဟ္မာဟာ လူတောအတိုး မခံဝံ့ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ အဲဒီ ဗြဟ္မာက လူအစစ်မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ လူက လူတောအတိုးဝံ့တာဟာ လူမှာ ပယောဂလိုပြောရတဲ့ စိတ္တဇ အကောင်ပလောင် တစ်ကောင်ကောင် ကပ်နေတာပဲ၊ ဗြဟ္မဟာပယောဂပဲ၊ ဗြဟ္မဟာ လူမဟုတ်ဘူး ’
  - ‘ လွတ်လပ်သူ လူဟာ ဘာအကောင်ပလောင်ပယောဂမှ မပူးဝင်အကပ်ရောက် မခံရသူလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ အကောင်ပလောင်က လူမှာ ဘယ်ကြောင့်ပူးလာတာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အကောင်ပလောင်ဖြစ်စေတတ်တဲ့ အာရုံတွေလိုက်လာလို့ အကောင်ပလောင် တွေက လူမှာလာကပ်တော့တာပဲ ’
  - ‘ ဗြဟ္မအကောင်ပလောင် အပူးခံရအောင် လူကဘယ်အာရုံတွေလိုက်စားလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ရုပ်အာရုံတွေနဲ့ ရုပ်မဲ့အာရုံတွေ လိုက်စားလို့ပဲ ’
  - ‘ အဲဒီ အာရုံတွေကို လူက ဘယ်လို လိုက်စားတာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ စိတ်ငြိမ်ချင်တယ်ဆိုပြီး ရုပ်တစ်ခုခုမှာ စိတ်ကိုထားတာတွေလုပ်တာနဲ့ လွတ်လပ်ချင်တယ်ဆိုပြီး ရုပ်တွေရဲ့အဖြစ်အပျက်တွေကို အထူးထူးအပြား လေ့လာတာတွေ လုပ်တာဟာ ရုပ်အာရုံနဲ့ရုပ်မဲ့အာရုံတွေလိုက်စားတာပဲပေါ့ ’
  - ‘ အဲဒီ အကောင်ပလောင်ဖြစ်စေတဲ့ အာရုံတွေ လိုက်စားတာကို အရိယာ ဘုရားက လမ်းညွှန်မလုပ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘယ်လုပ်မှာလဲ ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့ မလုပ်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ မလွတ်လပ်လို့ပေါ့ ’

- 
- ‘ ဘယ်လို မလွတ်လပ်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အကောင်ပလောင်တွေ အပူးခံရတာက မလွတ်လပ်တာပေါ့ ’
  - ‘ ဘုရားက လူလွတ်လပ်တယ်ဆိုတာ လူကို ဘာအကောင်ကမှ အပူးဝင် အကပ်ရောက်မခံရတာကို ဆိုလိုတာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ ဒီလိုဖြစ်လျက်နဲ့ အကောင်ပလောင်တစ်ကောင်ကောင်ရဲ့ အပူးကပ်မခံရအောင် အာရုံတွေလိုက်စားတာက မရှောင်နိုင်တာ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ ဖြစ်နေလို့ဘဲ ’
  - ‘ အဲဒါနဲ့ အာရုံတွေ လိုက်စားတာနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်တာလဲဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒို့မြင်နေတာက ဒို့ဟာ အစမထင်ဘဝတွေ သေပြီးဖြစ်နေတာ၊ ဒီဖြစ်တာက သေတော့လည်း အဆုံးမမြင်ဘဝတွေသွားရဦးမှာ၊ အဲဒီမှာ အဖြစ်ကောင်းနိုင်သလို ဆိုးလည်း ဆိုးနိုင်တယ်၊ ဆိုးတာမဖြစ်ချင်ဘူး၊ ကောင်းတာဖြစ်ချင်တယ်၊ တတ်နိုင်ရင် ဘာမှမဖြစ်တာဘဲ လိုချင်တယ်၊ ဒီတော့ လိုချင်တာရဖို့ ရုပ်အာရုံ၊ ရုပ်မဲ့အာရုံတွေကိုလိုက်စားပြီး စိတ်ထိန်းတာ စိတ်လွတ်လပ်တာတွေ လုပ်တာဆိုတော့ အဲဒီအလုပ်တွေရဲ့အမြင်တွေဟာ တကယ်မြင်တဲ့ အမြင်တွေလား၊ မမြင်တဲ့အမြင်တွေလားဆိုတာ ထင်ရှားတယ်၊ မမြင်တဲ့အမြင်ဟာ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိပဲ၊ အဲဒီမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိနဲ့ အာရုံလိုက်စားတာက အဲဒီလို ဆက်တာပဲ ’
  - ‘ အဲဒီ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိက လူမှာ ဘယ်လိုလာဖြစ်နေတာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘုရားက ပေးထားခံရလို့ လာဖြစ်နေတာပဲ ’
  - ‘ ဗုဒ္ဓဘုရားက မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကိလေသာ ကင်းပြီးပြီလို့ ပြောထားတာရှိတယ် မဟုတ်လား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်ပါ့ ’
  - ‘ ဘုရားက မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကင်းအောင် ဘယ်လိုလုပ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကို ပိုင်းခြားသိအောင် လုပ်တာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လို ပိုင်းခြားသိတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိဆိုတာ ဘာကို မမြင်မှားတယ်၊ အဲဒီအမြင်မှားက ဘာကိုဖြစ်နေတယ်၊ ဘယ်အဖြစ်က မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကို ဖြစ်စေတယ်လို့ သူ့အကျိုးရော သူ့အကြောင်းပါ သိတာပဲ ’

- ‘ အဲဒီလို မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိကို ပိုင်းခြားသိတော့ ဘာဖြစ်သလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီလူရှိမရှိ ပြဿနာမရှိတော့ဘူး၊ ဘယ်ကလာ၊မလာ ပြဿနာလည်း မရှိတော့ဘူး၊ ဘယ်ကိုသွား၊မသွား ပြဿနာလည်း မရှိတော့ဘူး၊ ဒီတော့ အဲဒီစိတ္တဇေယျထောက်ထားပြီး ဘယ်အာရုံတွေ ဘယ်လိုလိုက်စားရတယ်ဆိုတာလည်း မရှိဖြစ်တော့တာကြောင့် အဲဒီလိုက်စားမှုတွေကဖြစ်စေတဲ့ အကောင်ပလောင်တွေက လွတ်လပ်တာပေါ့ ’

- ‘ ဒီလိုဆိုတော့ ဘုရားဟာ သူ့ဘယ်ကလာ၊မလာ အယူမရှိသူဘဲပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါဟာ အရိယာဘုရားအမှန် သိတာပဲ ’

- ‘ ဒီလိုဆိုတော့ ဘုရား ’

♣ ‘ ပြောပါ ’

- ‘ သူ့မိခင်ဝမ်းကို နံပါးက ဖောက်ဝင်တယ်တို့ ရှေးဘုရားဆီက ဗျာဒိတ်ရတာတို့ဟာ ဗိဿုနဝင်စားဘုရား အပူဝင်ခံရသူတွေရဲ့ လက်ရာတွေပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလူတွေရဲ့ လက်ရာတွေဟာ အဲဒါလောက် မကဘူး ’

- ‘ ဘာတွေ တွေ့ရလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ရုပ်အာရုံတွေနဲ့ စပ်လို့ရော ရုပ်မဲ့အာရုံတွေနဲ့ စပ်လို့ရော နှိုက်နှိုင်းသမျှ နှိုက်ပြီးဖော်ခဲ့တာတွေလည်း လုပ်ခဲ့ကြတယ်၊ သူတို့ရဲ့ ဝိသေသလက္ခဏာတွေအရ အရေအတွက် ဘယ်ရွေးဘယ်မျှရှိတယ်လို့ ရေတွက်ပြနိုင်တဲ့ အထိပဲ ’

- ‘ အဲဒါတွေဟာ အရိယာဘုရားရဲ့ဟောပြောချက်တွေကို ပွားများကြရာက ပွားသူက မိစ္ဆာအမြင် မဖယ်ရှားနိုင်လို့ လမ်းကြောင်းလွဲပြီး ရုပ်နဲ့ ရုပ်မဲ့အာရုံတွေ အတွေ့တွေက ထွက်လာတဲ့ အရာတွေလား ဘုရား ’

♣ ‘ အသေအချာပေါ့ ’

- ‘ စာဏကျအမတ်ကြီးပြုစားတာ မခံရခင်က အဲဒါမရှိဘူးလားဘုရား ’



♣ ‘ အဲဒီအချိန်က အရိယဘုရားကို ဗိဿုနဝင်စားလို့ ဘယ်သူမှမယူတော့ အရိယဘုရားက လူပေါ်မှာဖြစ်တဲ့ အမှုတွေဖြစ်စေတဲ့ အကောင်ပလောင်တွေဟာ လူ့လွတ်လပ်မှု ဆုံးရှုံးစေတာဆိုတဲ့ မိန့်ကြားချက်ကိုနားလည်ဖို့ မခက်တာပဲ ’

- ‘ အရိယဘုရားကို မမွေးမှီကတည်းကရှိခဲ့တာလို့ မိစ္ဆာဝင်လိုက်တော့ အရိယဘုရားရဲ့ ဟောပြောချက်တွေ သော့ခတ်ပြီး ပိတ်တာခံလိုက်ရသလို အမြင်မရ ဖြစ်သွားတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ အမှန်ပေါ့ ’

- ‘ ဒါကြောင့် ပရမတ္ထသစ္စာကို အရိယသစ္စာ လုပ်ကြတာလားဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်ဘုရားက အရိယသစ္စာဟောတော့ ကိုယ်လုပ်တာလည်း အရိယသစ္စာပဲ လို့ ထင်တာပဲ ’

- ‘ ကာယကံရှင်တွေက သစ္စာလွဲတာ မသိကြဘူးပေါ့ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါဟာ အရိယသစ္စာဆီသွားတဲ့ လမ်းသစ်တစ်လမ်းလို့ ထင်ကြတာပေါ့ ’

- ‘ ဒါကြောင့် ဒီနည်းညွှန်ပြချက်တွေကို အရိယဘုရားဟောတဲ့ တရားတွေရဲ့ အနှစ်ချုပ်တရားလို့ ခေါ်ကြတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

- ‘ အဲဒီ အနှစ်တရားကို နားလည်ရင် အရိယဘုရားဟောပြောချက်တွေရဲ့ အကြောင်းအရာတွေ အားလုံးကို နားမလည်တာ မရှိတော့ဘူးလို့ ဖြစ်မလားဘုရား ’

♣ ‘ ဒို့ကိုယ်တိုင် ငယ်ငယ်က အဲဒီလိုဖြစ်ခဲ့တာပဲ ’

- ‘ စာတွေမှန်သမျှဟာ အက္ခရာလေးဆယ်ကျော်ကလေးနဲ့ရေးရဟာ ချည်းဖြစ်လို့ အဲဒါသိတာနဲ့ စာတွေအကုန်လုံးကို တတ်ပြီလို့ထင်တာမျိုးပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်ပါ့ ’

- ‘ အရိယဘုရားရဲ့ တပည့်သာဝကတွေ အကုန်လုံး အဲဒီလိုဖြစ်သွားတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုတော့ မဟုတ်ဘူး ’

- ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

### သာသနာကို အာဏာဝင်စေခဲ့သူ သိရှိခွင့်သောက

♣ ‘ နောက်နှစ်တစ်ရာလျော့လျော့လောက်ကြာတော့ တပည့်သာဝက အသင်းအပင်းတွေ ဆယ်ရှစ်သင်းရှိတာ တွေ့ရတယ်။ အဲဒီထဲမှာ တရားအနှစ်ကို သူတို့ တရားလို့လုပ်တဲ့ အသင်းအပင်းက နှစ်သင်းပဲရှိတာ တွေ့ရတယ်။ ကျန်တဲ့ ဆယ်ခြောက်သင်း ဆီမှာ အဲဒါမတွေ့ရဘူး။ အဲဒီနှစ်သင်းမှာရှိတာချင်းလည်း တစ်သင်းမှာရှိတာနဲ့ နောက်တစ်သင်း ဆီမှာရှိတာ မတူကြဘူး ’

– ‘ ဒီကနေ့တော့ အဲဒါကို အရိယဘုရားရဲ့ တရားအနှစ်ချုပ်လို့ တပည့်သာဝက အားလုံး လက်ခံပြီလား ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုပဲ ပြောရမှာပဲ ’

– ‘ ကျန်တဲ့ အသင်းတွေက လက်လျော့သွားကြပြီလား ဘုရား ’

♣ ‘ လက်မလျော့လို့ မရဘူး ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အာဏာနဲ့ လုပ်လိုက်တာပဲ ’

– ‘ ဘယ်သူလုပ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သိရှိခွင့်သောက ပေါ့ ’

– ‘ သာသနာကို အဲဒီလို အာဏာနဲ့ ပြဋ္ဌာန်းနိုင်လို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်ဟုတ်မလဲ ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဓမ္မပဋိပက္ခ ရှိတယ်။ ညှိယူပွဲလုပ်ရမယ်ဆိုပြီး သူဖြစ်စေလိုတာဖြစ်လာဖို့ ရာဇာပရိယာယ်တွေ လုပ်တာပေါ့ ’

– ‘ ညှိယူပြီးလို့ရတာကို မလိုက်နာရင် သာသနာ့သူပုန်အဖြစ်လုပ်ပြီး သူက အာဏာနဲ့ ကူတာလုပ်တာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီတော့ အားလုံးလက်ခံတာ ဖြစ်သွားတာပဲ ’

### ဒုတိယသင်္ဂါယနာနှင့် ဝိနယပဋိပက္ခ

– ‘ သာသနာနှစ်တစ်ရာမှာ ဘုရားတပည့်သာဝကတွေ နှစ်သင်းကွဲတာ အကြောင်းပြောပါဦး ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါက သာသနာဝန်ထမ်းတွေ ဆောင်ယူစရာတွေကြောင့် အသင်းကွဲတာ မဟုတ်ဘူး ’

– ‘ ဘာကြောင့်ကွဲတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဝန်ထမ်းတွေ လိုက်နာရမယ့် စည်းမျဉ်း ပဋိပက္ခကြောင့် ကွဲတာပဲ ’

– ‘ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုရားလက်ထက်က ဘုရားတရားဖြန့်ချိနိုင်တဲ့နယ်က ငယ်ငယ်လေးပဲ၊ အိန္ဒိယပြည်နယ်တွေ အများအပြားထဲက ပြည်နယ်နှစ်ခုပဲ ရှိတယ် ’

– ‘ တိုင်းကြီး ဆယ့်ခြောက်တိုင်းလို့ကြားဖူးပါတယ်၊ ကောသလ၊ မာဂဓ၊ သဂ္ဂ၊ ဝေသာလီ ဝဇ္ဇီတို့ပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါတွေက ဥတာပရာဒစ်ပြည်နယ်နဲ့ ဗီဟာဆိုတာထဲကတွေပဲ၊ ဘုရားမရှိတဲ့ နောက်နှစ်တစ်ရာအတွင်းမှာ အိန္ဒိယအနှံ့လို့ပြောရလောက်အောင် ပြန့်သွားပုံရတယ် ’

– ‘ ဘုရားလက်ထက်က ကျော်ကြားတဲ့သူတွေ မရှိတော့ဘူးဖြစ်မှာပဲဘုရား၊ ရှင်သာရိပုတ္တရာ၊ ရှင်မောဂ္ဂလာန်၊ ရှင်မဟာကဿပ၊ ရှင်အာနန္ဒာ၊ ရှင်အနုရုဒ္ဓါတို့ပေါ့ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုရားမရှိတဲ့နောက် ဝေသာလီပြည်ကပျက်ပြီး အဲဒီကလူတွေ အတော်များများ သာသနာဝန်ထမ်း လုပ်ကြပုံရတယ်၊ သူတို့ကထက်ထက်မြက်မြက် သာသနာပြုနိုင်ကြပုံရှိတယ် ’

– ‘ ဘယ်လို တွေ့ရလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူတို့က ဘုရားဟောပြောချက်တွေဟာ လူတွေရဲ့ ဦးဆောင်လမ်းညွှန်

သဘောတရားတွေပဲ။ လူတွေ လက်မခံနိုင်ကြချိန်က တောမှာနေကြပေမယ့် လက်ခံသူများပြားပြီ ဖြစ်တဲ့အချိန်မှာ မြို့ရွာတွေရဲ့ အလည်မှာ ကျောင်းဆောက်နေကြပြီး တောထဲနေစဉ်က လိုက်နာရမယ့်စည်းကမ်းတချို့လည်း လူထဲနေတဲ့အခါမှာ ပယ်ဖျက်ရမယ်ဆိုပြီး ပယ်ကြပုံရတယ် ’

– ‘ဘုရားထားခဲ့တဲ့ စည်းကမ်းတွေပယ်လိုက်လို့ ကောင်းပါ့မလား ဘုရား ’

♣ ‘အဲဒီလို မြင်တာတွေနဲ့ ပဋိပက္ခ ဖြစ်တာပဲ ’

– ‘သူတို့က ဘယ်လို မြင်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ဘုရားက ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုခါနီးမှာ မှာခဲ့တာရှိတယ်။ ဒီစည်းကမ်းတွေကို ငါမပြင်ရင် မပြင်ရဘူးလို့ဆိုပေမယ့် ငါမရှိတဲ့နောက်မှာ အများက ငယ်တာတွေ ပြင်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့သဘော မိန့်ခဲ့တာကို ယူပြီးလုပ်ကြတာပဲ ’

– ‘ပြင်သူက များသလား ဘုရား ’

♣ ‘ဟုတ်တယ် ၊ မပြင်ချင်သူက ရှေးကျတဲ့ သူတွေစုပြီး တစ်ထောင်တောင် မပြည့်ဘူး။ ဝိနည်းညှိယူပွဲလုပ်ပြီး မပြင်ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ ပြင်သူတွေကလည်း ဝိနည်းညှိယူပွဲလုပ်ကြပြီး ပြင်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ကြတယ် ’

– ‘နှစ်ဖက်အရေအတွက် ဘယ်လိုနေသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘တစ်ရာလေး တစ်လေးလောက်ပဲ ’

– ‘ဘယ်ဘက်ကမှ သူတို့ကလွဲတာတွေဟာ ဘုရားတပည့်မဟုတ်ဘူးလို့ ပကာသနီယ မလုပ်ကြဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘အဲဒီလိုလုပ်လို့မှ မဖြစ်တာဘဲ ’

– ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ပြင်တဲ့ဘက်ကလည်း ဘုရားသဘောတူညီချက်နဲ့ လုပ်တာပဲ။ မပြင်တာလည်း ဘုရားထားခဲ့တာ လုပ်တာပဲဖြစ်လို့ပေါ့ ’

– ‘ဒီနှစ်သင်းဟာ ဘုရားတပည့်ချင်းဖြစ်ပေမယ့် ဆက်ဆံရေးတော့ ကြံသွားစရာပဲပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ပြင်သူကို မပြင်သူကလည်း မကြည်နိုင်ရဘူး၊ မပြင်သူကိုလည်း ပြင်သူက ကာလကို နားမလည်သူအဖြစ် မြင်မှာပဲပေါ့ ’

– ‘ အဲဒီ ပဋိပက္ခရဲ့အရိပ်ဟာ ဒီနေ့အထိ အထိုးခံနေရသလားပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘာတွေ့လို့လဲ ’

– ‘ ဘုရားတပည့်တွေဟာ အဆုံးအမရဲ့အသက်ဟာ စည်းကမ်းဆိုတာ လိုက်နာ နေကြတာပဲ၊ အဲဒါစည်းကမ်းမမြင်ရဘူးလို့ ဖတ်တွယ်ထားရာက ထွက်လာတဲ့ အရိပ်ပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဖြစ်တန်ရာတာပဲ ’

– ‘ စည်းကမ်းပြင်ကြသူတွေဘက်ကတော့ ဒီနေ့ မိန်းမတွေတောင် ယူကြပြီပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါကတော့ မလွန်ဘူးလား ’

– ‘ ဘုန်းကြီးလဲ မပြင်ချင်တဲ့ ဘက်သားအစွဲက မလွတ်သေးဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုပြောလည်း ခံရမှာပဲ ’

– ‘ သာသနာဝန်ထမ်းရဲ့ တာဝန်က ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုရားရဲ့ အရိယသစ္စာတွေ ဖြန့်ဝေဖို့ပေါ့ ’

– ‘ အရင်က ဖြန့်ဝေတဲ့စနစ်နဲ့ အခုဖြန့်ဝေတဲ့ စနစ်ချင်း ကွာခဲ့တာကို ကြည့်ရမှာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အရင်က ဘယ်လိုဖြန့်လို့လဲ ’

– ‘ နှုတ်နဲ့ ဖြန့်တာပဲ ဘုရား၊ အခုတော့ အဲဒီလိုခေတ်ဟုတ်သေးလို့လား၊ နှုတ်နဲ့ဖြန့်ရင် နှုတ်ကလူနဲ့အတူရှိတာဆိုတော့ လူကရပ်နေလို့ရပါမလား၊ ဖြန့်သူက ရွှေနေရမှာ မဟုတ်ဘူးလား၊ အခုရွှေဖို့လိုသေးလို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ အခုတော့ ဖြန့်သူတွေဟာ ထိုင်ဖြန့်နေကြပြီပဲ ’

– ‘ ထိုင်ပြီးဖြန့်လို့ရမှတော့ ရပ်ဖြန့်ရမယ့် စည်းကမ်းလိုပါ့မလားဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုတော့ မတွေးမိဘူး ’

- 
- ‘ မိန်းမရှိရင် ဖြန့်ဝေတဲ့အလုပ် နှောင့်နှေးမှာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဖြန့်တာကတော့ အကူရလို့ ပိုတောင် တွင်ကျယ်စရာဖြစ်မှာပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဖြန့်ဝေသူက ဒီလိုလုပ်လို့တော်ပါ့မလား ’
  - ‘ မိန်းမယူတာက တေဘူမကသင်္ခါရ ဖြစ်လို့လား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မိစ္ဆာစာရမဟုတ်ရင်တော့ တေဘူမကသင်္ခါရ မဖြစ်တာဘဲ ’
  - ‘ ဒီလိုဆိုရင် ဘုရားအဆုံးအမနဲ့လည်း မဆန့်ကျင်ဘူးဘုရား၊ အဆုံးအမ ဖြန့်ဝေမှုမှာ အနှောက်အယှက်မဖြစ်ဘူးဆိုတော့ ဘယ်လိုအပြစ်တင်မလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒါကို ဒီမှာပဲ ထားတော့ပေါ့ ’
  - ‘ ဟိုဘက်ခေတ်က ပြင်တာကို အပြစ်မတင်သလို ဒီဘက်ခေတ် ပြင်တာလည်း အပြစ်မမြင်ဖို့ ပြောတာပါ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ထားလိုက်ပါတော့ ’
  - ‘ အပြစ်မမြင်ရင် တန်းတူဆက်ဆံနိုင်ရမှာပဲပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်ပါ့၊ ဟုတ်ပါ့ ’

### ပထမသင်္ခါယနာအကြောင်း

- ‘ ဘုရားလွန်တော်မူပြီးနောက် ဘုရားဟောပြောချက်တွေနဲ့ ဘုရားထားခဲ့တဲ့ စည်းကမ်းတွေစုဆောင်းပွဲအကြောင်းအမြင် ပြောပါဦးဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒီလို စုကြဖို့ ဘုရားက ပြောခဲ့တာ မရှိဘူး ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့ စုဆောင်းတာလုပ်ကြတာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ရှင်အာနန္ဒာက မင်းသားကဖြစ်တဲ့ ရဟန်းဆိုတော့ ထုံးစံအတိုင်း မင်းတွေ သေခါနီးရင် ဘယ်သူ့ကို မင်းအရာအဖြစ်ထားရမလဲ တာဝန်ရှိတဲ့သူက မင်းကိုမေးသလို ဘုရားမရှိတဲ့နောက် ဒီသာဝကများရဲ့ အကြီးချုပ်အဖြစ် ဘယ်သူ့ကို အပ်ခဲ့မလဲလို့ သတိပေးလျှောက်တာကို ဘုရားက ဟောပြောချက်တွေနဲ့ စည်းကမ်းတွေဟာ တပည့် သာဝကတွေရဲ့ လမ်းပြဆရာပဲပေါ့လို့ မိန့်ကြားခဲ့တယ်၊ အဲဒါကို ဘုရားလွန်ပြီးမှ

ရောက်လာတဲ့ တပည့်ကြီးက ဘုရားမှာခဲ့တဲ့ စကားရှိမရှိမေးတဲ့အခါ ပြောပြချက်အရ တပည့်ကြီးရဲ့အသိထဲမှာ ဟောပြောချက်တွေနဲ့ စည်းကမ်းတွေကို ဒို့လမ်းပြဆရာ အဖြစ်လုပ်ရမှာဆိုတော့ ဒါတွေကလည်း တောတွေတောင်တွေ မြို့ပြတွေ ကျေးရွာတွေမကျန် ပြန်နေတာပဲ။ တစ်နေရာ ဟောပြောချက်ကို အခြားနေရာက မသိဘဲ ဒါကို လမ်းပြမြေပုံ အဖြစ်လုပ်ရမှာဆိုတော့ ဒါတွေ စုမှဖြစ်မယ်လို့ သိပြီး ဒါတွေစုမယ်၊ ရာဇဂြိုဟ်မှာစုမယ်၊ ဝါတွင်းမှာစုမယ်၊ အဲဒါတွေကို ကိုယ်ပဲသိတယ်လို့ ဆိုသူတွေကို ရာဇဂြိုဟ်မှာ ဝါကပိဖို့လှည့်ပြောစေရမယ်လို့ အဆုံးအဖြတ်လုပ်ရာက စုဆောင်း ဖြစ်တာပဲ’

– ‘အဲဒါဖြစ်မြောက်ဖို့ ဘယ်လိုတာဝန်ယူကြတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ရှင်အာနန္ဒာနှင့် ရှင်ဥပါလိတို့က ဘုရားနဲ့သွားလာခဲ့တဲ့ နေရာတွေမှာ လိုက်အသိပေး၊ ရှင်မဟာကဿပက ရာဇဂြိုဟ်သွားပြီး ပြင်ဆင်ရေးလုပ်တာတွေ တာဝန် ယူကြတာပဲ’

– ‘ရှင်မဟာကဿပက ရှင်အာနန္ဒာနဲ့ အသက်ဘယ်လောက်ကွာလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘အတော်ကွာပုံရတယ်။ တခါမှာ ရှင်အာနန္ဒာကို ဒီသူငယ်ကလို့ သုံးနှုန်း မြည်တွန်းဖူးတာ တွေ့ရတယ်’

– ‘ရှင်မဟာကဿပ စိတ်ကူးနဲ့ပုံဖော်တဲ့ ဒီဟောပြောချက်နဲ့ စည်းကမ်းစုဝေးပွဲမှာ သူက နာယကချုပ်လုပ်မှာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်။ ဘုရားဟောပြောချက်တွေကို ရှင်အာနန္ဒာကစပြီး စည်းကမ်းတွေကို ရှင်ဥပါလိက လက်ခံစေတယ်။ ပြီးတော့ ဟောပြောချက်တွေက ဒါတွေ၊ စည်းကမ်းချက်တွေက ဒါတွေလို သူတို့က နာယကကတစ်ဆင့် အစည်းအဝေးကို တင်ပြတာပဲ။ ကိုယ်ပေးတဲ့ ဟောပြောချက်ဖြစ်ဖြစ်၊ စည်းကမ်းဖြစ်ဖြစ် ကျန်၊မကျန် နာကြားကြပြီး အားလုံးဟာ ဟောပြောချက်က ဒါပဲ၊ စည်းကမ်းက ဒါပဲလို့ အစည်းအဝေးပြန်တမ်းကို နာယကက ထုတ်ပြန်တာပဲ’

– ‘အခုရှိနေတဲ့ ဘုရားရဲ့ဟောပြောချက်တွေဟာ ဘုရားကဟောပြောခဲ့တဲ့ ပုံစံမျိုး တွေ့ရပေမယ့် တကယ့်ဘုရားဟောပြောခဲ့တဲ့ ပုံစံဟုတ်ပါ့မလား ဘုရား’

- 
- ♠ ‘ အဲဒီခေတ်က တိပ်ရီကော်ဒါတို့ ကတ်ဆက်တို့မှ မပေါ်သေးတာပဲ၊ အဲဒီလိုတော့ မျှော်လင့်လို့ ဖြစ်ပါ့မလား ’
- ‘ ဘယ်လိုဖြစ်မှာလဲ ဘုရား ’
- ♠ ‘ အခုခေတ်တရားသွားနာသူက နာခဲ့ရတဲ့တရား ပြန်ပြောပြတာမျိုးပဲ ဖြစ်မှာပေါ့ ’
- ‘ စာပေတွေမပေါ်ခင်က ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်တွေကို သားစဉ်မြေးဆက် ဆောင်လာခဲ့ကြတာမျိုး ဆောင်ခဲ့ကြတာလား ဘုရား ’
- ♠ ‘ ဒါအပြင် ဘာရှိမှာလဲ ’
- ‘ ဘုရားဟောပြောတာကို စကားလုံးအပြောင်းအလဲမရှိ ဆောင်တာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား ဘုရား ’
- ♠ ‘ အဲဒီလိုတော့ မမျှော်လင့်ထိုက်ဘူး ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
- ♠ ‘ လူတစ်ယောက်က နာရီတစ်ဝက်လောက်ပြောသွားတဲ့စကားကို ကြားရသူက တစ်လုံးမှမလွဲအောင်ပြောနိုင်သူဟာ ဒီကမ္ဘာလူလောကမှာ တစ်ယောက်တောင်ပေါ်ဘူးခဲတယ် ဆိုတာ မရှိလို့ဘဲ ’
- ‘ ဒီတော့ ဒီကနေ့တွေရတဲ့ ဘုရားရဲ့ ဟောပြောချက်တွေဟာ စာလုံးပေါ်တင်တဲ့ နောက်ဆုံးဆောင်သူရဲ့ ပုံစံတွေဖြစ်မှာလား ဘုရား ’
- ♠ ‘ အသေချာပဲ ’
- ‘ နောက်ဆုံး စာပေါ်တင်သူရဲ့ ပုံစံကလည်း သူ့ကိုသင်ကြားပေးသူရဲ့ပုံစံ မဟုတ်ဘူးပေါ့ ဘုရား ’
- ♠ ‘ ကိုယ့်သားကိုပြောတဲ့ ဒဏ္ဍာရီရဲ့ပုံစံဟာ ကိုယ်ပုံစံပဲ၊ ကိုယ့်အဖေက ကိုယ့်ကိုပြောတဲ့ပုံစံ မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ့်အဖေကို သူ့အဖေဖြစ်တဲ့သူက ပြောတဲ့ပုံစံလည်း မဟုတ်ဘူး ’
- ‘ ဒဏ္ဍာရီကို ဘိုးဘွားဘီဘင်ဘေးတို့ပြောလာကြတာ သူပုံစံနဲ့သူ



ပြောလာသလို ဘုရားရဲ့ဟောပြောချက်တွေပြောလာကြတာပဲ။ စာပေပေါ်မရောက်မချင်း ကိုယ့်ပုံစံနဲ့ကိုယ် ပြောလာကြမှာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပဲပေါ့ ’

– ‘ ဒဏ္ဍာရီမှာ ပုံစံမတူကြတာလောက်မကဘဲ အကြောင်းအရာမှာတောင် ပိုပိုကလေးဖြေပြောသူတွေရှိနိုင်သလို ဘုရားဟောပြောချက်တွေလည်း ရှိနိုင်မလားဘုရား’

♣ ‘ ဒါက မလွဲရှောင်နိုင်တဲ့ ဓမ္မတာပဲ ’

– ‘ ဘုရားမရှိတဲ့ နောက်နှစ်ပေါင်းလေးရာလောက်ကြာမှ စာပေပေါ်ကို ဟောပြောချက်တွေရောက်တာဆိုတော့ တစ်ယောက်ရဲ့နှုတ်ထဲမှာနှစ်လေးဆယ်ကြာရင်တောင် ပုံစံပေါင်း တစ်ဆယ်နှစ်ဆယ်လောက်ပြောင်းမှာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ’

– ‘ ဒီတော့ အကြောင်းအရာတွေ အထိမခံရလောက်ဘူးလားဘုရား ’

♣ ‘ မျက်စိလည်တယ်ထင်ရင် အရပ်ဒေသမှန်ကို ညွှန်ပြတဲ့တစ်ခုတည်းအရာ ရှိတာပဲ။ အဲဒါကနေပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား ’

– ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

### ဘုရားဟော တရား ဟုတ်,မဟုတ် သုတ္တဆိုတဲ့ မျဉ်းဆွဲစစ်ကြည့်.

♣ ‘ ဘုရားဟောတဲ့အကြောင်းအရာ မဟုတ်ဘူးထင်ရင် စိစစ်ဖို့ညွှန်ပြတဲ့ အရာကို ပြခဲ့တယ် ’

– ‘ အဲဒါက ဘာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါက သုတ္တပဲ ’

– ‘ သုတ္တဆိုတာက ဘာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယသစ္စာဒွံပဲ ’

– ‘ ဘုရားဟောပြောချက် ဟုတ်နဲ့မဟုတ်ခွဲဖို့ သုတ္တမှာ ချကြည့်ရမှာပေါ့ဘုရား’

- 
- ♣ ‘ အဲဒါနဲ့ မကိုက်ရင် ပစ်လိုက်၊ ကိုက်ရင်ယူပေါ့ ’
- ‘ သုတ္တဆိုတဲ့ စကားဟာ သဒ္ဒါကျမ်းတွေမှာ သုံးတဲ့ သုတ္တဆိုတာနဲ့ တူမလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ တူနိုင်တယ်၊ သဒ္ဒါကျမ်းတွေမှာ ဘယ်လိုဆိုမရှိတဲ့ စကားလုံးဟာ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ နေနိုင်တယ် မနေနိုင်ဘူးကို ပြတဲ့စည်းမျဉ်းကို သုတ္တခေါ်တာပဲ ’
- ‘ ဒီမှာလည်း ဘုရားဟောပြောတာ ဘယ်လိုရှိနိုင်တယ်၊ မရှိနိုင်ဘူးဆိုတာ ပြတဲ့စည်းမျဉ်းဟာ အရိယသစ္စာပေါ့ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အရိယသစ္စာ ဘောင်မဝင်တဲ့အရာဟာ ဘုရားဟောပါဠိဘောင်ထဲ ဝင်နေလည်း ဘုရားဟောမဟုတ်တာဘဲ ’
- ‘ အဲဒီ အရိယသစ္စာအပေါ်မှာ စကားလုံးပဲတူပြီး အနက်အယူအဆ မတူတာ မျိုးဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒါလည်း ဘုရားနည်းလမ်းပေးခဲ့တာ ရှိတာပဲ ’
- ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒါကို သူမှန်၊ ကိုယ်မှန်လုပ်နေစရာ မလိုဘူး၊ လူမှာ ချကြည့်လိုက်လို့ပဲ ’
- ‘ ကောင်းလိုက်တာ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဘယ်လို ကောင်းတာလဲ ’
- ‘ လူမှာဖြစ်ပွားတာနဲ့ အရိယသစ္စာဟုတ်၊မဟုတ်ကို သက်သေထူလို့ပေါ့ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒါနဲ့ သက်သေမထူနိုင်ရင် လေထဲက အရိယသစ္စာဖြစ်မှာပေါ့၊ အရိယ သစ္စာက လေထဲက သစ္စာမှမဟုတ်တာဆိုတော့ လူမှာဖြစ်တာနဲ့ သက်သေထူတာပေါ့ ’
- ‘ ဒါပေမယ့် ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဘာဖြစ်သလဲ ’
- ‘ လူကို မမွေးမီတွေ၊ သေပြီးတွေနဲ့ ဆက်ထားတော့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ဘုရား ’

- 
- ♣ ‘ အဲဒီ မမွေးမီတွေ သေပြီးတွေက လူမှာ ရှိလို့လား ’
  - ‘ အတိတ်နဲ့ အနာဂတ်ဆိုတော့ ပစ္စုပ္ပန်မှာတော့ မရှိဘူးပေါ့ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒီလိုဆိုတော့ အဲဒီအတိတ်တွေ အနာဂတ်တွေက လူမှာချကြည့်လို့ မရတာတွေဘဲ ပေါ့’
  - ‘ လူမှာ ချကြည့်လို့မရတာနဲ့ အရိယသစ္စာအနက်ဖွင့်တယ်ဆိုရင် မယုံသူနဲ့ အငြင်းအခန်ဖြစ်မှာပေါ့၊ အဲဒါငြိမ်းဖို့ လူမှာချကြည့်ရမယ်လို့ မိန့်ခဲ့တာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒါပေါ့ ’
  - ‘ ဆေးတစ်မျိုးဟာ ဘယ်လိုရောဂါကို ပျောက်စေတယ် မပျောက်စေဘူးဆိုတာ ဆေးညွှန်းဖတ်ရုံနဲ့ မလုံလောက်ဘူး၊ လူမှာချကြည့်တယ်ဆိုတာမျိုး သုံးကြည့်ရမှာပဲပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အဲဒါ အငြင်းအခန်ငြိမ်းတဲ့ အဖြေပဲ ’
  - ‘ အခု အခါမှာ အဲဒီဆေးတွေ သုံးမကြည့်ကြဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မသုံးကြဘူး ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အဲဒီဆေးက ရောဂါပျောက်တာထဲ လူပါရောပြီးပျောက်တဲ့ ဆေးဖြစ်နေတော့ လူဟာကိုယ့်ကိုယ်ကို အပျောက်မခံချင်ရမှာ ဓမ္မတာမဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ဒီဆေးကို မသုံးကြတာဘဲ ’
  - ‘ ဆေးက လူပါပျောက်စေလို့ တော်ပါ့မလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မတော်လို့ မသုံးဝံ့ကြတာပဲ ’
  - ‘ မသုံးဝံ့တဲ့ဆေးဆိုရင် ဆောင်ထားလို့တော်ပါ့မလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ လူပျောက်ချင်တဲ့ စိတ္တဇရှိသူတွေဟာ ရှိသေးတာဆိုတော့ မပျောက်နိုင်တာဘဲ ’
  - ‘ သူတို့က ဘာဖြစ်လို့ လူပျောက်ချင်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ လူနဲ့ဒုက္ခကို တစ်ပေါင်းတည်း မြင်နေကြလို့ပေါ့ ’
  - ‘ ဒီဒုက္ခငြိမ်းတာက လူမှာချကြည့်လို့ မရပါလား ဘုရား ’

- ♣ ‘ဒါကြောင့် အငြင်းအခုံဖြစ်တိုင်း အဲဒါနဲ့ ဘယ်သူမှ မဖြေရှင်းကြတာဘဲ’
- ‘အလွန်ကောင်းတဲ့ ဖြေရှင်းနည်းပျောက်ဖျက်တာဟာ ပျောက်မှပဲ ကောင်းမှာပါ ဘုရား’
- ♣ ‘ဒါက အတော်ကြီးအချိန်ယူရဦးမယ်’
- ‘အဲဒီဆီတော့ ရောက်မှာလား ဘုရား’
- ♣ ‘ခေတ်ရဲ့လူတွေက စိတ္တဇလုပ်ငန်းတွေကို ကျောခိုင်းဖို့ ဦးတည်နေကြပြီပဲ’
- ‘ဦးတည်တယ်သာပြောရတယ် စိတ္တဇနယ်ထဲ ဝဲလည်နေကြတာပဲ တွေ့နေရတာပါ ဘုရား’
- ♣ ‘ထွက်လမ်း မတွေ့သေးလို့ဘဲ’
- ‘ဘုန်းကြီးစကား ပြောရတာမှာ အံ့ဩရတာဖြစ်တယ် ဘုရား’
- ♣ ‘ဘာလဲ’
- ‘ဘုန်းကြီးဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာဖြစ်သာသိရပေမယ့် ဘုန်းကြီးအလေးထားတာက ဗုဒ္ဓဘာသာ မဟုတ်သလိုပဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဘာကို အလေးထားတယ် ထင်လို့လဲ’
- ‘လူ့လောကကို အလေးထားတယ်လို့ တွေ့ရလို့ပဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဗုဒ္ဓဘာသာက အလေးထားရမယ့်အရာမှ မဟုတ်တာဘဲ’
- ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဗုဒ္ဓဘာသာက လူ့လောကငြိမ်းချမ်းဖို့ အသုံးချရတဲ့ အသုံးချခံပစ္စည်းပဲ၊ ဥပမာ- ဆေးဆရာဟာ ဆေးနဲ့ လူနာကိုကုတယ်၊ အဲဒီ ဆရာဟာ ဆေးကို အလေးထားရမှာလား၊ လူနာကို အလေးထားရမှာလား၊ ဒါလေးကို ကြည့်လိုက်ပေါ့’
- ‘လူနာပျောက်ဖို့ပဲ အလေးထားရမှာ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’
- ♣ ‘ဆေးကြော်ညာဖို့ လူနာကုရမှာလား၊ လူနာရောဂါပျောက်ဖို့ ဆေးဝါးကို အသုံးချပြီး ကုရမှာလားရဲ့အဖြေလိုပဲ၊ လူ့လောကငြိမ်းချမ်းဖို့ ဗုဒ္ဓဘာသာကို အသုံးချရမှာဖြစ်လို့ လူ့လောကကိုပဲ အလေးထားရမှာပဲပေါ့’
- ‘ဆေးပညာသင်ကျောင်း ကြီးကြီးမားမားကြီးတွေ မြို့ပြတိုင်းလိုမှာ

အပြိုင်အဆိုင် ဖွင့်ပြီး ဆေးပညာတွေ ပို့ချသင်ယူနေကြပေမယ့် ပို့ချသူရော သင်ယူသူရော ရောဂါတွေ ဗလပျစ်နဲ့ လုပ်နေကြတယ်ဆိုရင် ရှက်စရာကြီးပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါက လူ့သမိုင်းနဲ့ ပတ်သက်တယ် ’

– ‘ လူ့သမိုင်းက ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မလွတ်လပ်လို့ပေါ့ ’

– ‘ ဘယ်လို မလွတ်လပ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အာဏာနဲ့ သာသနာ လုံးနေတာဟာ မလွတ်လပ်တာပဲ ’

– ‘ အရိယတရားကို ဖော်ထုတ်ချိန်က အဲဒီလိုပဲ မဟုတ်လားဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီအချိန်က အုပ်ချုပ်သူက ပြည်သူတွေကို သူတို့ကြိုက်ရာယုံကြည်ခွင့်နဲ့ သူတို့ယုံကြည်တာဖြစ်စေခွင့်မှာ ဘာအဆီးအဆို့မလုပ်ဘဲ လွတ်လပ်ခွင့်ပေးထားတာပဲ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’

### သာသနာနှင့် အာဏာ

♣ ‘ သာသနာကို အာဏာက အသုံးချဖို့ လုံးတာခံရတာကြောင့် သာသနာက သူ့ဟာသူရပ်နိုင်အားပျက်သွားပြီး အာဏာကိုပြန်လုံးတာလုပ်ရတယ်၊ ဒါကြောင့် လွတ်လပ်စွာ ယုံကြည်ဖြစ်စေခွင့် မရှိတာဘဲ ’

– ‘ သာသနာနဲ့ အာဏာဟာ အချင်းချင်း ဖက်ထားနေကြသလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အာဏာကလည်း သာသနာကို ဖက်နေတယ်၊ သာသနာကလည်း အာဏာမရှိရင် မဖြစ်တော့အောင် အာဏာကိုပြန်ဖက်ထားတယ် ’

– ‘ ဒီနေ့က ပြည်သူ့ခေတ်ရောက်လာပြီဆိုတော့ သာသနာနဲ့ တည်ဆောက်ထားတဲ့ အာဏာကို ပြည်သူက လက်ခံပါမလား ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်စွမ်းအားနဲ့ တည်ဆောက်တာမဟုတ်တဲ့အာဏာကို ပြည်သူက ဘယ်လက်ခံမလဲ ’

- 
- ‘ သာသနာကော ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သာသနာလည်း ဒီလိုပဲပေါ့၊ ဒါပေမယ့် သမိုင်းအရိပ်လွှမ်းတာမကုန်သေး သလောက်တွေ လက်ခံမှာပေါ့ ’
  - ‘ သာသနာဟာ ကိုယ့်အားနဲ့ ကိုယ်ရပ်နိုင်အောင် အချိန်မှီပြန်မွေးဖို့ လိုအပ် လိုက်တာ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မရဘူး ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အာဏာအချို့ရေထဲမှာ မြောနေသေးလို့ပဲ ’
  - ‘ အာဏာက သာသနာကို အရင်ဖြတ်ရမှာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ အဲဒါလဲ မလွယ်ဘူး ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ’
  - ‘ အာဏာရသူဆိုမှာ အစွဲက ဝင်ပြီးသားဖြစ်နေလို့ပဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒါက ရမှာပဲ ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပြည်သူ့အများစု ကိုယ်စားလှယ်တွေရဲ့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်က နိုင်ငံတော် အနေနဲ့ ဘာသာရေးပွဲလမ်းတက်မှုနဲ့ ဘာသာရေးဆိုင်ရာဂုဏ်ပြုမှု၊ အပြစ်ပြုမှု၊ ကျူးလွန်သူအား နိုင်ငံတော်မှ ဖယ်ရှားရမယ်လို့ ဥပဒေလုပ်နိုင်လို့ပဲ ’
  - ‘ ကလေးကို လိုချင်တာလုပ်ပေးနေရင် ပေးသူမရှိတော့ ဒီခလေးလူဆိုးဖြစ်တာပဲ မဟုတ်လားဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ကလေးတွေကို သူတို့ဟာသူတို့လုပ်တာကို ဟိုတားဒီတား လုပ်တာနဲ့ လိုချင်တာ လိုက်လုပ်ပေးတာတွေ မလုပ်ကြဖို့ ပညာပေးနေကြပြီပဲ ’
  - ‘ ကိုယ့်ကလေးကိုယ်ချစ်ရင် သူဟာသူလုပ်တဲ့အဖြစ် ရောက်စေရမှာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယသစ္စာဖော်ထုတ်ချိန်က ယုံကြည်သူမှန်သမျှနဲ့ အဲဒါကိုဖြန့်ချိသူမှန်သမျှကို ဘယ်မင်းကမှ နှိပ်ကွပ်တာ ချီးမြှောက်တာ မလုပ်တာဘဲ ’

– ‘ ရာဇပြုလ်မှ ဒေဝဒတ်က ဘုရားကို ကန့်လန့်တိုက်ပြီး ဂိုဏ်းခွဲတာကို သောတာပန်ဘုရင်က ဘုရားကိုကူပြီး ဒေဝဒတ်ကို နှိပ်ကွပ်တာ မလုပ်ခဲ့ဘူး ဘုရား ’

♣ ‘ ယုံကြည်ချက်ဟာ သူ့အားနဲ့သူရပ်တည်ရမှာပဲ၊ သာသနဲ့တွေ့ရင်သွား၊ ချာသနဲ့တွေ့ရင်စား ဖြစ်ရမှာပဲ၊ ဒါမှ လူ့လောကက အလင်းကိုရောက်မှာပဲ ’

– ‘ အဲဒါ ကမ္ဘာလောကရဲ့ နိယာမပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကမ္ဘာပေါ်ရှိတဲ့ ဘယ်နိုင်ငံမဆို အုပ်ချုပ်သူတွေဟာ နိုင်ငံတော်အနေနဲ့ ဘာသာရေးပွဲလမ်း ဘာသာရေးဆိုင်ရာနှိပ်ကွပ်မှုကို လွတ်လပ်စွာ လှုပ်ရှားခွင့်ပေးကြဖို့ ကောင်းတာပဲ ’

– ‘ ကိုယ်မှန်တယ်ထင်တာကို မမှန်ကြောင်းပြောသံမကြားရရင် မှန်တယ်ထင်တာဟာ တည်မြဲပြီး ဖျောက်မရဖြစ်လို့နှစ်နာတာ ဖြစ်စေမှာပဲ၊ တကယ်မှန်နေရင် မမှန်ကြောင်း ပြောသူကြောင့် အမှားနောက်ပါမသွားရုံမက အမှားပြောသူကို အမှန်ပြောပေးခွင့်ရမှာဖြစ်တာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အမှောင်ထုကို အလင်းက ဖျောက်နိုင်ပေမယ့် အလင်းစက်ကလေးကိုတောင် အမှောင်ထုဟာ ပျက်ပြယ်စေနိုင်ခြင်းမရှိတာပဲ၊ ကိုယ်ယုံကြည်တာဟာ အလင်းလို့ထင်ရင် ဘယ်အမှောင်ထုရဲ့ ဖုံးအုပ်မှုကို ဖြိုစရာမရှိတာဖြစ်လို့ အလင်းအနေနဲ့ ဘယ်အာဏာမှ ပံ့ပိုးမှုယူစရာမဟုတ်တာဘဲ၊ အာဏာပံ့ပိုးမှုနဲ့ ထောက်ကူထားရတဲ့အလင်းဟာ အလင်းမဟုတ်ဘဲ အလင်းအယောင်ဆောင်နေတဲ့ အလင်းအတုပဲ ဖြစ်လို့ပေါ့ ’

– ‘ ကမ္ဘာမှာ တစ်ချိန်က ပစ္စည်းမဲ့စနစ်ဟာ လောကရဲ့အလင်းလို့ မှတ်ယူခဲ့ကြဘူးတယ်၊ လက်နက်အာဏာအပြည့်နဲ့ အဲဒီအယူအဆကိုထောက်ကူခဲ့တာပဲ၊ အဲဒီထောက်ကူသူတွေပဲ ပျက်စီးတာပဲ၊ ပစ္စည်းမဲ့စနစ်အမှန်ကတော့ မဖြစ်ထွန်းလာဘူး မဟုတ်လား ဘုရား ’

♣ ‘ လူ့လောကရဲ့ ပင်မသဘာဝဟာ အသိနဲ့အရှိ လိုက်တာကိုလက်ခံတဲ့ သဘာဝရှိတာပဲ၊ အမှန်ကိုမတွေ့ရရင်သာ အမှားကို လက်ခံနေကြရတာ မဟုတ်လား ’

- ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီတော့ ကိုယ့်တရားမှန်ပြီလို့ယူဆရင် အဲဒီအမှန်အတွက် ဘာတွေနဲ့မှ ဟန်ဆောင်မနေနဲ့ အခြံအရံအစောင့်အရှောက်တွေလုပ်မနေနဲ့ ထွက်ရပ်ပြန်ဉ့်ရမှာပဲ ’

- ‘ ဟုတ်တာပေါ့ဘုရား၊ ကမ္ဘာမှာ ဘာသာတရားတွေရှိနေကြတာပဲ၊ ဘာသာတရားတိုင်းဟာ ကိုယ့်ဟာကိုကိုယ်မှန်တယ် ထင်ကြတာပဲ၊ အဲဒီအမှန်ဆိုတာတွေဟာ ကိုယ့်ဘုရားကျောင်းထဲနဲ့ကိုယ့်ကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်သူအတွင်းမှာပဲ မှန်နေကြတာပဲဘုရား ’

♣ ‘ ဘာသာတရားတိုင်းဟာ လူ့လောကငြိမ်းချမ်းဖို့ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦးချစ်ခင်ဖို့ ပန်းတိုင်ရှိကြတာပဲ၊ အခုတော့ အဲဒီပန်းတိုင်ရှိကြတဲ့ ဘာသာတရားက လူ့လောကကို အုပ်စုကွဲအောင် အရောင်ဆိုးပေးနေတာ ဖြစ်နေတယ် ’

- ‘ အဲဒီဘာသာတွေဟာ ကိုယ့်ဘာသာမှန်တယ်ထင်ရင် အဲဒီအမှန်ဟာ ပြန့်ပွားဖို့ ဘာသာတရားအချင်းချင်း ဆွေးနွေးကြဖို့ ကောင်းတာပေါ့ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ်ကိုးကွယ်နေတဲ့ ဘာသာတရားရဲ့ အမှန်တရားကို တကယ်ယုံကြတဲ့ ပုံလည်း မရှိဘူးပြောရမလို့ဘဲ ’

- ‘ ဘယ်လိုတွေ့လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တစ်ဘာသာထဲက အသင်းအပင်း အချင်းချင်းတောင် ဆွေးနွေးနိုင်တာ မရှိကြလို့ဘဲ ’

- ‘ ဘာသာတိုင်းဟာ အသင်းအပင်းတိုင်းဟာ ကိုယ့်အသင်းအပင်းရဲ့ သိမြင်ချက်ကို စိတ်ထဲရှိတဲ့အတိုင်း စကားပြောနိုင်အောင်နဲ့ စကားပြောနိုင်တဲ့အတိုင်း အဲဒီစကားရဲ့အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ပြောနိုင်အောင် ဆွေးနွေးကြဖို့ကောင်းတာပေါ့၊ အဲဒီလိုဖြစ်ပြီးရင် အသင်းအပင်းတွေ စုနေတဲ့ ဘာသာတရားဆိုင်ရာစုဝေးပြီး ညှိကြခါ အဲဒီဘာသာတရားအသိအဖြစ် ဖော်ထုတ်ရမှာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ တစ်နေ့တော့ အဲဒီလို လုပ်ကြရမှာပဲ၊ တောထဲက ကြက်ဖွေတုန်းတောဟာ အရိုင်းခတ်က လုပ်ရပ်ပဲ၊ လူ့လောကယဉ်ကျေးလာရင် ဒီလိုတုန်းနေလို့ မရလို့ဘဲ ’

- ‘ ဗုဒ္ဓဘာသာနိုင်ငံညီလာခံဆိုပြီး လုပ်ကြတာတွေ ကြားနေရတာပဲ၊ ဗမာပြည်မှာ



လုပ်တာလည်း တစ်ခါတွေလိုက်ရတယ်။ အတူစုဆုံဖူးတယ်ရှိရုံကျော်ကျော်ကလေးလောက်လို့ နားလည်လိုက်တာပဲ။ ကိုယ်စီကိုယ်ငှ ဗုဒ္ဓပြခဲ့တဲ့ အရိယသစ္စာတရားကို ဒီလိုသိနေတယ်လို့ မပြောကြဘူးဘဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာ ဗုဒ္ဓဟောပြောခဲ့တဲ့ အနက်ကိုဆောင်သူဖြစ်ရမှာပဲ။ အသီးသီး ဘယ်လိုဆောင်ထားတယ်ဆိုတာကို ညှိတာတွေ လုပ်ရမှာပဲ။ ကိုယ်စီကိုယ်ငှ ဘယ်သူမှ မဆောင်ကြတော့ ကိုယ်ဘယ်လိုဆောင်တယ်ဆိုတာ ညှိဖို့ချပြစရာ ရှိကြပုံ မရဘူး။ အဲဒီ ယဉ်ကျေးမှု ပေါ်အောင်လုပ်ရမှာပဲ’

– ‘ အဲဒီလိုတော့ မဟုတ်ဘူးထင်ပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်လိုကြောင့် အဲဒီလိုညှိနိုင်ချပြတာ မလုပ်ကြတာထင်လို့လဲ ’

– ‘ ညှိပြီးသားဖြစ်နေလို့ ညှိစရာမရှိတာကြောင်း မလုပ်ကြတာလားလို့ပါ ဘုရား’

♣ ‘ ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလိုထင်တာလဲ ’

– ‘ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်းလည်း ဗုဒ္ဓဟောပြောခဲ့တာကို တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခုဆိုသလို ဆောင်နေကြလို့ပေါ့ဘုရား။ အနီးဆုံး ကိုယ့်သိက္ခာတွေ ဆောင်တာပေါ့ ဘုရား။ ဒီထက်လည်း မေတ္တာပွားတာတို့ မင်္ဂလာရှိအောင်နေတာတို့လည်း လုပ်ကြမှာ ဖြစ်လို့ပေါ့ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်ပါ။ အဲဒီလိုတွေနဲ့ ထင်မယ်ဆိုလည်း ထင်စရာပဲပေါ့ ’

– ‘ အဲဒါလိုထင်တာ မမှန်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ စစ်ကြည့်ရမှာပေါ့ ’

– ‘ ဘယ်လိုစစ်မှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်သိက္ခာနဲ့ ကိုယ်နေတာက ဝိနယနဲ့နေတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား ’

– ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဝိနယဟာ ဓမ္မဆောင်တဲ့ အစုအမက်ဖြစ်သူတွေ ညီညွတ်ပြီး တစ်ဦးတိုးတက် တာကို တစ်ဦးကဝမ်းမြောက်နိုင်ကြကာ အမြင်မကြည်လို့ဖြစ်တဲ့ ငြင်းခုံတာ ကန့်လန့်တိုက်တာ မဖြစ်ကြဖို့ စည်းကမ်းပဲ မဟုတ်လား ’

- ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား ’

♠ ‘ ပြီးတော့လည်း အခုခေတ်က ဓမ္မဆောင်တဲ့သူတွေက သဘောတူစုနေတာ မဟုတ်တော့ဘဲ ပိုင်ဆိုင်သူတစ်ဦးအောက်မှာနေရင်နေ၊ ဒီလိုမဟုတ်ရင် ကိုယ့်ဟာကိုယ်နေကြတာပဲ။ တန်းတူသူတွေစုနေရင်သာ ညီညွတ်ဖို့က လိုတာပဲ။ တရားဟောတာလည်း ဘုရားဟောခဲ့တာရုတ်တရပ်ဆိုတော့ ကိုယ်ရုတ်တရပ်နဲ့ သူများရုတ်တရပ်လည်း ဘာကွဲလွဲစရာမှ မရှိတာဘဲ။ ဒီလိုဖြစ်လို့ ညီစရာမရှိအောင် ညီညွတ်ပြီးသားထင်တာတော့ ဘယ်မှန်ကန်ပြည်စုံပါမလဲ’

- ‘ ကိုယ်ကျင့်သီလပြည့်အောင်နေ၊ ဘုရားဝတ်ပြု၊ ပုတီးစိတ်၊ တရားကျင့်၊ သာသနာအမှုတွေသုတ်သင်၊ သင်ယူစရာသင်ယူ၊ သင်ပေးစရာသင်ပေး ဒါတွေလုပ်နေကြတာ ချင်းတူပြီးသား ဖြစ်နေမှာပဲ။ ညီစရာ ဘာလို့လို့လဲ ဘုရား ’

♠ ‘ ဘုရားဟောပြောတဲ့ ဆောင်စရာ ဓမ္မက အဲဒါတွေလား ’

- ‘ ဘုရားကတော့ လွတ်မြောက်ကြသူတွေ ဖြစ်ဖို့ဟောတာပေါ့ဘုရား ’

♠ ‘ သူတို့ လွတ်မြောက်ပြီးကြလို့လား ’

- ‘ အဲဒါတော့ တစ်ဦးမှ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး ဘုရား ’

♠ ‘ လွတ်မြောက်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ကြသလဲ မေးမြန်းဆွေးနွေးတာလုပ်ဖို့ မကောင်းဘူးလား ’

- ‘ သူတို့တရား သူတို့ပြောကြမှာအတွက် မေးဖို့မလိုအောင်(စာဖတ်ရလို့)သိပြီးသား ဖြစ်လို့ မမေးကြတာဖြစ်မှာပဲ ဘုရား ’

♠ ‘ အဲဒီ တရားတွေဟာ ကိုယ့်ကိုလွတ်မြောက်စေပြီးကြပြီလား မေးရမှာပေါ့’

- ‘ ပြီးကြောင်းပြောကြစရာပေါ့ ဘုရား ’

♠ ‘ အဲဒါကို သဘောမတူနိုင်ရင် ပြောကြဖို့ ပြောရမှာပဲ ’

- ‘ သဘောတူကြရင် ဘာလုပ်ဖို့လဲ ဘုရား ’

♠ ‘ တစ်ကမ္ဘာလုံး ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ဓမ္မဟာ ဒါပဲလို့ ထုတ်ပြန်ရမှာပေါ့ ’

- ‘ သဘောမတူရင်ကော ဘုရား ’

- 
- ♣ ‘တစ်ကမ္ဘာလုံး ဗုဒ္ဓဘာသာဓမ္မဟာ ဒါပဲလို့ မထုတ်ပြန်နိုင်တာပေါ့’
- ‘မထုတ်ပြန်နိုင်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ထပ်ညှိမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး အစည်းအဝေး အဆုံးသတ်ရမှာပေါ့’
- ‘ဗုဒ္ဓဘာသာတရားဟာ လွတ်မြောက်ဖို့အတွက်ပဲ ဟုတ်လို့လား ဘုရား’
- ♣ ‘ဗုဒ္ဓဘုရားဟောတာထဲမှာ လည်နေဖို့အတွက် ပါသေးတယ် ထင်နေလို့လား’
- ‘လွတ်မြောက်ဖို့က ဦးတည်ရာတော့ ဟုတ်ပေမယ့် မလွတ်မြောက်သေးခင် လည်နေတာအတွက် အကောင်းလည်ဖို့တွေ ပါနေသေးတယ် မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဘယ်မှာပါလို့လဲ’
- ‘ဘုရားဟောတဲ့ သုတ္တန်တွေမှာ မပါဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘သုတ္တန်တွေဟာ ဘာသုတ် ဘာသုတ်ဆိုတာတွေ ရှိတာပဲ၊ ဥပမာ မင်္ဂလသုတ်၊ မေတ္တာသုတ်၊ ဓမ္မစက္ကပဝတ္ထနသုတ်၊ အနတ္တလက္ခဏာသုတ်ဆိုတာတွေပေါ့၊ အဲဒါတွေမှာပါတဲ့ သုတ်ဆိုတာ ဘာပြောတယ် သိသလား’
- ‘အဲဒါ မသိဘူးဘုရား’
- ♣ ‘သုတ်ဆိုတဲ့ စကားက သုတ္တဆိုတဲ့ ပါဠိစကားကို ဗမာမပြန်တတ်လို့ ဗမာမှုပြုထားတဲ့ စကားပဲ’
- ‘သုတ္တက ဘယ်လို အဓိပ္ပာယ်ရှိလို့လဲ ဘုရား’
- ♣ ‘သုတ္တရဲ့ မူရင်းအနက်က ချည်ပင်ပေါ့၊ အဓိပ္ပာယ်က အဲဒီချည်တွေကို ကျစ်ထားတဲ့ လွှသမားလက်သမားတွေ လှီးဖြတ်ရမယ့်နေရာကို သိဖို့ ရိုက်ပြတဲ့ကြိုးပဲ၊ အဲဒီ ကြိုးဟာ ဝဲယာ ဘယ်မှပါမသွားအောင် ပြတာဖြစ်တဲ့အတွက် မျဉ်းကြိုးလို့ အခေါ်ခံရတာပဲ၊ အဲဒီကြိုးကိုပဲ ဘုရားရဲ့အရိယသစ္စာဟောပြောချက်မှာ ဝဲယာအစွန်း တွေဆီမကပ်အောင် ဟောပြောချက်ဖြစ်လို့ အဲဒီဟောချက်တွေကို သုတ္တ-သုတ်လို့ခေါ်ရတာပဲ၊ ဥပမာ မင်္ဂလသုတ်ဆိုတာ မင်္ဂလအရိယသစ္စာ၊ မေတ္တသုတ်ဆိုတာလည်း မေတ္တအရိယသစ္စာပဲ’
- ‘မင်္ဂလသုတ္တန်ကိုခေါ်တဲ့ မင်္ဂလသုတ်ဆိုတာ အရိယအမြင်နဲ့ညီညွတ်တဲ့ မင်္ဂလာ ဟောချက်၊ မေတ္တသုတ္တန်ဆိုတာလည်း အရိယအမြင်နဲ့ညီညွတ်တဲ့ မေတ္တာဟောချက် လို့လား ဘုရား’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ဒီဃနိကာယ်ရဲ့ အစဆုံးသုတ်ဖြစ်တဲ့ ဗြဟ္မဇာလသုတ္တံ ဆိုတာလည်း ဗြဟ္မဇာလလို့ပြောရတဲ့ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေကို အရိယသစ္စာအမြင်နဲ့ပြချက်တွေဖြစ် တယ်၊ သာမညဖလ သုတ္တံဆိုလည်း အရိယသစ္စာအမြင်နဲ့ညီညွတ်တဲ့ ရဟန်းပြုရတဲ့ အကျိုးပြချက်လို့ ဆိုလိုတယ်’

– ‘ မဇ္ဈိမနိကာယ်ထဲက သုတ်တွေလည်း ဒီလိုပဲလား ဘုရား ’

♣ ‘ အစဆုံး မူလပရိယာယသုတ္တံဆိုလည်း အရိယသစ္စာနဲ့ ညီညွတ်တဲ့ မူလပရိယာယ်ကိုပြတဲ့သုတ်ပဲ၊ သံယုတ္တနိကာယ်၊ အင်္ဂုတ္တရနိကာယ်၊ ခုဒ္ဒကနိကာယ်ထဲက သုတ္တံတွေလည်း ဒီလိုပဲ တချို့တလေတော့ ဆောင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ကြိုက်လှလို့ အကြားညှပ်ပြီး သုတ္တံနာမည်တတ်တာတော့ ရှိမှာပေါ့၊ အားလုံးဟာ အရိယသစ္စာတရား လူ့လောကမှာ ဘယ်လိုပြန့်နှံ့တာကို မြင်နိုင်စရာ ဘုရားရဲ့ အရိယသစ္စာ ဟောချက်တွေ ချည်းပဲ ’

– ‘ အဲဒါတွေကို အဲဒီလို နားမလည်ဘူး ဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်လိုနားလည်လို့လဲ ’

– ‘ အရိယသစ္စာကို တိုက်ရိုက်ဟောချက်လောက်ပဲ အရိယသစ္စာဖြစ်တယ်၊ ကျန်တဲ့ သုတ္တန်တွေက ဂတိကောင်းတွေရောက်ကြောင်း ဟောပြောချက်တွေလို့ နားလည်တာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ အဲဒါတွေဟာ ဘုရားလွဲချက် ခံရတာတွေပဲ ’

– ‘ အခုသိနေတာက စိတ်ကို ဖိနှိပ်တာလုပ်မှပဲ အရိယာဖြစ်မယ်လို့ အရိယအဖြစ်က အသိခံနေရပြီ ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယလမ်းက သိပ်ကြီးကို ကျဉ်းမြောင်းလွန်းသွားပြီပေါ့၊ အဲဒီလမ်း လျှောက်နိုင်သူ ဘယ်ရှိတော့မလဲပေါ့ ’

– ‘ ဒါကြောင့်ဖြစ်မှာပဲ၊ အရိယာအကြောင်း ပြောမယ်ဆိုရင် ရာဇဂြိုဟ်၊ သာဝတ္ထိ၊ ဗာရာဏသီတို့က ဝေဠုဝန်၊ ဇေတဝန်၊ မိဂဒါဝန်မပါဘဲ ပြောလို့မရ ဖြစ်နေရတယ် ဘုရား’

♣ ‘ အရိယာက အဲဒီမှာပဲ ရှိတော့တာ ဖြစ်လို့လား ’

- 
- ‘ဒါပဲပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အခုခေတ် ကွန်ပျူတာ သုံးကြသူတွေရဲ့ ရာနှုန်းဒသမသုည ဘယ်လောက် နောက်က ဂဏန်းလောက်ကသူတွေပဲ ကွန်ပျူတာ ထွင်သူကို သိကြတော့မှာ မဟုတ်လား’
  - ‘ကွန်ပျူတာက အသုံးချဖို့ဖြစ်နေတော့ ထွင်သူသိဖို့လိုလိုလား ဘုရား’
  - ♣ ‘အရိယသစ္စာကလည်း အသုံးချဖို့ပဲ၊ အဲဒါရကြသူရဲ့သမိုင်းကို သိဖို့မဟုတ်ဘူး’
  - ‘အဲဒါက ဘုန်းကြီးပဲ ပြောတာပဲ’
  - ♣ ‘သိသူက မပြောရင် ဘာလုပ်ရမှာလဲ’
  - ‘ပြောလို့ ထောင်အကြိမ်ကြိမ်ကျတာ မကြောက်သေးဘူးလားဘုရား’
  - ♣ ‘ထောင်တော့ အကျဘယ်ခံချင်ပါ့မလဲ၊ ဒါပေမယ့် ထောင်ကျခံတာ ကိုယ်တိုင်က ပြောနေတာတမျိုးဖြစ်လို့ ဖြေတာရတာပေါ့’
  - ‘အဲဒီ အကြောင်းတော်ကြစို့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘာအကြောင်း ပြောချင်သေးလဲ’

### အာနာပါနကြောင့် ဘုရားဖြစ်ခြင်း ဟုတ်၊မဟုတ်

- ‘ဘုရားရဲ့ ဘုရားဖြစ်တာအကြောင်းဟာ အာနာပါနလုပ်လို့သိနေတာနဲ့ စပ်ပြီး သိချင်တယ် ဘုရား’
- ♣ ‘အဲဒါ အထောက်အထားမရှိ ပြောတာပဲ’
- ‘ဘုရားငယ်စဉ်က ဖခင်လယ်ထွန်မင်္ဂလာမှာ အထိန်းတွေ သွားငေးနေကြလို့ ပြီးမှ သတိရကြလို့ သူ့ဖခင်က ထောမနာလုပ်ရတယ်ဆိုတာ အထင်အရှား သိနေကြတာပဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
- ‘အဲဒီမှာ နေတောင်နေလျှပ်သစ်ရိပ်ကမတွေ့ဘဲ ကလေးက အာနာပါနထိုင်

နေတာအတွက် ထောမနာလုပ်တာ မဟုတ်လို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ ထောမနာလုပ်တာတော့ ဟုတ်မှာပေါ့၊ သစ်ရိပ်မတွေတာနဲ့ထိုင်ပြီး အာနာပါနလုပ်တာတော့ ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သစ်ရိပ်က အစေတနာပဲ၊ ပက်လက်ပဲ အိပ်တတ်တဲ့ အရွယ်က ဘယ်လို ထိုင်မှာလဲ၊ အာနာပါနဆိုတာ ဘုရားဖြစ်ပြီးမှ အားထုတ်ပုံဟောတာပဲ မဟုတ်လား ’

– ‘ နတ်တွေက မရွေ့အောင်လုပ်မှာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုဖြစ်တာ ဘယ်မှာရှိဖူးလို့လဲ ’

– ‘ ပက်လက်ပဲအိပ်တတ်တဲ့အရွယ် ထိုင်တာအသာထား မွေးစကမြောက်အရပ် ခုနစ်လွမ်းကြပြီး ကြိမ်းဝါးသေးတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါလည်း ကြည်ညိုသူတွေရဲ့ ထောမနာစကားပဲ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါမျိုး ဖြစ်ဖူးတာ ပြစရာမရှိဘူး မဟုတ်လား ’

– ‘ ပြစရာမရှိတာနဲ့ မယုံရတော့ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ နံပြည်စုတ်ခေါင်းထဲ ရွှေတစ်ခွက်ရှိတယ်ဆိုရင် ချဉ်းယုံရမယ်ဆိုတဲ့ဆိုရိုးကို ဘယ်သွားထားမလဲ ’

– ‘ အာနာပါနနဲ့နေတယ် ဆိုတာကကော ဘုရား ’

♣ ‘ အသက်ရှူတတ်ရှိန်တတ်ကာမျှ သရုပ်ဖော်တဲ့ စကားပဲဖြစ်ရမှာပဲ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အသက်ရှူရှိန်မှတ်တာရဲ့ ဒုက္ခရာစရိယာလုပ်စဉ်က ဆိုးဝါးပုံတွေ ဟော ပြောချက် အတိအလင်းတွေ့နိုင်တာက တစ်ချက်နဲ့ မဟာသတိပဋ္ဌာနသုတ်မှာ အာနာ ပါနသတိပဋ္ဌာန်ပါပေမယ့် အဲဒါပွားတာက ရှုရှိန်မှတ်နေရတာမဟုတ်ဘဲ ရှုရှိန်တာတွေဟာ အဘိဇ္ဈာ၊ ဒေါမနဿတွေနဲ့ဖြစ်နေရင် အဲဒါတွေဖျောက်ပြီး ဥပါဒါန်မှ ရှုရှိန်တာဖြစ်လို့ အဲဒါက အရိယသစ္စာသိပြီးမှ အရိယသစ္စာရှုရှိန်အဖြစ် ဟောတဲ့တရားဖြစ်လို့ အဲဒါလည်း ဘယ် လုပ်တတ်ဦးမှာလဲ၊ ဒီနှစ်ချက်ကြောင့်ပေါ့ ’

- 
- ‘ ဒီလိုဆိုတော့ ဘာချီးမွမ်းစရာရှိလို့ ထောမနာလုပ်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘာမှ ချီးမွမ်းစရာ မရှိဘူးလား ’
  - ‘ အဲဒီလိုတွေ မဟုတ်ရင် ဘာရှိလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပက်လက်သာအိပ်တတ်သေးစလေးက တောထဲက နေပူထဲမှာ တစ်ယောက်ထဲ မငိုပဲကြည်နေတာ ချီးမွမ်းစရာမဖြစ်ဘူးလား ’
  - ‘ ဘုရင့်သားတော်လေးဖြစ်တယ်ဆိုတော့ ပိုမိုချီးမွမ်းထောမနာစရာ ဖြစ်ပါတယ် ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တာနဲ့ အားမရလို့ မဟုတ်တာတွေ ဖြည့်စွက်မှ ဟုတ်တာက မဟုတ်တာ ဖြစ်တာပဲ ’
  - ‘ ဘုရားဖြစ်တာက အဲဒါသတိရပြီး အဲဒီအခါကပွားခဲ့တဲ့ အာနာပါနဈာန်ပွားလို့ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အခု အာနာပါနဈာန်ပွားပြီး ဘုရားဖြစ်တယ်လုပ်ချင်လို့ ဟိုအရင်က အာနာပါနဈာန်ပွားတယ်လုပ်တာပဲ၊ ပြောခဲ့ပြီးတဲ့အတိုင်းပဲ အရင်ကလည်း အာနာပါနဈာန် မပွားဘူး၊ အခုလည်း အဲဒါပွားလို့ ဘုရားဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူး ’
  - ‘ ဘုရားက ဘာပွားလို့ဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘုရားဖြစ်တာကို ဘုရားဥဒါန်းက ပြောနေတာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ယထာ ဟဝေ ပါတု ဘဝန္တိ ဓမ္မာ၊  
အာတာပီနော ဈာယတော ဗြဟ္မဏဿ။  
အထဿ ကင်္ခါ ဝပယန္တိ သဗ္ဗာ၊  
ယတောပဇာနာတိသဟေတုဓမ္မ။ အစရှိတဲ့ သုံးဂါထာပေါ့ ’
  - ‘ အဲဒါက ဘာပြောတာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် မြင်တာ ပြောတာပဲ ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်မြင်တာလဲ ဘုရား ’

- ♣ ‘ အရိယမဂ်တရား ထင်လာလို့ပဲ ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့ အရိယမဂ်တရားက ထင်လာရတာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ မင်းစည်းစိမ်လမ်းနဲ့ ဒုက္ကရာစရိယလမ်းနှစ်လမ်းကို မကပ်အောင် အားထုတ် တွေးခေါ်နေလို့ပဲ ’
- ‘ တောထဲက နေပူကြိုကြိုမှာ ပက်လက်ပဲအိပ်တဲ့ အရွယ်ကလေးနဲ့ ဘုရား တရားရတာ ဘယ်လိုမှ မဆက်စပ်ဘူးလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဆက်စပ်တာပေါ့ ’
- ‘ ဘယ်လို ဆက်စပ်တာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အရိယမဂ်ကိုတွေ့တော့ အရိယမဂ်က အာရမ္မဏိကတရားပဲ။ အဲဒါရဲ့ အာရုံအပြုခံ အာရုံက ပက်လက်ပဲအိပ်တတ်သေးတဲ့အရွယ် နေပူကြိုကြိုထဲ တစ်ယောက်ထဲ ပစ်ထားခံရတာကို သူ့ဖခင်ရဲ့ ထောမနာတဲ့အာရုံက အဲဒီအရိယမဂ်ရဲ့ အာရုံပဲ ’

### အရိယမဂ်ရဲ့ အာရုံဟာ ဒုက္ခလား၊ နိရောဓလား

- ‘ အရိယမဂ်က အဲဒီအာရုံကို ဘယ်လို အာရုံယူတာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဒီကလေးဟာ ဘာကြောင့်ချီးမွမ်းခံရတာလဲ မငိုလို့၊ ဘာကြောင့် မငိုတာလဲ ဒေါသထွက်လို့၊ ဘာကြောင့်စိတ်မဆိုးတာလဲ အရင်က အချီအချောတွေ သာယာဖူးတဲ့ ကြွေးမရှိလို့ဘဲ။ လူ့လောကမှာ သာယာဖူးတာက သာယာရဖို့လိုလားတာပဲ။ လိုလားလို့ သာယာအောင် လုပ်တာပဲ။ လုပ်လို့သာယာတာ ဖြစ်တာပဲ။ ဒီအာရုံကို အကြောင်းကြောင့် အကျိုးဖြစ်၊ အဲဒီအကျိုးက အကြောင်းနောက်ထပ်ဖြစ်ပြီး နောက်ထပ်အကျိုးပေါ်လာ။ ဒီလို အဖြစ်အာရုံတွေကို ပိုင်းခြားသိစရာအဖြစ် အရိယမဂ်က အာရုံပြုတာပဲ ’
- ‘ အရိယမဂ်ကို မသိလို့ အရိယမဂ်က ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် သံသရာဒုက္ခကို အာရုံပြုတာမပြောနိုင်ဘဲ နိဗ္ဗာန်အာရုံပြုတယ်လုပ်တော့ သိဒ္ဓတ္ထမင်းသား ပက်လက်အိပ် အရွယ်ပြောချက်နဲ့ မဆက်တတ်ဘဲ ဈာန်ဝင်စားခိုင်းတာလား ဘုရား ’



♣ ‘ ဒါပေါ့ ’

– ‘ ဒုက္ခအရိယသစ္စာအာရုံက မဂ္ဂအရိယသစ္စာရဲ့ အာရုံအပြန် အာရုံတရားပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပဲ ’

– ‘ မဂ္ဂအရိယသစ္စာက ဒုက္ခအရိယသစ္စာကိုသိလို့ ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်းပယ်တာနဲ့ အကြောင်းပယ်ပြီးလို့ ဒုက္ခအဖြစ်မရှိတာတွေက ဒုက္ခသမုဒယသစ္စာပယ်တာနဲ့ ဒုက္ခနိရောဓ သစ္စာဆိုက်တာတွေပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ မဂ္ဂအရိယသစ္စာက နိရောဓအရိယသစ္စာကိုအာရုံပြုတယ် ပြောကြတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ လွဲလို့ပေါ့ ’

– ‘ ဘာလွဲတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တရားပေါ့ ’

– ‘ တရားက ဘယ်လိုလွဲလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မဂ္ဂအရိယသစ္စာ မဟုတ်တာကို မဂ္ဂအရိယသစ္စာ လုပ်မိလို့ပဲ ’

– ‘ အဲဒီလွဲတဲ့ မဂ္ဂအရိယသစ္စာက ဘာကို အာရုံပြုလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ရုပ်မဲ့တွေရဲ့ မဖြစ်ရာကို အာရုံပြုတာပဲ ’

– ‘ ရုပ်မဲ့မဖြစ်ရာမြင်အောင် ဘာတွေ ပရိကံလုပ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ရုပ်မဲ့တွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကြည့်တာကို ပရိကံလုပ်တာပဲ ’

– ‘ ဒီ ပရိကံက ဘယ်ကရတာလဲဘုရား ’

♣ ‘ ရုပ်မဲ့မှန်းရာက ရတာပဲ ’

– ‘ ဒီမှန်းတာကကော ဘယ်က ရတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ရုပ်မဲ့ကြည့်ရာက ရတာပဲ ’

– ‘ ရုပ်မဲ့ကို ဘာဖြစ်လို့ ကြည့်တာလဲ ဘုရား ’

- 
- ♠ ‘ ဒုက္ခလို့ ထင်လို့ပဲ ’
  - ‘ ရုပ်မဲ့က တကယ်ဒုက္ခဟုတ်မနေဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဒုက္ခဟုတ်မနေဘဲ ရုပ်မဲ့ဖြစ်နေလို့ပဲ ’
  - ‘ ဒါဆို ဒုက္ခဖြစ်တဲ့ ရုပ်မဲ့လို့လည်း ရှိသလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ရှိတယ် ’
  - ‘ ဒုက္ခဖြစ်တဲ့ ရုပ်မဲ့က ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ လူရဲ့ ရုပ်မဲ့မဟုတ်တဲ့ ရုပ်မဲ့ပဲ ’
  - ‘ အဲဒီ ရုပ်မဲ့က ဘယ်မှာဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ လူမှာပဲပေါ့ ’
  - ‘ လူမှာဖြစ်တဲ့ ရုပ်မဲ့ဟာ လူရဲ့ရုပ်မဲ့ပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အဲဒီလိုထင်ရင် လူမှာဖြစ်တဲ့ရောဂါဟာ လူလား ဖြေကြည့်ပေါ့ ’
  - ‘ ရောဂါကတော့ လူမှာဖြစ်ပေမယ့် လူမဟုတ်ဘူးပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘာဖြစ်လို့ လူမဟုတ်ဘူး ပြောတာလဲ ’
  - ‘ ရောဂါက သူ့အကြောင်းနဲ့သူဖြစ်လို့ပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ သူ့အကြောင်းနဲ့သူဖြစ်တဲ့ ရုပ်မဲ့တွေက လူပေါ်မှာလာဖြစ်နေတယ်ဆိုရင်လည်း အဲဒီ ရုပ်မဲ့တွေကို လူမဟုတ်တဲ့ရုပ်မဲ့တွေလို့ ပြောရမှာပဲမဟုတ်ဘူးလား ’
  - ‘ အဲဒီလိုတော့ ဟုတ်တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် သူ့အကြောင်းနဲ့သူဖြစ်တဲ့ရုပ်မဲ့နဲ့ လူရဲ့ရုပ်မဲ့က မကွဲတာဘဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ’
  - ‘ ဒါကြောင့် လူရဲ့ရုပ်မဲ့ကို စောင့်ကြည့်မိတာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ လူရဲ့ရုပ်မဲ့ကို စောင့်ကြည့်လို့ ရုပ်မဲ့ရဲ့သဘာဝပဲ သိမှာပေါ့၊ သူ့မှာ အဖြစ် အပျက်မှ မရှိတာဘဲ ’
  - ‘ သူ့မှာ ဖြစ်တည်ပျက်ဖြစ်နေတာ အဖြစ်အပျက် မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဒါက သဘာဝပဲ၊ ဝိဘာဝမှ မဟုတ်တာပဲ၊ ဝိဘာဝဖြစ်တာကိုသာ အဖြစ်အပျက်လို့ ပြောရတာပဲ ’

– ‘သဘာဝဆိုတာ သူ့စည်းကမ်းတကျဖြစ်နေတာကိုခေါ်ပြီး ဝိဘာဝဆိုတာ အဲဒီစည်းကမ်းတွေ ဖောက်ဖျက်တာကို ခေါ်တာလားဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်ပါ။ အဲဒီဝိဘာဝမဟုတ်တဲ့ သဘာဝရုပ်မဲ့တွေကို ဘယ်လိုပိုင်းခြား သိမှာလဲ၊ သဘာဝရုပ်မဲ့မှာ ပိုင်းခြားသိစရာမှ မရှိတာဘဲ’

– ‘ဝိဘာဝရုပ်မဲ့ကတော့ ပိုင်းခြားအသိခံစရာ ရှိသလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ဘယ်လို ပိုင်းခြားအသိခံရမလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒီရုပ်မဲ့ဟာ ဘာဖြစ်လို့ ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ ရုပ်မဲ့ဖြစ်ရခြင်းအကြောင်းလည်း ရှိတယ်၊ ဒီရုပ်မဲ့ဟာ သူ့အကြောင်း ဘာဖြစ်ဦးမလဲဆိုတဲ့ အကျိုးလည်းရှိတယ်၊ အဲဒီ ရုပ်မဲ့ရဲ့အဖြစ်မှာ ဘယ်လိုမကောင်းမွန်တဲ့လက္ခဏာဖြစ်သလဲဆိုတာလည်း ရှိတယ်၊ ဒါတွေဟာ လူမဟုတ်တဲ့ ရုပ်မဲ့ရဲ့ ပိုင်းခြားအသိခံရစရာတွေပဲပေါ့’

– ‘လူရဲ့သဘာဝရုပ်မဲ့တွေက စောင့်ကြည့်ရမယ့်ရုပ်မဲ့တွေ မဟုတ်ဘူးပေါ့ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါကို စောင့်ကြည့်တာလုပ်ရင် အဲဒါတွေကို အပြစ်တွေမြင်ပြီး မုန်းလာတာ ကြောင့် နောက်ဆုံးမှာ အဲဒီ သဘာဝရုပ်မဲ့တွေမဖြစ်ပေါ်ပဲနေမှာပဲ’

– ‘အဲဒီလိုဖြစ်တာ မကောင်းဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ဘာဖြစ်လို့ မကောင်းတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘လူစဉ်မမီတော့လို့ဘဲ’

– ‘ဘယ်လို လူစဉ်မမီလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘လူမှာ ကိုယ်ရယ် စိတ်ရယ် နှစ်ခုရှိရတာပဲ၊ ကိုယ်မလုပ်နိုင်တာ စိတ်နဲ့ လုပ်ရတယ်၊ စိတ်မလုပ်နိုင်တာလည်း ကိုယ်ကလုပ်ရတယ်၊ အဲဒါတွေ မရှိဘူးဆိုတော့ ဘာနဲ့ လုပ်မှာလဲ၊ ဘာမှမလုပ်ဘဲ ဘယ်လိုလူစဉ်မမီမှာလဲ’

– ‘အဲဒါ နိဗ္ဗာန်မှတ်နေတာ ဘုရား’

♣ ‘မမြင်တဲ့လူကပြောတော့ မသိတဲ့သူက လုပ်တာပေါ့’

– ‘အဲဒါကို ဘယ်သူက ပြောလို့လဲ ဘုရား’

- 
- ♣ ‘ ရှေးက သီဟိုဠ်သားတွေ ပြောတာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လိုပြောတာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဖြစ်တာ သင်္ခါရ၊ မဖြစ်တာ နိဗ္ဗာန်လိုပဲ၊ ပဝတ္ထာ သင်္ခါရာ အပဝတ္တံ နိဗ္ဗာန် ဆိုတဲ့ ပါဠိလိုပဲ ’
  - ‘ ဒါကြောင့် အရိယမဂ်က နိဗ္ဗာန်အာရုံပြုတယ်ပြောတာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အစစ်ပဲ ’

### သာသနာဖျက် ဒေဝဒတ်၏ဘိုးအေ သိရိဓမ္မာသောက

- ‘ သိရိဓမ္မာသောကကို ဘုန်းကြီးအပြစ်တင်တာ တော်ပါ့မလားလို့ စနိုးစနောင့်နဲ့ နာခဲ့ရတာ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အရိယသစ္စာအပျောက်ခံရတာက သူ့ကောင်းမှု ရေတွင်း ရေကန် ကျောင်းကန် ဘုရား ရှစ်သောင်းလေးထောင်မဟုတ်ဘဲ ရှစ်အသင်္ချေနဲ့ လေးမဟာကထာန ကောင်းမှု ဆိုရင်တောင် ကျေလို့ရပါ့မလား ’
- ‘ ဟုတ်တယ်၊ အရိယသစ္စာဟာ စုတ်စုတ်ပြုတ်အောင် အပျောက်ခံရတာပဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ သမိုင်းဟာ မကြိုက်လည်း ဖျက်လို့မရဘူး၊ သင်ခန်းစာယူတာပဲ လုပ်ရမှာပဲ ’
- ‘ ဘယ်လို သင်ခန်းစာယူရမှာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ အရိယသစ္စာသိသူ အရိယာများမပေါ်နိုင်အောင် ဗိဿုန ဝင်စားဘုရားရဲ့ ဒဿနအပေါ် အားလုံးကို သောင်တင်စေခဲ့တဲ့ အာဏာစက်ကြောင့် နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ့်သုံးရာစုလောက်က ပညာရှင်တွေနဲ့ နောက်လိုက်အားလုံး ပျက်စီးရခြင်းကြောင့် ဖြစ်တဲ့ သာသနာရဲ့ နှစ်နာမျှဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ စံပြနှစ်နာစေသူ ဒေဝဒတ်ရဲ့ ဘိုးအေဖြစ် သိရိဓမ္မာသောကကို အသိမှတ်ပြုရမှာပဲ ’

- 
- ‘ သိကြားသာသနာဆိုတာ သူထွင်ခဲ့တာနေမလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သာသနာထဲ အာဏာသွင်းချင်တဲ့သူ အဆက်ဆက်လက်ခံရတာဆိုတော့ အစပြုခဲ့တာ သူ့လက်ရာဖြစ်နိုင်တာပဲပေါ့ ’
  - ‘ အဲဒါကကော ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သိကြားဆိုတာ ဘာလဲ ’
  - ‘ ဒုတိယ ကာမာဝစရနတ်တို့ရဲ့ အကြီးအချုပ်လိုဆိုတာပဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အရိယာနတ်သားတွေကို အုပ်ချုပ်ဖို့ ကာမနယ်သား အညံ့စားကို ဘုရားက အပ်တယ်လို့ လုပ်ချင်သူရဲ့အသိဟာ အရိုင်းအစိုင်းခေါင်ချုပ်ပဲ ဖြစ်မှာပေါ့ ’
  - ‘ ဗမ္မဂီတထဲမှာတောင် သိကြားသာသနာရောက် ချိန်နီးပါပြီလို့ ဝင်နေသေးတယ် ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒို့ အနုပညာသည်တွေအနေနဲ့ ခံစားမှုအနုသုခုမမှာ မညံ့ကြပေမယ့် အကြောင်းအရာအမြင်က သူတို့သိတာဟာ ရှိတာမဟုတ်တာတွေဖြစ်အောင် ခေါင်းပါးကြတာပဲ ’
  - ‘ အကြောင်းအရာ မမှန်တာဟာ အနုပညာတန်ဖိုးပါ ကျစေမှာပဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ်တိုင်မသိနိုင်တဲ့ အကြောင်းအရာကို အနုပညာသည်က လက်ရှောင်သင့်ကြတာပဲ ’

### ဗောဓိပင်အောက်မှာ ရွှေပလ္လင် ရှိမရှိ

- ‘ ဗောဓိပင်နဲ့ ရွှေပလ္လင်သီချင်းကကော ဘုရား ’
- ♣ ‘ အပ္ပရာဇိတရွှေပလ္လင်ရဲ့အလျားအနံ အမြင့်တွေက ဗောဓိပင်နဲ့ တော်ပါ့မလားပဲ ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒီအပင်ရဲ့ သက်တမ်းက ဘယ်လောက်ရှိသေးလို့လဲ ’
- ‘ နှစ်ဘယ်လောက်က အပင်လဲ ဘုရား ’

- ♣ ‘ ဖွားဖက်တော်တွေထဲမှာ ပါတယ်ဆိုတော့ သုံးဆယ့်ငါးနှစ်ပေါ့ ’
- ‘ ဗောဓိပင် သုံးဆယ့်ငါးနှစ်သားက ဘယ်လောက်ကြီးပါမလဲဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒီအောက်ကို အဲဒီ အလျား အနံ အမြင့် ရှိတဲ့ပလ္လင်ခင်းနိုင်၊ မခင်းနိုင် ဝေဖန်ရမှာပဲ၊ ပြီးတော့ အဲဒီပလ္လင်က ဘာနဲ့လုပ်ထားတာလဲဆိုတာ အတိအလင်းရှိတယ်’
- ‘ ဘာနဲ့ လုပ်ထားတာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ မြက်ရိတ်သမားဆီက မြက်ရှစ်ဆုပ် အလှူခံလာပြီး သူကိုယ်တိုင်ခင်းတဲ့ ပလ္လင်ပဲ ’
- ‘ ဒါကို အမြင့်ဆုံးနတ်ဖြစ်တဲ့ မာရ်နတ်က လာလုတယ်ဆိုတာကကော ဘုရား’
- ♣ ‘ အရိယသစ္စ အကွယ်ခံရလို့ အဲဒီသမိုင်းတွေ သွက်ချာပါဒလိုက်ကုန်တာပဲ’
- ‘ ပုံမှန်အဖြစ်က ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

### မာရ်နတ်နှင့် သိဒ္ဓတ္ထမင်းသား၏ စိတ်ကျ အခြင်းအရာ

- ♣ ‘ သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားဟာ တိုင်းပြည်ထီးနန်း သားမယားပစ်ပြီး တောထွက် ခဲ့တာဟာ အဲဒါတွေကပေးတဲ့ ချမ်းသာသုခ မသိလို့မဟုတ်ဘူး၊ ဒီထက်အဆများများ ချမ်းသာသုခဖြစ်တဲ့ အမြတ်နည်းလမ်းကို တန်ဖိုးထားလို့ပဲ၊ အဲဒီနည်းလမ်းကပေးတာလည်း မချမ်းသာတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီထက်သာတဲ့ နည်းလမ်းလိုချင်လို့ အဲဒါလည်း ပစ်ခဲ့တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါက ဘယ်ဆီနေမှန်းလည်း မသိဘူး၊ အခုရနေတာက ညောင်ပင်အောက်က မြက်အခင်းပဲဖြစ်နေတော့ စိတ်ကသိကအောင်ဖြစ်ဖို့ မထိုက်ဘူးလား ’
- ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ငါမှားပြီလား စဉ်းစားတာ မဝင်နိုင်လောက်ဘူးလား ’
- ‘ ရှေ့မျှော်ပြီး ရှိပြီးသားတွေဖြစ်တာမှာ မျှော်တာက ဘယ်ဆီရှိမှန်း မသိဖြစ်ရင်ဝင်ရမှာ အမှန်ပေါ့ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒီလိုတွေ့မိရင် သူ့စိတ်ကို ဘယ်မှာထားမှာလဲ ’

- 
- ‘ရပ်တည်စရာအမြင်ဖြစ်ရမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ခြောက်ခြားတယ်ဆိုတာ အဲဒါမျိုးဖြစ်တာရဲ့ နာမည်ပဲ’
  - ‘စိတ်ကျသွားတယ် ပြောရမလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ စိတ်ကျရင် ကြောက်စရာတွေ ဝင်လာမြင်လာကြားလာမြဲပဲ’
  - ‘အဲဒါတွေက တကယ်ရှိတာ မဟုတ်တာတွေဘဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒီလိုဖြစ်ပေမယ့် ကိုယ်တိုင် အမြင်ခံရသူအနေနဲ့ လွယ်ပါ့မလား၊ အိပ်မက် ထဲမှာတောင် ဇောချွေးမပြန်အောင် တတ်နိုင်လို့လား’
  - ‘ဒါက သိဒ္ဓတ္ထရဲ့ အိပ်မပျော်ဘဲမက်တဲ့ အိပ်မက်လားဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါရဲ့ လွှမ်းမိုးဝါးမျိုတာက သူလွတ်အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တာပဲ’
  - ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ငါ့မှာ ထီးနန်း သား မယားနဲ့ ဒုက္ကရာစရိယ တရားတွေ ဘာမှ မရှိအောင်နေပေမယ့် ဘာမှမရှိတာ မဟုတ်ဘူးလို့ စိတ်ဓာတ်ကို ပြန်မြင့်နိုင်ခဲ့လို့ပဲ’
  - ‘ဘာတွေရှိတယ်လို့ အသိဖြစ်တာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘တစ်လောကလုံးရဲ့ အမှားကိုဖယ်ရှားပေးဖို့ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်က တစက် ကလေးတောင် မပျက်မယွင်းရှိနေတဲ့အတွက် ငါ့လောက်ကြီးမြတ်သူ ဘယ်သူရှိလို့လဲ ဒီကမ္ဘာမြေကြီးကြီးအထူတောင် ငါ့ယုံကြည်ချက်လောက် ခိုင်မာကြီးမားလို့လားလို့ သက်သေပြု ယုံတာပဲ’
  - ‘စိတ်ဓာတ်ကျတုံးက ထွက်နေတဲ့ စတီးရိုက်တွေအစား စိတ်ဓာတ် တက်လာတဲ့အခါထွက်တဲ့ အင်ဒိုဖိန်းတွေ ထွက်လာတော့မှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တာပေါ့၊ ငါ့လမ်းသစ်တစ်ခု ဖောက်နေတာဟာ အမှန်ပဲ၊ တရားသမား အဖြစ်နဲ့ မင်းသားအဖြစ်တွေဟာ ဘယ်ကောင်းလို့လဲဆိုတာ ဝေဖန်နိုင်လာရင်းက ကလေး ငယ်ငယ် ပက်လက်အိပ်တတ်အရွယ်ကို အမြင်ထွက်လာတာပဲ’
  - ‘မင်းသားအဖြစ် နန်းစည်းစိမ်ခံစားခဲ့ရတာတွေအောက် ဘယ်လောက် မပြောနိုင်အောင် ရောက်နေပြီဆိုတဲ့ ဟိနမာနက ထကြွပြီးဖြစ်တဲ့ မာန်လား ဘုရား’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါကို ဒေဝပုတ္တမာန်ခေါ်တာပဲ၊ တကယ့်မိုးပေါ်မှာရှိတယ် ဆိုတဲ့နတ်ကြီးဆိုရင် သစ်ပင်အောက်ကမြက်ခင်းနေရာကို လာလုတယ်ဆိုတာ လုပ်လို့ရပါ့မလား’

– ‘ ဝသုန္ဒြေနတ်သမီးက ဆံပင်ရေညစ်ပြပြီး သူ့ရေစက်ချကောင်းမှုတွေ ဒီလောက်ရှိတယ်လို့ သက်သေခံတဲ့ရေတွေထဲ မာနတ်စစ်သည်တွေမြှောက်တယ်ဆိုတာလား ဘုရား’

♣ ‘ ဝသုန္ဒြေဆိုတာ မြေကြီးကိုပြောတဲ့ ပါဠိစကားပဲ၊ နတ်ဖြစ်သွားတာက သတ္တဝါကို သိတဲ့ဉာဏ်မျိုး မရှိသူတွေက ကိုယ်မသိတာတွေကို နတ်လုပ်ကြတာပဲ ’

### မာန်နတ်သွီးတော်နှင့် တဏှာ ရတီ ရာဂါ အနုသယကိလေသာ

– ‘ အဲဒီမှ မာနတ်သမီးတွေက သူတို့သွားတိုက်ပါမယ်ဆိုပြီး ဘုရားဆီ လာသေးတယ်လည်း သိရတယ် ဘုရား’

♣ ‘ မာနတ်သမီး နာမည်တွေက ဘာတဲ့လဲ ’

– ‘ တဏှာ ရတီ ရာဂါလို့ပဲ ဘုရား’

♣ ‘ အဲဒါတွေရဲ့ အဓိပ္ပာယ်တွေက ငတ်တာ ပျော်တာ ငြိတာလို့ရမှာပဲ၊ သမီးတွေရဲ့ နာမည်တွေဆိုတာ ငတ်စရာ ပျော်စရာ ငြိစရာလို့အဓိပ္ပာယ်ထွက်မှာပေါ့’

– ‘ အဲဒါတွေက တကယ်လား ဘုရား’

♣ ‘ ဘုရားရဲ့ စိတ်ထဲမှာ ဒါတွေက တကယ်ဝင်လာတာတွေပေါ့’

– ‘ ဒါတွေက ဘာဖြစ်လို့ ဝင်လာရတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ အရင်က ဝင်နေတာပဲ၊ အခုမှပြန်ပြီး အစစ်ခံဖို့ ထွက်လာကြတာပဲ ’

– ‘ ဘယ်လို အစစ်ခံမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ သူတို့ကို ဘယ်လိုသဘောထားမှာလဲလို့ပေါ့’

– ‘ တဏှာဆိုတာက ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ ဘုရား’



♣ ‘အပျိုဖော်ဝင်စ အမျိုးသမီးပဲ၊ သူတို့က တွေ့ရသူကို ငတ်ကြီးကျစေနိုင်သူပဲ၊ အဲဒီလိုလည်း ငတ်ကြီးကျဖူးတယ်၊ အခု အဲဒီလိုဆိုရင် ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ တော်ပြီ အဲဒါ ငါလုပ်ဖို့ မဟုတ်တော့ဘူးလို့ အဖြေထုတ်တာပဲ ’

– ‘ရတီကလည်း အဲဒီလိုပဲလား ဘုရား ’

♣ ‘အပျိုဖားဖား အမျိုးသမီးပဲ သူတို့က ဟန်အမူအမျိုးမျိုးပြပြီး ပျော်စေ ပါးစေနိုင်သူပဲ၊ အဲဒီလိုပဲ ပျော်ပါးဖူးတယ်ဆိုတော့ အခု အဲဒါကို ဘယ်လိုသဘောရှိသလဲ ဆိုတဲ့ မေးခွန်းအတွက် ဒါလည်း ငါလုပ်စေဖို့ မဟုတ်တော့ဘူးလို့ပဲ ဖြစ်တယ် ’

– ‘ရာဂါဆိုရင် အဲဒီအတိုင်းပဲပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ရာဂါက ကိုယ်ဝန်ရစ အမျိုးသမီးပဲ သူကလည်း မခွာနိုင် အောင်ငြိစေသူပဲ၊ အဲဒါနဲ့ငြိလည်း ငြိဖူးတာပဲ၊ အခု အဲဒီလို ငြိစရာမျိုးဆိုရင် ငြိနေချင်သေးသလား ဆိုတော့ ဒီလိုငြိနေအလုပ်ဟာ ငါ့အလုပ်မဟုတ်တော့တာဘဲလို့ စိတ်ဖြစ်တာပဲ ’

– ‘ဒါတွေက ဒေဝပုတ္တလို့ဆိုတဲ့ မင်းသားတွေရဲ့ ကျက်စားရာအာရုံတွေဖြစ်လို့ ဒေဝပုတ္တမာရ်နတ်ရဲ့ သမီးခေါ်တာလား ဘုရား ’

♣ ‘မင်းသားအဖြစ် ရစ်မှူးတာက ဒေဝပုတ္တမာရ်၊ အဲဒီ မင်းသားရဲ့ ယစ်မှူးစရာ အာရုံတွေက ဒေဝပုတ္တမာရ်နတ်ရဲ့သမီးတွေလို့ ပြောရတာပဲ၊ အဲဒါတွေဟာ သိဒ္ဓတ္ထရဲ့ခေါင်းထဲမှာ ရှိနေတာတွေပဲ၊ ဒါတွေနဲ့ စပ်တဲ့ ဦးနှောက်ခလုတ်ပိတ်ဖို့ အဖော်ခံရတာတွေလို့ ပြောရမယ်’

– ‘ဒီလို ဦးနှောက်ထဲမှာ ရှိနေတာကို သတိမရတာဟာ မဖော်နိုင်တာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ဟုတ်တယ် ’

– ‘မဖော်ဘဲ ဒါတွေကို သူဘာသာ ပိတ်သွားတယ်မဖြစ်နိုင်ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘မင်းသားအဖြစ်နဲ့ မင်းသားအဖြစ်က အပျော်ကျူးခဲ့တာတွေဟာ အခုဆိုရင် သိဒ္ဓတ္ထအနေနဲ့ ကင်းကွာလာခဲ့တာ နှစ်တွေခြောက်နှစ်လောက်ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် သူ့အသိစိတ်ထဲက ကင်းကွာတာ မဖြစ်သေးတာဘဲ ’

- ‘ အဲဒါကို ပါဠိလို အနုသယကိလေသာလို ခေါ်မလား ဘုရား ’

♣ ‘ ခေါ်ရမှာပေါ့၊ ဒါတွေက မတွေးမိအောင်နေတာကြာရင် မတွေးတတ်တာ ဖြစ်သွားမလားလို့ အောင့်မေ့ရပေမဲ့ ဘယ်လောက်ပဲ မတွေးမိတာကြာချင်ကြာပဲ သူ့ရဲ့အပြစ်ကို အကြောင်းအကျိုးသိနဲ့ ပိုင်းပိုင်းခြားခြား ခွဲခြားစိတ်ဖြာပြီး နာလည်တာမလုပ်ရသေးရင် မတွေးမိတဲ့အတွေးအဖြစ်က မမြောက်ဘူး ’

- ‘ ဒါကြောင့် သိဒ္ဓတ္ထဟာ ဒါတွေကို ဖော်တွေးတာ လုပ်တာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

- ‘ မာနတ်နဲ့ သူ့သမီးတွေက ဘုရားအဖြစ်မရောက်နိုင်အောင် ဘုရားဆီလာပြီး အနှောက်အယှက် အဖျက်အဆီးလုပ်နေတယ်လို့ သိကြတာ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုရားက အကြောင်းအားလျှော်စွာ သူ့ဘုရားဖြစ်ခါနီးမှာ အဲဒီလို ဖြစ်လာတယ် ပြောတာ ကြားရသူတွေဟာ ဖျက်ဆီးဖို့လာတယ်လို့ မှတ်ယူကြတာပဲ၊ တကယ်တော့ ဘုရားက ပိုင်းခြားသိတာလုပ်ဖို့အတွက် ပိုင်းခြားအသိခံတွေ ဖော်လိုက်လို့ပေါ်လာတာတွေပဲ ’

- ‘ အကျင့်တစ်ခုပျောက်ဖို့ အဲဒီအကျင့်နဲ့ဝေးအောင်နေရုံနဲ့မပျောက်ဘဲ အဲဒီအကျင့်ကို ပိုင်းခြားမိအောင် ဖော်တွေ့ရတာဟာ အရိယာရဲ့အလုပ်ပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပဲ ’

### သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားနှင့် သစ္စာဓိဋ္ဌာန် သုံးချက်

- ‘ ဘုရားဟာ ဘုရားအဖြစ် ကျင့်တော့မယ်ဆိုတော့ သစ္စာဓိဋ္ဌာန်သုံးချက် လုပ်တယ် သိရပါတယ် အဲဒါတွေက ဘာတွေလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ပါဠိလိုကတော့ ဗုဒ္ဓေါ ဗောဓေယျံ၊ တိဏ္ဍော တာရေယျံ၊ မုတ္တော မောဓေယျံ လို့ပဲ ဗမာလိုကတော့ လူ့လောကကို ဒုက္ခသိစေဖို့ သူသိအောင်လုပ်မယ်၊ လူ့လောက သမုဒယကင်းစေဖို့ သူသမုဒယကင်းအောင်လုပ်မယ်၊ လူ့လောက နိဗ္ဗာန်ရောက်စေဖို့ သူနိဗ္ဗာန်ရောက်အောင် လုပ်မယ်လို့ သစ္စာပြုတာပဲ ’

- 
- ‘ လူ့လောကက ဒုက္ခမသိဖြစ်ပြီး သမုဒယဗ္ဗာဒကြလို့ လွတ်မြောက်မှု နိရောဓ မရကြလို့လား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သူနဲ့အတူ လူ့လောကကို သိစရာသိပြီး ပယ်စရာပယ်ကာ လွတ်မြောက်စရာ လွတ်မြောက်တာတွေဖြစ်စေရမယ်လို့ စိတ်ကိုဆောက်တည်လိုက်တာပဲ ’
  - ‘ ဘုရားရဲ့ အဲဒီ စိတ်ဓာတ်ဟာ တကယ့်လူသားစိတ်ဓာတ်ပဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘယ်လိုလဲ ’
  - ‘ တကယ့်လူသားဟာ သူ့အသက်ရှင်ချမ်းမြေ့ဖို့ သူများတွေအသက်ရှင်ချမ်းမြေ့ တာတွေ လုပ်ကြရတာပဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ လက်တွေ့ကတော့ အဲဒီအတိုင်းပဲ၊ လက်တွေ့အတိုင်းစိတ်တော့ မပါကြဘူး၊ စိတ်မပါတော့ လက်တွေ့မှာ ချွတ်ယွင်းတာပဲ၊ ချွတ်ယွင်းတော့ ကိုယ့်အတွက် ဖြစ်ထွန်းမှု နည်းတာပဲ၊ ဘုရားကတော့ စိတ်ပါလက်ပါလုပ်တယ် ပြောရမှာပဲ၊ ဒါကြောင့် တကယ့်လူသား ဖြစ်တာပဲ ’
  - ‘ သူ့ သစ္စာခိဋ္ဌာန်ဟာ သူ့ရဲ့ဦးတည်ချက်ပဲပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သူ့ဦးတည်ချက်ဟာ သူ့ကို အထောက်အကူအတော်ပြုတာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သူ့ဒုက္ခရစရိယာလုပ်တာက သူ့ကိုဖြိုမပစ်နိုင်တာ သူ့သစ္စာခိဋ္ဌာန်ကြောင့်ပဲ ’

**ဒုက္ခရစရိယာနှင့် အဗ္ဗပဇာန် အတ္တကိလမထာနုယောဂါ**

- ‘ သူ့ ဒုက္ခရစရိယာက ဘယ်လိုကျင့်လို့လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဒုက္ခရစရိယကို အစာမစားတာ ဒါမှမဟုတ် အစာကို မသေရုံစားတာလို့ သိကြတယ် ’
- ‘ အဲဒါ မဟုတ်ဘူးလားဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒါ ဘယ်အမြင်နဲ့ လုပ်တာလဲဆိုတာ ကြည့်ရမှာပဲ၊ ပဉ္စာရုံဖြစ်တဲ့ရုပ်တွေကို အရှိလို့ လက်မခံတဲ့အမြင်က ထွက်လာတဲ့ လုပ်ရပ်ပဲ ’

- 
- ‘ ဒုက္ခရာစရိယဟာ အရူပဒဿနအကျင့်ရဲ့ နာမည်ပေါ့ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ကျင့်စရာအမြင်တွေထဲမှာ အရိယအကျင့်မဟုတ်ရင် အဲဒီအကျင့်ဒဿနဟာ အမြင့်ဆုံးပဲ၊ အဲဒီဒဿနကို ဥဒကဆီက တတ်မြောက်ခဲ့တာပဲဆိုတာ အတိအလင်း တွေ့ရတယ်’
  - ‘ အဲဒီဒဿနကျင့်လို့ ဘုရားအဖြစ်ရောက်တဲ့ အရိယဉာဏ်ရတာလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ မဟုတ်ဘူး ’
  - ‘ အစာဖြတ်ထားရာက အစာပြန်စားလို့ ရလာသလိုလိုကြားဖူးလို့ပဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ အစာမစားတာကို လွန်တယ်လို့ထင်လို့ အဲဒီလွန်တာလျှော့တဲ့အခါ တရားရတယ် ပြောကြတာပေါ့ ’
  - ‘ အဲဒီလို မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အဝေးမြင်နဲ့ ပြောတာပဲ၊ သိဒ္ဓတ္ထက အစာမစားဘဲ ဘာကျင့်နေလို့ အစာပြန်စားရင်ရမယ် ပြောရတာလဲ ’
  - ♣ ‘ အဲဒီကျင့်နေတာတော့ မကြားဖူးဘူးဘုရား ’
  - ‘ အသိအမြင်အနေနဲ့ အမြင့်ဆုံးရောက်ပြီးသူက မကျင့်လို့လွတ်ထားရင် လွတ်နေမယ်၊ ကျင့်ရင် သူ့ထက်အောက်ကျတဲ့အကျင့်ကို ဘယ်ကျင့်မှာလဲ ’
  - ‘ အရူပကလွဲပြီး မကျင့်နိုင်ဘူးပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပဉ္စာရုံကို မရှိအောင်နေတတ်ပြီးသူက ပဉ္စာရုံကို မသိအောင်နေတာ လုပ်ပါတော့မလား ’
  - ‘ အရူပတက်ပြီးသူက ရူပကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ မလုပ်တာသေချာတာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ တရားအဖြစ်ကျင့်စရာဆိုလို့ အဲဒီအချိန်က အဲဒီနှစ်ခုပဲ သိသေးတယ်၊ ဒီတော့ အစာပြန်စားလို့ တရားရတယ်ပြောရအောင် ဘာကျင့်နေလို့ တရားရမှာလဲ မေးရတာပဲ’
  - ‘ အရူပကျင့်တာနဲ့ အရိယတရားသိဖို့ မဖြစ်ဘူးပေါ့ ဘုရား ’

- 
- ♣ ‘ အဲဒါက အစွန်းရောက် အကျင့်နှစ်မျိုးထဲက တစ်မျိုးပဲ ’  
- ‘ ဘာအစွန်းရောက်တရားလဲ ဘုရား ’  
♣ ‘ အတ္တကို အားအင်မဲ့စေတဲ့ အစွန်းရောက်အကျင့်ပဲ ’  
- ‘ ပဉ္စာရုံအရှိကို အသိအမှတ်မပြုတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ရဲ့ ကျဆုံးမှုဖြစ်စေတာလား ဘုရား ’  
♣ ‘ ဒါပဲပေါ့ ’  
- ‘ အဲဒီ အကျင့်ကို အရိယအကျင့်ရဲ့ အစွန်းရောက်အကျင့်လို့ မသိကြဘူး ဘုရား ’  
- ‘ အဲဒီ အစွန်းရောက်အကျင့်ကို အကျင့်ကောင်းအကျင့်မှန်လို့ သိနေကြတာ ဘုရား ’  
♣ ‘ ဘယ်လိုကျင့်တာမှ အဲဒီအစွန်းရောက်တယ် ထင်ကြတာလဲ ’  
- ‘ အစာမစားတာတို့ ဆူးပေါ်အိပ်တာတို့ ရေထဲငုတ်တာတို့ကိုမှ အဲဒီ အစွန်းရောက်လို့ သိကြတာပဲ ဘုရား ’  
♣ ‘ အဲဒါတွေကို ဘာကြောင့် အစွန်းရောက်တယ် ထင်ကြတာတဲ့လဲ ’  
- ‘ လူ့အနေအထားနဲ့ မတူညီလို့ ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်ဘုရား ’  
♣ ‘ အာရုံငါးပါးကို အရှိမဟုတ်အောင် လုပ်တာကတော့ လူ့အနေအထား ဟုတ်လို့လား ’  
- ‘ အဲဒါ မသုံးသပ်နိုင်ကြသူတွေ ဖြစ်မှာပါဘုရား ’  
♣ ‘ လူ့လောကဟာ သက်ရှိလောကပဲ၊ သက်ရှိမှန်သမျှဟာ သူ့ဟာသူ ဘယ်သက်ရှိမှ မရပ်တည်နိုင်ဘူး၊ ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ ဖြည့်ဆည်းနေရတာချည်းပဲ၊ အဲဒီ ပတ်ဝန်းကျင်ဟာ ပဉ္စာရုံတွေပဲ၊ ဒီတော့ ဒါတွေကိုဖြည့်ဆည်းစရာတွေလား၊ ဖျက်ဆီးစရာ တွေလားဆိုတာသိဖို့ အဲဒီအာရုံတွေကို လူအသိထဲ ထည့်ထားဖို့ မလိုဘူးလား ’  
- ‘ လိုတာပေါ့ ဘုရား ’  
♣ ‘ အဲဒီလိုတာကို မလုပ်တာဟာ အစွန်းရောက်တာ မဖြစ်ဘူးလား ’  
- ‘ အဲဒီ အစွန်းရောက်တွေကလွတ်တဲ့ မဇ္ဈိမပဋိပဒါဆိုတာ လူနဲ့ ပဉ္စာရုံတွေ

အချိုးကျကျမျှမျှတတဖြစ်လို့ လူနဲ့တိုက်ဆိုင်တဲ့အကျင့်ဖြစ်တာကြောင့် မဇ္ဈိမပဋိပဒါလို့ ပြောရတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပဲပေါ့၊ အဲဒီလို မဟုတ်ဘူး ထင်လို့လား ’

– ‘ ထင်တာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်လိုကြောင့် အဲဒီလို မဟုတ်ဘူး ထင်တာလဲ ’

– ‘ မဇ္ဈိမပဋိပဒါဆိုတာ ဘုရားဟောတဲ့တရား၊ အဲဒီတရားဆိုင်ရာ အစွန်း အကျင့်တွေဖြစ်လို့ အစွန်းရောက်တရားတွေလို့ အဲဒီလို ထင်ထားလို့ပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တရားကို လေထဲမှာပဲ ထားတော့တာလား ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တရားက လူမှာဖြစ်တဲ့ အဖြစ်ပဲ၊ အဲဒါ လူမှာဖြစ်တဲ့အဖြစ်လို့မကြည့်တော့ တရားက လေထဲမှာဖြစ်နေတဲ့အဖြစ် ရောက်မနေဘူးလား ’

– ‘ ရောင်းရေးဝယ်တာ သင်္ချာမှာ သစ်တွက်ဟာ ဂဏန်းတွေကိုင်ရတာများတော့ မှားနိုင်တာပဲ၊ အဲဒီဂဏန်းတွေကိုကိုယ်စားပြုတဲ့ သစ်ချောင်းတွေမြင်ရင် မှားလို့မရဘဲ ဂဏန်းလည်း မရှုပ်တော့ပေမဲ့ သစ်ချောင်းမမြင်ဘဲ ဂဏန်းတွေကိုင်နေရတာလို ဖြစ်နေတာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အစွန်းရောက်တယ်ဆိုတာ ဘုရားဟောတဲ့မဇ္ဈိမပဋိပဒါမဟုတ်လို့ အစွန်း ရောက်တယ်ပြောတာထက် လူမှာ လူပီသသူဖြစ်ဖို့ မဖြစ်နိုင်အောင် အစွန်းအဖျားရောက် နေလို့ အစွန်းရောက်တယ်ပြောရတာပဲ ’

– ‘ ကာမသုခလ္လိကာနုယောဂအစွန်းက လူကိုလူပီသသူ မဖြစ်အောင် ဘယ်လိုဖြစ်စေလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူက သူ့ကိုယ်နှုတ်နှလုံးတွေနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဆက်ဆံတဲ့အခါ ပမာဏမှန် မဟုတ်ဘဲ အပြော အပြု အနေတွေနဲ့ ဆက်ဆံနေတာဟာ လူလောကရဲ့ အစွန်းရောက်တာပဲပေါ့ ’

– ‘ ပမာဏမှားနဲ့ ဆက်ဆံတာတွေနဲ့ ဆက်ဆံစရာမရှိအောင် နေတာတွေဟာ လူလောကရဲ့ အစွန်းရောက်နှစ်ပါးပေါ့ ဘုရား ’

- 
- ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ ဒုက္ကရစရိယအကျင့်က ဆက်ဆံစရာမရှိအောင်နေတဲ့ အကျင့်လားဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒါပေါ့ ’
  - ‘ အဲဒါ ကျင့်နေရင် ဆွမ်းစားလည်း မဇ္ဈိမပဋိပဒါဆိုတဲ့ တရားမရနိုင်တာ သေချာတာပဲပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တရားမရရုံလောက် မကဘူး ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အဲဒီ စာထဲက ထွက်နိုင်ဖို့တောင် မတတ်နိုင်ကြဘူး ’
  - ‘ သိဒ္ဓတ္ထကတော့ အဲဒီထဲက ရုန်းထွက်နိုင်ခဲ့မှာပဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သူက အဲဒီကျင့်စဉ်ထဲ မဝင်ခင်ထဲက သူ့ပန်းတိုင်ကို သတ်မှတ်ပြီးသူဖြစ်လို့ ရုန်းထွက်နိုင်တာပဲ ’
  - ‘ သူ့ပန်းတိုင်က ဘာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သိတာမှန်တာနဲ့ လွတ်မြောက်တာဖြစ်ဖို့ ပန်းတိုင်ဟာ သူ့ပန်းတိုင်ပဲ ’
  - ‘ အဲဒီလို ပန်းတိုင်မျိုးလည်း အဲဒီအစွန်းထဲရောက်သွားရင် ပြန်မထွက်နိုင်တော့ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အဲဒါထက်ကောင်းတာ ဘာရှိသလဲ ပြောမှာပဲ ’
  - ‘ ဘုရားရဲ့ သစ္စာဓိဋ္ဌာန်ဟာ ဘုရားအဖြစ်ရောက်ဖို့ အလွန်အထောက်အကူ ဖြစ်တာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

### နိမိတ်ကြီးလေးပါးနှင့် အပြစ်အို အပြစ်နာ အပြစ်သေ အပြစ်လွတ်

- ‘ ဘုရားမှာ ဘုရားအဖြစ်ရောက်အောင်ကျင့်ဖို့ နိမိတ်ကြီးလေးပါး တွေတယ် ဆိုတာလည်း ကြားဖူးတာ အဲဒါတွေဟာ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒါတွေကလည်း အရိယသစ္စာစကားတွေဖြစ်နေတော့ အမှန်နားလည်ဖို့

မတတ်နိုင်ကြတာဘဲ ’

– ‘ နိမိတ်ဆိုတာ တကယ်မရှိဘဲ ပကတိမျက်စိနဲ့ မြင်ရတာမျိုးဖြစ်တာ

မဟုတ်လား ဘုရား ’

♠ ‘ မဟုတ်ဘူး ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ နိမိတ်ဆိုတာ ပါဠိနိမိတ္တကို ဗမာပြောထားတဲ့ စကားဖြစ်တော့ မသိကြတာဘဲ၊ တကယ်တော့ နိမိတ္တဆိုတာ အကြောင်းလို့ မြန်မာလို့ ဆိုလိုတယ် ’

– ‘ နိမိတ်ကြီးလေးပါးဆိုတာ တရားရှာဖို့အတွက် အကြောင်းကြီးလေးပါးလား ဘုရား ’

♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ အဲဒီ အကြောင်းကြီးလေးပါးကို ပကတိမျက်စိနဲ့ တကယ်မရှိဘဲ ဘယ်လို မြင်တာလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ မရှိတာကို ပကတိမျက်စိနဲ့ ဘယ်လိုမြင်မှာလဲ ’

– ‘ တကယ်ရှိတာ ဖြစ်လို့လား ဘုရား ’

♠ ‘ မဟုတ်ဘူး ’

– ‘ မရှိဘဲမြင်လို့ မရဘူးဆိုရင် မမြင်ဘူးပေါ့ ဘုရား ’

♠ ‘ အဲဒီလိုလည်း မဟုတ်ဘူး ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ စိတ်မျက်စိနဲ့မြင်ထားတဲ့ အမြင်ပဲ ’

– ‘ စိတ်ကူးကြည့်ပြီး သိတာကို မြင်တယ်ပြောတာလား ဘုရား ’

♠ ‘ မဟုတ်ဘူး ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ နာနာဘာဝကိုမြင်တယ်ဆိုတာ လောကမှာ ကြာဖူးဘူးသလား ’

– ‘ ကြားတာပေါ့ ဘုရား ’



- 
- ♣ ‘ အဲဒါဟာ ရှိတာမြင်တာလား မရှိတာမြင်တာလား ’
  - ‘ ရှိတာမြင်တာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ရှိတာဆိုရင် မြင်သူနဲ့အတူမြင်လောက်တဲ့ နေရာမှာရှိသူတိုင်း နာနာဘာဝဆိုတာကို မြင်နိုင်ရဲ့လား ’
  - ‘ မမြင်ဘူး ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အဲဒီ သူတွေက ဘာဖြစ်လို့မမြင်ဘဲ သူတစ်ယောက်ထဲက ဘာဖြစ်လို့မြင်တာလဲ ’
  - ‘ ဇာတာနိမ့်သူက မြင်ပြီး ဇာတာမြင့်သူက မမြင်တာလို့ ပြောကြတာပဲဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဇာတာဆိုလိုတာက ဘာလဲ ’
  - ‘ ကံလို့ ပြောကြတာပဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒါဆို ကံဇာတာပေါ့၊ အဲဒါ အနိမ့် အမြင့်က မျက်စိလား ’
  - ‘ မဟုတ်ဘူးပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒီလိုဆိုတော့ မြင်တာကို မျက်စိကပဲ လုပ်နိုင်တာ မဟုတ်ဘူးပြောရမှာ ’
  - ‘ ဘာက မြင်သေးလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ စိတ်မျက်စိက မြင်သေးလို့ပဲ ’
  - ‘ စိတ်ကူးကြည့်ပြီး မြင်တာဟာ စိတ်မျက်စိနဲ့မြင်တာပဲလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မဟုတ်ဘူး ’
  - ‘ ဘယ်လို မြင်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ စိတ်မကူးဘဲ မျက်စိက မြင်တာအတိုင်းမြင်တာပဲ ’
  - ‘ အဲဒီ စိတ်မျက်စိက လူ့မျက်စိပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မဟုတ်ဘူး ’
  - ‘ အဲဒီ စိတ်မျက်စိက ဘယ်သူ့မျက်စိလည်း ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ကံဇာတာရဲ့ မျက်စိပေါ့ ’
  - ‘ ကံဇာတာက လူပဲမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မဟုတ်ဘူး ’

- 
- ‘ ကံဇာတာက လူနဲ့ တခြားစီလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အဲဒီလိုလည်း မဟုတ်ဘူး ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ကံဇာတာက လူကိုမှီပြီးဖြစ်နေတဲ့ လူမသိဘဲ လုပ်ဆောင်ချက်ဆိုင်ရာ အဖြစ်အပျက်ဖြစ်တဲ့ စိတ်ဒဏ်ရာတွေပဲ၊ ဒီမှာပါတဲ့ မျက်စိပဲ ’
  - ‘ ဇာတာနိမ့်လို့ မကောင်းဆိုးဝါးမြင်တယ်ဆိုတာ စိတ်ဒဏ်ရာဆိုးတွေမှာပါတဲ့ စိတ်မျက်စိက မြင်တာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ ကောင်းတာတွေ မြင်တာလည်း စိတ်ဒဏ်ရာကောင်းဖြစ်တဲ့ ဇာတာမြင့်တဲ့ စိတ်မျက်စိနဲ့ မြင်တာပဲလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဒါပဲ ’
  - ‘ လူမျက်စိရဲ့ အမြင်ခံ အာရုံနဲ့ စိတ်မျက်စိရဲ့ အမြင်ခံအာရုံတွေက ဘယ်လို ခြားကြသလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အလင်းရှိမှ မြင်ရတာက လူ့မျက်စိရဲ့ အမြင်ခံအာရုံ၊ အလင်းမလိုဘဲ မြင်ရတာက စိတ်မျက်စိရဲ့ အမြင်ခံအာရုံ၊ လူ့မျက်စိရဲ့အမြင်ခံအာရုံက မျက်စိရှိသူတိုင်းမြင်ရတဲ့ အာရုံပဲ၊ စိတ်မျက်စိရဲ့ အမြင်ခံအာရုံက မြင်သူတစ်ဦးထဲ မြင်နိုင်တဲ့အာရုံပဲ၊ လူ့မျက်စိရဲ့ အမြင်ခံအာရုံက အဲဒီအာရုံနဲ့အတူဖြစ်တာတွေကို ကိုင်စမ်းလို့ရတယ်၊ စိတ်မျက်စိရဲ့အမြင်ခံ အာရုံက အမြင်ခံအာရုံနဲ့အတူဖြစ်တာတွေကို ကိုင်စမ်းလို့ မရဘူး ’
  - ‘ အဲဒါကြောင့် အဲဒီတရားကျင့်ခြင်းရဲ့ အကြောင်းဖြစ်တဲ့ အာရုံတွေကို နတ်တွေက ဖန်ဆင်းပြတယ်လို့ ပြောကြတာများလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ သူ့ဟာသူပေါ်တာဆိုတော့ ဖော်သူလက်သည်မရှိတော့ ထုံးစံအတိုင်း နတ်လို့တရားခံချ ပြောကြတာဖြစ်မှာပဲ ’
  - ‘ အဲဒီ တရားရှာခြင်းရဲ့ အကြောင်းဖြစ်တဲ့ အာရုံတွေက လူအို လူနာ လူသေ ဆိုတာတွေ ဟုတ်ရဲ့လား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ လူအို လူနာ လူသေတွေဆိုရင် စိတ်မျက်စိနဲ့ ဖြစ်နေဖို့လိုလို့လား၊

လူ့မျက်စိနဲ့ မြင်နေရတာတွေပဲ ’

– ‘ သူက လူ့မျက်စိနဲ့ မမြင်ဖူးလေရောသလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ’

– ‘ မင်းသားဆိုတော့ အဲဒါ မမြင်ရလေအောင် လုပ်ထားခံရလို့ လားဆိုတာလိုကြောင့်ပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ သူ့ဖခင်ရဲ့ အရိုက်အရာပေးမယ့်သူကို ဖခင်က အဲဒီလိုထားပါ့မလား၊ အဲဒီလိုထားရင် တကယ်လို့ဘုရင်လုပ်ရရင် ဘုရင်အအနနကြီးဖြစ်အောင် လုပ်ပါ့မလားဆိုတာ မစဉ်းစားထိုက်ဘူးလား ’

– ‘ ဘုရင်လုပ်ပြီး တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်ရမယ့်သူက လူအိုမမြင်ဖူးဘူး၊ လူနာတွေ လူသေတွေလည်း မမြင်ဖူး မသိဘူးဆိုတာတော့ မဖြစ်နိုင်ရမှာပါပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါတွေကို လူ့မျက်စိမြင်နေရင်လည်း အဲဒါတွေကို စိတ်မျက်စိနဲ့ မြင်စရာ လို့ပါ့မလား ’

– ‘ ဒီလိုဆိုရင် စိတ်မျက်စိနဲ့မြင်တဲ့ လူအို လူနာ လူသေဆိုတာတွေက ဘယ်လို ဖြစ်ရမှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သိဒ္ဓတ္ထဟာ သူ့ဖခင်ရှိဆဲကပဲ အုပ်ချုပ်ရေးတချို့ကို ရယူထားရမယ့်သူပဲ၊ သူတိုင်းပြည်မှာ နေထိုင်ကြသူတွေရဲ့ မိဘသားသမီး၊ မွေးချင်းအချင်းချင်း၊ ဆရာနဲ့တပည့်၊ အုပ်ချုပ်သူနဲ့ အုပ်ချုပ်ခံ၊ အလုပ်ရှင်နဲ့အလုပ်သမား၊ ချေးငှားသူနဲ့ချေးငှားခံရသူ၊ ရောင်းသူနဲ့ဝယ်သူ ဒီသူတွေရဲ့ ဆက်ဆံရေးတွေကို သိနေသူဖြစ်ရမှာပဲ၊ ဒီဆက်ဆံရေးတွေ ဖောက်ပြန်ပြီး မပြေလည်မှုတွေဟာ မတွေ့ချင်အဆုံး တွေ့နေရမှာပဲ မဟုတ်လား ’

– ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ သူတိုင်းပြည်မှ ဒါတွေဖြစ်နေတာလားဆိုပြီး လက်လှမ်းမှီတဲ့ နိုင်ငံတွေကို လေ့လာလိုက်တော့ ထူးခြားနားဖြစ်နေတာ သိနိုင်သူဖြစ်မှာပဲမဟုတ်လား ’

– ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါတွေဟာ အိုစာတဲ့လောကအဖြစ်ပဲ၊ နာမကျန်းတဲ့ လောက၊ အသက်မဝင် မရှင်မသန်တဲ့ လောကပဲ၊ ဒါကိုလောကရဲ့ အအို အနာ အသေအဖြစ် စိတ်ပျက်စရာအာရုံ

အဖြစ်မြင်တာပဲပေါ့ ’

– ‘ လောက အို နာ သေကို လူအိုနာသေပြောတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ လောကဆိုတာ ပါဠိစကားပဲ၊ အဲဒါကိုလူလို့ မြန်မာပြန်ရတယ်၊ ဥပမာ-လောကနာထော လူသုံးပါးတို့ ကိုးကွယ်ရာဘုရားလို့ ဘာသာပြန်တာရှိတယ် မဟုတ်လား ’

– ‘ တိလောကဂုရု-လူသုံးပါးတို့ဆရာ ဆိုတာမျိုး ဘာသာပြန်တာ တွေ့ဖူးပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ လူအိုကြီး မြင်လို့ လူနာ လူသေတွေမြင်လို့ အဲဒါတွေက လွတ်ရာရှာဖို့ တောထွက်တယ်ဆိုရင် ရယ်စရာဖြစ်မှာပေါ့ ’

– ‘ ဒီလို အအို အနာ အသေက လူဖြစ်ရင် လွတ်လို့ရနိုင်တာ မဟုတ်တာဘဲ၊ လွတ်ရာရှာတယ်ဆိုရင် စိတ်မမှန်လို့ဘဲလို့ ထင်စရာပဲပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ မမွေးရင် အဲဒါတွေက လွတ်တာပဲလို့ ပြောကြလုပ်တတ်ကြသေးတယ်၊ မမွေးလို့ မအို မနာ မသေတာဟာ ပြောစရာစကားဟုတ်လို့လား ’

– ‘ အမွေးမခံရလို့ မအို မနာ မသေတာကို ကျားကုတ်ကျားခဲရှာ တယ်ဆိုတာလည်း လုပ်ကြရပြန်သေးတာ ဘုရား ’

♣ ‘ သေပြီး ထပ်အမွေးမခံရအောင် ကြိုးစားကြသူတွေဟာ မကြိုးစားရင် အမွေးခံရမှာ သေချာတယ်လို့ သိလို့လား အဖြေခိုင်းကြည့်ဖို့ ကောင်းတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါတွေ အရိယဘုရားက မဟောဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ သေပြီးနောင် အမွေးခံရလို့ အိုနာသေတွေအတွက် ပူပန်သူကို အဆိပ်မြား အစူးဝင်ခံရသူက မြားကို အမြန်နှုတ် အဆိပ်ပြေအောင် အမြန်လုပ်ရမှာဖြစ်လျက် မြားပစ်သူ ဘယ်သူလဲ ဘယ်အမျိုးလဲသိမှ မြားအနှုတ်ခံမယ်လို့လုပ်နေသူအတွက် ကိုယ်ကျိုးနည်းမှာပဲလို့ ပုံနှိုင်းဟောခဲ့တာပဲ ’

– ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား၊ အခု အိုနာသေကပေးတဲ့ ဒုက္ခငြိမ်းအောင် မလုပ်ဘဲ မရှိသေးတာ လုပ်နေတော့ ဒီကဒုက္ခတွေ ဘယ်လိုငြိမ်းမှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အို နာ သေတွေကို ကြောက်ကြတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကြောက်စရာဖြစ်တဲ့

အိုနာသေတွေဖြစ်တာကို သိကြတာမဟုတ်ဘူး၊ အမှုမရှိဘဲ အိုတာ နာတာ သေတာဟာ ဘာကြောက်စရာမှ မရှိတာကိုလည်း မသိတာဘဲ၊ အမှုတွေတန်းလန်းနဲ့ အိုတာ နာတာ သေတာတွေက ကြောက်စရာဖြစ်တော့ အိုနာသေတိုင်းကြောက်စရာလို့ ထင်ကြတာပဲ ’

– ‘ အမှုက ဖြစ်စေတဲ့ အပြစ်ရှိတဲ့ အိုနာသေက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အမှုက ဖြစ်စေတဲ့အပြစ်ကိုပဲ ဒါတွေဟာ ငါ့ဟာတွေပဲ၊ ဒါတွေဟာ ငါတို့ပဲ၊ ဒါတွေဟာ ငါ့ကိုယ်အတ္တပဲလို့လုပ်ပြီး လောကကို ကြည့်တာမြင်တာတွေပဲ၊’

– ‘ အဲဒီလိုမြင်တာ ဘယ်လို အိုလို့နာလို့သေလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလို လောကကိုမြင်တာဟာ အဟုတ်မဟုတ်တာကို မြင်တာပဲ၊ အဲဒီ အမြင်အရချတော့ ချစ်ခင်တာတွေဟာလည်း အဟုတ်မဟုတ်တာကို ချစ်ခင်တာပဲ၊ အဲဒီမြင်တာတွေကို စွဲယူတာဟာ အဟုတ်မဟုတ်တာတွေကို အဟုတ်အမှန်တွေလို့ စွဲယူတာတွေပဲ မဟုတ်ဘူးလား၊’

– ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဟုတ်မဟုတ်တာတွေ စွဲယူသိမ်းပိုက်ပြီး လက်မထောင်ပြနေသူအဖြစ်ဟာ မအိုဘူးလား ’

– ‘ အိုတာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီသူ စိတ်ရောဂါရနေသူဖြစ်တာ မထင်ရှားဘူးလား ’

– ‘ ထင်ရှားတာပဲ၊ လူနာက လူနာမှန်းမသိတဲ့ အရူးလို လူနာပဲပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီသူဟာ လူကအသက်ရှင်လျက်နဲ့ သူအမှုတွေက အသက်ဝင်သေးတော့ သူလို့ ပြောလိုရပါ့မလား ’

– ‘ ဒီလူတော့ သေပြီလို့ အပြောခံရမယ့် သူပါပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ လူအိုတာနဲ့ အပြစ်အိုတာ၊ လူနေထိုင်မကောင်းဖြစ်တာနဲ့ အပြစ်သားဖြစ်ပြီး နေထိုင်မကောင်းတဲ့ လူနာဖြစ်တာ၊ လူအသက်ရှင်ပေမယ့် သူအပြစ်က သူကိုအသက်မဝင် သူဖြစ်စေတာတွေဟာ ဘယ်ဟာက ဆိုးသလဲ မပြောထိုက်ဘူးလား ’

- 
- ‘အပြစ်နဲ့ အိုနာသေတာက ဆိုးတာပြောရမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘အပြစ်နဲ့ အိုတာနာတာသေတာမဟုတ်ရင် လူတွေက ဝိုင်းဝန်းပြုစုကြင်နာတာတွေ မရနိုင်ဘူးလား’
  - ‘ရနိုင်တာပဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘အပြစ်နဲ့ အိုနာသေဖြစ်တာကို ကယ်လို့ရပါ့မလား’
  - ‘မရနိုင်ပါဘူး ဘုရား’
  - ♠ ‘အပြစ်မဲ့ အိုနာသေဖြစ်တာက ဖြစ်မှန်းသိပေမယ့် အပြစ်နဲ့ အိုနာသေက ဖြစ်မှန်းမသိဘဲဖြစ်တာဆိုတော့ သက်သာအောင် လုပ်လို့ရပါမလား’
  - ‘ဟုတ်ပါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘သိဒ္ဓတ္ထရဲ့ တရားရှာခြင်းအကြောင်းဖြစ်တဲ့ နိမိတ်ကြီးတွေဆိုတာ လူတွေရဲ့ အိုနာသေတဲ့ အပြစ်တွေမြင်တာ ဟုတ်ပါ့မလား’
  - ‘အဲဒါ မြင်တာဆိုရင် စိတ္တဇဖြစ်တယ်လို့ ပြောစရာဖြစ်မှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘အပြစ်သားအဖြစ် အိုနေ နာနေ သေနေတာတွေကို လူမျက်စိရှိသူတွေ မြင်ကြရဲ့လား’
  - ‘မြင်ကြရင် အဲဒီအပြစ်တွေ မဖြစ်အောင် တရားနည်းလမ်းရှာတာတွေ လုပ်ကြမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘သိဒ္ဓတ္ထမြင်တာဟာ လူမျက်စိနဲ့မြင်တာမဟုတ်ဘဲ စိတ်မျက်စိနဲ့မြင်တာပဲ’
  - ‘အဲဒီ စိတ်မျက်စိက သိဒ္ဓတ္ထမှာ ဘယ်ကရတာလဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘အပြစ်အမျိုးမျိုးနဲ့ လူအမျိုးမျိုးတွေရဲ့ အပြစ်တွေလေ့လာ သတိထား ဆင်ခြင်တာများရာက အဘိညာဉ်ဆိုပြီး လေ့လာတာက အလွတ်သိတဲ့ အသိပေါက်လာတာပဲ၊ အဲဒါကို လွယ်လွယ်ခေါ်တော့ နတ်မျက်စိပေါ့’
  - ‘အပြစ်ဟာ မလွတ်မြောက်မှုဘဲလို့ ပြောရင်ရမလား ဘုရား’
  - ♠ ‘ရတာပေါ့၊ အပြစ်မရှိတာဟာ လွတ်လပ်တာပဲ’
  - ‘လူတစ်ဦးကို အိုတာကိုယူမလား၊ မလွတ်လပ်တာကိုယူမလား၊ တစ်ခုခုယူရမယ်ဆိုရင် ဘာကိုယူရမလဲ ဘုရား’

♣ ‘ မလွတ်လပ်တာဟာ ချမ်းသာကင်းရာအဖြစ်ပဲ၊ ငရဲပေါ့၊ ငရဲနဲ့ အိုတာ ဘယ်ဟာလိုချင်လို့လဲ ငရဲနဲ့နာတာ ငရဲနဲ့သေတာ ဘယ်ဟာယူမလဲပေါ့ ’

– ‘ ငရဲတော့ ဘယ်ယူလို့ဖြစ်မှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မလွတ်လပ်မှုဖြစ်တဲ့ မီးတွေလောင်ကျွမ်းခံနေရတာမသိတော့ အသက်ကြီး သွားတာ နာဖျားမကျန်းဖြစ်တာ သေဆုံးတာကို ကြောက်စရာ လုပ်နေကြတာပဲ ’

– ‘ သိဒ္ဓတ္ထမျက်စိတ်ထဲမှာ လူတိုင်းကို အအို အနာ အသေတွေလို့ စိတ်မျက်စိနဲ့ မြင်နေမလားပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပေါ့၊ ဒါကြောင့် ဒါတွေက ပြုစုယုယတာတွေရနေပေမယ့် အိုနာကျိုးကမ်း တွေက ပြုစုတာရတာလို့ခံစားရပြီး ဒါတွေပျောက်အောင်လုပ်တဲ့တရားကို ရဟန်းအဖြစ်နဲ့ရှာပြီး ကုပေးမှ ဖြစ်မယ်ဆိုပြီး ရဟန်းပြုတရားရှာတာပဲ ’

– ‘ နိမိတ်ကြီးလေးပါးကို လူအို လူနာ လူသေလို့မြင်ပြတာဟာ လူဆုံးအောင် လုပ်တဲ့တရားအမြင်ရှိသူတွေရဲ့ မြင်ပြချက်များဖြစ်မလား ဘုရား ’

♣ ‘ သေချာတာပေါ့၊ အဲဒီနိဂုံးအတွက် ဘုရားရဲ့နိမိတ်ကြီးတွေကို ဆီလျော်အောင် နိဒါန်းလုပ်ကြတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါ တစ်ကမ္ဘာလုံးက ဗုဒ္ဓဘာသာတွေ သိနေတဲ့ အသိပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သီရိဓမ္မသောကက နောက်မှ တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ဖြန့်တာဆိုတော့ တစ်ကမ္ဘာလုံးအသိဖြစ်တာပေါ့ ’

### ဓမ္မစာစဉ်အလာကြီးတဲ့ သိဒ္ဓတ္ထ၏ ဇာတိမြေ ကပိလဝတ်ပြည်

– ‘ ဗုဒ္ဓဘုရားဟာ အိန္ဒိယရဲ့ နယ်အစွန်းအဖျားနိုင်ငံကလာပြီး ဖြစ်ရတာ ဘာကြောင့်လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီနယ်က ဧရိလို့ပေါ့ ’

– ‘ အဲဒါက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကပိလဝတ်ပြည်ဆိုတာ တစ်ချိန်က ကယိလရသေ့ကြီးရဲ့ နေရာပဲ ’

- 
- ‘ကပ်လရသေ့ကြီးဆိုတာ အိန္ဒိယ ဟိန္ဒူဘာသာမှာ ယောဂကျမ်းတွေပြုကြတဲ့ ပညာရှင်တွေထဲမှာ ထိပ်တန်းယောဂကျမ်းဖြစ်တဲ့ သင်္ခယဒဿနပြုခဲ့တဲ့ ရသေ့ကြီးပဲ’
- ‘သင်္ခယဒဿနဆိုတာ ဒီနေ့ ဒဿနလောကမှာ အရှေ့တိုင်းဒဿနအဖြစ် ထင်ရှားတာပဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ရှေးအိန္ဒိယရဲ့ လူချွန်ကြီးပေါ့’
- ‘သူက အဲဒီမှာ နေလိုလား ဘုရား’
- ♣ ‘တစ်ချိန်က အဲဒီနေရာဟာ ဟိမဝန္တာတောစပ်ဖြစ်မှာပေါ့၊ အဲဒီမှာ သူနေတာပဲ’
- ‘အခု ဘာကြောင့် တိုင်းပြည်ဖြစ်သွားတာလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ရသေ့ကြီးကို အားပြုမှီခိုကြသူတွေ များများလာရာက ရွာဖြစ် ရွာကြီးဖြစ် မြို့ဖြစ် ပြည်ဖြစ်လာတာပေါ့’
- ‘ဒီနေ့ သာမညတောင်လိုလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ သာမညတို့ အလံတရာတို့ဆိုတဲ့ အောက်ပြေကဘုန်းကြီးတွေ တောကျောင်းနေကြရင် သူတို့လုပ်တဲ့ အလုပ်ဆုံးသွားတဲ့အခါ သူမှီခိုသူတွေ ပြောဆိုဆုံးမရင်း ဖြစ်ပွားလာတဲ့ တောတောင်က ရွာဖြစ် မြို့ဖြစ်လာတာပဲ နောင်ဆိုရင် တိုင်းပြည်လည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်မှာပဲ’
- ‘အဲဒီ မြို့ရွာမှာ သူနဲ့သူတပည့်အဆက်ဆက်က သဘောတရားဆရာအဖြစ် သူသဘောနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်ပေးသူက သူကြီးဘုရင်ဖြစ်တာလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ကပ္ပိလဝတ်ပြည်ရဲ့ဘုရင် သုဒ္ဓေါဓနဟာ ကပ္ပိလဝတ် ရွာသူကြီးမျိုးရိုးပေါ့၊ ဒေဝီလရသေ့ကြီးက ကပ်လရသေ့ကြီးရဲ့ အရိုက်အရာမျိုးပဲ’
- ‘အလံတရာသား၊ သာမညသားတွေဆိုလည်း သူတို့ဆရာဘုန်းကြီးရဲ့သဘော တရား ဇေတဝန်မှာလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီလိုပဲ သိဒ္ဓတ္ထကလည်း ကပ္ပိလဝတ်ရဲ့ ဇေတဝန်၊ တရားတိုင်းပြည်က တရားမျိုးရိုးပေါ့’
- ‘ကောဏ္ဍည စတဲ့ ပဉ္စဝဂ္ဂါးဦးတို့လည်း အဲဒီအရပ်သားတွေပဲလို သိထားတာ ဘုရား’



♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အရင်က သူတို့တိုင်းပြည်ရဲ့ ကပိလရသေ့ပေါက်ထားတဲ့ အမြင်နဲ့ သဘောတရားကြီးကိုနေကြသူတွေပဲ၊ သိဒ္ဓတ္ထဖွားလာတော့ အမြင်ဖတ်တာတွေ လုပ်ကြတဲ့အထဲမှာ ကောဏ္ဍညဖတ်တာက ဒီကလေးရဲ့အနာဂတ်ဟာ တရားမှာ ဆရာအဖြစ် ဧကန်ပေါက်မယ့်သူလို့ပဲ ’

– ‘ ဒေဝိလရသေ့ကြီးက မြေရိုးမိုးပျံတန်ခိုးကြီးတယ် ဆိုတာကကော ဟုတ်မလား ဘုရား ’

♣ ‘ လူက အဲဒီလို လုပ်လို့ရပါ့မလား ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ ပြောကြတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီစကားပြောဖို့ ကိုယ်တွေ့အဖြစ်ကလေး တစ်ခုပြောရမယ် ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

### တိဘက်လူမျိုးနှင့် အတွေ့အကြုံလေး တစ်ခု

♣ ‘ တစ်နေ့မှာ ဒို့က တိဘက်လူမျိုးတွေနေတဲ့ ဗမာပြည်မြောက်ဖျားက ခါခါဘိုရာဇိ တောင်ကို ပတ်စီးလာတဲ့ ရှန်ရှူးကော်မြစ်ဆားက ရွာကလေး လေးအိမ်ပုံရှိတာမှာ အဲဒီက တိဘက်ဘုန်းကြီးနဲ့အတူ ကောက်သစ်စားပွဲတက်ရတယ် ’

– ‘ အဲဒီပွဲက ဘာတွေလုပ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ လူတွေက ဝတ်ကောင်းစားလှတွေဝတ် ခေါင်ရေသောက် ဆိုကြ ကကြတာ လည်း လုပ်တယ်၊ စားစရာအစေ့အဆံတွေကို ခွက်တွေနဲ့ထည့်ပြီး အဲဒါတွေကိုခါ အဲဒီသီးနှံတွေထားတဲ့ စပန်းဆိုတဲ့ ကြက်မတက်နိုင်အောင်လုပ်ထားတဲ့ လေးတိုင်အိမ်ခိုင်ခိုင်ခံ့ ကလေးဆီ သွားကြရတယ်၊ ဘုန်းကြီးက ကိုင်ထားကြတဲ့ သီးနှံခွက်ထဲက လေးငါးစေ့ယူပြီး အဲဒီစပန်းကို လှမ်းပက်ပြောဆိုတာပဲ၊ ဒို့လည်း ပက်ပေးရတယ် ’

– ‘ အဲဒီ နတ်ပူဇော်တဲ့ သဘောလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်စရာပဲ၊ ပြီးတော့ဘုန်းကြီးကြီး သီချင်းတွေဆိုပြီး လင်းကွင်း တီးပြီးကတာပဲ ကတာတစ်ခါပြီးသွားရင် အဲဒီသီချင်းကို ဗမာဘုန်းကြီးသိအောင်

ဘာသာပြန်ခိုင်းတယ် ဒီသီချင်းဟာ ချစ်ရေး ကြိုက်ရေးတွေ မပါဘူးပေါ့၊ အခုသူဆိုတာဟာ ဗမာဘုန်းကြီးနဲ့အတူ ပူဇော်ခံလုပ်ရတဲ့အတွက်ပျော်လွန်းလို့ လုပ်တာလို့ပြောတယ်။ အဲဒီသီချင်းထဲမှာ ဗမာဘုန်းကြီးဟာ သူတို့ဆီကို တစ်ပါးမှမလာဖူးပဲနဲ့ ရောက်လာတယ်။ ဒီဘုန်းကြီးဟာ သူတို့ဆီကိုခြေထောက်နဲ့ လျှောက်ပြီး လာနိုင်စရာမရှိဘူး၊ ကောင်းကင်ကကြွလာတယ်ပဲ ဖြစ်မယ်၊ ဒါကြောင့် သိပ်ပျော်တယ်လို့ပဲ၊ ဒီသီချင်းမပျောက်ရင် နောက်သူတွေက သူတို့ဆီ ဗမာဘုန်းကြီး မိုးပေါ်ကလာတယ် ဖြစ်မနေလောက်ဖူးလား’

– ‘ဒေဝီလည်း သူ့ကိုသိရုံသိပြီး ပိုင်းခြားသိတာ မလုပ်နိုင်သူတွေက အဲဒီလိုသိကြတယ် ဆိုလိုတာလား ဘုရား’

♣ ‘ဒါပဲ၊ မန္တလေးမှာလဲ တစ်ခါကြုံတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒို့ဒကာရဲ့ အိမ်ရောက်တော့ အိမ်ရဲ့အိမ်ရှင်မက ဒို့ကိုညင်ခံစကားပြောတယ်။ သူက ထီးချိုင့်နယ်တောရွာ တစ်ရွာကပဲ၊ သူ့ယောက်ျားနဲ့ယောက်မက ကျောက်စိမ်းလုပ်လို့ အောင်မြင်တာကြောင့် မြို့မှာ သူဌေးတက်ဖြစ်နေသူပဲ၊ သူကသူတို့နယ်က ဆရာတော်ဟာ မဂဓစကားတတ်တယ် ကျီးတွေ ငှက်တွေပြောတာသိတတ်တဲ့ ပညာရှိလို့ပဲ’

– ‘အဲဒါ ဘယ်သူလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဘာသာရေး စာရေးဆရာ ဘုန်းကြီးပါ’

– ‘အဲဒီ သူကို သိသလား ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီ ဘုန်းကြီး ကိုရင်ဘဝက စောင်အတူမြို့အိပ်လာခဲ့သူက ဒို့ဒကာရင်းပဲ၊ အူမချီးခါး မကျန်အကုန်သိတာပေါ့’

– ‘ပညာမတတ်တဲ့ တောရွာသူက မြို့ပေါ်တက် ဘုန်းကြီးစာရေးဆရာဆိုတော့ အဲဒီလိုမြင်တာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘တစ်ခါမှာလည်း တောင်ကြီးမြို့တောင်ဘက်နားက ရွာကလေးတစ်ရွာရဲ့ ဘေးက ဂျုံခင်းသိမ်းနေသူတွေ သွားလည်တယ်၊ ဂျုံရိတ်နေတဲ့ ဒေါ်ကြီးတစ်ယောက် မန္တလေးမဟာမြတ်မုနိ အကြောင်းပြောပြတယ်၊ အဲဒီ ဘုရားကြီးသွန်းစဉ်က ဦးခေါင်းထိပ်က မစေ့ပဲဖြစ်နေလို့ ဘုရားကိုယ်တိုင်က ပွေ့ချိုကာ ရင်ငွေ့ပေးပြီး အမှာစကားပြောခဲ့တယ်လို့

ကဗျာအတိုအစကလေး ရွတ်ပြတယ် ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ “ထိတ်တော်မစေ၊ ရွှေရင်ငွေဖြင့်၊ ပွေ့ကာ ပွေ့ကာ၊ ခုနစ်ခါလျှင်၊  
ညီတော်ငယ်သွေး၊ နေရစ်သေးလော့” ဆိုတာနဲ့ပဲ စကားမပြောရစ်နဲ့ ပြောရင်  
နွားပျောက်သူကလည်း လာမေးတာခံရဖို့ရှိတယ်လည်း ပါတယ် ’

– ‘ လူက အသိငယ်တော့ ဘာကိုမှ ပိုင်းခြားသိတယ်ဆိုတာ မဖြစ်တာဘဲ  
ဘုရား ’

♣ ‘ ဒေဝီလ မြေရှိုးမိုးပျံတာလည်း ဒီလိုပဲပေါ့ ’

– ‘ ဘုရားကိုလည်း နားတဖက်က ရေတွေလျှံ၊ တဖက်က မီးလျှံတွေ  
ထွက်ပြစေကြသေးတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါလည်း အသိငယ်တော့ လုပ်ပြတာပဲ ပေါ့ ’

– ‘ အဲဒါက ဘုရားဟော မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ရှေးသီဟိုဠ်ဘုန်းကြီးတွေ လုပ်ထားခဲ့ကြတာပဲ ’

– ‘ ဘုရားက သရက်ဖြူပင်ရင်းမှာ တန်ခိုးပြပြီး နတ်ပြည်တက်သွားတယ်လို့  
သိနေကြတာဘုရား၊ တက်တာတောင် ယူနေရုံစသောင်း လေးထောင်မြင့်တယ်ဆိုတဲ့  
မြင့်မိုရ်တောင်ကို နှစ်လှမ်းထဲနဲ့ အရောက်တက်တယ်လို့ အတိအကျပြောထားတာ ဘုရား’

♣ ‘ အဲဒါ ဘုရားဟောဆိုရင် အဲဒီ ဘုရားဟာ ဒီဘက်ခေတ်ရဲ့ တိုက်စား  
ခံရပြီးသားပဲ ’

– ‘ ဘယ်လို တိုက်စားတာခံရမှာမို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီတောင်မှ ကမ္ဘာပေါ်မှာ မရှိတာဘဲ ’

– ‘ ခေတ်မှီကမ္ဘာလှည့်လာခဲ့တဲ့ အင်္ဂလိပ်စာတတ် စစ်ကိုင်းက ဆရာတော်  
ဆိုတာက လပေါ်လဆင်းယာဉ် ရောက်ချိန်က အေးမြလို့ တရားပွဲတစ်ပွဲမှာ  
လပေါ်ရောက်တာ မဟုတ်ဘူး၊ မြင့်မိုရ်တောင်ကြား တစ်နေရာရောက်တာလို့  
ထည့်ဟောတယ်သိရတယ်ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်ဟောထားတာတွေက ရှေးကရှိမှာနဲ့ တူပါတယ်၊ အဲဒါတွေကို

လဆင်းယဉ်က တိုက်မိမှာစိုးလို့ ပြောတာနေမှာပဲ ’

– ‘ ဒီပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေဟာ ဘုန်းကြီးအသိထဲမှာ ပုံပေါ်နေတဲ့ပုံတွေဖြစ်မှာပေါ့ ဘုရား ’

♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ဘုန်းကြီးက တောင်မြင့်ကြီးတက်ပြီး တစ်ယောက်ထဲနေနေတာ၊ ဘာမှမလုပ်ဘူး ပြောပြီး ဒါတွေလျှောက်ပြီး မြင်ကြည့်တာတွေ လုပ်နေတာလား ဘုရား ’

♠ ‘ ဒီလိုရယ်တော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ဒီအမြင်က လွင့်ပြန့်သွားတယ် ဆိုတာတော့ လွင့်ပြန့်လောက်တဲ့ အာရုံအနှောက်အယှက်တော့ ကင်းတာပေါ့ ’

– ‘ စာမဖတ်ဖူးလား ဘုရား ’

♠ ‘ စာအုပ်ကို မရှိသူဘဲ၊ တစ်ခါတစ်ရံ ဇေဝဇဝါဖြစ်စရာကြုံရင် အောက်က ခဏယူခဲ့ပြီး ပြန်ပို့တာပဲ ’

– ‘ တောင်ကြီးပေါ်က လူပြတ်သလား ဘုရား ’

♠ ‘ မနက်ခင်းတိုင်း မြက်ရိုက် ထင်းခွေ ရှော်ဖြူစီးကောက်တွေ ကျောင်းပိုင်းထဲက မန်းကျည်းပင်မှာ တက်စား သောက်ရေအိုးမှာရေသောက် အမောဖြေနားပြီး သွားတာပြန်တာ လုပ်တဲ့လူ ရှိတာပဲ ’

– ‘ သူတို့က ဘုန်းကြီးလာပြီး နှုတ်ဆက်တာလား ဘုရား ’

♠ ‘ နှုတ်မဆက်ကြဘူး၊ ဒို့က တခါတရံသွား နှုတ်ဆက်တာလုပ်ရင်တော့ နှုတ်ဆက်တာပဲ ရှိတယ် ’

– ‘ ညအိပ်ညနေ ဧည့်သည်မလာဘူးလား ဘုရား ’

♠ ‘ နှစ်လသုံးလလောက်မှာ တစ်ကြိမ်လောက်လာတတ်တယ်၊ အဲဒီဧည့်သည်က ဒို့အကြောင်းပြုတဲ့ ဧည့်သည်ကတော့ ဒို့နဲ့ စကားပြောရတာပေါ့၊ အဲဒီလိုမဟုတ်ရင်တော့ သူတို့ဟာ သူတို့နေပြီး ပြန်ကြတာပဲ ’

**ကချင်ပြည်နယ်ဘက်သို့ ခရီးထွက်ခြင်း**

- ‘ ဘယ်ကလာတဲ့ ဧည့်သည်လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ မန္တလေးက တစ်ဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့လောက်နဲ့ ကချင်ပြည်နယ်ဘက်က တစ်ဖွဲ့လောက်ပေါ့ ’
- ‘ ကချင်ဘက်က ဧည့်နဲ့ ဘယ်လိုသိလို့လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒီဘက် လေ့လာရေးခရီးတစ်ခေါက်ထွက်ခဲ့တာ မန္တလေးက သီတင်းသုံးဖော် တစ်ယောက်က ခရီးအတူလိုက်ချင်တယ်ပြောလို့ လိုက်ခဲ့သွားဖို့ဆိုတော့ ဒီနေ့သူအဖေသွားတွေ့ ရမှာဖြစ်လို့ တစ်ရက်လောက်စောင့်ဖို့ပြန်ပြောတာ မစောင့်ဘဲ ဘယ်ကစောင့်မယ်ပြောပြီး ထွက်လာခဲ့တာ အဲဒီစောင့်ရမယ့်နေရာက ရိပ်သာကျောင်းဖြစ်နေလို့ စောင့်ရင်း အဲဒီရဲ့ ဂေါပကတွေနဲ့ အလ္လာပသလ္လာပ ပြောရင်း မိတ်ဆွေဖြစ်လာတာပဲ ’
- ‘ ဘယ်လောက်ကြာအောင် စောင့်လို့လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ တစ်ပတ်ကြာတယ် ’
- ‘ လာသလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ မလာဘူး၊ ဒါနဲ့တစ်ပတ်ပြည့်မယ့်နေ့ မတိုင်ခင် ညမှာ ဂေါပကတွေကို နှုတ်ဆက်ရတာပေါ့၊ မနက်ဆွမ်းစားပြီးရင် ပြန်တော့မယ်ပေါ့၊ သူတို့က ပိုက်ဆံလှူတယ် ငြင်းလိုက်တယ်၊ ပိုက်ဆံ ဘယ်လောက်ပါလို့လဲလို့ မေးတယ်၊ မပါကြောင်းပြန်ပြောတော့ ထပ်လှူပြန်တယ်၊ အထပ်ထပ်ငြင်းတယ်လို့ ပြောပြီးပဲ ငြင်းလိုက်တယ် ’
- ‘ မနက်ကျတော့ ထွက်လာခဲ့ရောလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
- ‘ ဘယ်ထွက်ခဲ့သလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ သံလမ်းအတိုင်း မန္တလေးဘက်စုံလိုက်လာခဲ့တာပဲ ’
- ‘ ဘယ်မှာအိပ်သလဲ ဘုရား ’

♣ ‘နေတော်တော်စောင်းချိန်မှာ လမ်းဆေးကဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း ဝင်သွားပြီး ဘယ်ကလာတာ၊ ဘယ်သွားမယ့်ခရီးသွားအဖြစ် တစ်ညအိပ်ခွင့်တောင်းပြီး အိပ်လိုက်တယ်’

- ‘ဘာကို လေ့လာဖို့ ထွက်လာတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဘာကိုရယ် လေ့လာဖို့ မရှိဘူး၊ သိစရာတွေထဲက မသိသေးတာတွေ အသိထဲသွင်းဖို့လောက်ပဲ’

- ‘အဓိပ္ပာယ်မရှိသလိုပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်မှာပဲ’

- ‘သွားရတာ အကျိုးရှိတယ်လို့ အဖြေရသလား အကျိုးမဲ့တယ်လို့ အဖြေရသလား ဘုရား’

♣ ‘အကျိုးရှိတယ်လို့ပဲ ရတယ်’

- ‘ဘာတွေလဲ ဘုရား’

♣ ‘တကယ်ရှိနေပေမယ့် ကိုယ့်အသိထဲ မရှိတာတွေ သိလာတဲ့အကျိုးပဲ’

- ‘ခရီးသွားတာရဲ့ အကျိုးက ဒါပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဘာရစရာအတွက်မှ သွားတာမဟုတ်ဘူး၊ ဘာပေးစရာအတွက်လည်း သွားတာမဟုတ်ဘူး၊ သွားတဲ့လမ်းမှာ မြင်ရကြားရတွေ့ရတာတွေ ကိုယ်မြင်ရကြားရတွေ့ရဖို့ပဲ’

- ‘အဲဒီလို မြင်ရကြားရတွေ့ရတော့ ဘာဖြစ်သလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကိုယ့်ကိုရဲ့ အဖြစ်ဟာ ပိုတောင့်တင်း ပြည့်ဝလာတာပဲ’

- ‘ဘာကြောင့် အဲဒီလိုဖြစ်လာတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘လူဦးနှောက်ဟာ သိစရာတွေကို သိနိုင်ပေမယ့် အဲဒီသိစရာတွေနဲ့မဖြေရင် အဲဒီအသိမှာ အားနည်းတာပဲ၊ ဖြေမှပြေတာပဲ၊ ကလေးတွေကို အကဲခတ်ကြည့်ပေါ့’

- ‘ကလေးက ဘာဖြစ်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အသိအသာဆုံး ကောင်ပဲ’

- ‘ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုပြောနိုင်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘လူကြီး ဘယ်သွားသွားလိုက်ချင်တာပဲ၊ မခေါ်ရင်ငိုပြီး ပူဆာတာပဲ မဟုတ်လား’

- 
- ‘အတတ်ပညာတော့ သင်လို့မလွယ်ပါဘူး ဘုရား’
  - ♣ ‘အခင်းအကျင်းသိပြီးမှ အတတ်ပညာက ယူနိုင်တာပဲ၊ သူတို့ဆီမှာ အခင်းအကျင်း မရှိသေးလို့ သင်တာကို မယူနိုင်တာပဲ၊ အခင်းအကျင်းတွေကို သူတို့လေ့လာချင်ကြတယ်’
  - ‘ဒီကနေ့ ကမ္ဘာ့ခရီးသွားတွေက အခင်းအကျင်းလေ့လာသူတွေလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒါပေါ့’
  - ‘အပျော်လာကြတာမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
  - ‘အခင်းအကျင်းလေ့လာဖို့ မဟုတ်ဘူးပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ပျော်တယ်ဆိုတာ သူတို့လေ့လာတဲ့ အခင်းအကျင်းတွေ သူတို့အသိထဲ အောင်မြင်စွာ ဝင်သွားပြီဆိုတာကို ဖော်ပြချက်ရလို့ ပျော်တာပဲ’
  - ‘ဘုန်းကြီးခရီးသွားတာ ပျော်ရဲ့လား ဘုရား’
  - ♣ ‘ပျော်တာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ဒူးတော့ တအားနာတယ်’
  - ‘နာရင် ပျော်ပါ့မလား ဘုရား’
  - ♣ ‘နာတာက ခြေထောက်ပဲ၊ ပျော်တာက အခင်းအကျင်းအသစ်တွေ အသိ ဦးနှောက်ထဲ ရောက်တာကို အချက်ပြတာပဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ ဒူးနာတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဆွမ်းခံအသွားအပြန်လောက်လုပ်ဖူးတဲ့ ခြေထောက်က တစ်နေ့လုံး လမ်းလျှောက်တာလုပ်တော့ ဆန္ဒပြတာပဲ’
  - ‘ဆွမ်းတော့ ဘယ်လိုစားသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ညအိပ်ခဲ့တဲ့နေရာက မနက်စာအဖြစ်ကြွေးလိုက်တာပဲ၊ နေဆွမ်းတော့ အချိန်မကုန်ခင် ရရင်လည်း စားတယ်၊ မစားရတာကတော့ များတယ်’
  - ‘ရွာမတွေ့လို့လား ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလိုလည်း ဖြစ်တယ်၊ ရွာတွေ့ပေမယ့် ရွာက တောထဲက လေးငါးအိမ်တွေပဲ အဲဒါထဲက တစ်ရွာကို ဝင်သွားတယ်၊ လမ်းကနည်းနည်း

ဆင်းပြီးဝင်သွားတာပဲ။ ပထမတွေတဲ့ အိမ်ရှေ့သွားပြီး ရပ်လိုက်တော့ အိမ်အပေါ်ကို ခေါ်လိုက်တာကလေးရတယ်’

– ‘အချိန်က ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ ဘုရား’

♣ ‘မွန်းတည့်ဖို့ ဆယ်မိနစ်လောက်အလိုပဲ’

– ‘သူတို့က ဘာကြွေးကြသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ပီတိပဲ ကြွေးတယ် ပြောရမယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘သူတို့အိမ်မှာ စားစရာဘာမှ မရှိလို့ တခြားသုံးလေးအိမ်ဆီ လိုက်ရှာတယ်။

မရဘူး ဒီတော့ ဒကာမက ထမင်းအိုးကိုင်ပြီး နေမော့ကြည့်တယ်။ မှီအုံးမလားသဘောပေါ့ အဲဒါမြင်လိုက်တော့ ဒို့ကပြောရတယ်’

– ‘ဘယ်လိုပြောတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒကာမ ဆွမ်းချက်မလို့လား၊ အချိန်မမှီတော့ဘူး၊ မချက်နဲ့၊ ဒို့လည်း မနက်က စားလာခဲ့တယ်။ အခုအခန်းသင့်ရင် အဆင်ပြေမလားဆိုပြီး ဝင်လာတာပဲပြောတော့ ဒကာမကဝမ်းပမ်းတနည်းညီးတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘အမေ အဖေတို့မှာခဲ့တာ မလိုက်နာလို့ အခုလိုဖြစ်ရတယ်လို့ပဲ။ ဘယ်ကိုလဲလို့ ဒို့ကမေးတော့ အမေအဖေတို့က ထမင်းစားရင် ထမင်းဟင်း အဦးတထုတ်စီကို ချန်ပြီးစားဖို့ မှာသွားကြတာ။ အဲဒါ အစကတော့ အဲဒီ အမှာကို လိုက်နာခဲ့တယ်။ နောက်ကြာတော့ ဘာမှ အသုံးမဝင်တာပဲ ဆိုပြီး မလုပ်တော့တာဘဲ။ အခုတော့ သူတို့ဘာမှမပြုစုနိုင်ဖြစ်ရတယ်လို့ပဲ’

– ‘ဘာစားစရာမှ ဘယ်အိမ်မှာမှ မရှိဘူးဆိုတာ ဖြစ်ရသေးတယ်လား ဘုရား’

♣ ‘တောထဲက သဘာဝ အခင်းအကျင်းလေးနဲ့ စိတ်ဓာတ် အလေ့အထ လေးတွေ သိရတာပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘တစ်နေ့မှာတော့ ညနေဘက်မှာ နေကသိပ်ပြင်းအောင် ပူနေတယ်။



လမ်းဘေးက ရေစင်မှာ ရေသောက်တော့လည်း ရေကပူနွေးနေလို့ သောက်မကောင်းဘူး၊ ရှေးနားလေး ဆက်လျှောက်တော့ လမ်းနဲ့မလှမ်းမကမ်းမှာ သစ်ပင်အုံ့အုံ့ဆိုင်ဆိုင်မြင်တာနဲ့ အဲဒီမှာ ခဏနားမယ်ဆိုပြီး သွားတော့ လေးငါးအိမ်လောက်ရှိတဲ့ ရွာလေးပဲ။ အိမ်ဝန်းကျယ်ထဲမှာ ပိန္နဲပင်ကြီးတွေ အုံ့ဆိုင်နေတာပဲ။ သွားရပ်တော့ အိမ်ပေါ်ခေါ်တင်တာပဲ။ ဘယ်ကလာပြီး ဘယ်သွားမယ့်ခရီးသွားပဲ။ နေသိပ်ပူလို့ နားမယ်ဆိုပြီး ခဏဝင်လာတယ် ပြောရတာပေါ့ ’

– ‘ သူတို့က ပြုငှာကြရဲ့လား ဘုရား ’

♣ ‘ ထန်းလျက်ခဲ ရေနွေးကြမ်းတိုက်ပြီး ဧည့်ခံကြတာပဲ။ သူတို့မှာ ဘုန်းကြီးမရှိဘူး၊ အဝေးကြီးကပင့်ရတယ် ဒီမှာမနေချင်ဘူးလားလို့တောင် ပြောကြတာပဲ။ ခွင့်လွှတ်ဖို့ပြောရတာပဲ။ စကားပြောနေစဉ် မိုးသဲကြီးရွာချတယ် မိုးပြတ်တော့ နေနည်းနည်းပဲ ကျန်တော့တယ်။ ရှေ့ဆက်သွားချိန်မရှိတော့ဘူး၊ ရွာဆက်ကြတယ် ဒီမှာပဲ အိပ်ပါပြောလို့ အဲဒီအိမ်မှာ အိပ်လိုက်တယ်။ မနက်စောစော ဆွမ်းတွေပို့ကြတာစားပြီး ထလာခဲ့တယ် ’

– ‘ ဘာဟင်းတွေစားရသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တောထဲဆိုတော့ တောထမင်းတောဟင်းပဲ အသားမပါတဲ့ဟင်းရွက်ဟင်း တွေပေါ့ ’

– ‘ နေဆွမ်းစားရသေးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ကျောင်းတစ်ကျောင်းနား ရောက်ချိန်မှာ ၁၁ နာရီကျော်လောက်ဖြစ်နေတာနဲ့ ကျောင်းထဲဝင်နားလိုက်တယ် ကျောင်းက ဆရာတော်က ဧည့်သည် ညအိပ်လက်မခံဘူးလို့ ပြောပါတယ် မအိပ်ပါဘူး၊ ဒီအချိန်က စားသောက်ချိန်ဖြစ်နေလို့ တစ်စုံတစ်ခုစားရမလားဆိုပြီး ဝင်နားတာပါ။ ဘယ်ကလာခဲ့တာပါ။ ဘယ်ကိုသွားမှာပါပြောတော့ ဆွမ်းကြွေးဖို့ အပြင်ခိုင်း တယ်။ ဆွမ်းမစားတော့ပါဘူး၊ သွားရည်စားလေးလောက်စားရရင် လုံလောက်ပါပြီ ပြောရတယ်။ သူတို့သောက်ကြမယ့် လက်ဖက်ရည်ခိုင်း အပြင်ခိုင်းပြီး ကျွေးပါတယ် ’

– ‘ သူတို့က ဘာကြောင့် ဧည့်လက်မခံတာ ပြောသေးလား ဘုရား ’

♣ ‘ စားသောက်ရင်း ရှင်းပြတယ်။ သူတို့နယ်ထဲက ကျောင်းကပစ္စည်းတွေ အာဂန္တုယောင်ဆောင် ခိုးသွားခံရလို့လို့ ပြောတယ်။ သူတို့လည်း ခရီးသွားဖူးကြောင်း

ကူညီခံရဖူးတာတွေလည်းရှိကြောင်း နားလည်ပေးဖို့ အကြောင်းတွေပြောတာပဲ ’

– ‘ အဲဒီက စားသောက်ပြီး ထွက်လာခဲ့ရောလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အချိန်ကုန်ခါနီးမှာ ကျောင်းတစ်ကျောင်းမှာ အိပ်ခွင့်တောင်းပြီး အိပ်တာပဲ ’

– ‘ ဘယ်သွားဖို့ စိတ်ကူးတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မဲဇာ အဖျား မူးအဖျား ဥရုအဖျားရေစေ့ရောက်ရင် ဥရုဘက်လိုက်ပြီး ချင်းတွင်းမြစ်တစ်လျှောက် စုံလာဖို့ပဲ ’

– ‘ သွားဖြစ်သလား ဘုရား ’

### မူးမြစ်နို့တစ်လျှောက် ခြေကျင်လျှောက်ခြင်း

♣ ‘ မသွားဖြစ်ဘူး၊ ခြေနာတာက မသက်သာဘူး၊ တောထဲမှာလူပြတ်ပြီး ဆေးဝါးမရှိရာရောက်တော့ ပိုနာလာမလား အောင့်မေ့လို့ပဲ၊ လူသိပ်မပြတ်တဲ့ မူးဘက် စုံလာတယ်’

– ‘ အဲဒီအချိန်က အဲဒီဘက်တွေက အတော်ဖွံ့ဖြိုးမှုမရှိသေးဘူးဖြစ်မလားဘုရား’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီက တွေ့တဲ့လူတွေက ဒို့ကိုလူစိမ်းတစ်ယောက်လို အသိအမှတ် ပြုကြတယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘာလုပ်လာတာလဲ မေးကြတယ် ’

– ‘ အဲဒါ ဘယ်လိုဖြေသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အလည်လာတယ်ဖြေတာကို သူတို့မအားကြဘူး၊ ဒီဒေသဟာ အလည် လာစရာ မဟုတ်ဘူး၊ ဘာလုပ်လာတာလဲပဲ မေးကြတယ် ’

– ‘ ဟုတ်မှာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ပြန်မေးယူရတယ်၊ အလည်လာတယ်ဆိုတာ ပြောလို့နား

လည် မပေးချင်ကြဘူးဆိုတော့ အဲဒီလိုပဲမေးရတာပေါ့ ’

– ‘ ဘယ်လို အဖြေတွေသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်ဟာကိုယ်လည်း အဖြေက ချောချောရူရူ မတွေဘူး၊ ဆေးအရှာ လာတာလား၊ ဓာတ်အရှာလာတာလား၊ အင်းအရှာလာတာလားတွေ မေးကြတာမှာ ဆေးကိုဘယ်လိုသဘောထားတယ် ဓာတ်ကိုဘယ်လောက်သဘောထားတယ် ဒါကြောင့် အဲဒါကရှာတာမဟုတ်ဘူး ဖြေရတာပေါ့ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလိုမေးတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီဘက်က ဘုန်းကြီးတွေက ရိုးရာဆေးပညာတွေ တတ်ကြပုံရတယ်၊ ဒီတော့ ဘာဆေးတွေလိုက်ရှာလာတာလဲ မေးတာပေါ့၊ ပယောဂနည်းပညာလည်း ဘယ်လို သဘောထားတယ် ပြောတော့ အဲဒါတွေရှိတယ်၊ ဒီဘက်ပေါတယ်၊ စုန်းအမျိုးမျိုးတွေ သူရဲတွေ တွေ့မယ် ပြောတာပဲ၊ အဲဒီ ဆေးဝါးတွေလည်း ပြောကြတာပဲ ’

– ‘ ဘုန်းကြီးက အဲဒါတွေ မကြောက်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ လူအသိငယ်သွားလေ ဒါတွေပေါလေ သိပြီးသားပဲ ’

– ‘ ဘာလုပ်စားကြသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုမေးရင် လယ်လုပ်စားတယ် ပြောကြတာပဲ၊ ဘယ်လောက်လုပ်သလဲ မေးတော့ ဝမ်းစာပေါ့လို့ ဖြေတယ်၊ ဝမ်းစာက ဘယ်လောက်လဲမေးတော့ စပါးခုနစ်ဆယ် ရှစ်ဆယ်ထွက်လောက်လို့ ပြောတာပဲ၊ လုပ်တဲ့အတိုင်းအပြည့်မရရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ မေးတော့ ပိုတဲ့လူဆီက ယူစားကြတယ်ပြောတယ် ’

– ‘ အပိုအသုံးမရှိဘူးနဲ့တူတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ သူတို့ မနိုးကြားကြသေးတာပဲ၊ ချောင်ကျနေတော့ သူများနဲ့အတွေ့ရနည်းပြီး အနုပညာ အကအခုန်လည်း ရှားရှားပါးပါးဖြစ်နေတော့ ဖြစ်သလိုနေကြတာပဲ၊ အခုခေတ် တီဗွီတွေရောက်လာတော့ ပြောင်းနေလောက်ပါပြီ ’

– ‘ ရှေးက လူတွေလည်း ဒီလိုပဲဖြစ်မလား ဘုရား ’

♣ ‘ သေချာတာပေါ့၊ လူဟာ အနယ်နယ်က လူသူအမျိုးမျိုးတွေ ဘယ်လိုစား ဝတ်နေတယ်၊ ဘာလုပ်နေတယ်တွေသိပြီး ရောနေအောင်လုပ်ပေးဖို့ ကောင်းတာပဲ ’

- ‘လူတွေကို အဲဒီလိုဖြစ်အောင် မလုပ်နိုင်တာဟာ တိုင်းပြည်မတိုးတက်တာ ဖြစ်မလား ဘုရား’

♣ ‘ဒါပဲ’

- ‘ဘုန်းကြီးက သူတို့အခင်းအကျင်းတွေလေ့လာသလို သူတို့ကလည်း ပြန်ပြီး လေ့လာမှာပဲ ဘာလုပ်လာတာလဲ မေးသေးလား ဘုရား’

♣ ‘မေးတယ်၊ ဆေးတွေဓာတ်တွေအပေါ် သဘောထားပြောတော့ အလှူခံလာ တာလား မေးတာ ဖြစ်လာတယ်၊ ဒီမှာ ဘာအလှူခံစရာရှိလို့လဲ ပြန်မေးတော့ ဒီက ရွှေထွက်တယ်လို့ ပြောတယ်၊ ရွှေထွက်လို့ ရွှေကဈေးမရှိဘူးလား ပြန်မေးတော့ သူဈေးနဲ့သူရှိတယ် ပြန်ဖြေကြတယ်၊ ဒီလိုဆိုရင် ဒီထက်ရွှေပေါတဲ့ နေရာသွားအလှူခံမှာပေါ့၊ ဒီထက်ရွှေပေါတာ ဘယ်မှာလဲ မေးတယ်၊ မန္တလေးဈေးချိုက ရွှေဆိုင်တန်းဖြစ်တဲ့ အက်ဗိုရာ ရွှေတွေဝင်းနေအောင် ပေါတယ်လို့ ပြောရတာပဲ၊ နောက်တော့ ပြောစရာ တွေသွားတယ်’

- ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ထူးဆန်းတာ အရှာလာတာလို့ပဲ၊ ဒို့အသိထဲမှာ မိုးအောက်မြေပေါ်မှာ ထူးဆန်းတာ မရှိဘူး သိနေတယ်၊ အဲဒါ ဒီချောင်ကြားဆီမှာ ရှိများနေမှာလား သိချင်လို့ လာခဲ့တာကို ပြဿနာခေါ်ပြီး ဖြေလိုက်တယ်’

- ‘ဘာတွေပြောကြသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ရှေးဟောင်းပညာတွေနဲ့ စိတ္တဇဖြစ်တဲ့ ပယောဂအမျိုးမျိုးတွေပြောပြီး ဒါတွေ မထူးဆန်းဘူးလား ပြောတာပဲ၊ တစ်ခုတိုင်းကို အထူးအဆန်းမဟုတ်ဘဲ ဖြစ်နိုင်ပုံတွေနဲ့ အဖြေထုတ်ပြရတာပေါ့၊ ဒီတော့လည်း ဘုန်းကြီးနဲ့တွေ့မှ ထူးဆန်းတာတွေက ရိုးရိုးအဖြစ် တွေဖြစ်သွားပြီလို့ ပြောကြတာပဲ’

- ‘အဲဒီလိုသွားရတာရဲ့ အမြင်ပြောပြပါဦး ဘုရား’

♣ ‘အိန္ဒိယပြည်မှာ ဘုရားလက်ထက်လောက်က ရဟန်းတွေ သွားလာကြ တာကို မြင်ယောင်မိတယ်’

- ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘တရွာနဲ့တရွာအကြားမှာ တောကလေးတွေရှိနေတာရယ်၊ လူတွေရဲ့

အနေအထားကလည်း ရှေးအခါက ဘာမှမလေ့လာဘဲနေရသလို နေကြတာရယ်ဆိုတာတွေ တွေ့ရလို့ပဲ’

– ‘အဲဒီမှာ ယာဉ်အသွားအလာ မရှိဘူးလား ဘုရား’

### အင်းတော်လေးနယ်က ဝေသုတ်ဒီဆရာတော်

♣ ‘သစ်ထုတ် စပါးသယ် ရှိစရာပဲ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီလိုသွားလာတာ မတွေ့ရဘူး၊ အရင်က ဗမာကွန်မြူနစ်ပါတီက လွတ်မြောက်နယ်မြေလုပ်ဘူးတယ်လို့ သိရတယ်၊ အဲဒီနဲ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးရဲ့ သတင်းတွေကြားနေရတယ်၊ ရဟန္တာဆိုပြီး ကျော်ကြားနေတာပဲ’

– ‘အဲဒီ သွားခဲ့သေးသလား ဘုရား’

♣ ‘နှစ်ညအိပ်သွားခဲ့တယ်’

– ‘ဘာတွေ တွေ့ခဲ့သလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကျောင်းဝိုင်းထဲမှာ ကျောင်းဟောင်းကြီး တစ်ကျောင်းရှိတယ်၊ အဲဒီကျောင်းကြီးနဲ့ တွဲပြီး ကျောင်းသစ်တစ်ကျောင်း နှစ်ခန်းလေးခန်းလောက်ပဲ၊ အဲဒီမှာ အဲဒီဘုန်းကြီးကြီးနေတယ်၊ ကျောင်းဝိုင်းက မကျဉ်းမကျယ်ပဲ၊ ဝိုင်းထဲမှာ သစ်ပင်မတွေ့ရဘူး ဝိုင်းအပြင်မှာတော့သစ်ပင် တွေရှိတယ်၊ ကျောင်းရဲ့ မြောက်ဘက်အနိမ့် ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ ရွာကိုမြင်ရတယ်၊ တောင်ဘက်က တောပဲ’

– ‘ဘုန်းကြီးကြီးက တစ်ပါးထဲနေတာလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ လေးဆယ်ငါးဆယ်လောက် လူအုပ်တွေက လာဖူးကြတယ်၊ ရောက်ခါစ ကျောင်းပေါ်တက်ဖူးပြီး ဆယ်ငါးမိနစ်ဖိုးလောက် နှုတ်ဆက်တရားဟောတာ နာရတယ်၊ နောက်နေ့မှာတော့ ဆွမ်းကပ်ချိန်ပဲ တက်သွားပြီးတရားနာရတယ်၊ ကျန်တဲ့အချိန်မှာ တံခါးစေ့ထားတာပဲ၊ ကျောင်းအပြင်က သစ်ပင်တွေအောက်မှာ နေကြရတယ်’

– ‘ဘုန်းကြီးကို ဘယ်မှာနေရာပေးသလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီ ဆရာတော်ကြီးနေတဲ့ အဆောင်မှာပဲ တောင်ဖျားနားမှာနေရတယ်’

- 
- ‘အဲဒီ ကျောင်းမှာနှစ်ပါးထဲလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
  - ‘ဘာတရားတွေ ဟောတာနာရသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘လာဖူးသူတွေရောက်လာလို့ ညနေသုံးနာရီလောက်မှာ နှုတ်ဆက်စကား ပြောတယ်။ တရားဟောတယ်။ အဲဒီထဲမှာ လာကြသူတွေရဲ့ ရှေ့ဆုံးကနေပြီး တရားနာတာပဲ။ ဆရာတော်ကြီးက အသံအောင်အောင်မြင်မြင်ရှိပေမယ့် တရားဟောတဲ့အခါ အသံက သီချင်း ငြီးတာလို ပြောင်းသွားတယ်။ ဟောတာက ရှေးက ကျက်ထားတဲ့ ရုပ်ထောင်တရားအသံ အယူအဆမျိုးလို့ ထင်ရတယ်။ ဘာမှ နားလည်လို့မရဘူး’
  - ‘ဗမာစကား မဟုတ်လို့လား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဗမာစကားလို့ အောင်မေတာပဲ။ စကားပြောတဲ့အခါမှာတော့ ပီပီသသပဲ သူ့လူမျိုးက ဂနူးလို့ထင်တယ်။ အဲဒီရွာက ဂနူးရွာလို့ သိရတယ်။ ရွာနာမည်က ဝေသုတ်ခိုလို့ပဲ။ ဆရာတော်ကြီးကိုလည်း အဲဒီနာမည် ဝေသုတ်ခိုဆရာတော်လို့ သိကြတယ်’
  - ‘တစ်ပါးတည်း တရားတောင်း မကြည့်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ညနေငါးနာရီလောက်မှာ တရားသွားတောင်းတယ်။ စောစောက ဟောသလို ဖြစ်မှာစိုးလို့ တပည့်တော်နဲ့သင့်တော်တဲ့ တရားဟောပါလို့ ခံပြီးတောင်းတယ်’
  - ‘ဟောသလား ဘုရား’
  - ♣ ‘သင့်တော်တာ သူမသိပါဘူးလို့ ပြန်ပြောတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် ဆရာတော်စိတ်ထဲ ရှိတာ ဟောပါလို့ ပြောတော့လည်း ဘာဟောစရာမှ စိတ်ထဲမရှိဘူးလို့ ပြန်ပြောတော့ ဆရာတော် ကျင့်တာ ဟောပါလို့ပြောတာလည်း သူဘာမှ မကျင့်ဘူးလို့ ပြောတာပဲ’
  - ‘ဒီတော့ ဘာမှပြောစရာမရှိဘဲ ဖြစ်သလား ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလို မဖြစ်ဘူး’
  - ‘ဘာပြောစရာရှိလို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဆရာတော်ကြီးတောထဲမှာ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်လောက်နေခဲ့တယ် သိရပါတယ်။ အဲဒီမှာ ဘာတွေလုပ်နေခဲ့တာလဲ ဘုရားလို့ မေးတာပဲ’
  - ‘ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ တောထဲနေတာက ရွာမနေရလို့ တောထဲနေတယ်လို့ပဲ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ ရွာမနေတာလည်း ဘုရား ’

♣ ‘ ဂျပန်ခေတ် ဂျပန်တွေက ချင်းတွင်းဘက်တက်တာလား၊ အဲဒီကဆုတ်တာလား လုပ်ကြတော့ ရွာကလူတွေ ချောလုပ်ကြတော့ ရွာသားတွေက ရွာပစ်ပြီး တောတွေထဲ ပုန်းကြလို့ လိုက်ပုန်းတာပဲ ’

– ‘ စစ်ပြီးလို့ လူတွေက ရွာပြန်တော့ ရွာကိုလိုက်မလာဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ တောထဲပဲ အနေကျနေတော့ ပြန်မလိုက်ဘဲ ဆက်နေနေတာပဲ။ အဲဒီလိုနေရာက အခုဘာကြောင့် ရွာပြန်ရောက်တာလဲမေးတော့ တောထဲမှာ မနေရလို့ ရွာပြန်ရောက်တာလို့ ဖြေတယ်။ ဆက်ပြောတာက ရဟန္တာဆိုတာ အခုခေတ်မှာ မရှိနိုင်တော့ပါဘူး၊ ဒို့ဖြင့် ရင်းစားရအောင်ပဲ လုပ်နေရတယ်လို့ပဲ ’

– ‘ တောထဲ ဘယ်သူက မနေရစေတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ကွန်မြူနစ်တွေက တောတွေထဲနေရာယူကြတော့ ဆရာတော်ကြီးက ရွာပြန်ရောက်ရတာပဲ။ ဆရာတော်ကြီးက သူ့ဘဝကိုပြောတော့ နားလည်ရပြီပဲ ’

– ‘ ဆရာတော်ကြီးကို ဘယ်လိုနားလည်သလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒို့ကလည်း တောကျောင်းနေခဲ့ဘူးသူဆိုတော့ နားလည်လိုရတာပဲ။ တောရဲ့တကယ့်ဝိဝေကဟာ လူ့စိတ်ဓာတ်ကိုပြောင်းလဲစေတာပဲ။ ဘာမှမလုပ်ဘဲနေလည်း သူသီလကဈာန်တွေဝင်စေမှာပဲ။ အဲဒီဈာန်က အဘိညာဉ်တွေလည်းဖြစ်စေမှာပဲ။ သူသီလက သမ္မာဒိဋ္ဌိ အရင်းခံတဲ့ သီလမဖြစ်လို့သာ ဒီလိုဖြစ်နေရတယ်လို့ပဲ ’

– ‘ အဲဒီမှာ နှစ်ပါးထဲ အိပ်ကြတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ကျောင်းဟောင်း ဘုရားခန်းမှာ ဖယောင်းတိုင်တစ်တိုင် ထွန်းထားတယ်။ ဘုန်းကြီးကြီးက နံရံမှီထိုင်ပြီး ယပ်ခတ်နေတာပဲ။ တစ်ညလုံး မအိပ်ဘူး။ ကြွက်တွေက လာတဲ့လူတွေ လှူထားတဲ့ ဖျာလေးချပ်ဆက်ခင်းထားတာပေါ်မှာ ပုံထားတဲ့ ဆန်ပုံကြီးနဲ့ ထန်လျက် ကြိသကာ မုန့်ခြောက်မျိုးစုံလည်း ဒီလိုပဲပုံထားတာတွေကို စားကြ ပြေးကြပဲ။ တံမြက်စည်း သားရေနွယ်ယပ်တောင် ပရိဘောဂတွေလည်း လှူကြတာတွေ အများအပြားပဲ။ မီးငြိမ်းခါနီးရင် သွားထွန်းတာပဲ ’

– ‘ရွာက ဒကာတွေက စောင့်ရှောက်တာမရှိဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘တစ်ယောက်တစ်လေပဲ ဆွမ်းကပ်ချိန်လောက်မှာလာပြီး စီစဉ်တာတွေတယ်၊ နောက်နေ့တရားဟောတော့ ဘုန်းကြီးကြီးထိုင်တဲ့ နေရာအောက်က ကြမ်းပြင်နားကို နားကပ်ထောင်တာလည်း ဘာမှနားမလည်ဘူး၊ အဲဒါနဲ့ သူ့လာဖူးကြသူတွေ သွားပြီး ခပ်တည်တည်နဲ့ မေးကြည့်တယ်၊ ဒီနေ့ဆရာတော်ကြီးက ဘာတရားဟောသလဲလို့ပေါ့’

– ‘ဘယ်လိုဖြေကြသလဲ ဘုရား’

♣ ‘တပည့်တော်တို့က ကုသိုလ်နည်းပါတယ်ဘုရား၊ ဆရာတော်ကြီးဟောတာကို တစ်လုံးမှမသိပါဘူး ဘုရားလို့ပဲ’

– ‘သူတို့က အဲဒီဒေသသားတွေ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒီတော့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သာဓုခေါ်ကြသလဲလို့မေးတော့ ဖြစ်ကြစေကုန်သတည်းလို့ဆိုတာကြောင့် သာဓုခေါ်တာပါလို့ပဲ ပြောကြတယ်’

– ‘ဒီလိုဖြစ်တာ ဘာကြောင့်လဲ ဘုရား’

♣ ‘လူဟာ လူနဲ့ဆက်ဆံနေရသူပဲ၊ အဲဒီလိုမဟုတ်ရင် စိတ်က သူ့ဟာသူ ဖြစ်သွားမြဲပဲ၊ သူ့ဆီလာကြသူတွေထဲက လမ်းမှားပြီးမှရောက်လာသူဆိုရင် သူပြောတတ်တယ်၊ ရောက်မလာမယ့် လမ်းမှားနေပြီဆိုရင် ရွာခံလူကို ဘယ်သွားပြီး ပိတ်ပေးလိုက် ခိုင်းတတ်တယ် ဒီတော့ သူများစိတ်တွေသိတယ်လို့ ဖြစ်တာပဲ၊ ဒီလိုဖြစ်တာ ရဟန္တာပဲလို့ ပြောကြပြီပေါ့’

– ‘အဲဒီက ဘယ်ကိုသွားသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ချင်းတွင်းဘက်သွားရမယ့်နေရာရောက်နေပေမယ့် ကိုယ်သွားရမယ့် ခြေထောက်က စိတ်မချလို့ မူးဘက်စုံလာခဲ့တယ်’

– ‘တောရွာတွေ ခရီးသွားရတာ အသိတွေမျိုးစုံအောင်ရမှာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဘာသာရေး သိစရာတွေ လူမှုရေးသိစရာတွေ ဒေသတွေရဲ့သိစရာ တွေ ပြောမယ်ဆိုရင် လူတွေကိုဖတ်ပြီးရတဲ့ အသိရှာနည်းပဲ၊ ရှေးခေတ်က တော့ယာဉ်ကလည်း မရှိတော့ အဲဒီလိုနဲ့ အသိယူကြတာဖြစ်မှာပဲ၊ ဒီခေတ်ကတော့ ယာဉ်တွေရှိလာလို့ အဲဒါတွေ ကန်းကုန်တာပဲ၊ လူချင်းလူတွေဟာ ထိတွေ့ရဖို့အတော်



လိုတာပဲ။ အခုခေတ်မှာလည်း ငါးပါးတစ်စုံ ဆယ်ပါးတစ်စုံ အဲဒီလိုကလေး ခြေကျင်ခရီး သွားပြီး ကိုယ်ဟောချင်တာလေးတွေ ဟောပြောသွားကြရင် သူတို့လည်းက ကိုယ်လည်း ကြေမှာပဲ အခုတော့ အဲဒါကွယ်ခဲ့ပြီ ’

– ‘ အဲဒီ ခရီးသွားတာ ဘယ်လောက်ကြာခဲ့သလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တစ်လတိတိပဲ ’

– ‘ အဲဒီ အချိန်က ဗမာပြည်မှာ တရားသမားတွေထချိန်လို့ ပြောရမလားဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အများကြီးတွေခဲ့တယ်၊ တရားပေါက်သွားသလိုဖြစ်ပြီး

ပျက်သွားတာတွေ ရူးနှမ်းသွားတာတွေလည်း ကြားခဲ့ရတယ် ’

– ‘ အဖော်ကလေးနဲ့ သွားရင်ပိုကောင်းမလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီအချိန်က အဲဒါ သတိမရဘူး၊ နောက်မှ စဉ်းစားကြည့်တာထဲမှာ အဲဒါပေါ်တယ်၊ တောလမ်းတွေ သွားရတာဆိုတော့ ကိုယ်က မကျွမ်းတာလည်း ပါတာပေါ့၊ ရွာကူးလမ်းမဟုတ်တာနောက်လိုက်ပြီး တောထဲက လွှဲစဉ်ဟောင်းတွေ နိဂုံးချုပ်တာမျိုး ရင်ဆိုင်ရတာလည်း ရှိတယ်၊ ပြီးတော့ ရွာတွေတော့ မယ်ဆိုရင် လယ်ကွက်ကလေးတွေ စတွေ့ပြီး လွှတ်ထားတဲ့ ကျွဲအုပ်တွေနဲ့ တိုးနေတတ်တယ်၊ ကျွဲကလည်း လူကိုကြောက်တော့ ဂရုစိုက်တာတွေရပြီး လူကလည်း ကျွဲလိုက်ရင် ဘယ်လို တိမ်းဖို့ အတော်စဉ်းစားရတာတွေရှိတယ်၊ ရွာကိုကျော်လို့ တောစပ်ဝင်တော့မယ်ဆိုလည်း လယ်ကွက်တွေအဆုံးမှာ ကျွဲတွေနဲ့ရင်ဆိုင်ရတာပဲ၊ တစ်နေရာမှာ မိခင်ဆင်မကြီးက သစ်ဆွဲနေစဉ် ဆင်ကလေးလေးက ရှောက်ဆော့နေတယ်၊ သူအနားကဖြတ်သွားဖို့ အတော်စဉ်းစားရတယ်၊ ကိုယ့်ကိုရော ဆော့တဲ့အထဲ ပါမသွားအောင်ပေါ့ ’

– ‘ စာသင်သားတုန်းက စာသင်ဖက် ကျောင်းသားမတွေဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ တို့ကျောင်းသုံးကျောင်းတွေတယ်၊ အဲဒီမှာ နှစ်ရက်လောက် သုံးရက်လောက် နားခဲ့ရတယ် ’

– ‘ လမ်းမှာ ဆွမ်းခံစားခဲ့တာ မရှိဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ရွှေဘိုဘက်လောက်ရောက်မှပဲ နည်းနည်းရှိတယ်၊ အဲဒီရွာတွေကလည်း ဘုန်းကြီးဆွမ်းမခံဖူးဘူးနဲ့တူတယ်၊ တို့ဆွမ်းသွားရပ်တော့ ထွက်မလာဘဲ အိမ်ထဲမှာ

အိမ်ရှင်က ပုန်းနေတယ် ’

– ‘ အဲဒါ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါလည်း ကိုယ်ဆွမ်းစားပြီး နားလည်လိုက်တယ် ’

– ‘ ဘယ်လိုနားလည်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တို့ငယ်ငယ်က သီးနှံပေါ်ချိန်မှာ လူကြီးတွေက သီးနှံသိမ်းသွားချိန်မှာ ကိုယ်က ကလေးတစ်ယောက်ထဲ အိမ်စောင့်ကျန်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သီလရှင်တွေ သီးနှံ အလှူခံလာကြတယ်။ တို့က ဘာလုပ်ရမှန်း မသိဘူး။ အဲဒီတော့ တို့လည်း ပုန်းနေခဲ့ဖူးလို့ပဲ ’

– ‘ ကိုယ်ချင်းစာပြီး နားလည်တာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ တို့က တို့လိုဖြစ်တာသိတော့ ပေးပြီးရပ်နေလိုက်တယ်။ ကြာတော့ အားနာသလို နေမှာပေါ့။ ပိုက်ဆံငါးပြားစေ့ကလေး ငါးစေ့လာလောင်းတယ်။ (အဲဒီအချိန်က ငါးပြားစေ့ သုံးရတဲ့အချိန်ပဲ ) အဲဒါကို တို့က လက်မခံဘဲ ပိုက်ဆံအလှူခံလာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဆွမ်းအလှူခံလာတာပါလို့ ပြောလိုက်တယ် ’

– ‘ ဆွမ်းလှူသလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဆွမ်းတွေ အများကြီးလားလားလား လောင်းတာပဲ။ သူ့အိမ်လွန်ပြီး ရပ်တဲ့အိမ်ကို လှမ်းအော်ပြီး ဆွမ်းခံတာတဲ့ဟေ့လို့ အော်ပြောပေးသေးတယ်။ နှစ်အိမ်သုံးအိမ်နဲ့ပဲ စားလောက် အောင် ရတာပဲ ’

– ‘ ရှေးအခါက ဒီလိုပဲ သူတို့ပေးတာလေးနဲ့မျှတပြီး သူတို့ကို တရားပေးကြ မှာ မြင်ယောင်ပြီး အဲဒီခေတ်ကို လွမ်းရပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယတရားသာ မပျောက်ခဲ့ရင် အဲဒီအဖြစ်မျိုးဟာ အခုခေတ်အထိရောက် မလာစရာ အကြောင်းမရှိတာဘဲ ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလိုပြောနိုင်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယတရားဟာ တရားနာပြီး တရားကပျောက်သွားမယ့် ဇာတ်လမ်း ဟောတာမျိုးမဟုတ်တာဘဲ။ ဟောတာကို နာရပြီးရင် အဲဒီအတိုင်းလိုက်နာနေထိုင်ဖို့ သူဆိုမှာ လုပ်စရာကျန်ခဲ့လို့ပဲ ’

- 
- ‘ အရိယသစ္စာက အရိယဒဿနလား ဘုရား ’
    - ♣ ‘ ဒါပေါ့ ’
  - ‘ ဒါကြောင့် အဲဒီ ဒဿနဟောပြောတာရရင် ရသူက အဲဒီဒဿနကို ဘာဝနာလုပ်ပြီး အရိယာဖြစ်ကြလို့လား ဘုရား ’
    - ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ ဘယ်လို တွေ့ရလို့လဲ ဘုရား ’
    - ♣ ‘ သူတို့ အမြင်နဲ့ရပ်တည်နေတာတစ်ခုကို အဲဒီရပ်တည်ရခြင်းရဲ့ အမြင်ဟာ မမှန်နေရင် အမှန်မဟုတ်တာ မြင်သွားအောင်ပြောလို့ မြင်သွားတော့ အဲဒီရပ်တည်တာက ရွှေ့တာတွေ တွေ့နေရတာပဲ မဟုတ်လား ’
  - ‘ အဲဒီလိုတော့ ဟုတ်တာပဲ ဘုရား ’
    - ♣ ‘ အရိယအမြင်ကို မြင်သွားရင်ပဲ အရိယာအလုပ်မဟုတ်တဲ့အလုပ်တွေက အရိယာအလုပ်ဟုတ်တဲ့ အလုပ်ဆီကို ကိုယ်က ရွှေ့ပေးနေဖို့မလိုဘဲ သူတို့ကိုယ်တိုင် ရွှေ့ကြတာပဲ ’
  - ‘ ကချင်က လူတွေ အဲဒီလို ဖြစ်မလား ဘုရား ’
    - ♣ ‘ တို့ရှိရာ ရောက်လာတာလား ’
  - ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား ’
    - ♣ ‘ အဲဒါက အကြောင်းနှစ်ချက်လောက်ရှိတယ် ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
    - ♣ ‘ တစ်ချက်ကတော့ သူတို့ရပ်တည်ချက်ရဲ့ အမြင်ဝေဖန်ခံရတာပဲ၊ နောက် တစ်ချက်က သူတို့လှူတဲ့ ငွေအလှူမခံဘဲ ထွက်သွားတာရယ်ကြောင့်ပဲ ’
  - ‘ သူတို့အမြင်ကို ဘယ်လိုပြောင်းလဲစေခဲ့လို့လဲ ဘုရား ’
    - ♣ ‘ ဆွမ်းစားကျောင်းမှာ ဆွမ်းစားပြီး မပြန်ခင် တရားနဲ့စပ်တဲ့ စကားနဲ့ အလ္လာပသလ္လာပပြောတာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လို ပြောလို့လဲ ဘုရား ’
    - ♣ ‘ တရားများများ အားထုတ်လို့ ကောင်းကြရဲ့လားလို့ပဲ ’

- 
- ‘ကောင်းပါတယ်ပဲ ပြောကြမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘မဟုတ်ဘူး’
  - ‘ဘယ်လို ဖြေလို့လဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘မကောင်းဘူး ဘုရားလို့ပဲ တစ်တစ်ခွခွ ဖြေတယ်’
  - ‘သူတို့က ရိပ်သာဂေါပကမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♠ ‘ဟုတ်တယ်’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုဖြေတာလဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘ဉာဏ်ကောင်းလို့ပေါ့’
  - ‘ဘယ်လို ဉာဏ်ကောင်းတာလဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘ဉာဏ်ကောင်းတဲ့သူက လုပ်လိုက်ရင် မြန်မြန်ပဲမြင်သွားတယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီ ဖြစ်တာကို ဘယ်လိုအသုံးချရမလဲ ကြည့်တယ်၊ ကိုယ်အသုံးချချင်တာရဲ့ အပြင်ဘက် ရောက်နေတာ တွေ့တယ်၊ အဲဒါမှာ မပျော်ဘူး၊ ဒါတွေဖြစ်တာပဲ’
  - ‘အဲဒီ အလုပ်က သူကိုခံစားမှုအကောင်းတွေ မဖြစ်တော့လို့လား ဘုရား’
  - ♠ ‘ဒီလိုတော့ မဟုတ်ဘူး’
  - ‘အဲဒီ ခံစားချက်ကို သူက မသာယာလို့လား ဘုရား’
  - ♠ ‘အမြင်ထက်မြတ်တဲ့ အသိဉာဏ်ရှိသူက အဲဒါကို သာယာစရာထက် ပိုရမယ်လို့ မြင်လို့ပဲ’
  - ‘ခံစားမှုကို သူ့ဘဝရဲ့ ထွက်ပေါက်အဖြေအဖြစ် လက်မခံလို့လား ဘုရား’
  - ♠ ‘ဟုတ်တယ်၊ တကယ်လည်း ခံစားမှုက အဖြေမဟုတ်ဘူး မဟုတ်လား’
  - ‘အဲဒါသိတာ ဉာဏ်ကောင်းတာလား ဘုရား’
  - ♠ ‘ဒါပဲပေါ့’
  - ‘ဒါကြောင့် မကောင်းဘူးပြောတာလား ဘုရား’
  - ♠ ‘အလ္လာဟသလ္လာဟအဖြစ်ပြောပေမယ့် ဒီစကားကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာပေးတာ လုပ်ခဲ့တယ်’
  - ‘ဘယ်လို ခွဲခြမ်းတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ ကောင်းကောင်းခံစားရတာဟာ ဆိုးဆိုးဝါးဝါးခံစားရတာတွေအတွက် ကောင်းကောင်းခံစားရတဲ့ ဓာတ်တစ်ခုထုတ်ပေးလို့ပဲ။ ဆိုးဆိုးခံစားရတာက အသွင်းအထုတ် မမျှအောင် လူကလုပ်နေလို့ပဲ။ မျှအောင်လုပ်နိုင်ရင် အဲဒါတွေ ဘာမှမဖြစ်ဘူးလို့ပေါ့။ အကောင်း ခံစားရရင် အဲဒီထဲမြောသွားနေလို့ အသွင်းအထုတ်ကို သူဟာသူလုပ် သွားစေတာပဲလို့ပဲ ’

– ‘ ဒါက အလုပ်မဟုတ်တော့ရင် အလုပ်ရှာရမှာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီမှာ အရိယအဖြစ်နဲ့လွဲချော်တဲ့ အလုပ်တွေရဲ့ အရိယာအလုပ်မဟုတ်တာ သိစေခဲ့တာပဲ ’

– ‘ သူတို့ ဘယ်လို လိပ်စာရသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ မင်းကွန်းပြန်ရောက်ကြောင်း နှုတ်ဆက်လိုက်ရာက ရတာပေါ့ ’

– ‘ သူတို့ မင်းကွန်းကို တက်လာတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ သူတို့က ဈေးသည်ပဲ မန္တလေးကုန်ဝယ်လာရင်းနဲ့ တို့နေရာစုံစမ်းဖို့ ရောက်လာပြီး နောက်တော့ အကြောင်းအားလျှော်စွာ လာတာပဲ ’

– ‘ အတော်ရင်းနှီးသွားကြသလား ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်မိသားစုနဲ့ အတူလိုပဲ။ သူတို့လည်း အဲဒီလိုပဲ ’

– ‘ မန္တလေးက လာတတ်တဲ့ နှစ်ဖွဲ့အကြောင်း ပြောပါဦး ဘုရား ’

♣ ‘ တစ်ဖွဲ့ကတော့ တရားလေ့လာ လာတာပဲ။ တစ်ဖွဲ့ကတော့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ခင်မင်မှုပေါ့။ အဲဒီအဖွဲ့ထဲကပါလာတဲ့ သူစိမ်းတစ်ယောက်အကြောင်း ပြောစရာ ဖြစ်တယ်’

– ‘ ပြောပါဦး ဘုရား ’

### မန္တလေးက ဧည့်သည်နှင့် ဥစ္စာစောင်မ ပြဿနာ

♣ ‘ ရောက်လို့ တစ်ညအိပ်ပြီး မနက်ခင်းမှာ ဘုရားနားမှာ စကားပြောနေကြတဲ့ ဒို့ဆီကို ပျာယာယာလာပြောတယ်။ ပြန်ကြမယ် အခုပြန်ကြမယ်လို့ပဲ။ ဘာဖြစ်တာလဲလို့ သူ့ကိုခေါ်တာတဲ့သူကမေးတော့ ပြန်ပြောတယ်။ ဥစ္စာစောင်မတွေ့လိုက်တယ်။ ဒီမှာနေလို့

မဖြစ်ဘူး၊ ပြန်မှဖြစ်မယ်လို့ပဲ။ ဘယ်လိုတွေ့လိုက်တာလဲလို့မေးတော့ အသက်ငယ်ငယ် လှလှပပ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ထဲတွေ့လို့ ဘယ်ကလာတာလဲ၊ သူကနှုတ်ဆက်တော့ ဈေးကလို့ ပြောသွားတယ်။ ဒီနားမှာ ဈေးလည်းမရှိ၊ ရွာလည်းမရှိပဲပြောတာ ဥစ္စာစောင့်မပဲ ဖြစ်မယ်လို့ပဲ’

- ‘အဲဒါက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘တောထဲ မလာဘူးသူတွေက တောကိုကြောက်လို့ မှန်အောင်မတွေ့နိုင်ဘဲ ဖြစ်တာပဲ’

- ‘တကယ်အဖြစ်က ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘တောင်တကာလည်ပြီး ရှောက်ဖြူစေးကောက်တဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို တွေ့တာပဲ’

- ‘ဘာဖြစ်လို့ ဥစ္စာစောင့်လို့ ထင်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒီလို နုနုငယ်ငယ် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ထဲ ဒီနေရာမှာ တွေ့ရမှာမှ မဟုတ်တာဘဲ၊ ပြီးတော့ ဈေးကလာတယ်လည်း ပြောသွားတယ်ပေါ့၊ ဒါကြောင့်ပဲ’

- ‘ဘာဖြစ်လို့ ဈေးလာတယ် ပြောတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘မန္တလေးက လူက အီးပီစီ အလုပ်သမားဖြစ်တော့ အဲဒီဝတ်စုံကြီးနဲ့ဖြစ် နေတယ်။ ဒီတော့ တောခေါင်းလို့ထင်ပြီး ရှောက်ဖြူစေးကောက်သူက အဲဒါကောက်လာတယ် ဆိုရင် အပြစ်ပြုမှာ စိုးလို့ လှီးလွဲပြောတာပဲ။ အဲဒါ ဖြေရှင်းပေးရတယ်’

- ‘အဲဒီ မိန်းကလေးတွေ့တော့ အဲဒါမေးဖြစ်သေးလား ဘုရား’

♣ ‘မေးတယ်၊ အဲဒီအတိုင်းဖြေတာပဲ။ တခါတခါအဝေးရွာတွေက လှည်းတွေနဲ့ ထင်းခုတ်လာကြသူတွေ စောနေလို့ ထင်းမခုတ်သေးပဲ၊ မီးလှုံနေကြတာကို သူက ပက်ပင်းတိုးရင် ချက်ချင်းပုန်းလိုက်တယ်။ မီးလှုံသူထဲက မြင်လိုက်သူက အခုမြင်အခု ပျောက်သွားတဲ့သူကို တစ္ဆေလို့ထင်ပြီး ကြောက်လန့်တကြား ဖြစ်တာလည်း တွေ့ဖူးတယ် ပြောတာပဲ’

- ‘အဲဒီ တောင်ကြီးပေါ်မှာ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဘာမှ မဖြစ်ဖူးဘူးလား ဘုရား’

- 
- ♣ ‘ ဘာထူးထူးဆန်းဆန်း ဖြစ်ရမှာလဲ ’
  - ‘ နာနာဘာဝ ဝိနာဘာဝ ဆိုတာမျိုးပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တို့တော့ ဘာမှ မဖြစ်ဖူးဘူး ’
  - ‘ သူများတွေ ဖြစ်ကြသလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ်တွေ့တွေ့သူ သူနှစ်ယောက်ပြောတာ နားထောင်ဖူးတယ် ’
  - ‘ အဲဒါ ဖြေပါဦး ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တစ်ယောက်ကတော့ တို့ကို ကပ္ပိယလုပ်ဖို့ ကချင်ကလူတွေ ထားပေးတဲ့ ကပ္ပိယကြီး ပြောတာပဲ ’
  - ‘ ကပ္ပိယက ဘယ်လိုထားပေးလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဒီတခါမှာ ဆွမ်းခံမဆင်းဘဲ အေးအေးနေဖို့ဆိုပြီး စားစရာ အလုံအလောက်နဲ့ ကပ္ပိယတစ်ယောက်ထားပေးသွားလို့ လက်ခံထားလိုက်တဲ့ ကပ္ပိယပဲ ’
  - ‘ သူက ဘယ်မှာနေသလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘုရားဝိုင်းအောက်က ကျောင်းမှာပဲ ’
  - ‘ ဘုန်းကြီးက ဘယ်မှာနေတာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘုရားနားက သိမ်ကျောင်းမှာ နေတယ် ’
  - ‘ ဆွမ်းချက်ပြီး လာကပ်တာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ဆုံတာပဲ ’
  - ‘ သူက ဘာပြောလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ရက်နည်းနည်းပဲရှိတာ ဆွမ်းလာကပ်ရင် အိပ်ငိုက်နေတာတွေလို့ မေးကြည့်တယ်၊ ဆယ်မိနစ်လောက်အတွင်းမှာ အိပ်ငိုက်တာ ဘာကြောင့်လဲလို့ပေါ့ ’
  - ‘ ဘယ်လိုဖြေလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ညတိုင်း တစ်ရေးမှ မအိပ်ရဘူး၊ တစ္ဆေတွေကခြောက်နေကြလို့ ဓားကိုင်းပြီး ထိုင်နေရတယ်ဘုရားလို့ ပြောတာပဲ ’
  - ‘ ဒီတော့ ဘာပြန်ပြောလိုက်သလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ကပ္ပိယကြီး၊ အဲဒီမှာမနေနဲ့တော့ တော်တော်ကြာရင် ရူးသွားလိမ့်မယ်၊

ပြန်တော့လို့ပဲ။ သူကလည်း တို့ကိုထားခဲ့ရမှာ သနားလို့ပေနေတယ်ပြောလို့ ရပါတယ် ပြန်ပါဆိုပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်ရတယ် ’

- ‘ နောက်တစ်ယောက်ပြောပါဦးဘုရား ’

♣ ‘ တို့မရှိတဲ့နောက် တောင်ပေါ်မှာနေတဲ့ ဦးပဉ္စင်းတစ်ပါးပဲ။ သူက တို့ကိုလာတွေ့ပြီး တို့ ဒီမှာနေခဲ့တုန်းက ဘာထူးလဲလို့ လာမေးတာပဲ ’

- ‘ ဘုန်းကြီးက ဘာပြောသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဦးပဉ္စင်းမှာ ဘာထူးလို့လဲလို့ ပြန်မေးတော့ ညဘက်တစ်ခုမှာ တံခါးပိတ်ပြီး ဘုရားရှိခိုးတယ်။ ပြီးလို့ နောက်လှည့်လိုက်တဲ့အခါ ဒကာမနှစ်ယောက်ယှဉ်ပြီး တစ်ယောက်က နည်းနည်းရှေ့နားကျထိုင်ပြီး ရှိခိုးနေတာတွေ့လို့မေးတော့ ပရိတ်တရားနားချင်လို့ပါ ပြောတာကြောင့် ရွတ်ပေးလိုက်ရတယ်လို့ ပြောတယ်။ သူစိတ်ထဲမှာ ဘုရားပေါ်က သိမ်ထဲနေတဲ့ ဦးပဉ္စင်းရဲ့ ဧည့်သည်တွေလို့ အောင့်မေ့လို့ မနက်ကျမေးကြည့်တော့ မလာဘူးပြောတာ တွေ့ရလို့ ဘယ်ကဒကာမတွေလည်း ဒီညထပ်လာရင် ဝင်လို့မရအောင်ဆိုပြီး အဲဒီကျောင်း တံခါးက မင်းတုန်းထိုးမရတာကြောင့် အတွင်းကကျောက်တုံးကြီးတွေခံထားလိုက်တယ်။ ဒါလည်း ဘုရားရှိခိုးပြီးတော့ သူ့နောက်မှာရောက်နေတာ တွေ့ရလို့ တရားနာချင်ရင်လည်း အောက်ကပဲနာကြ အောက်ဆင်းကြဆိုပြီး အပေါ်က ပရိတ်ရွတ်ပေးရတယ်ပြောတာပဲ ’

- ‘ ရွှေမြင်တက်တောင်မှာ ဘုန်းကြီးအတွက်တော့ ဘာမှထူးတာ မတွေ့ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

- ‘ အဲဒါ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တိတိကျကျတော့ မပြောတတ်ဘူး။ စိတ္တဇနဲ့နေတာနှင့် စိတ္တဇမဲ့နေတာဖြစ်လို့ လို့ပြောချင်တယ် ’

- ‘ ဘုန်းကြီးက စိတ္တဇမဲ့နေလို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

- ‘ အဲဒီ နေပုံ နည်းနည်းပြောပါဦး ဘုရား ’



♣ ‘ဘာမှမလုပ်ဘူး၊ စာလည်းတစ်ပုဒ်မှ မရွတ်ဘူး၊ မေတ္တာလည်း တစ်စက်မှ မပို့ဘူး၊ ဘုရားလည်း ရှိခိုးတာမရှိဘူး၊ ပျင်းပြီးအိပ်နေတာလည်း မရှိဘူး၊ စိတ်ညစ်နေတာလည်း မရှိဘူး၊ ဒီလိုပဲ ပြောရမှာပဲ’

– ‘အဲဒီတောင်ကြီးက ဘုန်းကြီးစိတ်ထဲမှာ ခြောက်ခြားစရာမဖြစ်ဘူးလား’

♣ ‘အစကတော့ မသိတာချည်းပဲဆိုတော့ သတိထားရတာပေါ့’

– ‘ဘာကို ဘယ်လို သတိထားတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘စရောက်တဲ့ ညနေမှောင်စပျိုးချိန်မှာ ရှေးကနေသွားတဲ့ဘုန်းကြီးက ဆွမ်းစား မီးဖိုဆောင်အဖြစ်ဆောက်ထားတဲ့ သုံးခန်းနှစ်ခန်း တဲကြီးက ပျက်ပြီးတိုင်တွေပဲထောင်လျက်ရှိနေတယ်၊ အဲဒီအတိုင်းထိပ်မှာ ငှက်ကြီးတစ်ကောင်က ခွဲခွဲပြစ်ပြစ် အသံကြီးမြည်လိုက်တာ တခါမှလည်း မကြားဖူးတော့ ထိတ်သွားတာပေါ့’

– ‘ဘယ်လို အသံလည်း ဘုရား’

♣ ‘လင်းဝက်ဆိုပြီး သံရှည်ဆွဲသံနဲ့ပဲ’

– ‘နောက်နေ့လည်း ဒီလိုပဲလား ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီကောက်က လင်းဒလောက်များကြီးသလားလို့ အောင်းမေ့တယ်၊ ဒီလိုပဲ အော်ချင်တဲ့ အချိန်အော်တတ်တယ်၊ ညဆိုရင် တိတ်နေတဲ့အထဲမှာ မန်းကျည်းပင်တွေ လေထိုးသံတွေ တဟဲဟဲပဲ ကြားရတယ်’

– ‘အကောင်ပလောင်တွေ မလားဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ရွှေသမင် သုံးလေးကောင်တစ်အုပ်ကို တွေ့တဲ့အခါ တွေ့တယ်၊ ဂျီလည်း တွေ့တယ်၊ သူတို့အသံလည်း မကြာမကြာကြားရတယ်၊ ဝက်လည်း တခါတွေ့ဖူးတယ် ပြောရမယ်’

– ‘ဝက်ရှိသလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ညဘက်တစ်ခုမှာ ဘုရားအာရုံခံထဲက ရေအိုးစဉ်အောက်မှာ ကျောက်သပိတ်ကြီးနဲ့ သောက်ရေအိုးက စိမ့်ရေကို ခံထားတယ်၊ အဲဒီရေကို သောက်တဲ့ အသံကြားတယ်၊ ဒါဘာလဲလို့ ကြည့်ဖို့ အိပ်ယာထလာခဲ့တယ်၊ တောင်ပေးကို ခေါက်ခေါက် မြည်အောင် ထောက်လာခဲ့တယ်၊ ဘုရားတစောင်းကြီးက ငါးခန်းပတ်လယ်

လောက်ကြီးရှိတာပဲ ဘယ်မှာမှ အကာမရှိဘူး၊ အဲဒီ မြောက်ဘက် တို့ရောက်သွားတော့ တစောင်းရဲ့ တောင်ဘက်ဆီ ထွက်သွားနေတဲ့ အကောင်တစ်ကောင်ကို မြင်နေရတယ်။ ခွေးကြီးကလည်း ကြီးလှချည်လားလို့ ခွေးမဟုတ်ဘဲ အဲဒါ နာနာဘာဝကြီးလား ဒီလိုဆိုလည်း တို့ကလာကြည့်တာ သူက ရှောင်သွားမှာပဲ။ ဘာဖြစ်သလဲလို့ပြောပြီး နေလိုက်တယ်။ နောက်မှ ဒီတောကျွမ်းသူက ပြောတာအရတော့ ဝက်လို့ သိရတယ် ’

### ရွှေမြင်တင်တောင်၏ သဘာဝအလှ

– ‘ တောထဲမှာ ဘာပန်းမှ မပွင့်ဘူးလား ဘုရား ’

♠ ‘ သူရာသီနဲ့သူ ပန်းတော့ရှိတာပဲ။ ချပ်ကြီးတစ်ခုထဲမှာ အင်ကြင်းပင်တစ်စုက ထင်းခုတ်လို့ မကောင်းလို့ကျန်ခဲ့တဲ့ အကိုင်းတွေက တပေါင်းလဆိုပွင့်တာပဲ။ တန်ခူးလ ဆိုရင်လည်း ပိတောက်ငုတ်တွေက ထင်းခုတ်လက်ကျန်ကပွင့်တာပဲ။ ကသစ်က ထင်း မကောင်းတော့ မခုတ်ကြဘူး၊ အဲဒါတွေလည်း ပွင့်တာပဲ။ တခြားထင်းမကောင်းလို့ ကျန်ခဲ့တဲ့ ဂွေးပင်ကလည်း ပွင့်တယ်။ နောက်နီနီအိုင်လိုက်ရဲနေတဲ့အပင်တွေကလည်း ပွင့်ကြတယ်။ အောက်ခြေက တောစံပယ်က မွေးနေအောင် ပွင့်တယ်။ ပြီးတော့ မဲပင်တွေပွင့်ရင် တစ်တောင်လုံး ခရမ်းရောင် လွှမ်းနေတာပဲ။ ရင်ခတ်ပင် ပွင့်တာတောင် တွေဖူးတယ် ’

– ‘ ဂမုန်းပင်တွေ မရှိဘူးလား ဘုရား ’

♠ ‘ ရှိစရာပဲ။ တခါတခါမှာ အလွန်မွှေးတဲ့ အနံ့ရလို့ လေညာအရပ်မှာ ဘာပန်းပွင့်သလဲ ရှာကြည့်မိတယ်။ မြက်တွေထဲမှာဆိုတော့ မွှေးတဲ့ပန်းပွင့်တာ မတွေ့ဘူး၊ အဲဒီတောထဲမှာ ရှိတဲ့အပင်တွေကို တစ်ခုတိုင်းမှတ်တမ်းတင်ပေးသူရှိရင် ဘယ်လောက် ကောင်းမလဲလို့ တမ်းတမိရတယ် ’

– ‘ ဆေးဝါးပင်တွေကော ဘုရား ’

♠ ‘ တဆောင်မုန်းလလောက်ဆိုရင် ဆရာတွေ မနက်ခင်းမှာ ဆေးမြစ်တူးလာကြ

တယ်။ အထူးအားဖြင့် နာငါးပါးတူးကြတာပဲ။ မဟာကာကြိဆစ်ပင်တွေလည်း ရှိတယ်’

– ‘နာငါးပါးဆေးက ဘာစွမ်းတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဆိပ်အတောက် အဖျားအနာအားလုံးပဲ ထင်တယ်။ တိဘက်ဒေသ သွားတုံးက အဲဒီဆေးတောင့် တခြမ်းပါလာတယ်။ တစ်နေရာမှာ တဲပျက်ကလေးအောက်မှာ နားကြစဉ် လူတစ်ယောက်ကို အဆိပ်ရှိတဲ့အကောင်ကိုက်တာခံရပြီး နာလို့ အော်နေတယ်။ မြေညီမြက်လည်း ပါးပါးကလေးပဲ အကောင်ရှာလို့ မရဘူး။ တော်တော်ငြီးငြူနေလို့ လွယ်အိတ်ထဲ ရှာကြည့်တော့ နာဆေးတောင့်ခြမ်းကလေးတွေလို့ ဒါကလေးကို ရှေ့သွား ကလေးနဲ့ နည်းနည်းကိုက်ဖဲ့ခိုင်းပြီး အဲဒီနာတဲ့နေရာ လိမ်းပေးလိုက်တာ ချက်ချင်း အနာ ပျောက်သွားတယ်။ မင်းက အသည်းပါးလို့ နာတာနေမှာပါ ပြောရတယ်။ မနက်ဖြန်ကျတော့ အဲဒီနေရာက တော်တော်ကြီး ရောင်နေတာကို သူကပြတယ်။ အသည်းပါးတာလား ကြည့်ပါဦး လို့ပြောတယ်။ ဟုတ်တယ် ကင်းမီးကောက် ထိုးတာလည်း အတော်နာတယ်။ အဲဒါကိုယ်တွေ့ ချက်ချင်းပျောက်ဖူးတယ်။ မြေတွေ ဘာတွေလည်း ညွှန်းတယ် အဲဒါအထိတော့ မသိဘူး’

– ‘အဲဒီ တောင်ကြီးက သစ်ပင်မရှိတဲ့နေရာ မရှိသေးဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်။ အမြစ်ဆုံကြီးတွေက ထပေါက်နေတာဆိုတော့ သစ်ပင်မရှိတဲ့ နေရာမရှိဘူး။ ပုဂံအနောက်ဘက်က တောင်ကြီးဆိုရင် စိတ်ပျက်ဖွယ်ပဲ။ ဒီတောင်ကြီးလည်း မထိန်းနိုင်ရင် အဲဒီအဖြစ်အရောက်ခံရစရာပဲ’

– ‘ဝါးတွေလည်း ပေါက်သလား ဘုရား’

♣ ‘တစ်မနက် လေးငါးဆယ်ရအောင် ခုတ်နိုင်ကြသေးတယ်။ တောလက်ပန်ထမ်းပိုးလည်း တက်ခုတ်ကြတာပဲ။ ဘေးပတ်လည်ရွာတွေက ဆင်းရဲကြတာ ဆိုတော့ တောမွေးလို့ လည်း မအောင်မြင်တာဘဲ။ ထင်းပြဿနာက မန္တလေးလိုမြို့ကြီး ဈေးကွက်လည်း ရှိတယ် မဟုတ်လား’

– ‘အဲဒီ တောင်တန်းကြီး စိမ်းစိုပြီး တောအတိဖြစ်နေရင် ဘယ်လောက်ကောင်း မလဲဘုရား’

♣ ‘အဲဒီလိုဖြစ်ဖို့တော့ နည်းလမ်းတစ်ခုပဲ ရှိမယ်ထင်တယ်။ ဘယ်လောက်သိတဲ့

အသိနဲ့ထင်တာတွေ မဟုတ်ဘူး၊ တွေးကြည့်လို့ ထင်လာတာပြောတာပဲ ’

- ‘ ဘယ်လိုထင်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီတောင်ကြီးကို ထင်းဝါးအမှီပြုနေတဲ့ ရွာတွေရှိလူဦးရေအလိုက်နဲ့တောင်ကြီးမှာရှိတဲ့ မြေဆီကတွေကို တစ်ဦးစီကဘယ်လောက်ပိုင်ဆိုင်နိုင်သလဲရဲ့ အချိုးကျအတိုင်း ရွာမှာရှိတဲ့ လူဦးရေအလျောက် အဲဒီရွာနဲ့ အနီးဆုံးမှာ ရွာပိုင်ထင်းတောအဖြစ် ချပေးပြီး သစ်တောက ထင်းပင်ရဲ့ အောက်လက်တွေကိုပဲ လှဲခုတ်စေအောင် ကြပ်မတ်ပေးဖို့ပဲလို့ မြင်တယ်’

- ‘ သူတို့ထင်းတောကို တခြားရွာက ဝင်ခုတ်တာမခံရအောင် သူတို့က စောင့်ရှောက်ပေးရမှာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီထင်းတောရဲ့ မခုတ်သင့်တဲ့ အကိုင်းကို မခုတ်အောင်တော့ ရွာလူကြီးက ကြပ်မတ်ပြီး အဲဒီလိုခုတ်နဲ့ မခုတ်စစ်ဆေးတာကို သစ်တောကလုပ်ပြီး ခုတ်ရင် ရွာကို အပြစ်ပေးတာ လုပ်စေရမှာပဲ ’

- ‘ ရွာကလူတွေ မချမ်းသာသေးလို့ လျှပ်စစ်ဓာတ်ငွေ့တွေ မသုံးနိုင်ဘဲ ထင်းသုံးနေတာပဲ၊ သုံးလည်းသုံးရပြီး တောထဲမှာဖြစ်လို့ တောထဲနေတဲ့ ဘုန်းကြီးရဲ့ တောထိန်းအမြင်ပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုပဲ နှစ်စဉ်တောင်ကြီး မီးလောင်နေတာလည်း ကိုယ့်အတွက် မီးမလောင်ဖို့လည်း တာဝန်ယူကြရင် ရနိုင်တာပဲ၊ လောကမှာ အလကားရတာ ဘာမှ မရှိတဲ့ စနစ်ဖြစ်လာအောင် လုပ်ပေးရမှာပဲ ’

- ‘ မတိုးတက်တာရဲ့ လက်သည်ဟာ ကမ္ဘာဦး ပဒေသာပင်စနစ်ကြောင့်ဆိုတာ သိနေလို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ တောင်ပေါ်မှာ ရှောက်ဖြူစေး အကောက်လာသူ တစ်ဆယ့်ငါးဦး လောက်ရှိတယ်၊ တစ်ယောက်မှာ တစ်ဆယ်သား နှစ်ဆယ်သားပဲရမယ်၊ တောင်တွေ ချောက်တွေ တောတွေ ဆင်းလိုက်တက်လိုက် သွားရတယ်၊ သူတို့ကိုပြောတယ် ခင်ဗျားတို့ရွာတွေက မြေတွေဟာ ဘာသီးနှံမှ ကောင်းကောင်းမထွက်ဘူး၊ ဒီရှောက်ဖြူစေးအပင်တွေ လေးငါးတောင် ခြားလောက်စိုက်ထားရင် ကိုယ့်အခင်းထဲက

အပင်ဖြစ်လို့ သူများကောက်မှာလည်း မစိုးရဘူး၊ အဲဒီလိုလုပ်သင့်တယ် ပြောရတယ် ’

– ‘ အခုတော့ အဲဒါ တခြားမှာ စိုက်နေတာ ကြားဖူးတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ ပဒေသာပင်ခေတ်မြန်မြန်အဆုံးသတ်နိုင်တဲ့ လူအဖွဲ့အစည်းဟာ မြန်မြန် တိုးတက်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းဖြစ်မှာပဲ၊ ဝါးလိုချင်ရင် ဝါးခုတ်တယ်၊ အဲဒီဝါးက ကိုယ်စိုက် ထားတာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ မျှစ်စားချင်လည်း အဲလိုပဲ၊ ကိုယ်တိုင် ကိုယ်ပိုင်နက်ထဲမှာ စိုက်ထားရင် ရတာပဲ ’

– ‘ ရှေးကတော့ လူနည်းပြီး ပဒေသာပင်တွေများလို့ မကုန်နိုင်ပေမယ့် ဒီဘက်ခေတ် မှာတော့ လူတွေက များလာပြီပဲ ’

♣ ‘ တို့ငယ်ငယ်က သနပ်ခါးစိုက်သူတစ်ဦးမှ မရှိဘူး၊ တောထဲ သူ့သဘာဝ ပေါက်တာ သွားခုတ်ကြတာပဲ၊ အခုတော့ သနပ်ခါးခြံတွေ ဧကပေါင်းများစွာ ဖြစ်နေပြီ၊ ဆီးသီးဆိုလည်း ဒီလိုပဲ ဆီးခြံသီးတွေ ဧကတစ်ထောင်ကိုးရာ စိုက်ကြရမှာပဲ ’

– ‘ လိုချင်တာမှန်သမျှ တန်ဖိုးပေးရတာချည်းဖြစ်တဲ့ စနစ်ဖြစ်အောင် အုပ်ချုပ်သူက လုပ်ပေးဖို့နေတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ လူသားခေတ်ဟာ ဒါပဲ၊ လူသားကြီးစိုးချင်ရင် လူသားလုပ်လို့ရတာပေါ်မှာ မှီပြီး လူသားရပ်တည်ပြရမှာပဲ ’

– ‘ ကမ္ဘာဦးဘုံမြေခေတ် ချီးမွမ်းပြနေတာမျိုး လက်ရှောင်ရတော့မှာလားဘုရား ’

♣ ‘ အုပ်ချုပ်တဲ့ အစိုးရတွေက အကုန်လုံးသူတို့ပိုင်လုပ်ချင်ကြတာ၊ နိုင်အောင် ပိုင်နိုင်တာလည်း တစ်ခုမှရှိတာ မဟုတ်ဘူး၊ တကယ်ဆိုရင် တစ်ခုမှ သူပိုင်မလုပ်ဘဲ ဘယ်တခုမှလည်း ပိုင်ဆိုင်သူမရှိမဖြစ်အောင် ပြည်သူတွေကို အကွက်ချပြီး ပိုင်စေရမှာပဲ၊ အဲဒီအထဲကမှ ဖြစ်စေချင်တာအတိုင်း ဖြစ်အောင်ကြပ်မတ် စီမံပေးနိုင်ဖို့ ပိုင်ဆိုင်သူဆီက ပေးဆပ်တဲ့(အခွန်အဖြစ်) နည်းနည်း ယူရမှာပေါ့ ’

– ‘ ကမ္ဘာဦးဘုံမြေပဒေသာပင် စနစ်လည်းမဟုတ်၊ အုပ်ချုပ်သူက မြေရေလေ အကုန်ပိုင်တဲ့ စနစ်လည်း မဟုတ်တဲ့စနစ်ပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ လယ်တွေယာတွေတောင် အုပ်ချုပ်သူတွေက ပိုင်ဆိုင်လုပ်ထားတုန်း ရှိသေးတယ်၊ လယ်ယာလုပ်သူက လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတာလည်း အလကားအပိုပဲ၊ လုပ်သူတွေကို

ပိုင်ခွင့်ပေးရမှာပေါ့၊ အစိုးရက စီမံကွပ်ကဲနိုင်အောင် အချိုးကျပေးအောင်(အခွန်) တောင်းယူရမှာပေါ့၊ မြေကိုအထိ အစိုးရက လိုချင်ရင် ဝယ်ယူပေါ့၊ သူတို့ပိုင်ဆိုင်ဖို့ အလကားသိမ်းတော့ ပြဿနာတက်တာပဲ အဖတ်တင်တယ် ’

– ‘ ရွှေမြင်တင်တောင်တန်း စိမ်းလန်းစိုပြေဖို့ ထင်မြင်ပြုလာလိုက်တာ နိုင်ငံ အစိုးရဆီ ရောက်သွားပြီ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ဒါတွေက တို့ပြောရမှာတွေ မဟုတ်ဘူး၊ နိုင်ငံအရေး လုပ်နေသူတွေ ပြောရမယ့် စကားတွေပဲ၊ တို့က တို့နယ်က စကားပဲပြန်ပြောရအောင် ’

– ‘ အဲဒီ ရွှေမြင်တင်တောင်ပေါ်မှာ အကြာကြီးနေတာဆိုတော့ အဲဒီကို ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေ ရောက်မလာဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ လာတာပေါ့ ’

– ‘ ဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတွေလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ရဟန္တာ ဝိဇ္ဇာ ဇော်ဂျီ တပသီ အမျိုးမျိုးတွေ လာကြတာပဲ ’

– ‘ သူတို့ တန်ခိုးတွေ ရှိကြသလား ဘုရား ’

♣ ‘ သူတန်ခိုးနဲ့သူတော့ ရှိတာ တွေ့ရတယ် ’

– ‘ မြေရှိုမိုးပျံတာတွေရော ရှိသလား ဘုရား ’

♣ ‘ လူတွေပဲ ဒီလိုတော့ ဘယ်ရှိမှာလဲ ’

– ‘ သူတို့ရှိတဲ့ တန်ခိုးတွေက ဘယ်လိုဟာတွေလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တန်ခိုးက အမျိုးအစား သုံးမျိုးရှိတယ်၊ အဲဒီထဲက သူတို့လုံးဝမရတဲ့ တန်ခိုးက တစ်ခု၊ သူတို့များများရတဲ့ တန်ခိုးကတစ်ခု၊ သူတို့ထဲက တချို့ပဲရတဲ့ တန်ခိုးကတစ်ခုပဲ ’

– ‘ သူတို့လုံးဝမရတဲ့ တန်ခိုးတစ်ခု ဆိုတာက ဘာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အနုသာသနီပါဠိဟာရိယဆိုတဲ့ တန်ခိုးပဲ ’

– ‘ သူတို့များများရကြတဲ့ တန်ခိုးဆိုတာကရော ဘုရား ’

♣ ‘ အာဒေသနာပါဠိဟာရိယ တန်ခိုးဖြစ်တဲ့ လူတွေသိချင်ဖြစ်ချင်နေတာတွေ ပြောပေးနိုင်ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ တန်ခိုးပဲ ’

- 
- ‘ သူတို့ထဲက တချို့ပဲရကြတဲ့ တန်ခိုးက ဘာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဣဒ္ဓိပါဠိဟာရိယ ဆိုတဲ့ လူတွေကို မျက်လှည့်ပြသနိုင်တဲ့ တန်ခိုးပဲ ’
  - ‘ ဘယ်အချိန်မှာ သူတို့လာတတ်သလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပွင်းလင်းပြီး အပူအအေးမျှတတဲ့ အချိန်မှာ များတယ် ’
  - ‘ တစ်ယောက်ချင်းလာသလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တစ်ယောက်ချင်းလည်း လာတတ်တယ်၊ အစုလိုက်လည်း လာတတ်တယ် ’
  - ‘ ဘုန်းကြီးကို လာတွေ့ရဲ့လား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တွေ့တာရှိတယ်၊ မတွေ့တာကအများပဲ၊ မတွေ့ကြဘူး ’
  - ‘ ဘယ်လောက်ကြာကြာနေကြသလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တစ်ရက်လောက်ပဲ နေသူကနေတယ်၊ နှစ်ရက်သုံးရက်နေသူလည်း နေတယ်၊ ရက်နှစ်ဆယ် အစိတ်လည်း နေတဲ့သူတစ်ယောက်တစ်လေ ရှိတယ် ’
  - ‘ သူတို့က ဘာတွေလုပ်ကြသလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပုတီးစိပ်သူကစိပ် မန္တန်ရွတ်သူက ရွတ်ပဲ ’
  - ‘ သူတို့ ဘာစားကြသလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ပေါင်မုန့်တို့ မုန့်ခြောက်တို့နဲ့ တချို့က သူတို့သစ်သီးယူလာပြီး အဲဒါပဲ စားတာပဲ၊ ဘုန်းကြီးကတော့ ဆွမ်းခံစားတာပေါ့ ’
  - ‘ တောင်ပေါ်မှာ တပည့်ကိုရင် ဦးပဉ္စင်းမမွေးဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မမွေးသလောက်ပဲ၊ ရှိရင်လည်း လပိုင်းလောက်ပဲ ရှိတယ်၊ သူတို့ကတော့ ဆွမ်းခံစားကြတယ်၊ ကျောင်းမှာတော့ မီးမမွေးစေဘူး ’
  - ‘ သီလရှင်ကော မရှိဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ရှိဖူးတယ် ’
  - ‘ သူတို့ ဘယ်လောက်ကြာသလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ အဲဒီလိုပဲ လပိုင်းလောက်ပဲ၊ သူတို့ကတော့ ဆွမ်းချက်စားကြတယ် ’
  - ‘ သူတို့က များသလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ နှစ်ပါးထဲပဲ သားအမိနှစ်ယောက်ပဲ ’

- 
- ‘ နောက်ဘယ်ရောက်သွားလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ မင်းကွန်းချောင်တွေထဲ ရောက်သွားကြတယ် ’
  - ‘ တောင်ပေါ်မှာဝတ်တာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ မင်းကွန်းချောင်တွေထဲ ဘာဖြစ်လို့ ဆင်းသွားကြတာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဝတ်ပေးတုန်းက ခံထားတဲ့ကတိအတိုင်း ပြည့်အောင် မလိုက်နာနိုင်တာတွေလို့ အောက်မှာပဲနေကြလို့ ပြောလိုက်လို့ နေကြတာပဲ ’
  - ‘ ဘာကတိတွေ ခံခဲ့စေလို့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သီလရှင်ဟာ ရှစ်ပါးသီလနဲ့နေသူပဲ၊ ရှစ်ပါးသီလဆောက်တည်သူ အမျိုးသားကို ဖိုးသူတော်လို့ခေါ်ပြီး အမျိုးသမီးကို ရှေးအခါက မယ်သူတော်လို့ ခေါ်တာပဲ၊ အဝတ်အရောင်ကလည်း အင်္ဂလိပ် မအုပ်ချုပ်ခင်အထိလောက်မှာ အဖြူတွေ ဝတ်ကြရတယ်၊ နောက်မှ မြေနုတ်ရောင်ဆိုလောကြရာက အခုတော့ ဆေးဆိုးဝတ်ပြီး သီလရှင်ဖြစ်လာတာပဲ သူတို့ သမိုင်းက မမြင်ကြဘူး ’

### ဘိက္ခုနီသာသနာ ပြည်လည်အသက်သွင်းလို့ ရမရ

- ‘ ဘိက္ခုနီသာသနာက ကွယ်ခဲ့ပြီဖြစ်လို့နေမှာပေါ့ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဟုတ်မှာပေါ့၊ အဲဒါကို အခုခေတ်ဘုန်းကြီးတွေက လုပ်ပေးကြဖို့ ကောင်းတာပဲ ’
- ‘ အဲဒါက ဘုရားပဲ လုပ်ပေးနိုင်တာ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ အဲဒီလို ထင်လို့ မလုပ်ပေးကြတာပေါ့၊ အမျိုးသမီးတွေ ပညာမှာရောအကျင့်မှာရော အမျိုးသားတွေထက် မနိမ့်တာတွေနေရမှာပဲ မဟုတ်လား ’
- ‘ မရလို့ ဖြစ်မှာပေါ့ ဘုရား ’
- ♣ ‘ အရိယအသိမရှိကြတော့ အဲဒီလိုဖြစ်တာပေါ့ ’
- ‘ ဘယ်သူမှ ခေါင်းမခံချင်ကြလို့ပေါ့ ဘုရား ’



♣ ‘ တကယ်တော့ ဘုရားမရှိလည်း သံဃာရှိနေတာပဲ။ သံဃာကလုပ် ပေးရမှာပေါ့။ ဘုရားက ဝိနယကို သူမရှိတဲ့နောက်မှာ သံဃာထံအပ်ခဲ့တယ်လို့သိတာ ဖြစ်မနေကြလို့ပဲ ’

– ‘ ဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘိက္ခုနီမရှိလို့ သိက္ခမာန်တွေ သာမဏေမတွေမရှိဘဲ ဘိက္ခုနီအသိအမှတ် ပြုမယ့် သူလည်းမရှိလို့ မဖြစ်တော့ဘူးလို့ လုပ်နေဖို့မဟုတ်ဘဲ သံဃာက ညှိပြီး အဲဒါဖြစ်နိုင်ဖို့ စည်းကမ်းပြန်လုပ်ပြီး ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးရမှာပေါ့ ’

– ‘ သံဃာမှာ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတာ မသိကြလို့ ဖြစ်အောင်မလုပ်ကြတာလို့ ဆိုလိုတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပေါ့ ’

– ‘ အမျိုးသမီးတွေ ဘဝကတော့ အရမတော်ကြတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါကို သိပြီး ဘိက္ခုနီသာသနာပေါ်ချင်ပေါ် မပေါ်ချင်နေ ကိုယ်က ဘိက္ခုနီတွေ တင်ထိန်းကြတဲ့ သီလတွေကို ခေတ်နဲ့ဆီလျော်အောင် အနဲအပါးပြုပြင်ပြီး ကိုယ်ဟာကို ဘိက္ခုနီသီလဆောက်တည်တဲ့အစု တည်ထောင်ရမှာလို့ မြင်တယ် ’

– ‘ အဲဒီလို သီလဆောက်တည်ရင် သီလမဖြစ်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ်ဆောက်တည်တာ ကိုယ့်သီလပဲ မဟုတ်လား၊ ဘာမဖြစ်စရာရှိလို့လဲ ’

– ‘ သီလရှင်တွေကလည်း အဲဒီလိုရုန်းထွက်ကြဖို့ ကောင်းတာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သီလရှင်ဝတ်ပါရစေ တောင်းဆိုလာသူကို အဲဒီသီလဆောက် တည်နိုင်မှ ဝတ်လို့ ကတိတောင်းပြီး အဲဒီသီလကို ရေးပေးလိုက်တယ် ’

– ‘ အဲဒါ ကျက်မှတ်ပြီး လာဝတ်တာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သူ့အမေနဲ့သူနဲ့ နှစ်ယောက်လာဝတ်တာပဲ ’

– ‘ အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ လေးဆယ်၊လေးဆယ့်ငါးဖြစ်မယ်၊ သူ့အမေကခြောက်ဆယ်လောက်ပေါ့ ’

– ‘ အဲဒါ မလိုက်နာဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ သူ့အမေကစပြီး မလိုက်နာချင်ဘူး၊ နောက်တော့ သူကလည်း ’

လျော့ရဲတာပေါ့၊ ကိုယ်က အစလုပ်သူဆိုတော့ တင်းနေအောင် လိုက်နာကြဖို့လိုတာပေါ့၊  
လျော့ရဲလာတော့ သူများတွေရှိရာပဲနေကြဖို့ ညွှန်းလိုက်တာပဲ ’

– ‘ လိုက်နာရင် ဘိက္ခုနီဖြစ်မလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဘိက္ခုနီ ဆိုတာက အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အမည်ပဲ၊ အဖွဲ့အစည်းမရှိတော့  
ဘယ်မှာ ဘိက္ခုနီ ဖြစ်ပါ့မလဲ၊ ဘိက္ခုနီသီလစောင့်သူပဲ ဖြစ်မှာပေါ့ ’

– ‘ အဲဒီလို စောင့်သူတွေများပြီး အဖွဲ့အစည်းဖြစ်လာမယ်ဆိုရင် အဖွဲ့အစည်း  
အသက်လည်း ဝင်အောင်လုပ်နိုင်မယ်ဆိုရင် ဘိက္ခုသံဃာကလည်း အသိအမှတ်ပြုမယ်  
ဆိုရင်တော့ ဘိက္ခုနီသံဃာဖြစ်မလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဖြစ်ပြီပေါ့ ’

– ‘ အဲဒီလို ဘာကြောင့် မဖြစ်ခဲ့ရတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သာသနာထဲ အာဏာအသွင်းခံရတာက လက်သည်ပဲ ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်အလှည့်အပြောင်းမှ လှုပ်လို့မရအောင် တောင့်တင်းနေခဲ့လို့ပဲ ’

– ‘ ကြားဖူးတာဆိုရင် တရုတ်မှာ ရှေးက ဘိက္ခုပဲရှိတော့ ဘိက္ခုနီလိုချင်လို့  
အဲဒီ အချိန်က သီဟိုဠ်မှာ ဘိက္ခုနီရှိတော့ တရုတ်အမျိုးသမီးတွေ အစိတ်လောက်ဟာ  
သီဟိုဠ်လာပြီး ဘိက္ခုနီမျိုးယူတာ လုပ်တယ်လို့ပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ တရုတ်သာသနာမှာ အဲဒီအချိန်က အာဏာအဝင်မခံရလို့  
အဲဒီလို လုပ်နိုင်တာပဲ ’

– ‘ အခုလည်း တရုတ်ဆီမှာ ကိုးရီးယား ဂျပန် ဗီယက်နမ်တွေဆီမှာ  
ဘိက္ခုနီတွေရှိနေတာပဲ၊ အဲဒီသွားပြီး ပြန်မျိုးယူဖို့ မကောင်းဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီက ဘိက္ခုနီတွေကို ဒီက လူရာမသွင်းချင်အောင် အာဏာအဝင်ခံရတာပဲ ’

– ‘ အာဏာက ဗမာပြည်နဲ့တောင်တန်းသားတွေ သွေးခွဲသလို ခွဲထားလို့  
တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး အမြင်မကြည်တာမျိုး ဖြစ်စေလို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါပေါ့ ’

– ‘ ကိုယ်မှ ကိုယ့်ကိုယ်ကလွဲရင် ဖွဲ့တွေထင်ရင်တော့ ဘယ်လိုမှ ကမ္ဘာ့သံဃာရဲ့

သမဂ္ဂ သမောဓာန မဖြစ်နိုင်တာဘဲ ဘုရား ’

♣ ‘ တစ်နေ့မှာတော့ ဒါတွေက လွန်မြောက်ကုန်ကြမှာတွေပဲ ’

– ‘ ဘယ်လို လွန်မှာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အချက်နှစ်ချက်ရှိတယ် ပထမတစ်ချက်က အရိယသစ္စာတရားကို ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ တရားလို့ တစ်ကမ္ဘာလုံးသိအောင် လုပ်လို့ရတော့မှာ ဖြစ်လို့ပဲ ’

– ‘ အဲဒါက ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အရိယသစ္စာလည်း ဖော်နိုင်တာက တစ်ချက်၊ ဖြန့်ချိဖို့ အင်တာနက်တွေ ပေါ်နေတာက တစ်ချက်ကြောင့်ပေါ့ ’

– ‘ ကောင်းလိုက်တာ ဘုရား၊ အရိယသစ္စာကို တစ်ကမ္ဘာလုံးကိုပို့တဲ့ အင်တာနက် ဆက်သွယ်ရေး ကောင်းပေမယ့် အရိယသစ္စာကို လက်ခံဖို့က လွယ်ပါ့မလားဘုရား ’

♣ ‘ သူတို့လည်း သာသနာသားတွေပဲ၊ မဟုတ်ဘူးထင်တာ အဖွဲ့အခြွေ ခိုင်းရမှာပေါ့၊ ကိုယ့်အရိယသစ္စာက အဲဒါခံနိုင်ရင် သူတို့ဘက်မှ ပုန်းနေလို့ မရတာဘဲ ’

– ‘ စကားတတ်ကျွမ်းမှု အခက်တော့ မရှိဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ အခုခေတ်မှာ ဒါကနောက်တန်းရောက်သွားပြီပဲ ’

– ‘ ဒုတိယ တစ်ချက်ပြောပါဦး ဘုရား ’

♣ ‘ ကမ္ဘာမှာ သာသနာထဲ အာဏာသွင်းတဲ့ နိုင်ငံတွေက ဒီမိုကရေစီတွေ ဖြစ်ကုန်ကြပြီပဲ ’

– ‘ အာဏာ အဝင်မခံရရင် ဝိနည်းညှိဖို့လည်း မခက်ဘူးဆိုလိုတာလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီနေ့ မြန်မာသမ္မတပြောသလိုပေါ့၊ ဒီနိုင်ငံထဲနေကြသူတွေ စည်းလုံးမှု မပျက်ရင် မညှိနိုင်စရာမရှိဘူးဆိုတာလို့ပဲ၊ ဘုရားလက်အောက် သာသနာတွေထဲနေကြသူတွေ တရား တူရင် ဝိနည်းကျမှ မညှိနိုင်တာ ဘာရှိစရာရှိလို့လဲ ’

– ‘ ဘုန်းကြီးက တစ်ကမ္ဘာလုံးညှိဖို့ စိတ်ကူးနဲ့ဖြစ်နေတယ်၊ လက်တွေ့က အတူနေကြတဲ့ သာသနာကတောင် လက်မခံဘဲ ဘုန်းကြီးကို ထုတ်ထားကြတာ

မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒါက အာဏာပယောဂကြောင့် လုပ်ကြတာပဲ မဟုတ်လား ’

– ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီဟာတွေ ပျက်သွားရင် မြင်လာကြမှာပဲ ’

– ‘ အားမငယ်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ မသိတုန်းက ဘာအားမှမရှိတာ၊ ဘယ်အားငယ်တယ်ပြောလို့ရမလဲ ’

– ‘ ဖြစ်တော့လာစရာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်လိုလဲ ’

– ‘ ကမ္ဘာ့ဆိုင်ရာ သံဃာသမဂ္ဂသေးသေးလေးဖြစ်ဖြစ်တော့ ဖြစ်လာစရာရှိမလာပဲ

ဘုရား ’

♣ ‘ သွားနေသူအတွက် နေရာကောင်းတော့ မဟုတ်ရမှာပဲပေါ့ ’

– ‘ အဲဒီလိုပါ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒါအတွက် အရိယတရားရဲ့ အရိယဘုရားရုပ်လုံး ပီပီပြင်ပြင် မြင်ရအောင်

တူးဖော်ရမှာပဲ ’

– ‘ ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား၊ အရင်စကား ပြန်မေးပါရစေ ဘုရား ’

♣ ‘ မေးပါ ’

– ‘ အဲဒီ သီလရှင်နှစ်ပါး အခုရှိကြသေးလား ဘုရား ’

♣ ‘ သေခဲ့ကြပြီ ’

– ‘ အဲဒီလို လုပ်တာကို လူတွေ မသိကြဘူး ဘုရား ’

♣ ‘ လူတွေက သေပေမယ့်၊ သမိုင်းကမသေတဲ့အရာပဲ ’

– ‘ ရွှေမြင်တင်တောင်နေရာဟာ မြေပြန့်နေရာမှာတော့ အမြင့်ဆုံးနေရာထဲက

ဖြစ်လောက်မှာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ရှင်မတောင် လူနေနေရာက ပေတစ်ရာ့ငါးဆယ်လောက် ပိုမြင့်တယ်၊

ပုပ္ဖားလူနေနေရာက ကုန်းမြင့်မြင့်ဖြစ်လို့ မြင့်မမြင့်မသိဘူး၊ အဲဒါတွေ ဘာပြောမလို့လဲ ’

**တောင်အောက် အင်းလွန်းချောက်ထဲက သီတင်းသုံးဖော်**

- ‘ ဒီလိုတောင်မြင့်ကြီးပေါ်မှာ အထီးကျန်နေတော့ သတင်းသုံးဖော်လည်း မရှိဘူး ပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ တောင်ပေါ်မှာ မရှိပေမယ့် တောင်အောက်က အင်းလွန်းချောက် တစ်ခုမှာနေတဲ့ တစ်ယောက်တော့ သတင်းသုံးဖော်ရှိတယ် ’

- ‘ ဘုန်းကြီးပြောတဲ့ စကားနားထောင်ဖော်ရရဲ့လား ဘုရား ’

♣ ‘ အစကတော့ ဘယ်ရမလဲ၊ အိပ်သွားတာပေါ့ ’

- ‘ အဲဒီသီတင်းသုံးဖော်က ဘယ်လိုရတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူကလည်း စာသင်သားခြောက်နှစ်လောက်ပြီးတော့ တောကျောင်း ဘုန်းကြီး လုပ်နေသူပဲ။ တောနေတာ ဝါတွေတော်တော်များနေပြီပဲ။ တစ်နေ့မှာ စာသင်တိုက်ဆရာကို ဖူးပြီးတော့အပြန် ရွှေမြင်တင်ဘုရားဖူးရင်း ညအိပ်တော့ အလွှာပသလွှာပပြောရင်းက သူနဲ့ကိုယ်က ဂိုဏ်းချင်းလည်းကွဲ စာသင်စနစ်ချင်း လည်းကွဲဆိုတော့ တရားပြောရမှာပဲ ဆိုပြီးပြောလိုပဲ ’

- ‘ ဘာတရားပြောတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူ့ကိုမေးရတာပေါ့၊ တောထဲမှာ ဘာတွေလုပ်နေသလဲလို့ပဲ။ သူကမေတ္တာ ကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းတယ်ဖြေလို့ မေတ္တာပွားတာက အပွားခံရသူအတွက်လား၊ ပွားသူအတွက် ပွားတာလားပေါ့၊ သူကအပွားခံတွေအတွက် ပွားတယ်ပြောလို့ အပွားခံဘယ်လောက်ပွားတဲ့ မေတ္တာကြောင့် ချမ်းသာသွားတာတွေ ဖြစ်ကြတာတွေဖူးတာရှိသလားမေးတော့ အဲဒီလိုတော့ မရှိဘူးဖြေတယ်။ ပွားတာကနည်းနေလို့ မရှိတာများလားမေးတော့ ပွားတာမနည်းတဲ့ အကြောင်း ရေတစ်ခွက်လောင်းချိုးလို့ ရေမကုန်ခင် အရပ်ဆယ်မျက်နှာ သတ္တဝါအနန္တဆီအနံ့ မေတ္တာပွားကြောင်းပြောတာပဲ ’

- ‘ အတော်ပွားတာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူက သာသနာဘောင်ရောက်လာတာက မတော်တဆမျောပြီးရောယောင် ရောက်လာသူမဟုတ်ဘူး၊ ဒီတော့သူလုပ်စရာကို တကယ်လုပ်တာပေါ့ ’

– ‘ သူက ဘယ်လို သာသနာဘောင် ရောက်လာလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူကငယ်ငယ်ကတည်းက နွားကျောင်းရင်း ဘုရားဆုပန်နေခဲ့သူပဲ၊ အသက် ဆယ်ရှစ်နှစ်မှ မိဘဆီခွင့်တောင်းပြီး ကိုရင်ဝတ် ရဟန်းတက်လာတာပဲ ’

– ‘ ဘုရားလောင်းပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ တောင်မြို့စာသင်တိုက်ကြီးမှာ အကျင့်ကောင်းနာမည်တစ်လုံးနဲ့ ခြောက်နှစ်လောက် စာသင်ပြီးမှ တောထဲနေတာပဲ ’

♣ ‘ ဒါကြောင့် သူလုပ်စရာရှိတာ စိုက်လိုက်မတ်တတ်လုပ်တာပဲ၊ တစ်ခါမှာ သူတောနေတဲ့ရွာကို သူ့မွေးရွာက နှမတွေ လာကြတယ်၊ သူကို ဝမ်းကိုက်ခံနေ ရတယ်ကြားလို့ သူ့နှမတွေက စာငယ်မှိုင်းရွက်ကို သစ်ရွက်ပေါင်းကြော်လုပ်ပြီး ရွာအဝင်မှာ လောင်းလိုက်ကြတယ်၊ ဆွမ်းစားပြီးချိန်လောက်ကျမှ နှမတွေက ကျောင်းလာကြတော့ သူကပြောတယ်၊ ငါဝမ်းကိုက်နေတာ သိလို့ နတ်တွေက စာငယ်မှိုင်းကြော်လောင်းတာ ထင်နေတယ်၊ နှမတွေက သူတို့လောင်းတာပြန်ပြောမှ ဆွမ်းလောင်းသူကို နှမတွေမှန်းမသိအောင် မျက်စိစောင့်စည်းသူပဲ ’

– ‘ အဲဒီလောက် မေတ္တာတွေအနဲ့ စီးဖြန်းတယ်ပြောတော့ ဘုန်းကြီးက ဘာတွေ ပြန်ပြောလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အများကြီးလုပ်စရာတွေလုပ်တာမှာ ရစရာကျတော့ပြစရာမရှိဘူးဆိုရင် လုပ်တာတွေက အဟောသိကံတွေ ဖြစ်မနေဘူးလားလို့ ပြောလိုက်တာပဲ ’

– ‘ အားနာစရာ မကောင်းဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ်လည်းတောနေရဟန်း၊ သူကလည်း တောနေရဟန်းပဲ၊ အချင်းချင်း ဒီလိုပြောတာဟာ အားနာရမလိုထင်စရာဖြစ်ပေမယ့် အကောင်းဆုံးပြောဆိုစရာ စကားကို ပြောလိုက်တာ ကြားရတာဖြစ်ရမှာပဲ၊ သူကလည်း ဝန်ခံတဲ့သဘောနဲ့ ငြိမ်သွားတာဖြစ်ပြီး စကား ဖြတ်သွားတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါရောက်စမှာပြောတာလား ဘုရား ’

- 
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ပင်ပန်းလာတာ ဖြေဖို့နေရာယူပါလို့ ပြောပြီးနှုတ်ဆက်ရတယ်’
  - ‘အဲဒီ ဘုန်းကြီး ဘယ်မှာ နေရာယူသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘လူထဲမှာပဲ’
  - ‘နောက်ထပ် စကားပြောဖြစ်သေးသလား ဘုရား’
  - ♣ ‘နေဝင်မိုးချုပ်တော့ ပြန်တွေ့ရတယ်’
  - ‘သူ ဘာပြောသလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘တရားနာပါရစေလို့ပဲ’
  - ‘ဟောလိုက်သေးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟောတယ်’
  - ‘သူ့သဘောကျရဲ့လား ဘုရား’
  - ♣ ‘နာရီသုံးမတ်လောက်ဟောတာ နာရီဝက်လောက်ကျတော့ ခေါ်ခလောနဲ့ ငိုက်သံထွက်လာတာပဲ’
  - ‘သူစိတ်မဝင်စားနိုင်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ စိတ်ဝင်စားနိုင်တယ်ဆိုတာ စိတ်ကျက်စားဖူးတာလည်း ဖြစ်ဖို့ လိုတယ် မဟုတ်လား’
  - ‘သူက ဘုန်းကြီးပဲ ကျက်စားဖူးရမှာ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘သူက ဘုရားဆုပန်ပြီး ပါရမီဖြည့်ဖို့ လုပ်နေသူဆိုတော့ အရိယသစ္စာ ဆိုင်ရာက စိတ်ကျက်ဖူးတာ မဖြစ်တာဘဲ’
  - ‘သူ့ဦးတည်ချက်က သတ္တဝါပညတ်တွေအတွက် ဖြစ်နေလို့လားဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလို ပြောရင်ရတာပေါ့၊ တကယ်တော့ သူအတွက်က ဘုရားဆု တစ်ခုတည်း ဖြစ်နေတော့ ကျန်တဲ့ သူလုပ်ရား နေထိုင် ပြုမူ ပြောဆိုမှုတွေက သူ့အတွက် ဘာမှမရှိဘဲ သူများအတွက်ချည်းဖြစ်နေတယ် မဟုတ်လား’
  - ‘အဲဒါမကောင်းလို့လား ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒါကို တစ်လောကလုံးက အကောင်းလို့ပြောနေကြတဲ့အရာပဲ၊ ဒါကို မကောင်းဘူးပြောဖို့တော့ မကောင်းဘူးပေါ့’

- 
- ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အကောင်းလို့ ပြောနေကြသူတွေကို အားနာစရာဖြစ်လို့ပေါ့ ’
  - ‘ အားနာစရာဖြစ်လို့ မပြောပေမယ့် ကောင်းတော့မကောင်းဘူးလို့ ဆိုလိုတာလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ နားမလည်နိုင်စရာပဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဟုတ်မှာပဲ ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ လူဟာ မျှတတာကို လုပ်ရမယ့်သူပဲ၊ ကိုယ်လည်းမနစ်နာအောင် သူများလည်း မနစ်နာကြအောင် ပြုမူပြောဆိုနေထိုင်တာတိုင်းမှာ လုပ်ရမှာ မဟုတ်လား ’
  - ‘ အခုသူက ဘာမျှမတဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အနန္တစကြာဝဠာတွေက သတ္တဝါတွေအားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာဖို့တွေ ပေးနေတာပဲ၊ သူက ဘာပြန်ရလို့လဲ ’
  - ‘ ပါရမီဖြစ်တာ မရဘူးလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ သူ့စိတ်ထဲမှာ ရတယ်ထင်နေတာပဲဖြစ်တယ်၊ အဲဒီရတာကို အကောင်အထည် ပြစရာရှိလို့လား ’
  - ‘ အကောင်အထည်ပြစရာရှိအောင် လုပ်တာမှမဟုတ်တာဘဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ရတာပြစရာအဖြစ်မရှိပေမယ့် လုပ်ရတာကတော့ အကောင်အထည်ပြစရာ မရှိလို့လား ’
  - ‘ သူလုပ်နေရတာဆိုတော့ ပြစရာရှိတာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ လုပ်တာက အကောင်အထည်ရှိပြီး ရတာကမရှိတော့ မမျှမတမဖြစ်ဘူးလား ’
  - ‘ ဒီလိုတွေတော့ အများကြီးရှိမှာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘယ်လိုလဲ ’
  - ‘ သူသွားချင်ရာ မသွားတတ်သူကို သွားတတ်အောင် လမ်းညွှန်ပေးတာဟာ လုပ်တာကပြစရာရှိပေမယ့် ရတာကပြစရာရှိလို့လား ဘုရား ’



♣ ‘ ရှိတာပေါ့ ’

– ‘ ဘာရလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့ ပြောတတ်သူက ပြောတာကိုရမယ်၊ မပြောတတ်သူက မပြောပေမယ့် သူကိုယ်စိတ်အမှုအရာတွေက ကျေးဇူးတင်သွားတဲ့ လက်ယာတွေ ဖော်ပြသွားတာတွေရတာပဲ ’

– ‘ အဲဒီလိုရတာက ဘာအသုံးကျလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ လူတစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး အချင်းချင်းဆက်စပ်မိတဲ့ အကျိုးတွေရတာပေါ့ ’

– ‘ ဘယ်လို အချင်းချင်း ဆက်စပ်မိလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ်က ကူပြီးပြပေးတာရလို့ သူဝမ်းသာတယ်၊ သူကဝမ်းသာကြောင်း အမှုအရာပြန်ပြလို့ ကိုယ်လည်း ပြန်ဝမ်းသာရတာပဲ၊ ဒါလူချင်း ချိတ်ဆက်တာပဲပေါ့ ’

– ‘ အနန္တစကြာဝဠာ သတ္တဝါအားလုံး မေတ္တာပွားတာက အဲဒီလို ပွားတဲ့အတွက် သူဝမ်းသာတာ မဖြစ်ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဝမ်းသာတာက ဝမ်းသာစရာ အာရုံရမှ ဝမ်းသာလို့ရတာပဲ၊ အဲဒီမေတ္တာ အပွားခံသတ္တဝါတွေဆီက ဘယ်လိုဝမ်းသာစရာအာရုံကို သူရလို့ဝမ်းသာတာဖြစ်မလဲ ’

– ‘ အဲဒီ အာရုံကို သူဟာသူအတွေးအမြင်နဲ့ ကြည့်ပြီးမြင်ရင်ကော ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်ချိုင်းအကြားကို သူများက ကလိရင်ယားပေမယ့် ကိုယ့်ဟာကိုယ် ကလိထိုးလို့ ယားပါ့မလား ’

– ‘ ကိုယ်လုပ်တာက အဟောသိကံဖြစ်တယ်ဆိုပေမယ့် အပြစ်တွေ ကင်းတာပေါ့ ဘုရား ’

♣ ‘ အပြစ်ကင်းလို့ ရပါ့မလား ’

– ‘ ဘယ်လို အပြစ်ရှိလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အင်ဂျင်တစ်ခု လည်နေတာဟာ ကိစ္စတစ်ခုဆောင်ရွက်ဖို့ပဲ၊ ဘာမှ မဆောင်ရွက်ဘဲ လည်နေတယ်ဆိုရင် အဲဒါကို အပြစ်မရှိဘူး ဘယ်လိုပြောမလဲ၊ အင်ဂျင်က သူဟာသူ လည်နိုင်တာမဟုတ်ဘဲ ဆီထည့်ပေးမှ လည်နိုင်တာမဟုတ်လား ’

– ‘ လုပ်တာက အကျိုးမဖြစ်ရင် အပြစ်ဖြစ်တာပေါ့ ဘုရား ’

- 
- ‘ အဲဒီအပြစ်က ထင်သာမြင်သာရှိရဲ့လား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ရှိတယ် ’
  - ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အဲဒီသူကိုတွေတဲ့အခါ နွမ်းနေတယ်၊ တစ်စုံတစ်ရာအောင်မြင်မှုရနေတဲ့သူရဲ့ ဟန်ပန်မျိုးမတွေ့ရဘူး ’
  - ‘ ကျန်းမာရေးချို့တဲ့နေလို့များဖြစ်မလား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ နောက်မှသိရတာမှာ ကျန်းမာရေးချို့တဲ့နေတယ် ’
  - ‘ ကျန်းမာရေးမကောင်းလို့ နွမ်းနေမှာပေါ့ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ကျန်းမာရေးမကောင်းလို့ နွမ်းနေတာလား၊ နွမ်းနေလို့ ကျန်းမာရေးမကောင်းတာလား ဆန်းစစ်ဖို့လိုတာပေါ့ ’
  - ‘ အဲဒီလိုလည်း ဖြစ်နိုင်လို့လား ဘုရား ’
  - ♠ ‘ စိတ်နဲ့ကိုယ်က ဘယ်သူကဖြစ်ဖြစ် စနိုင်တာပဲ ’
  - ‘ သူက ဘယ်လိုကျန်းမာရေးမကောင်းတာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ ဘာတစ်စုံတစ်ခုရောဂါနဲ့တော့ ပြစရာမရှိဘူး၊ ဖြစ်နေတာက ဆွမ်းမစားနိုင်ဘူး၊ တစ်ဆုပ်လောက်ပဲ စားတယ်၊ အားအင်မရှိဘူး၊ မောလွယ်တယ် ဒါပဲ ’
  - ‘ ဘာဖြစ်လို့ ဆွမ်းမစားနိုင်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ အဲဒါသိဖို့ သူကိုမေးကြည့်တယ် ’
  - ‘ ဘယ်လိုပြောသလဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ သူဆွမ်းခံရက သူကို သိပ်ကြည်ညိုကြတယ် သူဆွမ်းခံလာတဲ့အချိန်မှာ ဆွမ်းပဲကျက်ပြီး ဟင်းမလောင်းနိုင်သူက ဆီနဲ့ဆား ပန်ကန်ထဲထည့်ပြီး ဆွမ်းနဲ့အတူ လောင်းကြတယ် သူပြောတယ် ’
  - ‘ ကောင်းတာပဲ ဘုရား ’
  - ♠ ‘ နှစ်အိမ်သုံးအိမ်လောက်က ဟင်းမကျက်လို့ အဲဒီလိုလောင်းကြရင် ဘယ်လို လုပ်မလဲ ’

- 
- ‘စားရမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒီဘုန်းကြီးက တားတတ်မယ့်သူလား’
  - ‘ဒီလိုဆိုရင် ဆွမ်းတွေကို ဆီထဲက ဆယ်စားရမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလိုစားတာပဲ၊ သူက ဆီပဲ ကြိုက်တယ်လို့ပြောတယ်၊ ပြီးတော့ သူဆွမ်းစား တာကလည်း နေရာမကျဘူး’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဆွမ်းခံပြန်လာရင် ကျောင်းရောက်အောင်မနေတော့ဘဲ လမ်းက ယာခင်းထဲက သီးနှံချွေပြီးတဲ့ အပင်တွေကို နွားစာအဖြစ် စုပုံထားတာဘေးမှာ ထိုင်စားခဲ့တယ်ပြောတယ်၊ ကျန်တာလည်း အဲဒီမှာပဲ သွန်ခွဲတယ်၊ အဲဒါစားဖို့ ခွေးကြီးတစ်ကောင်က အမြဲစောင့်ပြီး စားတယ်လို့ပဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ ကျောင်းအရောက်မယူတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ငယ်ငယ်က အာရုံဆွမ်းစားတဲ့အလေ့ရှိတော့ ဆာလို့လည်းဖြစ်နေမှာပဲ ပြီးရင် ပြီးရောဆိုတာလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ’
  - ‘ဆာတတ်သလား ဘုရား’
  - ♣ ‘မနက်အစောဆိုရင် အိပ်ရာနိုးပြီး ဆာတယ်လို့ သိရတယ်’
  - ‘ကိုယ့်ကိုယ်ကို စောင့်ရှောက်ရကောင်းမှန်းမသိတာက ဒီလိုဖြစ်စေရပဲဘုရား’
  - ♣ ‘စိတ်ကို သိပ်ကြီး ကျုံ့ထားလိုက်ရင် ရုပ်ရဲ့လိုအပ်မပြည့်ဘဲ ဖြစ်ချင်ရာ ဖြစ်တတ်တာပဲ’
  - ‘အဲဒီညတရားနာပြီး နောက်နေ့ပြန်သွားရောလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ညလူခွဲတော့ သူမနက်ဆိုရင် ဆွမ်းခံဆင်းရင်းပြန်တော့မယ်လို့ မနက်မှာ နှုတ်ဆက်ချိန်မရမှာမို့ နှုတ်ဆက်ပါတယ် ပြောသွားတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် နောက်နေ့ညနေ ဘက်လောက်မှာ တောင်ပေါ်ပြန်ရောက်လာတယ်’
  - ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အောက်မှာ ဆွမ်းစားပြီးအောက်မှာပဲ နေခိုလိုက်တာ တရားဆက် နာချင်သေးလို့ ပြန်တက်လာတယ် ပြောတာပဲ’

- 
- ‘ ညကျတော့ တရားဟောရောလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် အရင်လိုပဲ တရားဆုံးအောင် နားမထောင်နိုင်ဘဲ အိပ်ငိုက်သွားတာပဲ ’
  - ‘ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ကိုယ့်ဘဝနဲ့မစပ်လို့ စိတ်သွင်းမရတာ နားထောင်နေရရင် (ကလေးတွေ လူကြီးရဲ့ရင်ခွင်ထဲက လူကြီးတွေစကားကြားရရင် အိမ်ပြန်မယ် ပူဆာတာပဲ၊ မရရင် အိပ်တာလိုပဲ ) အိပ်ချင်လာတာ မျက်စိကိုတအားဖြည်းဖြည်းချင်း ရှေ့မှာ အမှောင်ကျကျ သွားတာပဲ မဟုတ်လား အဲဒီလို မဖြစ်ဖူးဘူးလား ’
  - ‘ အဲဒီလိုတော့ မဖြစ်ဖူးပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီလိုဖြစ်လောက်တာတော့ သိရပြီပေါ့ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သူလည်း ဒီလိုပဲပေါ့၊ ဒါကအပြစ်တင်စရာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ကြိုက်မရှက် ငိုက်မရှက် ဆိုတာရှိတာပဲ ’
  - ‘ နောက်နေ့တော့ ပြန်သွားသလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ နောက်ဘက်လောက်ကြာမှာ ပြန်တွေ့တာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တစ်နှစ်ခွဲနှစ်လောက်ရှိမှ တောင်ပေါ်တက်လာပြီး တွေ့တယ် ’
  - ‘ သူက ဘယ်ရောက်နေတာတဲ့လဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ သူ့ကို မင်းကွန်းမှာရှိတဲ့ ကျောင်းအမက သူ့ကျောင်းမှာ ဘုန်းကြီးပြတ်နေလို့ နေနိုင်မယ်ဆိုရင် သွားနေပေးဖို့လျှောက်လို့ အဲဒီကျောင်းလာနေတာ အဲဒီကဒီကိုလာခဲ့တာပဲ ’
  - ‘ အဲဒီကျောင်းက ဘာကြောင့် ဘုန်းကြီးမရှိတာလဲ ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဘုန်းကြီးက ကြီးမှလူထွက်သွားလို့ဆိုပဲ ’
  - ‘ နေရာက ကောင်းကောင်းကန်းကန်းပဲလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’
  - ‘ သူက လက်ခံလိုက်တာလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တို့နဲ့လည်း နီးနီးနားနားတွေ့ရအောင်ဆိုတဲ့စိတ်ကူးနဲ့ ဒီဝါတွင်း

သွားနေမယ်ဆိုပြီး လက်ခံလာခဲ့တာလို့ သိရတယ် ’

– ‘ တောင်ပေါ်ကို နေ့တိုင်းလာသလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဘယ်လာနိုင်မလဲ၊ တစ်ခါလာဖို့ မနည်းအားထုတ်ရတာ၊ တစ်သီတင်း တစ်ပတ် လောက်တောင် တစ်ပင်တစ်ပန်းပဲ၊ ကျန်းမာရေးက မကောင်းဘူး ’

– ‘ လာတိုင်းတရားဟောတာပဲလားဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ အိပ်ငိုက်တာတော့ မဖြစ်ဘူး၊ နားလည်လို့ မရတာ ပြန်မေးတာလုပ်တယ်၊ သုံးလေးသီတင်းလောက်အပြီးမှာ သူကစပြီးပြောတယ် ’

– ‘ ဘယ်လိုပြောသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုန်းကြီး၊ ဒီသဘောသိတာ တစ်ယောက်ထဲမဟုတ်လားလို့ပဲ ဟုတ်တယ်လို့ ပြန်ပြောတော့ ဘုန်းကြီးနောက်က တစ်ယောက်ရှိလာပြီလို့ မှတ်တော့လို့ ပြောတာပဲ ’

– ‘ ဝမ်းသာသွားသလား ဘုရား ’

♣ ‘ သူကဒီလိုပြောတော့ ဝမ်းသာတာပေါ့၊ မှတ်ဆိုရင်မှတ်ဖို့ပဲလို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်၊ သူလည်း ဝမ်းသာတာပေါ့၊ တို့လည်း တရားအဖော်ရှိလာပြီပေါ့ ’

– ‘ သူက ဘာကိုသိသွားလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူညဘက်က သဘောပေါက်သွားတာက ဘုရားဆုက ပန်နေရမှာမှ မဟုတ်တော့ဘဲ အခုဖြစ်ရမှာလို့ သိသွားတာပဲလို့ ပြောတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါကို ဘယ်လိုနားလည်ပေးလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ သူ့အမြင်တွေ ပစ္စုပ္ပန်ပေါ်ရောက်လာပြီ၊ သူ့လောဘအမြင် ပြောင်းသွားပြီလို့ပဲ ’

– ‘ နောက်မှာ တရားနာမလာတော့ဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ တရားတော့ မနာတော့ဘူး၊ သူသိနေတာကို စာရေးချင်တယ်လို့ ပြောပြီးစာရေးတာပဲ၊ တကယ်တော့ သူကနွားကျောင်းသားပဲ၊ ပြီးတော့သူသင်တဲ့စာသင်တိုက်က ထောင်ချခံထားတာလိုနေရတဲ့ စာသင်တိုက်ပဲ၊ အဲဒီက ထွက်တော့ တောကျောင်းနေ အပြင်က သူများရေးတဲ့ စာတစ်အုပ်တောင်

ပြီးအောင်ကိုယ်တိုင်မဖတ်ဖူးသူဆိုတော့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး စာနဲ့တူတဲ့ စာဖြစ်အောင် ရေးနိုင်မှာလဲပေါ့ ’

– ‘ ဘုန်းကြီးက သူများကို ဝေဖန်လိုက်တာ ရစရာတောင် မရှိရမလိုဘဲ ’

♣ ‘ အဲဒါ အတိုင်းအထွာမှန်အတိုင်း ပြောတာပဲ ’

– ‘ ဘုန်းကြီးကတော့ စာရေးတတ်လို့လား ဘုရား ’

♣ ‘ တို့လည်း သူတို့လိုပဲ၊ နည်းနည်းသာတာက အဲဒီလောက် မအမနခဲ့ဘူး၊ သူများရေးတဲ့ စာတွေအများကြီးဖတ်ထားတယ်၊ ရှိမှထုတ်လို့ရတာမဟုတ်လား ဒါပေမယ့် တို့ရေးတာတွေလည်း ဆန်ကွဲကြတာတွေပဲ ’

– ‘ ဘုန်းကြီးက သူ့ကို ဒီလိုမြင်တော့ သူကလည်း ဘုန်းကြီးကို အမြင်ကြည် ပါ့မလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သူကလည်း တို့ကို ဝေဖန်တယ် ’

– ‘ ဘယ်လို ဝေဖန်သလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုန်းကြီး တရားမဟောတတ်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးသိတဲ့တရား ရတဲ့သူ မရှိတာဘဲ၊ ဘုန်းကြီးဟောပုံက ဓားပြတိုက်သလိုပဲတဲ့၊ မင်းတို့ပါတာတွေ အကုန်ထုတ်လို့ ခြိမ်းခြောက်တာနဲ့ အတူပဲတဲ့ ’

– ‘ အဲဒါကို ဘယ်လိုပြန်ပြောသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီလိုပဲ ပြောတတ်လို့ အဲဒီလိုပဲပြောတာပါ၊ ပြောတတ်တယ်ထင်ပြီး ပြောတာမဟုတ်ပါဘူးလို့ ဝန်ခံရမယ် ’

– ‘ ဒီတော့ သူက ဘာပြောသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုန်းကြီး ရှိတာတွေအကုန်ထုတ်ဆိုတဲ့ တရားကို မဟောနဲ့တော့၊ သူပဲ ဟောမယ်လို့ ပြန်ပြောတာပဲ ’

– ‘ အဲဒါကို ဘယ်လိုပြန်ပြောသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီတရားပြန့်ပွားဖို့ပဲ လိုပါတယ်၊ ဟောသူရှိရင် မဟောဘဲနေချင်ပါတယ်လို့ ပြောတော့ တရားပြန့်ပွားတာဝန်ယူမယ်၊ တရားဟောမှာ စိန်ကောင်းကျောက်ကောင်း ရောင်းသလို ဟောမယ်တဲ့၊ အဲဒါကို ဘယ်လိုဟောမှာလဲ မေးတော့ မှန်မီရှိထဲမှာ စိန်ကောင်း

ကျောက်ကောင်းတွေပြထားရင် ကြိုက်သူဟာ ဝယ်သွားတာလို သူဟောမယ်ပြောတာပဲ၊  
အဲဒါအောင်မြင် အောင်လုပ်ပြပါ။ အဲဒီက အောင်မြင်မှပဲ ဒီကရပ်ပါရစေလို့ ပြန်ပြောရတာပဲ၊  
ပြီးတော့လည်း ဝေဖန်သေးတယ် ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘုန်းကြီးဟာ ကိုယ်တရားရချင်တုန်းက ယန္တရားခတ်သွားလာခဲ့တယ်၊  
ကိုယ်တရားရတော့ တောင်မြင့်ကြီးပေါ် တစ်ပါးထဲပုန်းနေတယ်၊ ဒီလိုနေရမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ပဲ၊  
ဘယ်နေရမှာလဲမေးတော့ ရွှေတိဂုံမှာနေရမှာလို့ပဲ၊ ဒီတော့ ကိုယ်တော်ပဲ သွားနေလို့  
တို့က ပြန်ပြောတော့ ဆရာတော်မသွားရင် တပည့်သွားမှာဆိုပြီး မကြာခင်ပဲ  
ရန်ကုန်ဆင်းသွားတာပဲ’

– ‘ ဘုရားဆုပန်ခဲ့တဲ့ညဉ့်က အတော်ပြင်းထန်တာပဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အဲဒီမှာ တော်တော်ကြာသွားနေပြီးပြန်လာတော့ သူရွာဘက်ပြန်သွားတယ်၊  
ဟုတ်ဟုတ်ညားညား မတွေ့တော့ဘူး ’

– ‘ အတူမနေဖူးဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ အတူတော့ တရားဟောပွဲမှာ ဟောဖူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟောဖူးတယ် ’

– ‘ သူဟောတာတွေ အားရရဲ့လား ဘုရား ’

♣ ‘ အားမရဘူး ’

– ‘ ဘုန်းကြီးဟောတာကို သူက အားရတဲ့ပုံရှိရဲ့လား ဘုရား ’

♣ ‘ နားထောင်နိုင်တဲ့ပုံ မရှိဘူး အိပ်သွားတာပဲ ’

– ‘ ဘယ်လိုကြောင့် ဒီလိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ အစောက ပြောဖူးသလိုပဲ တို့ဟောတာက ဓားပြတိုက်သလိုဖြစ်နေလို့  
မြင်လို့ဖြစ်မှာပေါ့ ’

– ‘ မင်းကွန်းက ကျောင်းကို ပြန်သွားပြီလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

- 
- ‘ နောက်မတွေ့တော့ဘူးလား ဘုရား ’
  - ♣ ‘ တစ်ခါတစ်ခါတော့ တောင်ပေါ်ရောက်လာတယ် ’
  - ‘ အဆက်အသွယ်တော့ မပြတ်ကြဘူးမဟုတ်လား ဘုရား ’

### တိပိဋက ပူဇော်လွှာ ရေးသားဆက်ကပ်ခြင်း

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ သူတောင်ပေါ်ရောက်နေတုန်းမှာ ဆွမ်းခံရွာက တိပိဋက ဆရာတော်တို့ရဲ့ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရဲ့ ဓမ္မကထိက ဆရာတော်သုံး ဆယ့်ငါးပါးပူဇော်ပွဲ ဖိတ်စာတစ်ခု ဖတ်ခဲ့ရတာကို သူပြောပြတော့ သူက အဲဒီပွဲကို တပည့်တော်တို့က ပူဇော်လွှာတစ်ခုလောက်ရရင် ကောင်းမှာလို့ ပြောတယ် ’

- ‘ ဘုန်းကြီးက ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ်တော်က သွားကပ်ဝံ့လို့လား၊ တပည့်တော်ကတော့ မကပ်ဝံ့ဘူး၊ ရေးဆိုရင်တော့ ရေးဝံ့တယ် ဒီလို ပြန်ပြောတယ် ’

- ‘ သူက ဘာပြန်ပြောသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကပ်တာကို သူတာဝန်ယူမယ်၊ ရေးဝံ့ရင်ရေးလို့ပြောလို့ အဲဒါ တကယ်လား တကယ်ဆိုရင် အဲဒါကို ဒီနေ့ စလုပ်မယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်၊ သူကလည်း လုပ်ပါ ကပ်တာက သူတာဝန်ထားလိုက်လို့ စိန်လိုက်ကြတယ် ’

- ‘ အဲဒါ တကယ်ကပ်ဖြစ်သလား ဘုရား ’

### သာသနာရေး လျှောက်ထားတောင်းဆိုလွှာ ရေးသားဆက်ကပ်ခြင်း

♣ ‘ ကပ်ဖြစ်တယ်၊ အဲဒါကနေဆက်ပြီး နောက်တစ်နှစ်လောက်မှာ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကဆီ “သာသနာတော်ရေးလျှောက်ထားတောင်းဆိုလွှာ” ကိုရေးပြီး နှစ်ပါးလက်မှတ်ထိုးကာ သူကမ္ဘာအေးသွားကပ်တာအထိ ဖြစ်သွားတာပဲ ’



– ‘ အဲဒီ ကပ်တဲ့စာတွေထဲက အကြောင်းအရာတွေ နည်းနည်းလောက် ပြောပြပါလား ဘုရား ’

♣ ‘ ကမ္ဘာအေးကပ်တာမှာတော့ နောက်ဘဝဖြစ်မဖြစ်အယူမှားနဲ့ ငါမဟုတ် သူမဟုတ် အယူမှား နှစ်မျိုးဟာ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိနဲ့ နိယတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတွေဖြစ်တဲ့အတွက် သာသနာတော်က ဖယ်ရှားပေးဖို့ လျှောက်ထားတောင်းဆိုတာပဲ ’

– ‘ အဲဒီအချိန်က သာသနာရေးဝန်ကြီးက ဦးစိန်လွင်လား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ဘယ်လို ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ကပ်တာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဒီ ပြဿနာတွေ ဖော်သူမရှိလို့ မပေါ်တာဘဲ၊ ဒါကို ဝိနိစ္ဆယဖွဲ့ပြီး စစ်ရင် ပေါ်လာမယ်လို့ ရည်ရွယ်တာပဲ ’

– ‘ ဝိနိစ္ဆယဖွဲ့မပေးဘူးလား ဘုရား ’

♣ ‘ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကမှာ အကြပ်ဖြစ်သွားပုံပေါ်တယ် ’

– ‘ ဘာတွေပါလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကမ္ဘာအေးအတွင်း အမိန့်တစ်ခုထုတ်တယ်လို့ သိရတယ်၊ ဓမ္မကထိက တွေကို ရှေ့တွေ့နောက်တွေ့ဖြစ်မဖြစ်တွေနဲ့ အဲဒီအချိန်က နည်းနည်းထိန်းသွားကြတာလည်း တွေ့ရတယ် ငါးပါးသီလဟောကွက်တွေ ဟောကြတာပေါ့ ’

### စတုတ္ထပါရာဇိကဖြင့် ဝိနယဝိနိစ္ဆယ အတင်ခံရခြင်း

– ‘ နောက်တော့ ဘယ်လိုဖြစ်လာသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ နောက်လနည်းနည်းကြာတော့ တို့နှစ်ပါးကို စတုတ္ထပါရာဇိကနဲ့ သာသနာ ရေးမှူးက ဝိနယဝိနိစ္ဆယတင်တာ ခံရတာပဲ ’

– ‘ ဘုန်းကြီးတို့က ဘာသာရေးအမြင်ပဲရှိပြီး နိုင်ငံရေးမမြင်လို့ဘဲ၊ ဦးနေဝင်းတို့ ဦးစိန်လွင်တို့က သာသနာရေးဟာ သူတို့ဆိုရှယ်လစ်အောက် ရောက်အောင်သွင်းဖို့ ဟန်ပြလုပ်တာပဲ ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ နောက်တော့ တို့လည်း သိလာတယ်၊ တို့လုပ်တာက ဆိုရှယ်လစ်တွေရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ မကိုက်ဘူး၊ ဆိုရှယ်လစ်က သာသနာရေးဟာ သူတို့လက်အောက်မှာ ပိတ်ပြားပြားကလေး ဖြစ်နေစေချင်တယ်၊ တို့လုပ်ရပ်က သာသနာတော်အသစ်လှမ်းဖို့ လုပ်ရပ် ဖြစ်နေတော့ ဒါလက်မခံနိုင်တာဖြစ် သိလာတာပဲ၊ တို့က ဘာသာရေးပြောပေမယ့် တို့မပြောတဲ့ ဆိုရှယ်လစ်နဲ့ တို့ပြောတာတွေဟာ ငြိန်တော့ ဖြစ်တာပဲ ’

– ‘ ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား ’

### ထေရဝါဒကို ကျောခိုင်းစွန့်ခွာလာခဲ့ခြင်း

♣ ‘ ဒါပေမယ့် လွန်လာပြီပဲ၊ တို့ကလည်း စတုတ္ထပါရာဇိကချတာနဲ့ တို့ကကျမှာ လား၊တို့ကျရင် မချလည်းကျတာပဲဆိုတာ သိတော့ ထေရဝါဒသာသနာကို တို့စွန့်တယ်ဆိုပြီး ဓမ္မဝိဟာရီ လုပ်နေတော့တာပဲ ’

– ‘ အဲဒါ ဘယ်နေ့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ၁၀ ရက် ၂ လ ၁၉၈၃ခုနှစ်ကပဲ၊ ဒီအကြောင်း မပျောက်ပျက်အောင် ဓမ္မဝိဟာရီ နိဒါန်းဆိုတဲ့ စာအုပ်လုပ်ထားလိုက်တယ်၊ စာမျက်နှာ ခုနှစ်ရာကျော်လောက်ပဲ အဲဒါကို ဒီနေရာက ဆက်ရမှာပဲ ’

### ဓမ္မဝိဟာရီ နိဒါန်း

– ‘ အဲဒီဓမ္မဝိဟာရီ နိဒါန်းစာအုပ်ထဲက စာတွေက ကမ္ဘာအေးကို စာတန်းတင်တာနဲ့ ဓမ္မဝိဟာရီဖြစ်တာအတွင်းမှာ ဘုန်းကြီးရဲ့ ဘာသာရေးလှုပ်ရှားမှု မှတ်တမ်းတွေလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ဓမ္မဝိဟာရီအဖြစ်ခံယူပြီး ဓမ္မဝိဟာရီဝတ်ရုံဝတ်ပြီး ဓမ္မဝိဟာရီအဖြစ် ပစ္စုပ္ပန်ကမ္မဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာအဖြစ်ပြောင်းလဲကာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာအဖြစ်စွန့်လွှတ်ကြောင်း အကြောင်း ကြားပြီး ရွှေမြင်တင်တောင် ပြန်မတက်ဘဲ ဘယ်နေတာလဲ ဘုရား ’

**ဓမ္မဝိဟာရီဝတ်ရုံဖြင့် ပထမဦးဆုံး သီတင်းသုံးသည် မင်းလွင်မြဲ**

♣ ‘ မန္တလေး ပုသိမ်ကြီး ပုဏ္ဏားကုန်းရွာက မင်းလွင်မြဲမှာပဲ နေတယ် ’

– ‘ အဲဒီခြံကခြံရှင်လည်း အဲဒီမှာနေသလား ခြံကဘယ်လောက် ကျယ်သလဲဘုရား ’

♣ ‘ ခြံက နှစ်ဧကကျယ်တယ်၊ ခြံရှင်က အရှေ့ပိုင်းမှာနေပြီး အနောက်ပိုင်း ရေကန်တွေနားက နှစ်ခန်းသုံးခန်းကျဉ်း တဲတစ်လုံးမှာ နေတယ် ’

– ‘ စားဝတ်နေရေး ဘယ်လိုရှင်းသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ခြံရှင်က စောင့်ရှောက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ကလည်း ဝင်ငွေမရှိနေကြဘူး၊ ဒီတော့ တို့ကိုလာတွေကြသူတွေ ကူညီချင်သူရှိရင် ခြံရှင်နဲ့ဆက်သွယ်ကူညီဖို့ ပြောရတယ် ’

– ‘ အဲဒီ အချိန်က တပည့်ဒကာ၊ ဒကာမတွေရှိပြီလား ဘုရား ’

♣ ‘ တစ်နေရာမှာ သုံးလေးယောက်နဲ့ ဆယ့်လေးငါးနေရာလောက်မှာ တို့တရား နာထားဖူးသူရှိနေပြီပဲ၊ သူတို့လာတွေ့ကြတာပဲ ’

– ‘ အဲဒီလိုလုပ်တဲ့ အချိန်က စိတ်ဓာတ်အတက်အကျ ဘယ်လိုဖြစ်သလဲဘုရား ’

♣ ‘ ဘာမှ သိပ်ကြီး မဖြစ်ဘူးလို့ ပြောရမှာပဲ ’

– ‘ ဘယ်လို နှလုံးသွင်းလို့လဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ဘာသာတရားရဲ့ အတိုင်းအတာမှန်ကို ပိုင်းခြားသိနေလို့ပဲ ’

– ‘ ဘယ်လိုလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ကိုယ့်အမှန်သိမြင်ချက်ကို အာဏာနဲ့ပယ်ရှားဖို့ ကြိုးစားတာခံရလို့ ဘယ်ဖြစ် မလဲ၊ ထေရဝါဒက တို့အတွက် တံခါးပိတ်လိုက်ရင် ထေရဝါဒမဟုတ်တဲ့တံခါးကို ဖွင့်ဝင်

သွားတတ်သူဖြစ်တာ သူတို့မသိကြလို့ဘဲလို့ နှလုံးသွင်းတာပဲ ’

– ‘ အဝတ်ပြောင်းရတာ ဘာမှမခံစားရဘူးလား ဘုရား ’

♠ ‘ မခံစားရဘဲ ဘယ်နေမလဲ ’

– ‘ ဘယ်လို ခံစားရတာလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ ကိုယ်ဝတ်နေကျ မဟုတ်တာ ဝတ်ရတာရယ်၊ ကိုယ့်ကိုဘယ်လို သိပေးကြမလဲ ဆိုတာတွေရယ်၊ အစစတွေအတွက် လူမြင်ခံရမှာ ဝန်လေးနေတာတွေ ခံစားရတယ် ’

– ‘ ဘာဖြစ်လို့ ဒီပုံစံနဲ့ ဒီအရောင်ယူလိုက်တာလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ အလံဟောင်း အောက်မှာ သိတာမျိုး မရှိဘူး၊ တို့သိတာ အရိယသစ္စာဖြစ် ရင် အရိယသစ္စာအတွက် အလံသစ်ဖြစ်ရမယ်၊ မဟုတ်ရင် အသစ်ဟာ မြန်မြန် ပျက်ရမယ်လို့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ပဲ ’

– ‘ သာသနာရေးဌာန အစိုးရက မတားမြစ်ဘူးလား ဘုရား ’

♠ ‘ သူတို့ အခြေခံဥပဒေက ခွင့်ပြုထားတာဆိုတော့ ဘယ်တားလို့ ရပါ့မလဲ၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ဆွေးနွေးပွဲတိုင်း အပြာဝတ်တွေအကြောင်းက မပါမပြီး ပြောနေကြတယ်တော့ သိရတယ် ’

– ‘ နေထိုင်ရတာ စိတ်လုံလက်လုံတော့ ရှိရဲ့လား ဘုရား ’

♠ ‘ ရှိတယ်၊ သီတင်းသုံးဖော်တွေက ဆွမ်းတောင် ခံစားနေကြတယ်၊ သီတင်း သုံးဖော် သုံးလေးပါးဖြစ်လာတယ်၊ သူတို့က ရန်ကင်းတောင်က ကျောင်းမှာ နေကြတယ် ’

– ‘ ဒကာ၊ဒကာမတွေလည်း ဝင်ထွက်တရားနာ နေကြတာပဲလား ဘုရား ’

♠ ‘ ဟုတ်တယ်၊ တို့လည်း ဒကာ၊ဒကာမတွေဆီ သွားလာနေတာလုပ်တာပဲ ’

– ‘ အဲဒီမှာ ဘယ်လောက်ကြာသလဲ ဘုရား ’

♠ ‘ တစ်နှစ်နီးပါး ဆယ့်တစ်လနဲ့ရှစ်ရက်ကြာတယ် ’

– ‘ အဲဒီက ဘယ်သွားလို့လဲ ဘုရား ’

### ပထမအကြိမ် ထောင်(၃)နှစ် မတရား အချစ်ရခြင်း

- ♣ ‘ မန္တလေး အကျဉ်းထောင်ထဲပဲ ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဘုန်းကြီးတု ဥပဒေနဲ့ တရားစွဲလို့ပဲ ’
- ‘ အဲဒါ တရားရှုံးသလား၊ နိုင်သလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ အောက်ရုံးနှစ်ခုက အရှုံးချပြီး ဗဟိုက အနိုင်ချတယ် ’
- ‘ နိုင်လို့ တော်သေးတာပေါ့ ဘုရား ’
- ♣ ‘ တော်တယ်သာပြောရတယ်၊ ထောင်သက်အပြည့်ခံပြီးလို့လွတ်မှ အနိုင်ချတာပဲ ’
- ‘ ဘာဖြစ်လို့နိုင်တာလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဘုန်းကြီးတု အင်္ဂါရပ်ထဲ မဝင်လို့ပေါ့ ’
- ‘ ထောင်ထဲမှာ ဒုက္ခရောက်သလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ ကိုယ်ဒုက္ခထက် မနေဖူးတာ နေရတာဆိုတော့ စိတ်ဒုက္ခရှိတာပေါ့၊ ရဲဘက်ရောက်တော့ ဝါကောက်ရတဲ့ ကိုယ်ဒုက္ခရှိတယ်၊ ဒါလည်း တစ်ခါမှ မကောက်ဘူးတာကောက်ပြီး အလုပ်အကြွေးပြုလိုက်မယ်လို့စိတ်ထားတော့ စိတ်ဒုက္ခတော့ မရှိတော့ဘူးပေါ့ ’
- ‘ ဘယ်လောက်ကြာသလဲ ဘုရား ’
- ♣ ‘ ထောင်မှာ ဆယ့်လေးလလောက် ရဲဘက်မှာလည်း အဲဒီလောက်ပဲ ’
- ‘ ပြန်လာတော့ ဓမ္မဝိဟာရီ ပြန်လုပ်နေတာပဲလား ဘုရား ’
- ♣ ‘ ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ့်ကို ဘယ်သူတားနိုင်တာမှ မဟုတ်တာဘဲ ’
- ‘ ဘယ်မှာနေတာလဲ ဘုရား ’

### မင်းလွင်ခြံမှ ကျောက်လုံးကြီးစခန်းသို့

♣ ‘ ပထမတစ်နှစ်လောက်တော့ နေရာဟောင်း မင်းလွင်ခြံပဲ၊ နောက်တော့ ထောင်ထဲမှာ စိတ်ကူးပေါက်ခဲ့တဲ့ အရိယသစ္စာပေါ်တဲ့ ဓမ္မတွေကို ဘုရားဟောတာမကျန်အောင် စာအုပ်လုပ်ချင်တဲ့အတွက် မေမြို့ မြို့ရပ်ငွေတောင် ကျောက်လုံးကြီးစခန်းသွားနေခဲ့တယ်’

– ‘ အဲဒီမှာ ဘယ်လောက်ကြာသလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ ခြောက်လလောက်ပဲ ’

– ‘ အဲဒီ စာရေးဖြစ်သလား ဘုရား ’

♣ ‘ ဟုတ်တယ် ’

– ‘ ပြီးသွားသလား ဘုရား ’

♣ ‘ အကြမ်းပြီးသွားတယ် ’

– ‘ နာမည် ဘယ်လိုပေးသလဲ ဘုရား ’

### အမြင့်ဆုံး လူ့ဂုဏ်သိက္ခာလမ်းညွှန် ဘုရားတရား

#### (မဟာပေါဋကကျမ်းစာ သုတေသနပြု စီရင်ခြင်း)

♣ ‘ “အမြင့်ဆုံး လူ့ဂုဏ်သိက္ခာလမ်းညွှန် ဘုရားတရား ” လို့ပဲ ’

– ‘ အဲဒီတော့ကျောင်းမှာ နေရတာ မျှတရဲ့လား ဘုရား ’

♣ ‘ မျှတတယ်၊ အမြဲနေဖို့တောင် ရည်ရွယ်မိတယ်၊ တောကျောင်းဆိုမှ တောကြီးထဲက ကျောင်းဆိုတော့ တော်တော်နေလို့ထိုင်လို့ကောင်းတာပဲ၊ တောရဲ့ ရသလည်း အပြည့် ရတယ်၊ ရာသီဥတုလည်း ကောင်းတယ်၊ မိုးကလည်း မနည်းဘူး၊ မြေလည်း ကောင်းတယ်၊ ရေလည်း ကောင်းတာပဲ’

– ‘ ဘာကြောင့် အောက်ပြန်ဆင်းတာလဲ ဘုရား ’

♣ ‘ဒကာ ဒကာမတွေက သူတို့သွားရေးလာရေးနဲ့ ငှက်ဖျားရောဂါ ဒါတွေကြောင့် အောက်ဆင်းဖို့ ပူဆာကြလို့ပဲ၊ မြို့ထဲရွာထဲတော့ မခေါ်ကြရင် ဆင်းမယ်ဆိုပြီး ပြောလိုက်လို့ မိုးပေါက်ကျတောင်ကြားထဲ ကျောင်းဆောက်ပေးကြလို့ပဲ ’

### ကျောက်လုံးကြီးစခန်းမှ မိုးပေါက်ကျချောင်သို့

– ‘အဲဒီ မိုးပေါက်ကျချောင်က ဘယ်မှာလဲ ဘုရား ’  
♣ ‘နေတောင်သွားတော့ တောင်စဘလံတာနားမှာပဲ ’  
– ‘အဲဒီနေရာကော မျှတရဲ့လား ဘုရား ’  
♣ ‘ငှက်ဖျား ဖျားတာကလွဲရင် နေချင်စဖွယ်တော့ကျောင်း ကောင်းကောင်းပဲ၊ လာချင်သူလည်း နေ့ချင်းပြန်လို့ရတယ်၊ နီးတော့မနီးဘူး၊ တစ်ခဏလောက် ကျယ်တယ်၊ ဝါးတောကို ထွင်ပြီး သစ်ပင်တွေစိုက်တာ ငှက်ပျော သဘော သရက်ဆိုရင် သီးပန်းပြနေပြီပဲ၊ နောင်ဆိုရင် သရက်တောကြီး ဖြစ်မှာပဲ ’  
– ‘ငှက်ဖျားက ဆိုးသလား ဘုရား ’  
♣ ‘လာသူတိုင်းလောက် ငှက်ဖျားမိကြတာပဲ ’  
– ‘အဲဒီမှာ ဘာတွေလုပ်ဖြစ်သလဲ ဘုရား ’  
♣ ‘ရောက်လာပြီး ညဉ့်အိပ်စဉ်နေ လူကလေးတွေ တရားဓမ္မနဲ့ ဟောပြောပေးတာ ပေးစာတစ်လတစ်ကြိမ် ရေးပေးတာလုပ်တာနဲ့ တပည့်တွေရဲ့သားတွေ ဘာသာရေး ယဉ်ကျေးမှုက ယူတာပေးတာလောက်ပဲ၊ ဖျားနေတာပဲများတယ်’  
– ‘အဲဒီ တောကျောင်းတွေမှာ ဘယ်လိုစားနေသလဲ ဘုရား’  
♣ ‘ကပ္ပိယက ဆွမ်းချက်ကျွေးတာ စားနေတာပဲ’  
– ‘ရေ ဘယ်ကရသလဲ ဘုရား’  
♣ ‘ကျောင်းရဲ့ အရှေ့ဖက်နဲ့ တောင်ဖက်က ချောင်းပဲ၊ မိုးနဲ့ဆောင်းမှာ ရေမပြတ် စီးတယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီချောင်းရဲ့ တစ်ဖက်ကမ်းက ရေထွက်စမ်းကပိုက်ပျော့နဲ့ ရေသွယ်ထားတာ နှစ်ဆယ့်လေးနာရီ ငါးမူးလုံးလောက် ရေမပြတ်လာနေတာပဲ’

- 
- ‘ကျောင်းထဲမှာ စိမ်းစိုနေမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ငှက်ပျော သင်္ဘော အပင်တစ်ရာလောက်ဆိုတော့ အမြဲစားစရာရှိနေတာပဲ၊ နှင်းဆီ ဂန္ဓမာတွေလည်း ပွင့်ကြတယ်၊ မွေ့လျော်စရာ ကောင်းတာပဲ၊ ငှက်ဖျားအတွက် အဲဒီကျောင်းကို ကျောခိုင်းခဲ့တာပဲ’
  - ‘ဘုန်းကြီးလည်း ဖျားတာပဲလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဆယ့်ငါးရက်တစ်ကြိမ်လောက်ဖျားတယ်၊ ဒို့ကတော့ ခံနိုင်ရည်ရှိနေပြီမို့ နေလို့ရပေမယ့် ဒို့နဲ့ဆက်စပ်သူတွေဆီ ငှက်ဖျားပြန့်တာက နေဖို့မကောင်းတာ ဖြစ်တာပဲ’
  - ‘တပည့်ဘယ်လောက် ငှက်ဖျားခံရပြီးပြီလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ငါးဆယ်လောက်ပဲ၊ တစ်ယောက်သေတယ်၊ အဲဒါဖြစ်တော့ ငှက်ဖျားဖြစ်မှန်း မသိသေးဘူး’
  - ‘ငှက်ဖျားက ငှက်ဖျားမှန်းမသိလို့ ငှက်ဖျားဆေးမသောက်တဲ့ လူတွေသေကြတာပဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီသေသူဟာ ဗမာဆေးပဲ နားလည်တဲ့သူဆိုတော့ ငှက်ဖျားမှန်းမသိတော့ သေတာပဲ’
  - ‘ငှက်ဖျားက ကင်ဆာတို့ အိပ်ချ်အိုင်ဗွီတို့လို ပြေးပြေးသေတာ မဟုတ်လို့ နာမည်မကျော်ပေမယ့် သေတာတော့ အများဆုံးဖြစ်လောက်တယ် ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီ ငှက်ဖျားပိုးဆေးသာပေါ်ရင် တောနက်နက်ထဲမှာပဲ နေချင်တယ်’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ တောထဲနေချင်ရတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘တို့သိတဲ့ အသိတရားဟာ လူ့လောကကသိတဲ့ အသိတရားနဲ့ မေးလွန်းနေတော့ တို့ငြိမ်းချမ်းတာကို တောကပဲ ပေးနိုင်တာ ဖြစ်နေတယ်’
  - ‘တောက ဒုက္ခပေးတာ မခံရပေဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘လူစိမ်းတွေကပေးတဲ့ ဒုက္ခက ပိုများတယ်’
  - ‘လူလောကကို ကြောက်နေသလား ဘုရား’
  - ♣ ‘လူလောကရဲ့ ဘေးရန်ကိုသိနေတယ် ပြောရမှာပဲ’
  - ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’



- 
- ♣ ‘လူရဲ့သဘာဝက ကိုယ်နဲ့မတူသူကို လူလိုမှတ်ချင်ကြတာ မဟုတ်တာဘဲ’
    - ‘ဘယ်လိုမှတ်ကြလို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘လူစိမ်းလို့ပေါ့’
    - ‘လူစိမ်းရဲ့ အဓိပ္ပာယ်က ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ရန်သူပဲ’
    - ‘ကိုယ်နဲ့မတူ ကိုယ့်ရန်သူလို့ ဆိုရိုးစကားတော့ ကြားဖူးပါတယ် ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒါ လူတွေရဲ့ အရိုင်းသဘာဝပဲ’
    - ‘လူကို ရန်မူတတ်တဲ့ ဆင်၊ ကျား၊ မြွေ၊ ဝံ အစရှိတာတွေလိုလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ လူတစ်ဦးက လူတစ်ဦးကို လူလိုမမှတ်တော့ရင် အဲဒီသတ္တဝါတွေလိုပဲ ဆိုးဝါးတဲ့ဘေးရန်ကို လုပ်ကြတာပဲ’
    - ‘ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလို လုပ်ကြတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ကြောက်လို့ပဲ’
    - ‘ဘာဖြစ်လို့ ကြောက်တာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ကိုယ်ချင်းစာလို့ပဲ’
    - ‘ဘယ်လို ကိုယ်ချင်းစာတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ကိုယ်က လူလိုအမှတ်ထားမခံရသူကိုဆိုရင် ကိုယ်လုပ်ချင်သလို အညာအတာမရှိ လုပ်တတ်သလို သူတို့ကလည်း ကိုယ့်ကို လူလိုအသိအမှတ်မပြုရင် အဲဒီလိုပဲအညာအတာမရှိ ပြုချင်သလိုပြုမှာလို့မြင်လို့ပဲ’
    - ‘ဒီလိုဆိုတော့ ကိုယ့်အတွက်လူစိမ်းဟာ သူ့အတွက်ကိုယ်ကလည်း လူစိမ်းပဲ ဖြစ်နေမှာမဟုတ်လား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်တာပေါ့’
    - ‘ဒီတော့ လူအချင်းချင်း စိတ်မချနိုင်ဘဲ မယုံသင်္ကာတွေ ဖြစ်နေကြမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒါပေါ့၊ လူတစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦးလည်း စိတ်မချနိုင်၊ တစ်အိမ်နဲ့တစ်အိမ်လည်း ဒီလိုပဲ၊ တစ်ရွာနဲ့ တစ်ရွာ၊ တစ်နယ်နဲ့ တစ်နယ်၊ တစ်နိုင်ငံနဲ့ တစ်နိုင်ငံ၊

လူမျိုးတစ်မျိုးနဲ့တစ်မျိုး၊ အယူဝါဒတစ်ခုနဲ့ တစ်ခု စိတ်မချနိုင်နေကြတာဘဲ’

– ‘စိတ်ချစရာလည်း မကောင်းတာက လက်တွေ့ပဲ ဘုရား၊ ကိုယ့်နိုင်ငံ ကိုယ့်လူမျိုး ကိုယ်ကိုးကွယ်တဲ့ဘာသာမဟုတ်သူတွေ တိုက်ခိုက်ခြေဖျက်နေတာတွေနဲ့ တိုက်ခိုက်ခြေဖျက်လို့ ကိုယ့်ကိုပြန်တိုက်ခိုက်ခြေဖျက်နိုင်အား သူ့ဆီဘယ်လောက်ရှိသလဲ အကဲခတ်ထောက်လှမ်းတာတွေ လုပ်နေကြတယ် မဟုတ်လား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီလိုလုပ်တာက လူ့အလုပ်အဖြစ် ဖြစ်ထွန်းနေတာပဲ၊ ဒီလိုနဲ့တော့ မိုးကြီးချုပ်လို့ ကျွန်ုပ် အိမ်ပြန်နောက်ကျနေတော့မယ် ဆိုတာလိုဖြစ်မှာပဲ’

– ‘ဟုတ်တာပေါ့၊ လူဟာ ကိုယ်နဲ့အတူသူဆိုတာ တစ်လောကလုံးမှာ တစ်ယောက်မှ မရှိနိုင်တာပဲ၊ ဒီတော့ ကိုယ်နဲ့မတူသူကို ကိုယ်ရန်သူလုပ်ရင် ကိုယ်ကရန်သူတွေပတ်လည် အဝိုင်းခံနေရသူဖြစ်မှာပဲ၊ ဘယ်အေးချမ်းမလဲ ဘုရား’

♣ ‘မိသားစုတစ်ခုအတွင်းမှာလည်း တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် မတိုက်ခိုက်တဲ့ မိသားစုရှိတယ်ဆိုတာ ရှားမလားပဲ၊ ရှားရှားပါးပါးရှိတာကလည်း အချင်းချင်းချိန်ညီနေအောင် ရရှိကြလို့ပဲ၊ အပိုအလို ဖြစ်လိုက်တဲ့အချိန် တိုက်ပွဲဖြစ်တာပဲ၊ အိမ်နီးနားချင်းတွေလည်း ဒီလိုပဲ၊ ရပ်ရွာချင်း နယ်ပယ်ချင်း နိုင်ငံချင်း လူမျိုးချင်း ကိုးကွယ်တဲ့ ဘာသာချင်းလည်း ဘာထူးမှာလဲ ဒီလိုပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ကိုယ်ကအားမရှိရင် ကိုယ့်မိသားစုကလည်း ကိုယ့်ကိုနိုင်စားမှာပဲ၊ ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်ရွာ၊ ကိုယ့်နိုင်ငံ၊ ကိုယ့်ဘာသာ၊ ကိုယ့်လူမျိုးက အားမရှိရင် ဒီလိုပဲ ဒီတော့အားရှိအောင် ပညာတွေ ဥစ္စာတွေ အာဏာတွေ စုဆောင်းကြရတာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒီလိုအားတွေစုဆောင်းနေလို့ ပြည့်ပြီဆိုတာရောရှိလို့လား၊ တစ်ဦးချင်း ပြည့်တာလည်း မရှိဘူး၊ ရပ်ရွာ နယ်ပယ် နိုင်ငံ လူမျိုး ဘာသာတွေအလိုက် ပြည့်တယ် ဆိုတာ ရှိလို့လား၊ ရလေလိုလေ အိုတစ္ဆေလို့ဆိုခဲ့တာပဲ’

– ‘တာပတ်ကွင်းထဲက အပြေးသမားတွေလိုပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါလည်း လူစနစ်လား’

– ‘အသက်ခုနစ်ဆယ်ရှိတဲ့ အဒေါ်ကြီးက သူ့ယောကျာ်းကို ပြောတယ်၊

တို့အသက် ခုနစ်ဆယ်ရှိပြီ အလုပ်တွေရပ်တော့မယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့ သူ့ယောက်ျားကမေးတော့ လူလာဖြစ်ရတာ အပင်ရှိခံရသလိုဖြစ်နေလို့ပဲလို့ ပြောတယ် သိရတာပဲ ဘုရား’

- ♣ ‘အဲဒါအမှန်ပဲ’
- ‘တခြားနည်းလမ်းမှ မရှိတာ ဘုရား’
- ♣ ‘အဲဒီလိုတော့ မပြောနဲ့’
- ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

### တုံ့ပြန်ခြင်းနှင့် ငဲ့ခံခြင်းကြားက သည်းခံခြင်း

♣ ‘တို့သိနေတာ အဲဒီ တခြားနည်းလမ်း ဖြစ်နေလို့ပဲ’  
- ‘ကိုယ့်ကိုယ်ကို အားရှိတာထက်အားရှိအောင် စုဆောင်းတဲ့နည်းနဲ့ တခြားဖြစ်တဲ့ နည်းလမ်းလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’  
- ‘အဲဒါ ဘာနည်းလဲ ဘုရား’  
♣ ‘အရိယာနည်းပဲ’  
- ‘အဲဒီနည်းကလည်း သူများကတိုက်ခိုက်လာရင် အတိုက်မခံရအောင် ပြန်တိုက်ခိုက်ဖို့ အားအင်စုဆောင်းတာပဲ မဟုတ်လား ဘုရား’

♣ ‘မဟုတ်ဘူး’  
- ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’  
♣ ‘သူတို့နဲ့မတူလို့ သူတို့ရန်သူလို့ထင်ပြီး တိုက်ခိုက်လာတာကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်တာမျိုး မလုပ်ဘဲခံတဲ့နည်းပဲ’  
- ‘ဘယ်လို ခံနိုင်မှာလဲ ဘုရား’  
♣ ‘အမြင်ရှိရင် ခံနိုင်ရမှာပေါ့’

- 
- ‘ဘယ်လို အမြင်လဲဘုရား’
  - ♣ ‘တိုက်ခိုက်သူဟာ ဘယ်အမြင်မှား အပူးဝင်ခံနေရလို့ တိုက်ခိုက်တယ်ဆိုတာ မြင်ရင် တိုက်ခိုက်တာကိုမခံနိုင်ဘဲ ပြန်တိုက်ခိုက်တာ မဖြစ်တော့ဘူး’
  - ‘ပြန်မတိုက်ခိုက်ဘူးဆိုရင် အရှုံးကို ကိုယ်ကယူတာလား ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီလို အရှုံးအဖြစ်ပေးလိုက်တာလဲ မဟုတ်ဘူး’
  - ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘သူတို့ကတိုက်တာကို ပြန်တိုက်တာနဲ့ အရှုံးပေးတာ နှစ်ခုအကြားမှာ သည်းခံတယ်ဆိုတာ ရှိတာပဲ။ ဒါကို ရှေးက မသိကြတော့ အရှုံးပေးတာနဲ့ ထပ်တူ သိတတ်ကြတယ်။ အရှုံးပေးခြင်းနဲ့ သည်းခံခြင်းဟာ မတူဘူး’
  - ‘သည်းခံတာနဲ့ အရှုံးပေးတာကို ကွဲပြားအောင် ပြောပါဦး ဘုရား’
  - ♣ ‘သည်းခံသူက လူပြန်မတိုက်ပေမယ့် သဘောတရားနဲ့ ပြန်တိုက်တယ်။ အရှုံးပေးသူက ဘာနဲ့မှ ပြန်မတိုက်တာဘဲ’
  - ‘အရိယတရားဟာ ခန္တီတရားလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘုရားက သူ့ရဟန်းတွေကို ကိုယ့်တိုက်သူတွေ သူတို့တိုက်တဲ့အပြစ် သူတို့သိအောင် သည်းခံ(ခွင့်လွှတ်)ခြင်းဟာ အမြတ်ဆုံးအကျင့်လို့ ဒါကို ဥပုသ်စောင့်ကြဖို့ ဩဝါဒပေးတာပဲ’
  - ‘တိုက်သူကို ပြန်တိုက်လို့တော့ တိုက်တာက မငြိမ်းတာအမှန်ပဲ။ တိုက်စရာတွေပဲ တိုးလာမှာပဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဘုရားရဲ့ အကြီးဆုံးရန်သူဟာ ဒေဝဒတ်ပဲ။ ဘုရားက ပြန်မတိုက်တော့ ဘုရားဆီ ဝန်ချလာရတာ ရှိတယ် မဟုတ်လား’
  - ‘ကိုယ့်ရန်လုပ်သူကို ကိုယ့်အိမ်ရန်လုပ်တဲ့အိမ်ကို ကိုယ့်ရပ်ရွာ ကိုယ့်တိုင်းပြည် ကိုယ့်လူမျိုး ကိုယ့်ကိုးကွယ်တဲ့ဘာသာ ဒါတွေရန်လုပ်တဲ့သူတွေကို ပြန်ရန်လုပ်တာ လက်ရှောင်ပြီး ကိုယ်လုပ်သင့်တာလည်း မလုပ်ဘဲမနေတဲ့ သည်းခံတဲ့လူ သည်းခံတဲ့အိမ် ရပ်ရွာ နယ်ပယ် နိုင်ငံ လူမျိုး ကိုးကွယ်တဲ့ ဘာသာဖြစ်အောင် သမ္မာတဲ့အမြင်အတွေးတွေ ရှိရမှာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ရန်ပြုသူကို ပြန်ရန်ပြုတာနဲ့ ငဲ့ခံပြီးနေတာဟာ လောကခံ တုန်လှုပ်တာပဲ။ သည်းခံတာ မဟုတ်ဘူး၊ လောကခံမတုန်လှုပ်ဘူးဆိုတာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး တိုက်ခိုက်တာလည်း မလုပ်ဘူး၊ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ငဲ့ခံတာလည်းမလုပ်ဘဲ သဘောတရားကို ပြန်တိုက်နေတာပဲ’

– ‘လူမတိုက်ဘဲ အမှုတိုက်တာလုပ်ရမှာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘တစ်အိမ်က ကိုယ့်အိမ်လာတိုက်ရင် တိုက်တဲ့အိမ်ကိုပြန်မတိုက်ဘဲ အဲဒီအိမ်က ရပ်တည်တဲ့အမှုကို တိုက်ရမှာပဲ။ တစ်ရွာနဲ့တစ်ရွာလည်း ဒီလိုပဲ တစ်နယ်နဲ့တစ်နယ် တစ်နိုင်ငံနဲ့ တစ်နိုင်ငံ လူမျိုးတစ်မျိုးနဲ့တစ်မျိုး ဘာသာရေးကိုးကွယ်မှု တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ဒါတွေလည်း အမှုပဲ တိုက်ကြရမှာတွေပဲ’

– ‘အခုတော့ အကောင်တွေတိုက်ကြတာ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် နာကြတာပဲ။ နောက်ဆုံးအမှု စကားပြောရတာနဲ့ ဆုံးရတာ တွေနေရတာပဲ ဘုရား’

♣ ‘တို့မြန်မာပြည်ထောင်စုကြည့်ပါလား၊ ပြည်နယ်တွေနဲ့ ပြည်မတိုက်လာတာ လူသူစီးပွားတွေ ဆုံးတာပဲ ရှိတယ်၊ အခု အမှုစကား ပြောရတော့မယ် မဟုတ်လား’

– ‘ကိုးရိုးယားနှစ်ခြမ်း၊ အိန္ဒိယနဲ့ပါကစ္စတန်၊ အာရပ်နဲ့အစ္စရေး အမှုစကားမပြောဘဲ တိုက်နေကြတာပဲ ဘုရား’

♣ ‘လူသူ ရပ်ရွာ နယ်ပယ် နိုင်ငံ လူမျိုး ဘာသာ ဒါတွေမတိုက်နဲ့၊ သူတို့က တိုက်လည်း ကိုယ်ကပြန်မတိုက်နဲ့၊ အမှုမှန်လည်း လက်မလွှတ်နဲ့ ဒါဟာ သည်းခံတာပဲ’

– ‘ဒီလိုနဲ့ ဘုန်းကြီး ထောင်ချခံရတာ ဘယ်နှစ်ခါရှိပြီလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒါပါနဲ့ဆိုရင် သုံးခါပဲ’

– ‘နှစ်နဲ့ပြောပါဦး ဘုရား’

♣ ‘စုစုပေါင်း သုံးဆယ့်ငါးနှစ်’

– ‘အဲဒါတွေ မနစ်နာဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘နစ်နာတာပေါ့၊ မလွတ်မလပ် နေရတာပဲ’

– ‘အဲဒါတွေခံရတာ ကောင်းသလား ဘုရား’

♣ ‘အလုပ်လုပ်တယ်ဆိုတာ ပေးဆပ်တဲ့ အရင်းအနှီးတစ်ခုတော့ ပေးဆပ်ရတာပဲ။

ဒီလိုပေးဆပ်ရလို့ ကိုယ်လုပ်တဲ့အလုပ် သဘောတရားတွေ ဖြစ်ထွန်းနေတာပဲမဟုတ်ဘူးလား၊ မပေးဆပ်ရင် ဘာဖြစ်ထွန်းမလဲ’

– ‘ဘုန်းကြီးရဲ့ သီတင်းသုံးဖော် ဘုန်းကြီးကလေး ဘယ်လိုနေသလဲ ဘုရား’

♣ ‘သူက ဒီလုပ်ငန်းကို အစကထဲက ဒုဗ္ဗလျ(အားနည်းတာ)ဖြစ်နေသူပဲ’

– ‘တရားမဟောပေးဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘တရားမနာဘူးပဲ’

– ‘ဘာတွေရလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘ဓမ္မဝိဟာရီလုပ်ပြီး နည်းနည်းကြာတော့ အချက်သုံးချက်တွေရတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘သူ သာမန်သူတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ရွာတကာမှာလည်းပြီး ဆေးဝါးရောင်း တရားဟောနေချင်တယ်၊ နောက် ထိုင်းသွားချင်တယ်လည်း ပြောတယ်၊ ထေရဝါဒ ပြန်ဝင်ဖို့ စာတင်တယ်’

– ‘ဘုန်းကြီး အဲဒါသိတော့ သူကိုတားသလား ဘုရား’

♣ ‘မတားဘူး၊ စိတ်နိုင်ရင် လုပ်ချင်တာလုပ်လို့ပဲ’

– ‘နောက် ဘာလုပ်သလဲ ဘုရား’

♣ ‘မြဝတီထွက်သွားတယ်၊ ပြန်လာတော့ သာမဏေဝတ်ပြီးပြန်လာတယ်၊

အခုတော့ တောကျောင်းနေ နေတယ်’

– ‘လောကဓံကို ကြံကြံခံဖို့ အမြင်နည်းနေပုံရတယ် ဘုရား’

♣ ‘ဒီလောကဓံပဲ လူတိုင်းမတုန်လှုပ်ဘဲ မနေနိုင်စရာ မဟုတ်လား’

– ‘ဒီလောကဓံထဲမှာ သေဆုံးရမှာ မစိုးရိမ်မိဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘အင်နယ်ဒီ နာယက ဦးဝင်းတင် ထောင်ထဲမှာပြောတဲ့စကား တစ်ခုကြား ယောင်ပြီး အပြင်ဘက်သေတာလည်း သေတာပဲ၊ ထောင်ထဲသေရင်လည်း သေတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် အမြတ်ထွက်ဦးမှာလို့တောင် နှလုံးသွင်းလိုက်တယ်’

– ‘ဘယ်လိုမြတ်မှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဦးဝင်းတင်၊ ဦးမင်းကျော်၊ ဦးရွှေဖျင်းကြီး၊ ဦးရွှေဖျင်းကလေး၊ မရွှေဥ၊

မနုဿေ၊ အစစနတ်တွေဟာ သူတို့ဂုဏ်သိက္ခာတွေကို သေအောင်မသတ်နိုင်ဘဲ သတ်တာခံရလို့ဖြစ်တဲ့ နတ်တွေပဲ မဟုတ်လား၊’

– ‘နတ်က ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘုရား၊’

♣ ‘နတ်ဆိုတာ မသေသင့်ဘဲ သေတာဖြစ်လို့ လူတွေရဲ့အသိထဲမှာ သူတို့ ဂုဏ်သိက္ခာ မသေဘဲ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့အဖြစ်ပေါ့၊’

– ‘ဖိနပ်တာဟာ မတရားဘူးလို့ လူ့လောကရဲ့ မှတ်ချက် ပြယုဂ်ပေါ့ဘုရား၊’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အရိယတရားလည်း အဲဒီလိုဖြစ်မှာပေါ့၊’

– ‘လူသေပေမယ့် ဥဒါန်းမကျေတာဖြစ်စေတဲ့အလုပ်ဟာ ပိုင်းခြားသိတဲ့အမှုနဲ့စပ်တဲ့ တိုက်ခိုက်ခံရတဲ့ အလုပ်ဖြစ်မလား ဘုရား၊’

♣ ‘လူ့လောကဟာ အမှုကိုပိုင်းခြားသိတဲ့ ဦးနှောက်မဖြစ်ထွန်းစေလို့ လူချင်းလူ ချနေကြတာပဲ၊ ရွာချင်းရွာ နယ်ချင်းနယ် နိုင်ငံခြင်းနိုင်ငံ လူမျိုးချင်းလူမျိုး ဘာသာချင်းဘာသာ ချနေကြတာပဲ၊ ဒါတွေမဖြစ်အောင် ဒီအသိဦးနှောက် ဆောက်ပေးနေတာပဲ၊’

– ‘အမှုဟာ အရိပ်မဟုတ်ဘူး၊ လူမဟုတ်ဘူး၊ ရွာ နယ် နိုင်ငံ လူမျိုး ဘာသာ ဒါတွေလည်း မဟုတ်ဘူး၊ အမှုဖြစ်ဖို့ လူအသိမဟုတ်တဲ့အသိ၊ အိမ်အသိ မဟုတ်တဲ့အသိ၊ ရွာ နယ် နိုင်ငံ လူမျိုးဘာသာတွေ အသိမဟုတ်တဲ့အသိတွေက ဖြစ်စေတာတွေလို့ သိမြင်ကြရင် အချင်းချင်းချတာတွေ ငြိမ်းကုန်ကြမလား ဘုရား၊’

♣ ‘ကိုယ့်ကိုဖိနှိပ်ရန်ပြုလာသူကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်တာလည်း မကောင်းဘူး၊ အရှုံးပေးတာလည်း မကောင်းဘူး၊’

– ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ နှစ်ခုလုံး မငြိမ်းချမ်းတာ ဖြစ်စေလို့လား ဘုရား၊’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊’

– ‘အရှုံးပေးရတာက မငြိမ်းချမ်းတာကိုဖြစ်စေတာ ထင်ရှားပါတယ်၊ ပြန်တိုက်ခိုက် တာကပဲ မနိုင်လို့ရှုံးရင် မငြိမ်းချမ်းတာဖြစ်စေတာလည်း ထင်ရှားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် နိုင်ရင် မကောင်းတာ ဘယ်လိုဖြစ်လို့လဲ ဘုရား၊’

♣ ‘တိုက်ခိုက်လာသူကို ပြန်တိုက်ခိုက်တော့ နိုင်ရင် တိုက်ခိုက်လာသူ နာမယ်၊ ပြန်တိုက်ခိုက်လို့ နိုင်သူလည်း နာမှာပဲ၊ အဲဒီနာတာထက် ဆိုးတာတစ်ခုက နိုင်သူမှာ

မကောင်းတာ တစ်ခုထပ်ပြန်တယ်’

– ‘ဘာရလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘တိုက်တဲ့ အစွဲရတာပဲ’

– ‘အဲဒီ အစွဲက မယူလို့ မရဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘မရဘူး’

– ‘ရှုံးသူပြန်မထနိုင်အောင် သူ့မိတ်ဆွေတွေကိုလည်း တိုက်ထားဖို့ လိုအပ်လို့ပဲ’

– ‘မလုပ်နိုင်အောင် ဖိမထားရင် အားစုပြီး ပြန်တိုက်မှာကြောင့်လား ဘုရား’

♣ ‘ဖိမထားနိုင်ရင် အဲဒီလိုပဲ လုပ်မှာလည်း အသေအချာပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ဒါကတော့ ဓမ္မတာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒီတော့ လူဟာ တိုက်တဲ့ဘဝရသူဖြစ်တာပဲ၊ တိုက်ပွဲတိုင်းအောင်ပွဲချည်းဖြစ်ဖို့

ဆိုတာ ဖြစ်နိုင်တာ မဟုတ်တာဘဲ’

– ‘ဒီတော့ တိုက်လည်း ပြန်မတိုက်ရဘူး၊ အရှုံးလည်း မပေးဘဲ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ

ဘုရား’

♣ ‘ပုဂံက ရှင်ဒိသာပါမောက် တရုတ်ပီကင်းသွားခဲ့တယ်လို့ နည်းနည်းတော့

ကြားဖူးမလားပဲ’

– ‘ကြားဘူးကားမျှတော့ ရှိပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါ ပုဂံက တရုတ်ကို ပြန်တိုက်တာလား၊ အရှုံးပေးတာလား’

– ‘အဲဒါ သိပ်မသိဘူး ဘုရား’

♣ ‘ပုဂံက ပြန်တိုက်တာလည်း မဟုတ်တာနဲ့ ငုံခံတာလည်း မဟုတ်တာတော့

သိသာတယ် မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘တို့လို သွားရောက်တဲ့အတွက် ဗမာဟာ တရုတ်ရဲ့ရန်သူနဲ့ ဗမာဟာ

တရုတ်ရဲ့ ကျေးကျွန်မဖြစ်တာတွေ အသေအချာ သိတယ် မဟုတ်လား’

– ‘ဒီတော့ ဗမာက တရုတ်နဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်သလဲ ဘုရား’

♣ ‘မိတ်ဆွေပေါ့’



– ‘အနော်ရထာက သထုံသွားတိုက်တာမှာ သထုံကပြန်မတိုက်ရင် သထုံဘုရင် မနူဟာ ပုဂံလိုက်နေရတဲ့ အဖြစ်မရှိဘဲ ဖြစ်မလား ဘုရား’

♣ ‘ဗမာဘုရင်တွေက ရှမ်းပြည်သွားတဲ့အခါ စော်ဘွားတွေက ပြန်တိုက်ရင် အဲဒီစော်ဘွားတွေကို ဖမ်းလာခဲ့ကြစရာပဲ။ ပြန်မတိုက်တော့ အဲဒီစော်ဘွားတွေဟာ ကိုယ့်နယ်က မရွှေ့ကြရတာဘဲ’

– ‘ဗမာဘုရင်ကို စော်ဘွားတွေက လက်ဆောင်ပဏ္ဏာတွေ ပေးနေရတယ် မဟုတ်လား ဘုရား’

♣ ‘မိတ်ဆွေဆိုရင် အဲဒီလိုပဲ ပေးကြမြဲရှိတယ် မဟုတ်လား၊ ဘယ်လောက် ပေးရသလဲ၊ မိတ်ဆွေဖြစ်လို့ပေးရတာထက် ဘယ်လောက်ပိုသလဲတော့ မသိဘူးပေါ့’

– ‘တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်သူက တစ်တိုင်းပြည်လုံးရဲ့ စိတ်ဓာတ်ရရှိနေသူဖြစ်မှပဲ တိုက်ခိုက် ရန်လုပ်သူကို ကျွန်နဲ့ရန်သူ သဘောမထားဘဲ မိတ်ဆွေလုပ်နိုင်မှာ ထင်ပါ တယ်ဘုရား’

♣ ‘သည်းခံတယ်ဆိုတာ ကိုယ့်က ကြံခိုင်နေဖို့တော့ လိုတာပေါ့၊ ကိုယ်က မခိုင်ရင် ဘယ်လို သည်းခံနိုင်မှာလဲ’

– ‘အိမ်အချင်းချင်း ရွာအချင်းချင်း နယ်အချင်းချင်း လူမျိုးအချင်းချင်း ဘာသာ အချင်းချင်းတွေလည်း သူတို့ခိုင်မာကြရင် သည်းခံနိုင်မှာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ သူတို့မစည်းလုံးနိုင်လို့ သူများကိုကြောက်ရွံ့ပြီး ရန်သူလို မှတ်နေကြတာပဲ’

– ‘ကိုယ်ကရှုံးသူဖြစ်ဖြစ် နိုင်သူဖြစ်ဖြစ် ဘယ်သူကိုမှ မတိုက်ရဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘တစ်ဖက်က တိုက်လို့ပြန်တိုက်တာဟာ တရားတဲ့တိုက်ပွဲလို့ ပြောတာမဟုတ် လို့လား ဘုရား’

♣ ‘ခန္တီတရားရဲ့ အနက်မဖော်နိုင်ကြသေးခင်ကတော့ တရားတဲ့တိုက်ပွဲလို့ ပြောကြတာပဲ’

– ‘ခန္တီတရားရဲ့ အနက်ဖော်နိုင်ရင် အဲဒါလည်း မတရားတဲ့ တိုက်ပွဲပဲလားဘုရား’

- 
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
- ‘ကိုလိုနီလုပ်မယ့်သူကို ပြန်မတိုက်တော့ ကိုလိုနီအဖြစ်မခံရပေဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘မဖြစ်လောက်ဘူး၊ မခံရလောက်ဘူး’
- ‘ဗမာပြည်ဟာ ကိုလိုနီအဖြစ်ခံရတယ် မဟုတ်လား ဘုရား’
- ♣ ‘ဗမာပြည်က ပြန်မတိုက်လို့ မဟုတ်ဘဲ အရှုံးပေးရတာဖြစ်လို့ပဲ’
- ‘အဲဒီလို အဖြစ်မခံရဘဲ သည်းခံနိုင်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမှလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ပြန်တိုက်တာနဲ့ အရှုံးခံတာမလုပ်ဘဲ ကိုလိုနီနဲ့ ပြိုင်နိုင်တဲ့ စီးပွားလုပ်ရမှပဲ’
- ‘သည်းခံနိုင်တဲ့ အရည်အချင်းမရှိတဲ့တိုင်းတာ မင်းကြီးစနစ် ကင်းဝန်မင်းကြီးစနစ် တို့ကြောင့် ဗမာပြည်က အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီအဖြစ်ခံရတာလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဒါပဲ၊ ယောမင်းကြီးစနစ် မလိုက်နာလို့ဘဲ’
- ‘အဲဒါကို မြင်အောင် ဘယ်လို ကြည့်ရမှလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘အခု အရင်းအနှီးတွေ လာရောက်မြုပ်နှံဖို့ ဖိတ်ခေါ်နေရတာ ကြည့်ပေါ့၊ ယောမင်းကြီးစနစ်က အဲဒီလို ဖိတ်ခေါ်ဖို့ပဲ’
- ‘အဲဒီအချိန်က အဲဒါ မမြင်ရသေးလို့ပဲပေါ့ ဘုရား’
- ♣ ‘ပြန်တိုက်တာက အရင်းအနှီးတွေ လာရောက်မြုပ်နှံမှုကို မလိုလားတဲ့စနစ် ရှိနေလို့ မဟုတ်လား’
- ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’
- ‘လွတ်လပ်အောင် ပြန်တိုက်တာရော မမှန်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ရတာနဲ့ နာတာမှာ နာတာက များတယ်’
- ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဗမာဟာ လွတ်လပ်အောင် တိုက်လို့လွတ်လပ်တယ်၊ ဗမာလို မလေးက လွတ်လပ်အောင် မတိုက်ဘူး၊ လွတ်လပ်တာပဲ မဟုတ်လား၊ ဗမာက နာပြီး လွတ်လပ်တယ်၊ မလေးက မနာဘဲ လွတ်လပ်တယ်’
- ‘မြောက်ဗီယက်နမ်က တောင်ဗီယက်နမ်ကို တိုက်တာမမှန်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- 
- ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘တောင်ဗီယက်နမ်ကို အမေရိကန် အရင်းရှင်တွေ အရင်းအနှီးတွေ မြှုပ်နှံပြီး ကွန်မြူနစ်စနစ်ဖျက်မှာစိုးလို့ပဲ မဟုတ်လား၊ တောင်ဗီယက်နမ် ကွန်မြူနစ် မဖြစ်ဘဲနေမှာ စိုးလို့ပေါ့’
  - ‘ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အခုတော့ ဗီယက်နမ်တစ်ခုလုံး ကွန်မြူနစ်ဖြစ်ပေမယ့် အရင်းရှင်လာချေဖို့ လာရောက်မြှုပ်နှံဖို့ ခေါ်နေရတယ် မဟုတ်လား’
  - ‘သူတို့မတိုက်ရင် ဗီယက်နမ်နှစ်နိုင်ငံဖြစ်နေမှာစိုးလို့ မဟုတ်လား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဟုတ်မှာပဲ၊ မြောက်ကိုးရီးယားက ကိုးရီးယားတစ်ခုထဲဖြစ်ချင်လို့တိုက်တာ ရှုံးလို့ နှစ်နိုင်ငံဖြစ်ပြီး သူတို့က ဆင်းရဲနေတာ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ’
  - ‘လူ့သဘောက ကိုယ့်ထိတာတွေ မခံချင်တာဘဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒါ သတ္တဝါတိုင်းရဲ့ သဘာဝပဲ’
  - ‘ဒီတော့ လူက ကိုယ့်ထိရင် ပြန်ချမယ်၊ မထိသေးပေမယ့် ထိလာမယ့် အနေအထားရှိသူဆိုရင် မထိခင်ကထဲက မထိလာနိုင်အောင် လက်ဦးမှုယူပြီးချထားမယ်လို့ လုပ်ကြတာပဲ မဟုတ်လား’
  - ♣ ‘အဲဒီ သတ္တဝါတိုင်းရဲ့သဘာဝထက် လူက တစ်ဆင့်တက်မှ သတ္တဝါတွေ ဆင်းရဲသလို ဆင်းရဲတာက လွတ်မှာပေါ့’
  - ‘အဲဒါက ဘာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘သည်းခံတာပဲ’
  - ‘အဲဒါ လုပ်နိုင်အောင် ဘာကိုမြင်ရမှာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘လူ့လောကရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ ဘာကြောင့်ဖြစ်နေတာလဲ၊ ဘယ်အကျိုးကို ဖြစ်စေမှာလဲလို့ အဖြစ်အပျက်တိုင်းကို ပိုင်းပိုင်းခြားခြား သိမြင်ရမှာပဲ’
  - ‘အဲဒါ မြင်တာကလွဲလို့ သည်းခံနိုင်တာ မဖြစ်တော့ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ရှိတော့ ရှိတယ်’
  - ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ရှေးအခါက သည်းခံသည်လို့ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ထားတဲ့ ရသေ့ကြီး သည်းခံတာမျိုးပဲ’

- ‘အဲဒါက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီ ဆိုင်းဘုတ်ကို ခဲနဲ့ထုတော့ သည်းခံသင့်မှ သည်းခံမည်လို့ ဆိုင်းဘုတ် ပြောင်းချိတ်ရတဲ့ သည်းခံမျိုးပေါ့’

- ‘ဒီနေ့ လူ့လောက ကျင့်သုံးနေတဲ့ သည်းခံကတော့ ရသေ့ကြီးရဲ့ သည်းခံမျိုးပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ရန်သူရဲ့ ရန်လုပ်မှုဟာ ရန်လုပ်ခံရသူမှာ နာအောင် မထိတာမျိုး ခံနိုင်တာကို သည်းခံလို့ ပြောနေတာပဲ’

- ‘အဲဒီလို နာအောင်မထိဖို့ ဥစ္စာတွေရင်လည်း စုကြရတယ်၊ ပညာတွေရင်လည်း စုကြရတယ်၊ ဩဇာအာဏာတွေရင်လည်း ရှိနေအောင် လုပ်ကြရတယ် ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါတွေနဲ့ ကာကွယ်ထားပေမယ့် သူတို့ဆီလာတဲ့ ဘေးရန်လောကခံက အဲဒီကာကွယ်တာတွေထက်ကျော်လွန်တော့ သည်းခံနိုင်ဖြစ်ကြတာပဲ’

- ‘အဲဒီအခါ ရသေ့ကြီး သည်းခံတာမျိုး ဖြစ်တာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘အရိယာက ဘာဖြစ်လို့ သည်းခံနိုင်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ရိုးရိုးပဲဖြစ်လို့ သည်းခံနိုင်တာပဲ’

- ‘ဘယ်လို ရိုးရိုးဖြစ်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘လူနဲ့မတော်တဲ့ အပြောအပြုအနေတွေရဲ့အကြောင်းတွေ အကျိုးတွေရဲ့ အဖြစ် အပျက်တွေကို ဝေဖန်သိလို့ အဲဒီစက်ကွင်းက ပြောင်းလွယ်ပြင်လွယ်သူဖြစ်ပြီး အရှိနဲ့မကိုက်တဲ့ အသိဆိုရင် ကိုက်အောင်လိုက်သူဖြစ်တော့ သူ့ကိုလာတိုက်တဲ့လောကခံဟာ မှားယွင်းပြီး လာတိုက်တာဖြစ်ကြောင်းသိပြီး ခံနိုင်တာပဲ၊ ပြန်တိုက်ဖို့မလုပ်တာပေါ့’

- ‘ဆင်ကို သိသူက ဆင်ဆိုတာ ဆိတ်လောက်ပဲဖြစ်တယ်လို့ ကန်ကွက်ရန် လုပ်သူကို ခွင့်လွှတ်နိုင်တာမျိုးပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- 
- ‘မိုးပေါက်ကျချောင်အကြောင်း ပြန်ဆက်ကြပါဦးစို့ ဘုရား’
    - ♣ ‘ဟုတ်ပါ’
  - ‘အဲဒီက ငှက်ဖျားဒဏ် ဆက်မခံတော့ဘူးဆိုပြီး ကျောခိုင်းဖို့စိတ်ကူးတော့ ဘယ်နေမယ် စိတ်ကူးသလဲ ဘုရား’
    - ♣ ‘ငှက်ဖျားဧရိယာကလွတ်တဲ့ အဲဒီအနီးတဝိုက် တောတစ်နေရာလို့ စိတ်ကူးတာပဲ’
  - ‘အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်တာလဲ ဘုရား’
    - ♣ ‘တောတစ်နေရာ အဖြစ်မတွေ့လိုဘဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ တောနေရာကိုပဲ ထည့်စဉ်းစားတာလဲ ဘုရား’
    - ♣ ‘ဒါကတော့ အချက်နှစ်ချက်ပဲ’
  - ‘ဘာတွေလဲ ဘုရား’
    - ♣ ‘တစ်ချက်ကတော့ တောရဲ့ဝိဝေကအဖြစ်ဟာ ကိုယ်နဲ့လိုက်ဖက်တဲ့နေရာ ဖြစ်တယ်လို့ သိနေတာပဲ’
  - ‘နောက်တစ်ချက်ကရော ဘုရား’
    - ♣ ‘ဒို့အသိဟာ လက်ခံပြီးသားမရှိတဲ့ အသိဆိုတော့ လူ့လောကအတွက် စိမ်းနေတဲ့ အသိပဲ၊ ဒီတော့ ဒီအသိကို ဆောင်ထားတဲ့ ဒို့ဟာလည်း သူတို့အတွက် သူစိမ်းတွေဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့် သူစိမ်းဟာ လူတွေထဲ မနေသင့်ဘူးဆိုတဲ့အမြင် မြင်လို့ပဲ’

### မိုးပေါက်ကျချောင်မှ ရန်ကုန် မြဉ်ယျာဉ်သို့

- ‘ဒီလိုဖြစ်လျက် ဘာကြောင့် ရန်ကုန်ပြောင်းနေဖို့ဖြစ်လာတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အညာမှာ အရိယတရား သိကြသူဟာ မြို့နယ်တွေ အများအပြားဖြစ်နေပြီပဲ၊ တစ်မြို့နယ် လေးငါးယောက်ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်’
- ‘ဘယ်လောက်များလို့လဲ ဘုရား’

- 
- ♠ ‘မြို့နယ်ပေါင်း သုံးလေးဆယ်လောက်ပေါ့’  
 – ‘အဲဒါထဲ အောက်ပြည်မပါလို့လား ဘုရား’
- ♠ ‘ဟုတ်တယ်’  
 – ‘အောက်ပြည်မှာ တခြားမရွေးဘဲ ရန်ကုန်ကို ဘာဖြစ်လို့စိတ်ကူးတာလဲ ဘုရား’
- ♠ ‘ရန်ကုန်က လူအစုအခဲကြီး ဖြစ်တယ်၊ အဲဒီနားနေရမှာပဲဆိုတဲ့ အသိနဲ့ပဲ’  
 – ‘ရန်ကုန်မှာ ဘယ်နေရာနေဖို့ စိတ်ကူးသလဲ ဘုရား’
- ♠ ‘ရန်ကုန်က လူတွေနေချင်းပြန်နိုင်တဲ့ နေရာလည်းဖြစ်ရင် နေရာလည်းကျယ်ရင် ဘယ်နေရာဖြစ်ဖြစ် ရရာလို့ပဲ’  
 – ‘ဘယ်လောက်လောက် ကျယ်ကျယ်နေချင်တာလဲ ဘုရား’
- ♠ ‘အနည်းဆုံး တစ်ဧကလောက်နဲ့ အထက်ပေါ့’  
 – ‘ရရဲ့လား ဘုရား’
- ♠ ‘မရဘူး၊ ရန်ကုန်ရဲ့ မြေဈေးက တစ်ပေပတ်လည်ကို ခြောက်ကျပ်နှုန်းလောက်ရှိ နေတယ်၊ အဲဒီလောက်ဝယ်နိုင်လောက်အောင် မတတ်နိုင်ဘူးလို့ ပြောတာကြားရတယ်’  
 – ‘ဘယ်လောက်ရတာလဲ ဘုရား’
- ♠ ‘ဧက တစ်ဝက်ပဲရတယ်’  
 – ‘ဘယ်မှာလဲ ဘုရား’
- ♠ ‘မြောက်ဥက္ကလာရဲ့(၄)ရပ်၊ မြဥယျာဉ်ထဲမှာပဲ’  
 – ‘အဲဒီမှာ အဆောက်အဦး ဆောက်ပြီးနေတာလား ဘုရား’
- ♠ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဆောက်အဦးဖွင့်ပွဲလုပ်ပြီး နောက်နေ့ညမှာ ရဲစခန်းက လာဖမ်းတာ ခံရတာပဲ’

### ဒုတိယအကြိမ် ထောင်(၁၀)နှစ် မတရားအချစ်ခြင်း

- ‘အဲဒါ ထောင်ဘယ်လောက်ချသလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ပုဒ်မ ၅ /ညနဲ့ စစ်ခုံရုံးက ဆယ်နှစ်ချတာခံရတယ်’
- ‘လေးရာတစ်(၄၀၀)နဲ့လွတ်ပေးတာ မခံရဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘လွတ်ပေးဖို့နဲ့တူပါတယ်၊ အစိုးရအပေါ် သဘောထားအမြဲခိုင်းတယ်၊ ပြည်သူ့ဆန္ဒနဲ့ ဆန့်ကျင်လို့မကောင်းဘူးလို့လည်း တူတယ်၊ လွတ်မပေးကြဘူး၊ ခုနှစ်နှစ်ခွဲလောက် ခံရပြီးမှ ထောင်ကလွတ်တယ်’
- ‘ထောင်ကလွတ်တော့ အဖမ်းခံရတဲ့ နေရာမှာ ပြန်ဆိုတာပဲလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
- ‘ထပ်အဖမ်းခံရမှာ မစိုးရိမ်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘မစိုးရိမ်ဘူးရယ်တော့ ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ ဒီနေရာက ကိုယ့်နေရာဆိုတော့ ပြန်နေတာပဲပေါ့’
- ‘မန္တလေး မရောက်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘နောက်သုံးလလောက်ရှိမှ ရောက်တယ်’
- ‘မန္တလေးမှာ ဘယ်လောက်ကြာကြာနေသလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘၁၀ ရက်လောက် နေတယ်’
- ‘နောက်ဘယ်လောက်ရှိတော့မှ ပြန်ရောက်သလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘သင်္ကြန်တစ်ခေါက်၊ ဝါဆိုဦး၊ သီတင်းကျွတ်နဲ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်မှာ တစ်ခေါက်စီ ရောက်တာပဲ’
- ‘မန္တလေးနဲ့ အထက်ဗမာပြည်က တပည့်တွေ လာတွေ့ကြသလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ လာတွေ့နိုင်သူတွေ တွေ့ချင်ရင် လာတွေ့နိုင်ဖို့ သွားတာပဲ၊ ဖေဖော်ဝါရီလဆိုရင်တော့ လာတွေ့သူတွေ များတယ်’
- ‘ရန်ကုန်မှာ စားဝတ်နေရေး ဘယ်လိုစီစဉ်သလဲ ဘုရား’

♣ ‘ရောက်ခါစတော့ အညာက ပန်းချီသမားလေး တစ်ယောက်ပါလာတယ်။ သူက ကပွယ်လုပ်တာပဲ။ သူပြန်သွားတော့ ရန်ကုန်ထဲမှာရှိကြသူတွေက တစ်နေ့တစ်အိမ် ဆွမ်းလာကပ်တာ လုပ်တယ်။ တစ်လတစ်ကြိမ်လောက် ဆွမ်းကပ်ရတာ ဖြစ်တာပေါ့’

– ‘အစစ အဆင်ပြေအောင် ဘယ်လိုစီစဉ်သလဲ ဘုရား’

♣ ‘မန္တလေးကျောင်းကို မန္တလေးဂေါပကကို ပေးလိုက်တယ်။ ရန်ကုန်ကျောင်းကို လည်း ဒီလိုပဲ ရန်ကုန်ဂေါပကတွေကိုပဲ ပေးလိုက်တယ်။ သူတို့စီစဉ်စရာရှိတာ စီစဉ်ကြတာပဲ’

– ‘တပည့်တွေက လှူတာတန်းတာ မရှိဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ကျောင်းမှာရှိတဲ့ လိုအပ်တာဆိုရင် သူတို့လုပ်ကြရတာပဲ။ ပြီးတော့ တစ်လ တစ်ရာလောက် ဂေါပကတွေဆီပဲ လှူချင်သူတွေက လှူကြတယ်။ မလှူသူတွေလည်း မလှူဘူးပေါ့’

– ‘အဲဒီ ငွေကို ဘယ်လိုထိန်းသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဂေါပကက ဘဏ်အပ်ထားပြီး တပည့်ထဲက သုံးချင်သူရှိရင် (သင့်တဲ့အတို ယူပြီး) ဂေါပကက ချေးငှားပေးတာ လုပ်ကြတယ်’

– ‘ဘာအတွက်လှူကြတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒီတရားဓမ္မ ပြန့်ပွားမှုဆိုင်ရာ လိုအပ်တာသုံးဖို့ပဲပေါ့’

– ‘ဘာတွေလုပ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘နယ်လာတပည့်တွေနဲ့ အဆက်မပြတ်အောင် ပေးစာတစ်လတစ်ကြိမ် ရေးတယ်။ နောက်စာအုပ် စာတမ်းတွေလည်း ရေးတယ်။ ထုတ်ဝေခွင့် မရှိတာဆိုတော့ ကိုယ့်တပည့်တွေ ဖတ်ရန်အတွက်သာဆိုပြီး စာအုပ်လုပ်ကြတယ်။ အဲဒီမှာလည်း ငွေလိုတာပေါ့။ အဲဒါ သုံးကြတယ်’

– ‘တပည့်တွေ ညီညီညွတ်ညွတ်တော့ ရှိကြရဲ့လား ဘုရား’

♣ ‘သူတို့အိမ်တွေမှာ သူတို့က ဗိုလ်တွေပဲ၊ ဗိုလ်တွေဟာ တခြားဗိုလ်တွေနဲ့တွေ့တဲ့ အခါမှာတော့ ဘယ်ညီညွတ်တယ် ဟုတ်ပါ့မလဲ’

– ‘မညီညွတ်ကြဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘သူ့အမြင် ကိုယ့်အမြင် မတူကွဲပြားတာတွေ ညှိကြရတာပေါ့။ ဒီတော့



မညီညွတ်ဘူး ပြောလို့လည်း မဖြစ်ဘူးပေါ့’

**အရိယသစ္စာခံ တပည့်နှင့် တပည့် မဟုတ်သူကို ခွဲခြားခြင်း**

- ‘ဒီလိုဆိုတော့ တပည့်ဖြစ်သူနဲ့ မဖြစ်သူ ဘယ်လိုထူးခြားကြမလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘လွန်ကျူးရမှုလို့ခေါ်တဲ့ အဘိသင်္ခါရတွေနဲ့ စပ်လို့အမြင်မှားမိတ္တဖြစ်တဲ့ မသိတဲ့ အသိနဲ့မလုပ်တာဟာ တပည့်တွေပဲ၊ ဒီလို မဖြစ်သေးသူဟာ တပည့်မဟုတ်သူဘဲ’
  - ‘လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရတွေဆိုတာ ကာယကံ ဝစီကံ မနောကံတွေပဲ မဟုတ်လား ဘုရား’
    - ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
    - ‘ကာယကံ ဝစီကံ မနောကံတွေကို ဘာကြောင့် အဲဒီလိုမပြောဘဲ လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရလို့ ပြောနေတာလဲ ဘုရား’
      - ♣ ‘ကာယကံ ဝစီကံ မနောကံတွေဟာ လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရတွေဖြစ်ပေမယ့် လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရမဖြစ်တဲ့ ကာယ ဝစီ မနောတွေကိုလည်း လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရလို့ မှတ်ထင်တတ်ကြလို့ ကာယ ဝစီ မနောတိုင်းကို အဲဒီလိုမှတ်တာ မဖြစ်စေချင်လို့ဘဲ’
      - ‘အဘိသင်္ခါရလို့ခေါ်တဲ့ လွန်ကျူးမှုမဖြစ်တဲ့ ကာယ ဝစီ မနောတွေပါ မလုပ်ဘူးထင်မှာ စိုးလို့ပေါ့ ဘုရား’
        - ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
        - ‘လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရမဟုတ်တဲ့ အပြုအမူ ကိုယ်ကာယ အပြောအဆို နှုတ်ဝစီ စိတ်နေစိတ်ထား စိတ်မနော အဲဒါတွေကို တပည့်တွေက လုပ်ကြတယ်ပေါ့ဘုရား’
          - ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
          - ‘တပည့်တွေဟာ သူတို့မိသားစုအချင်းချင်းဖြစ်ဖြစ် တခြားသူတွေနဲ့ဖြစ်ဖြစ် အဲဒီ ကာယ ဝစီ မနော လွန်ကျူးတာတွေကို လုံးဝမလုပ်ကြတော့ဘူးလား ဘုရား’
            - ♣ ‘အဲဒီလိုတော့ ဘယ်ဟုတ်မလဲ’

- ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကာယ ဝစီ မနော လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရက အကြောင်းသုံးမျိုးထဲက တစ်မျိုးမျိုးကြောင့် ဖြစ်တာပဲ’

- ‘သုံးမျိုးက ဘာတွေလဲ ဘုရား’

♣ ‘သူပြောဆိုပြုမူစိတ်ထားကို ကိုယ်ပိုင်လို့ လုပ်ထားမိတာက တစ်ကြောင်း၊ အဲဒါကို ကိုယ်လို့ လုပ်ထားမိတာက တစ်ကြောင်း၊ ကိုယ်အနှစ်သာရလို့ လုပ်ထားမိတာက တစ်ကြောင်း ပေါင်းအကြောင်းသုံးမျိုးပေါ့၊ အဲဒီအကြောင်းသုံးမျိုးကလည်း ပေါင်းလိုက်ရင် တဏှာဆိုတာ ရတာပဲ’

- ‘ဒီအကြောင်း သုံးမျိုးကြောင့်ဖြစ်တဲ့ အဘိသင်္ခါရဖြစ်တဲ့ ကာယ ဝစီ မနော တွေထဲက တစ်ကြောင်းကြောင့် အဘိသင်္ခါရ လွန်ကျူးတာ မလုပ်သူ၊ နှစ်ကြောင်းကြောင့် အဘိသင်္ခါရ လွန်ကျူးတာ မလုပ်သူ၊ အကြောင်းအားလုံးကြောင့် အဘိသင်္ခါရ လွန်ကျူးတာ မလုပ်သူလို့ အမျိုးမျိုးရှိနိုင်လို့လား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အနည်းဆုံး ဒီလွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရတွေဟာ ငါသေပြီးနောင် မျိုးအဖြစ်ပါလာမယ့် အရာဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အမြင်မှားလုပ်တာ မရှိတာဘဲ’

- ‘အဲဒီ အဘိသင်္ခါရ ကာယ ဝစီ မနောအမှုတွေကို ကိုယ်ဟာမှတ်ပြီး လုပ်တာ မရှိသူလည်း ရှိနိုင်တာပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘အဲဒါကို ကိုယ်လို့မှတ်ပြီး အဘိသင်္ခါရ ကာယ ဝစီ မနောတွေလုပ်တာ မရှိသူလည်း ရှိနိုင်တာပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ရှိနိုင်တာပဲ’

- ‘တပည့်တွေကို ဘယ်အကြောင်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် အဘိသင်္ခါရ ကာယ ဝစီ မနောတွေ လွန်ကျူးတာ မဖြစ်ဖို့ဟာ ညွှန်ပြချက်ရဲ့ အန္တိမပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘အဘိသင်္ခါရဖြစ်တဲ့ ကာယ ဝစီ မနော ကိုယ် နှုတ် နှလုံးတွေ လွန်ကျူးတယ် ဆိုတာ ကာယဒုစရိုက် ဝစီဒုစရိုက် မနောဒုစရိုက်များကြတဲ့ သတ်ဖြတ် ခိုးဆိုး ကာမ

အကျင့်မှား လိမ်လည် ဆဲဆို ကုန်းတိုက် အဖျင်းချ အလိုဆိုး အမျက်ဆိုး အမြင်မှားတွေ ပြုလုပ်တာရဲ့ နာမည်လား ဘုရား’

♣ ‘အဘိသင်္ခါရလွန်ကျူးတာထဲမှာ အဲဒါတွေပါပေမယ့် အဲဒါတွေလောက် မကဘူး’

– ‘အဲဒါတွေက ဒုစရိုက်တွေ မဟုတ်လား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘လွန်ကျူးတဲ့အဘိသင်္ခါရထဲမှာ အဲဒီ ဒုစရိုက်အပြင် ဘာတွေ ပါသေးလို့လဲဘုရား’

♣ ‘အများကြီး ကျန်သေးတယ်၊ ဒုစရိုက်တွေက မကျင့်ကောင်းတာတွေဘဲ ရှိသေးတယ် မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘မကျင့်ကောင်းတာ မကျင့်ဘဲနေတာနဲ့ အဘိသင်္ခါရက မလွတ်သေးဘူး’

– ‘ဘာတွေ လိုသေးလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘ကျင့်ကောင်းတာတွေဆိုတာ လူ့လောကမှာ မရှိဘူးလား’

– ‘ရှိတာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီ ကျင့်ကောင်းတာတွေ မကျင့်တာလည်း အဘိသင်္ခါရ လွန်ကျူးတယ် ပြောရတာပဲ’

– ‘မကျင့်ဘဲနဲ့ ဘယ်လိုလွန်ကျူးတယ်ဆိုတဲ့ အဘိသင်္ခါရဖြစ်မလဲ ဘုရား’

♣ ‘ထင်ရှားအောင် ပုံစံတစ်ခုထုတ် ကြည့်ရအောင်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘သိပ်မကြာခင်က တရုတ်ရဲ့မြို့တစ်မြို့လမ်းပေါ်မှာ ကလေးတစ်ယောက် ကားတိုက်ပြီးလဲကျနေတာကို အနီးကဖြတ်လျှောက်သွားတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ရပ်ပုံ တွေ့လိုက်ရတယ် မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီ အမျိုးသမီးက ဘာလုပ်လို့လဲ’

– ‘သူ့လမ်းသူသွားတာပါပဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါမျိုးကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက အပြစ်တင်ကြတယ်၊ အဲဒါအပြစ်မရှိဘဲ အပြစ်တင်ခံရတာလား၊ ကျူးလွန်မှု အဘိသင်္ခါရဖြစ်လို့ အပြစ်တင်ခံရတာလား’

– ‘လုပ်သင့်တာ မလုပ်တာဟာလည်း လွန်ကျူးမှုတစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ အဘိသင်္ခါရ ဖြစ်တာသိပါပြီ ဘုရား’

♣ ‘လူအချင်းချင်း ပြုလုပ်ထိုက်တဲ့ ကိုယ်အပြုအမူတွေ နှုတ်အပြောအဆိုတွေ စိတ်အနေအထားတွေ မပြုလုပ်ဘဲ လက်ပိုက်နေတာ လွန်ကျူးတဲ့ အဘိသင်္ခါရဖြစ်တာပဲ’

– ‘အဲဒီ အဘိသင်္ခါရလွန်ကျူးမှုဟာ အဘိသင်္ခါရဖြစ်မှန်းနဲ့ လွန်ကျူးမှုဖြစ်မှန်းမသိ နေကြဘူး၊ အဲဒါဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘အရိယသစ္စာ ကွယ်နေလို့ပဲ’

– ‘အဲဒါနဲ့ အရိယသစ္စာက ဆိုင်လို့လား ဘုရား’

♣ ‘အရိယသစ္စာဆိုတာ ဘက်မပါတဲ့ လူရိုးရိုးတို့ရဲ့ အမှန်သစ္စာပဲ၊ ဒီလို ဖြစ်နေလျက်နဲ့ လူ့လောကမှာ အရိယသစ္စာမပေါ်တာက လူတိုင်းပဲ အစွဲဝင်တာခံနေရတော့ အဲဒီအစွဲက ဆွဲဆောင်တာခံရပြီး လူက ဘက်ပါနေလို့ပဲ၊ ကိုယ့်အစွဲနဲ့မဆိုင်တဲ့ဖြစ်ရပ်မျိုးကို လူတွေက အမှားအမှန် သိကြတာပဲ၊ ဒါကြောင့် အရိယသစ္စာဟာ လူသားရဲ့အမှန်သစ္စာပဲ’

– ‘လူ့လောကမှာ သစ္စာရှိတယ်၊ သစ္စာပျက်တယ်၊ သစ္စာမရှိဘူး၊ သစ္စာဖောက်တယ်၊ သစ္စာတည်တယ်၊ သစ္စာဆိုတယ်၊ သစ္စာပြုတယ် အစစစကားတွေဟာ အရိယသစ္စာရဲ့ စကားတွေလား ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါတွေဟာ ရိုးရိုးလူတွေတိုင်းက အသိအမှတ်ပြုတဲ့ သစ္စာအမှန်သဘောတွေ မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါ အရိယသစ္စာပဲ’

– ‘ဒီလိုဆိုရင် ဒီသစ္စာကို ဘုရားက ဟောနေရသေးသလား ဘုရား’

♣ ‘ဟောရတာပေါ့’

- ‘လူတွေသိပြီးသားပဲမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘လူတွေသိတာက ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တဲ့ အခါမှာ သိတာပဲ။ ကိုယ်နဲ့ဆိုင်လာရင် အဲဒီသစ္စာကို သစ္စာလို့မမှတ်တော့ဘဲ ဘက်ပါပြီး အဲဒီသစ္စာကိုတည်အောင် မလုပ်နိုင်ကြဘူး။ ဒီတော့ လူတွေသိနေတဲ့ ဒီသစ္စာတွေကို လူတွေဆီမှာရှိလာနိုင်အောင် နည်းလမ်းကျင့်စရာ ပြဖို့ ဘုရားပွင့်ရတာပဲ။ သစ္စာရှိသူဖြစ်ဖို့ပေါ့’

- ‘သစ္စာရှိကြရင်တော့ လူလောကကြီး ငြိမ်းချမ်းမှာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ဘုရားက လောကကြီးငြိမ်းချမ်းဖို့ သစ္စာရှိအောင် ဘာတွေဘယ်လို ကျင့်ရမယ် လို့ ညွှန်ပြသူပဲ’

- ‘အဘိသင်္ခါရမှာ မလုပ်သင့်တာ လုပ်တာရယ်၊ လုပ်သင့်တာမလုပ်တာရယ်လို့ နှစ်မျိုးပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီနှစ်မျိုးဟာ လွန်ကျူးမှုအဘိသင်္ခါရတွေပေါ့။ အဘိသင်္ခါရဟာ အဲဒီနှစ်မျိုးထဲ မဟုတ်ဘူး။ နောက်ထပ်အဘိသင်္ခါရလို့ခေါ်တဲ့ လွန်ကျူးမှုတွေလည်း ရှိကြသေးတာပဲ’

- ‘ဘာတွေလဲ ဘုရား’

♣ ‘လူ့လောကဟာ တစ်လောကလုံး ကောင်းမှုတွေပြုနေကြတာပဲမဟုတ်လား’

- ‘ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီ ကောင်းမှုတွေက ဘာတွေလဲ’

- ‘ပေးကမ်းမှုတွေ၊ စောင့်စည်းမှုတွေ၊ အားထုတ်မှုတွေ၊ ရိုကျိုးမှုတွေ၊ ကူညီမှုတွေ ကိုယ့်ကောင်းမှုမျှပေးတာတွေ၊ သူ့ကောင်းမှုမျှယူတာတွေ၊ ဆောင်စရာတွေ၊ သုတလိုက်စား တာတွေ၊ ဆောင်စရာနှီးနှောတာတွေ၊ လောကအမြင်မှန်အောင် လုပ်တာတွေတို့ပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါတွေလုပ်ကြတဲ့ ကိုယ်ကာယ နှုတ်ဝစီ စိတ်မနောတွေလည်း နှစ်မျိုးရှိတယ်’

- ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကိုယ်တိုင် အသိအမြင်နဲ့လုပ်တာရယ်၊ အစွဲနဲ့လုပ်တာရယ်လို့ပဲ’

- ‘ကိုယ်တိုင်အသိအမြင်နဲ့ ကာယ ဝစီ မနောတွေလုပ်တယ်ဆိုတာကို ဘယ်လို

လုပ်တာမျိုးလဲ ဘုရား’

♠ ‘ဈေးသည်ဆီက ပစ္စည်းတစ်ခုဝယ်တယ်ဆိုရင် အဲဒီပစ္စည်းရဲ့တန်ဖိုးကို ဈေးသည်ဆီ ပေးတာမျိုးဟာ ဈေးသည်ကို ချစ်လို့ပေးတာ မဟုတ်ဘူး၊ ကြောက်လို့ ပေးတာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ကုသိုလ်ရချင်လို့ပေးတာလည်း မဟုတ်ဘူး မသိနိုးနားနဲ့ ပေးတာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ အကုသိုလ်ဖြစ်မှာစိုးလို့ ပေးတာလည်းမဟုတ်ဘူး မဟုတ်လား’

– ‘ဘာဖြစ်လို့ပေးတာလဲ ဘုရား’

♠ ‘ဒီပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်အောင် လုပ်ရသူတွေမှာ ကုန်ကျတဲ့ အရင်းအနှီးက ဘယ်လောက်၊ အဲဒီအရင်းအနှီးနဲ့ ဒီပစ္စည်းဖြစ်အောင် လုပ်သူရဲ့ လုပ်ခက ဘယ်လောက်၊ လုပ်သူဆီက ရောင်းသူဆီရောက်အောင် သယ်ယူခက ဘယ်လောက်၊ ရောင်းသူက ရောင်းဖို့ သိုလှောင်ထားရလို့ တန်ဖိုးငွေအိပ်သွားခံရလို့ ငွေတိုးခက ဘယ်လောက်၊ ရောင်းသူရဲ့ လုပ်အားခက ဘယ်လောက် ဒါတွေစုလိုက်တော့ ဒီပစ္စည်းတန်ဖိုးက ဒီလောက် ဖြစ်တာပဲ၊ အဲဒါကိုပေးလိုက်လို့ ဒီပစ္စည်းက ကိုယ့်အကျိုးသယ်ပိုးပြီး အမြတ်အစွန်းဖြစ်စေမှာက ဘယ်လောက် အစစ ဝေဖန်သိမြင်ပြီး ပေးတာပဲ၊ ကိုယ်ပိုင်အသိနဲ့ပေးတာကို လုပ်တာပဲ’

– ‘အစွဲနဲ့ ကိုယ်နှုတ်နှလုံးကောင်းမှုတွေ မလုပ်တာက ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♠ ‘ဒီကောင်းတဲ့ ကိုယ်နှုတ်နှလုံးအလုပ်တွေက ကိုယ်အနစ်နာခံရတာတွေပဲ၊ ဒါတွေ ဘာအကျိုးရှိမှာလဲလို့ မလုပ်တာဘဲ’

– ‘အဘိသင်္ခါရလို့ခေါ်တဲ့ လွန်ကျူးမှုဟာ ဒီနှစ်မျိုးပေါ့ ဘုရား’

♠ ‘ဟုတ်တယ်၊ တခြားလည်း အဘိသင်္ခါရဖြစ်တဲ့လွန်ကျူးမှု ရှိသေးတယ်၊ ပြောခဲ့ပြီးတဲ့ ကောင်းမှုအမျိုးမျိုးတွေကိုလုပ်တဲ့ အဘိသင်္ခါရလွန်ကျူးမှုပဲ’

– ‘ကောင်းမှုလုပ်တာပဲ၊ လွန်ကျူးတယ်လို့ ရှိရသေးသလား ဘုရား’

♠ ‘ကောင်းမှုဖြစ်ပေမယ့် အဲဒီကောင်းမှုကို ပမာဏမှန်ကိုမမြင်ဘဲ လုပ်တာတွေ ရှိတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♠ ‘ကောင်းမှုက ဘယ်လိုကောင်းတယ်လို့ မသိတာဘဲ’

– ‘နောင်ဘဝတွေမှာ ကောင်းကျိုးချမ်းသားတွေရမယ်လို့သိတာဟာ ကောင်းမှုရဲ့

ကောင်းကျိုးသိတာပဲ မဟုတ်လား ဘုရား’

♣ ‘ကောင်းမှုလုပ်တာက အခုလုပ်၊ ကောင်းကျိုးဖြစ်တာက နောက်လူဆိုတော့ ကောင်းမှုကောင်းကျိုး ဘယ်လိုဆက်သွယ်တယ်လို့ ဘယ်လို သိမှာလဲ’

– ‘ဘုရားဟောအရ သိတယ်ဆိုရင်ရော ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါမှာ အချက်နှစ်ချက် ချွတ်ယွင်းတယ်’

– ‘ဘာတွေလဲ ဘုရား’

♣ ‘တစ်အချက် ဘုရားက အဲဒါမဟောတာဘဲ၊ နှစ်အချက် ဘုရားဟောတာကို ပြန်ဟောပြတာက သိတယ်လို့ပဲ၊ ကိုယ်သိတာမဟုတ်ဘဲ သူများစကားအရ သိတာပဲ’

– ‘ကိုယ်တိုင်သိတယ်ဆိုတာက သူများပြောတာကိုလက်ခံပြီး ကိုယ်တိုင် လေ့လာလို့ သိမှလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ကိုယ်တိုင်မသိဘဲ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကောင်းမှုလုပ်သလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီကောင်းမှုလုပ်တာတွေကို ပြောသူဟာ အဲဒီကောင်းမှုတွေမှာ တဏှာဝင် လောက်အောင် မာနဝင်လောက်အောင် ဒိဋ္ဌိဝင်လောက်အောင် ပြောတာနားထောင်ပြီး အဲဒီ ဝင်နေတဲ့ တဏှာ မာန ဒိဋ္ဌိ တစ်မျိုးမျိုးကို အရင်းခံထားပြီး အဲဒီကောင်းမှုတွေ ပြုတာပဲ၊ ဒါမှ မဟုတ်လည်း နောက်တစ်မျိုးနဲ့ လုပ်တာလည်း ရှိသေးတယ်’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘သူများတွေက ကောင်းမှုတွေကို မသိဘဲ မြန်ရေယှက်ရေ ပြုနေတယ်၊ ပြီးတော့ အဲဒီကောင်းမှုတွေကို အဲဒီသူက အမျှပေးတယ်၊ အဲဒါမှာ ပါဝင်ပြီး အမျှယူခါ တဏှာတွေ မာနတွေ ဒိဋ္ဌိတွေ အမျှယူသူမှာ အဝင်ခံရတာပဲ၊ အဲဒီဝင်နေတဲ့ တဏှာ မာနဒိဋ္ဌိတွေနဲ့ ပြုတဲ့ ကောင်းမှုတွေဖြစ်တဲ့ ကိုယ် နှုတ် နှလုံး အမှုတွေဟာ အဘိသင်္ခါရလို့ခေါ်တဲ့ လွန်ကျူးမှု တစ်မျိုးပဲ’

– ‘နောက်ထပ်လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရ ကျန်သေးသလား ဘုရား’

♣ ‘နှစ်မျိုးတောင် ကျန်သေးတယ်’

– ‘အဲဒါတွေက ဘာတွေလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါတွေက ပဉ္စာရုံနဲ့စပ်တဲ့ ကောင်းမှုနဲ့ မကောင်းမှုတွေကို မလိုလားလို့ အဲဒါတွေ မဖြစ်အောင်နေတဲ့ ကာယ ဝစီ မနော လွန်ကျူးမှု သင်္ခါရတွေပဲ’

– ‘ပဉ္စာရုံနဲ့စပ်တာတွေကို ဘာဖြစ်လို့ မလိုလားတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ပဉ္စာရုံတွေဖြစ်ကြတဲ့ အဆင်းတွေ အသံတွေ အနံ့ အရသာနဲ့ အတွေ့အထိတွေ့ဟာ ရပ်တည်မနေကြဘဲ ကာလ ဌာန ပယောဂအလိုက် ပြောင်းလဲ ရွေ့ရှား နေကြတယ်။ ဒီတော့ အဲဒီအဆင်းစတာတွေက မြင်သူ စတဲ့သူတွေကို ဆွဲဆောင်ကြတယ်’

– ‘ဘယ်လို ဆွဲဆောင်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကြိုက်စရာဖြစ်အောင် မုန်းစရာဖြစ်အောင်ပေါ့’

– ‘အဆင်းစတာတွေက ကာယစတာတွေအလျောက် ပြောင်းလဲတာတွေက ဆွဲဆောင်တာခံရတော့ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘ပင်ပန်းတာပေါ့’

– ‘အဲဒီ ပင်ပန်းတာ မခံချင်တာလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် အဲဒါတွေကို သိတာတွေ ပိတ်ထားတဲ့ လုပ်ငန်း လုပ်သူက လုပ်၊ အဲဒါတွေကို ပျက်ကုန်အောင် ဖျက်တဲ့လုပ်ငန်း လုပ်သူကလုပ်တာပဲ’

– ‘အဲဒါတွေက အဲဒီလို မလုပ်ကောင်းဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘အဆင်း အသံ အနံ့ အရသာ အတွေ့တွေရဲ့ ကာယအလျောက် ဌာနအလျောက် ပယောဂအလျောက် ရွေ့ပြောင်းလို့ဖြစ်ပွားတဲ့ အဖြစ်တွေ မသိတော့ရင် မျက်စိ နား နှာ လျှာနဲ့ ကိုယ်ပသာဒမရှိတဲ့ အရပ်ကြီးလိုဖြစ်ပြီး လူဖြစ်ရုံမှာကြောင့်ပေါ့၊ ပြီးတော့ နောက် တစ်ခုကလည်း အဆင်းအစတွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေ တွက်ချက်ကြည့်တော့ ရေပွက်ဟာ ရေက သီးခြားမဟုတ်ဘဲ အမူအရာလောက်ဖြစ်တာကို အဲဒီအဖြစ်ကလည်း အဖြစ်လို့ ပြောရတာက ပြောကာမျှပဲ၊ တကယ်အရှိမဟုတ်ဘူးလို့ အဖြေထုတ်တာပဲ၊ ဒီတော့ ဒီအဆင်း အစတွေဟာ အရှိတွေ မဟုတ်ဘူးလို့လုပ်တာပဲ၊



လူက ဒါတွေနဲ့ကင်းပြီး လူလုပ်လို့ မရတာဘဲ’

– ‘ဒီလိုဆိုတော့ ဒါတွေလုပ်တာဟာ လွန်ကျူးတဲ့ အဘိသင်္ခါရဖြစ်တာလား ဘုရား’

♣ ‘ဒါတွေလုပ်တာတိုင်းတော့ အဘိသင်္ခါရမဟုတ်ဘူးပေါ့’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒါတွေက လုပ်မိရင် အဆင်း အသံ အစစတွေရဲ့ ဆွဲဆောင်မှု တွန်းကန်မှုတွေက ငြိမ်းတာဆိုတော့ အဲဒါတွေအပေါ် လိုလားမှု မလိုလားမှုတွေ မဖြစ်ကြဘူးမဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီငြိမ်းတာတွေဟာ အလွန်ပဲကောင်းတယ်ဆိုပြီး အဲဒီလုပ်ငန်းအပေါ် အစွဲ သုံးမျိုး တစ်မျိုးမျိုးဝင်တာ ခံရမယ်’

– ‘လောဘ ဒေါသ ငြိမ်းတာကို အစွဲက ဖြစ်သလား ဘုရား’

♣ ‘ဒီအဖြစ်ဟာ ဘာကြောင့်ဖြစ်တာလဲ၊ ဒီအဖြစ်က ဘာကိုဖြစ်စေမှလဲ၊ အဲဒီ ဖြစ်စေတာက နောက်ထပ် ဘာဖြစ်စေနိုင်သလဲလို့ ပိုင်းပိုင်းခြားခြားမသိရင် ဘာကိုဖြစ်ဖြစ် စွဲတာပဲ’

– ‘ဘယ်လို စွဲတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒီအဖြစ်ဟာ ငါရဲ့အဖြစ်ပဲလို့ စွဲတယ်၊ ဒီအဖြစ်ကိုယ်တိုင်ဟာ ငါပဲလို့လည်း စွဲတယ်၊ ဒီအဖြစ်ဟာ ငါ့ရဲ့အနှစ်သာရပဲလို့လည်း စွဲတယ်’

– ‘ဒီအစွဲတွေဝင်တာဟာ ယို့ယွင်းပျက်စီးတာတွေလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တာပေါ့၊ အစွဲဝင်ပြီဆိုတော့ လူက လူဇာတ်ဖျောက်တာခံရတာပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ဒီတော့ လူအသိကို မဖြစ်စေနိုင်တော့ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘သူက လူဇာတ်မဟုတ်တဲ့ ဇာတ်ဝင်သွားခံရသူဆိုတော့ လူအသိရှိလို့ ဘယ် ရတော့မှာလဲ ပေါ့’

– ‘အဲဒီသူတို့က ဘာတွေကို သိနေတော့လို့လဲ ဘုရား’

- 
- ♣ ‘ရုပ်ဟာ အမှန်ဖြစ်တယ်၊ ရုပ်မဲ့ဟာ အမှန်ဖြစ်တယ်၊ အဲဒီအမှန်အာရုံတွေဟာ သိသူကို လောဘ ဒေါသ မောဟတွေက ငြိမ်းချမ်းစေတယ်လို့ သိတော့တာပေါ့’
- ‘အဲဒီ အခြေခံရုပ်နဲ့ ရုပ်မဲ့တွေသိတာဟာ လူ့အသိမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘လူက အဲဒါတွေသိနေရင် ဘာလုပ်လို့ရမှာလဲ’
- ‘ဘာမှလုပ်လို့ မရတာဟာ ငြိမ်းတာမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘အဲဒီလို ဆိုရင် သေလိုက်တာနဲ့ မတူဘူးလား’
- ‘ဘယ်လိုတူလို့လဲ ဘုရား’
- ♣ ‘သေသူက ဘာမှမလုပ်တော့တာဘဲ မဟုတ်ဘူးလား၊ မျက်စိ စတာတွေ အသုံးမချနိုင်တော့ဘဲ ဝန်းကျင်အာရုံတွေ ဘာမှမသိတော့ ဘာလုပ်လို့ရဦးမှာလဲပေါ့’
- ‘သေသူကတော့ ဘာမှမသိဘူးပေါ့ ဘုရား’
- ♣ ‘ဒီသူတွေရဲ့ အသိက သိစရာအပြင်အပမပါဘဲ သိတဲ့အသိဆိုတော့ ဘာအလုပ် ဖြစ်သေးလို့လဲ၊ ဒီတော့ မသေမရှင်လူလို ပြောစရာမဖြစ်ဘူးလား’
- ‘အဲဒီလိုတော့ ဖြစ်တာပဲ ဘုရား’
- ♣ ‘တရားရတယ်ဆိုတာ မလုပ်အပ်တာတွေမလုပ်ဘဲ လုပ်အပ်တာတွေလုပ်ပြီး စိတ်စင်ကြယ်အောင် ထားနိုင်တာရဲ့ နာမည်မဟုတ်လား’
- ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’
- ♣ ‘အဆင်း အသံ စတာတွေမသိဘဲ မလုပ်အပ်တွေ လုပ်အပ်တွေကို ဘယ်လိုမှ မသိတော့ ရှောင်လို့ဆောင်လို့မရဖြစ်ပြီး ဘယ်လို စိတ်စင်ကြယ်အောင် လုပ်လို့ရမှာလဲ’
- ‘အဆင်းအစရှိတဲ့ အာရုံတွေကို မသိအောင်နဲ့ မရှိအောင်လုပ်ကြသူတွေဟာ တရားမရနိုင်တဲ့ အမျိုးအစားထဲကလူတွေလို့ ပြောတာလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဋ္ဌက္ခဏလူတွေပဲ’
- ‘အဋ္ဌက္ခဏဆိုတာ ဘာလဲ ဘုရား’
- ♣ ‘နဝမခဏ မဟုတ်သူတွေပေါ့’
- ‘နဝမခဏက ဘာလဲ ဘုရား’

- 
- ♣ ‘နဝမခဏက ဘုရားရဲ့တရားနဲ့ ကြုံကြိုက်တဲ့အခွင့်အခါပဲ’
  - ‘သူတို့က ဘုရားအဆုံးအမထဲမှာနေကြတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘ဖောင်စီးရင်း ရေငတ်တယ်ဆိုတာ ကြားဖူးလား’
  - ‘မဖြစ်နိုင်တာမဟုတ်လား ဘုရား’
  - ♣ ‘လောကမှာ မြစ်ရေနဲ့ ပင်လယ်ရေ ဘယ်ဟာက များသလဲ’
  - ‘မနှိုင်းသာအောင် ပင်လယ်ရေက များတာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ရေတော့ ရေပဲ၊ ပင်လယ်ထဲ ဖောင်စီးနေရရင် ရေရပါ့မလား’
  - ‘ဟုတ်ပါ့ဘုရား’
  - ♣ ‘ရုပ်အာရုံတွေဟာ ရုပ်ပရမတ်တွေပဲ၊ ရုပ်မဲ့အာရုံတွေဟာ ပညတ်နဲ့နာမ်ပရမတ်တွေပဲ၊ ရုပ်ရှုတော့ သညာဝိရာဂ၊ နာမ်ရှုတော့ ရူပဝိရာဂတွေ ဖြစ်ကြတာပဲ’
  - ‘အဲဒီ နှစ်ခုတွဲပြီး ရှုရင်ရော ဘုရား’
  - ♣ ‘ကြံကောင်းစီရ ပြောလိုက်တာ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘ရုပ်တို့နာမ်တို့ဆိုတာတွေက အာရုံတွေပဲ၊ ရုပ်မဟုတ်တာကနာမ်၊ နာမ်မဟုတ်တာကရုပ်ပဲ၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီအာရုံနှစ်ခု တွဲရှုမှာလဲ’
  - ‘အဲဒီ ရုပ်နဲ့နာမ်တွေတစ်ခုခုရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေ ရှုရင်ရော ဘုရား’
  - ♣ ‘အဖြစ်အပျက်ရှုရင် အပျက်တွေမှာပဲ’
  - ‘အပျက်ဖြစ်တာ မမှန်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘အပျက်ဖြစ်တော့ ရုပ်နာမ်တွေကို ဝိရာဂဖြစ်ပြီး ရုပ်နာမ်က လွတ်တာပဲ ဖြစ်တဲ့ ရုပ်နာမ်ဝိမုတ္တဖြစ်မှာပဲ’
  - ‘လွတ်တာ မကောင်းဘူးလား ဘုရား’
  - ♣ ‘လွတ်လပ်တာတိုင်း ကောင်းတယ် ထင်နေလို့လား’
  - ‘ဒုက္ခကလွတ်လပ်တာမှာ ကောင်းတာပေါ့ ဘုရား’

### ရုပ်နှာမ်တိုင်း ဒုက္ခအရိယသစ္စာ ဟုတ်,မဟုတ်

- ♣ ‘ရုပ်နှာမ်ပရမတ်တွေက ဒုက္ခတွေလား’
  - ‘အဲဒီလိုပဲ သိတာပဲ ဘုရား’
- ♣ ‘ဘယ်လို ဒုက္ခဖြစ်လို့လဲ’
  - ‘ဖြစ်ပျက်နေလို့ ဒုက္ခဖြစ်တာပေါ့ ဘုရား’
- ♣ ‘ကြားဘူးနားဝနဲ့ မိုက်မိုက်ကန်းကန်း ပြောလိုက်တာလား’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
- ♣ ‘မြင်စိတ် ကြားစိတ်တွေမြင်ပြီး ကြားပြီး မပျက်ဘဲနေရင် နောက်ထပ် မြင်စိတ် ကြားစိတ်တွေ ဖြစ်လို့ရပါမလား’
  - ‘ဘယ်ရမလဲပေါ့ ဘုရား’
- ♣ ‘နောက်ထပ်မြင်စိတ် ကြားစိတ်ဖြစ်လို့ရတာဟာ ရှေးကမြင်စိတ် ကြားစိတ်တွေ ပျက်ပေးလို့သာ မဟုတ်လား’
  - ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’
- ♣ ‘ဒီတော့ ပျက်တာက ဒုက္ခလား မပျက်တာက ဒုက္ခလား’
  - ‘ရုပ်နှာမ်က ဒုက္ခမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
- ♣ ‘ဒုက္ခအရိယသစ္စာ ဖွင့်ဆိုချက်မှာ ရုပ်နှာမ်ဟာ ဒုက္ခအရိယသစ္စာလို့ ပြောတာ တွေ့ဘူးလား’
  - ‘ဇာတိ၊ ဇရာမရဏ၊ ပဉ္စပါဒါနက္ခန္ဓာတွေကို အရကောက်တော့ ရုပ်နှာမ်တွေပဲ မဟုတ်လား ဘုရား’
- ♣ ‘အဲဒါတွေရဲ့ အရတွေဖြစ်တဲ့ ရုပ်နှာမ်တွေကို ဒုက္ခအရကောက်ရတာနဲ့ ရုပ်နှာမ်တွေ အကုန်လုံးကို ဒုက္ခအရကောက်ရတာလား’
  - ‘ဇာတိဇရာမရဏနဲ့ ပဉ္စပါဒါနက္ခန္ဓာ မဖြစ်တဲ့ ရုပ်နှာမ်လို့ ရှိသေးလို့လား ဘုရား’

- 
- ♣ ‘ဒီလို မေးတာဟာ အတော်လွန်တာပဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အတော် မသိနိုးနားနိုင်လွန်းလို့ပေါ့’
  - ‘ဘာကို မသိတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီ ဇာတိ၊ ဇရာမရဏနဲ့ ဥပါဒါနက္ခန္ဓာတွေကို ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရား ဆိုတာ သိလို့လား’
  - ‘အဲဒါတွေဟာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ခမ္မတွေအဖြစ်သိပါတယ် ဘုရား’
  - ♣ ‘ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ခမ္မတွေဟာ အဝိဇ္ဇာတဏှာဥပါဒါန်ကံတွေကြောင့် ဖြစ်တာတွေ မဟုတ်ဘူးလား’
  - ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’
  - ♣ ‘လူမှာဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာတွေမှာ စိတ်တွေ ဥတုတွေ အာဟာရတွေကြောင့် ဖြစ်တာတွေ အများအပြားရှိနေတာ မသိတော့ဘူးလား’
  - ‘ရှိနိုင်တာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီ ခန္ဓာတွေဟာ ကံကြောင့် ဖြစ်တာ ဟုတ်လို့လား’
  - ‘မဟုတ်ဘူးပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်တွေကြောင့် ဖြစ်တာရော ဟုတ်သေးလို့လား’
  - ‘မဟုတ်ဘူးဘဲ ပြောရမှာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ခမ္မဟုတ်သေးတော့ရဲ့လား’
  - ‘မဟုတ်နိုင်ဘူးပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီ ရုပ်နာမ်တွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဇာတိ၊ဇရာမရဏလို့ ပြောရတာတွေ ဟုတ်သေးရဲ့လား’
  - ‘မဟုတ်ပါဘူး ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီ စိတ်ဥတုအာဟာရကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာတွေဟာ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ခန္ဓာမဟုတ်ဘဲ ကံကြောင့်ဖြစ်တာမဟုတ်ရင် ဥပါဒါနက္ခန္ဓာလို့ ပြောနိုင်သေးရဲ့လား’
  - ‘မဟုတ်နိုင်တော့ဘူးပေါ့ ဘုရား’

- 
- ♣ ‘ဒါတွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်ဟာ ဒုက္ခဖြစ်သေးရဲ့လား’  
 - ‘အဲဒီမှာ မေးချင်ပါသေးတယ် ဘုရား’  
 ♣ ‘မေးပေါ့’  
 - ‘လူကြီးတစ်ခုလုံးဟာ မမွေးမှီအတိတ်တွေကပြုခဲ့တဲ့ ကံကြောင့်ဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’  
 ♣ ‘ဗုဒ္ဓဘာသာက အဲဒီလိုတော့ မြင်ခွင့်မရှိဘူး’  
 - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’  
 ♣ ‘အဲဒီလို မြင်တာဟာ ကိလေသာအမြင် ဖြစ်လို့ပဲ’  
 - ‘ဘာကိလေသာလဲ ဘုရား’  
 ♣ ‘ဒိဋ္ဌိနဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာ ကိလေသာပဲ’  
 - ‘အဲဒါက ဗမာလို အဓိပ္ပာယ် ဘယ်လိုရှိလို့လဲ ဘုရား’  
 ♣ ‘စိတ္တဇယုံမှားမှုနဲ့ စိတ္တဇတွေးတောမှုလို့ပဲ’  
 - ‘အဲဒီလို ယုံမှားတွေးတောမှုတွေဟာ အဟုတ်မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုတာလား ဘုရား’  
 ♣ ‘ဟုတ်တယ်’  
 - ‘ဒီနေ့တော့ အဲဒီလိုပဲ သိနေကြတာ ဘုရား’  
 ♣ ‘အဲဒီလိုပဲ ထားလိုက်ဦး၊ အဲဒီကံကြောင့် ဖြစ်တဲ့လူပေါ်မှာ ဥတု အဟာရ စိတ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းတွေကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ရူပက္ခန္ဓာတွေ ဝေဒနာက္ခန္ဓာတွေ သညာက္ခန္ဓာတွေ သင်္ခါရက္ခန္ဓာတွေ ဝိညာဏက္ခန္ဓာတွေ ဖြစ်သလား၊ မဖြစ်ဘူးလား’  
 - ‘ဖြစ်တာပဲပေါ့ ဘုရား’  
 ♣ ‘နေပူ မိုးရွာ အစာဆာ အစာဝ မင်္ဂလာပွဲ မသာပွဲ ဒါတွေမှာ ရုပ်၊ဝေဒနာ၊ သညာ၊သင်္ခါရ၊ဝိညာဉ်တွေ ဖြစ်ပျက်မှု ကွဲပြားခြားနားတာတွေဟာ ဥတု အဟာရ စိတ်တွေ အလျောက်ဖြစ်နေကြတာတွေပဲ မဟုတ်လား’  
 - ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’  
 ♣ ‘အဲဒီ အဖြစ်အပျက် ရုပ်၊ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဉ်ခန္ဓာတွေဟာ

ကံကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာမဟုတ်တာတွေဘဲ’

– ‘အဲဒီ ဥတု၊ အာဟာရ၊ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ရုပ် ဝေဒနာ သညာ သင်္ခါရ ဝိညာဉ်ခန္ဓာတွေဟာ ဒုက္ခဖြစ်ကြဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဖြစ်တာပေါ့’

– ‘ဒုက္ခဖြစ်ရင် အဲဒီဒုက္ခငြိမ်းအောင် အရိယမဂ်နဲ့ မပွားရပေဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘မပွားရဘူး’

– ‘အရိယမဂ်နဲ့မပွားရင် အဲဒီဒုက္ခ ဘယ်လိုငြိမ်းမလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဥတုကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ရုပ် ဝေဒနာ သညာ သင်္ခါရ ဝိညာဉ်ခန္ဓာတွေ ဒုက္ခဖြစ်ရင် ယန္တယားနဲ့ ဥတုဒုက္ခပျောက်အောင် ပျောက်နေကြတာပဲ၊ အာဟာရကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာတွေ ဒုက္ခဖြစ်ရင် ဆေးဝါးနဲ့ အာဟာရဒုက္ခပျောက်အောင် ပျောက်နေကြတာပဲ၊ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ခန္ဓာတွေ ဒုက္ခရောက်ရင် ပယောဂဆိုက်ကိုတွေနဲ့ စိတ်ဒုက္ခပျောက်အောင် ကုနေကြတာပဲ’

– ‘အရိယမဂ်နဲ့ပျောက်အောင် ပျောက်တာက ကံကြောင့်ဖြစ်တဲ့ခန္ဓာတွေရဲ့ ဒုက္ခ တစ်ခုတည်း ငြိမ်းဖို့ပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဒါပဲ’

– ‘ဝဋ်နာ ကံနာ ဒုက္ခ မဟုတ်ရင် အရိယမဂ်ပွားလို့ ဒုက္ခမငြိမ်းနိုင်ဘူး’

♣ ‘ဝဋ်နာ ကံနာ ဒုက္ခတစ်ခုတည်းပဲ အရိယမဂ်က ငြိမ်းနိုင်လို့လား ဘုရား’

– ‘ဟုတ်တယ်’

♣ ‘ဝဋ်နာ ကံနာ ကုရာ နတ္ထိဆေးမရှိလို့ ကြားဖူးတာ ဘုရား’

♣ ‘အနာမသိ ဆေးမရှိလို့ရော မကြားဖူးဘူးလား’

– ‘ကြားဖူးပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘ဝဋ်နာ ကံနာမှာ ကုရာနတ္ထိ ဆေးမရှိတာလည်း အနာမသိ ဆေးမရှိဆိုတဲ့ စကားပုံအရ ဝဋ်နာ ကံနာကို သိလျက် ဆေးမရှိတာလား၊ အနာမသိလို့ ဆေးမရှိတာ ဖြစ်မနေဘူးလား’

– ‘ဝဋ်နာကံနာဆိုတာက ဘယ်လိုဟာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဝိဇ္ဇာ၊တဏှာ၊ဥပါဒါန်၊ကံတွေက ဖြစ်စေလိုက်တဲ့ ဇာတိနဲ့ဇရာမရဏတွေပဲ’

- 
- ‘အို နာ သေ မွေးတွေဟာ ဝဋ်နာ ကံနာတွေ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♠ ‘အဲဒါတွေ ဝဋ်နာ၊ကံနာဆိုရင် အဲဒါတွေကို လူတိုင်း သိနေကြတာပဲ၊ အနာသိနေမှ ဆေးရှိရမှာပေါ့’
  - ‘အဲဒီ အနာကုဖို့ အရိယမဂ်ဆေး သုံးနေတာပဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘အဲဒီအရိယမဂ် သုံးလို့ အဲဒီမွေး အို နာ သေတွေပျောက်တယ် ပြောရအောင် အဲဒီအနာတွေ ပျောက်ခံရသူ ဘယ်သူလဲ ပြစရာရှိရဲ့လား’
  - ‘အဲဒီ အနာရောဂါပျောက်သူကို ပြစရာအနေနဲ့ မရှိဘူး ဘုရား’
  - ♠ ‘အဲဒါ သိပ်မိုက်ကန်းသွားတာပဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘အနာပျောက်ချင်တာကြောင့် အနာလည်းမသိဘဲ အနာဖြစ်တဲ့လူကို ဖျောက်ပစ်တာဖြစ်လို့ပဲ၊ ဒီတော့ အနာပျောက်တယ်သာ ပြောရတယ်၊ အနာပျောက်သူပြစရာမရှိတာဘဲ’
  - ‘အဲဒီ ဝဋ်နာ၊ ကံနာဟာ လူဖြစ်တာပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
  - ♠ ‘ဥတုနာ အာဟာရနာ စိတ်နာတာတွေက ဘယ်မှာဖြစ်မှာလဲ’
  - ‘လူပေါ်မှာ ဖြစ်တာပေါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘အဲဒီအနာတွေက အနာပေါ်က အနာတွေလို့ ဆိုလိုတာလား’
  - ‘အဲဒီလိုတော့ ဖြစ်တာပေါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘မရှုပ်ကုန်ဘူးလား’
  - ‘အဲဒါ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ဘုရား’
  - ♠ ‘ဝဋ်နာ၊ ကံနာလည်း တခြား ဥတုနာ အာဟာရနာတွေလိုပဲ လူပေါ်မှာပဲဖြစ်တာ သိအောင် လုပ်ရမှာပဲ၊ လူမှာဖြစ်မှ လူမှာအနာပျောက်ပြီး အနာမရှိတဲ့ လူအဖြစ်ကျန်မှာပဲ’
  - ‘ဝဋ်နာ၊ ကံနာလည်း လူမဟုတ်ဘဲ လူပေါ်မှာဖြစ်တဲ့အနာဆိုတာ မသိတာဟာ အနာမသိဖြစ်တာပဲပေါ့ ဘုရား’
  - ♠ ‘အနာကြီးရောဂါဟာ လူမှာဖြစ်တော့ လူဟာအနာကြီးရောဂါပဲဆိုပြီး အနာကြီးရောဂါပျောက်အောင် အနာကြီးရောဂါသည်တွေကို ပင်လယ်ထဲနှစ်မြုပ်ပြီး’



ငါးစာကြွေးကြသလို အနာကြီးရောဂါပျောက်သူမရှိတဲ့ အနာပျောက်ကုထုံးနဲ့ ကုကြရင် အဲဒါ အနာမသိလို့ပဲ’

– ‘ဝဋ်နာ၊ ကံနာဟာ ရောဂါတော့ ရောဂါပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီရောဂါဟာ ရောဂါရသူက ရောဂါရမှန်းမသိတဲ့ ရောဂါပဲ’

– ‘အဲဒီရောဂါက မဆိုးဝါးလို့ ရောဂါခံရသူက ရောဂါခံရတာကို မသိတာလား ဘုရား’

♣ ‘မဟုတ်ဘူး၊ ရောဂါက ဆိုးဝါးလွန်းလို့ လူရဲ့ခန္ဓာငါးပါးလုံးကို ဝါးမျိုပြီး အပိုင်စီးလိုက်တာကြောင့် လူခန္ဓာငါးပါး အပျောက်ဆုံးခံရပြီး ရောဂါရတာကို မသိတာဘဲ’

– ‘အရူးရောဂါလိုလား ဘုရား’

♣ ‘အရူးရောဂါက ဘယ်လိုလဲ’

– ‘အရူးရောဂါရသူဟာ သူ့ကိုယ်သူ အရူးရောဂါခံနေရမှန်း မသိသူဘဲ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဝဋ်နာ၊ ကံနာရောဂါလည်း အဲဒီလိုပဲ၊ ဝဋ်နာ၊ ကံနာရောဂါက အရူးရောဂါရတာထက် ဆိုးတာလည်း ရှိသေးတယ်’

– ‘ဘယ်လို ဆိုးတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘အရူးရောဂါက သူများကို အရူးရောဂါ မကူးစက်စေဘူး မဟုတ်လား’

– ‘မကူးစက်တတ်ပါဘူး ဘုရား’

♣ ‘ဝဋ်နာ၊ ကံနာရောဂါက သူများကိုလည်း သူ့လို ဝဋ်နာ၊ ကံနာ ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ အတွက် ကူးစက်စေတာပဲ’

– ‘ဘယ်လို ကူးစက်စေတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဝဋ်နာ၊ ကံနာ ရောဂါရနေသူတွေဟာ ရောဂါထတဲ့အခါ သူတို့ရဲ့ ကိုယ်နှုတ် နှလုံးတွေနဲ့ သူများတွေအပေါ် မကောင်းအောင်ဖြစ်ဖြစ်၊ ကောင်းအောင်ဖြစ်ဖြစ်၊ ပြုသူပြောဆို နေထိုင်တတ်ကြတယ်၊ မကောင်းတာခံရရင် ခံရသူကတုံ့ပြန်တဲ့အတွက် အဲဒီတုံ့ပြန်သူမှာ ဝဋ်နာ၊ ကံနာရောဂါ အစွဲခံရတာပဲ’

– ‘ကောင်းတဲ့ ဝဋ်နာ၊ ကံနာရောဂါက ဘယ်လိုကူးသလဲ ဘုရား’

♣ ‘ကောင်းတဲ့ ဝဋ်နာ၊ ကံနာရောဂါရသူတွေကတော့ သူများတွေအပေါ် သူရောဂါ

ထလို ကိုယ်နှုတ်နှလုံးကောင်းတွေနဲ့ ပြုမူပြောဆိုနေထိုင်လို့ ခံရသူတွေက လေးစားမြတ်နိုးတာတွေရပြီး အပေါ်စီးက တင့်တယ်စံပယ်ပြတာကို မြင်ရသူတွေက အားကျပြီး တို့လည်း အဲဒီလိုဖြစ်အောင် လုပ်မယ်ဆိုပြီး လုပ်ကြလို့ အဲဒီဝဋ်နာ၊ ကံနာတွေ ကူးစက်ခံကြရတာပဲ’

– ‘ဒီလိုဖြစ်လို့ ဝဋ်နာ၊ကံနာရောဂါသည်တွေနဲ့ တစ်လောကလုံး ပြည့်နေတာလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ဒါကြောင့် လူတွေမှာ လူက မအိုသေးဘဲ ဝဋ်နာကံနာရောဂါရလို့ အိုနာစွဲ၊ ကျန်းကျန်းမာမာနဲ့မနာသေးဘဲ ဝဋ်နာကံနာရောဂါရလို့ ရောဂါစွဲ၊ လူကမသေသေးဘဲ ဝဋ်နာကံနာရောဂါရလို့ သေနာစွဲ ခံနေရတာလား ဘုရား’

♣ ‘ဒါပဲ’

– ‘ဒါကြောင့် ငြိမ်းချမ်းလွတ်လပ်တဲ့ လူ့လောကမဖြစ်တာလား ဘုရား’

♣ ‘ဒီဝဋ်နာကံနာရောဂါတွေသိဖို့ အဲဒီရောဂါရကြောင်း လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရ ရောဂါတွေ တန်းစီပြီး ပြောခဲ့တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် အရိယမျက်စိ အရိယနားမရှိရင် ပြောပြသူက ပြောပြလည်း မမြင်နိုင်ကြောင်းနိုင်ကြတာဘဲ’

– ‘ဒီအဘိသင်္ခါရတွေက ဝဋ်နာ ကံနာရောဂါကို ဘယ်လိုဖြစ်စေတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘လူမှာ ကိုယ်ကာယ နှုတ်ဝစီ စိတ်မနောရယ်လို့ ဝန်းကျင်ကို တုံ့ပြန်စရာ သုံးပါးရှိတယ် မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘အဲဒါတွေနဲ့ ဟုတ်တာကိုဖြစ်ဖြစ် မဟုတ်တာကိုဖြစ်ဖြစ် တုံ့ပြန်ရင် တုံ့ပြန်တဲ့ ပုံစံ(မိ)ဟာ လူစိတ်(ဦးနှောက်)မှာ ကျန်စေတာချည်းပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ကောင်းကောင်း မကောင်းကောင်း လုပ်ဖူးတာကို လုပ်တတ်တာဟာ ထင်ရှားပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီမှာ ဟုတ်တာလုပ်လို့ ကျန်ခဲ့တာကို အဲဒီကျန်ခဲ့တာဟာ ငါ့ဟာပဲ၊ ငါပဲ၊ ငါအမှန်ပဲလုပ်တာဟာ ငါ့ဟာဖြစ်လို့ ငါဖြစ်လို့ ငါ့အမှန်ဖြစ်လို့ ငါ့ဟာ ငါ ငါ့အမှန်လို့ လုပ်တာက ဟုတ်လို့ ပြောတာပဲ၊ ဘာပြောစရာရှိပါ့မလဲ မဟုတ်ဘူးလား’

– ‘ကိုယ့်ဟာဖြစ်လို့ ကိုယ့်ဟာလိုလုပ်တာမှာ ပြောစရာ ဘာမှမရှိပါဘူး ဘုရား’

♣ ‘အဘိသင်္ခါရတွေဟာ မသိနိုးနားတွေ မဟုတ်မဟတ်တွေ အစွဲအလန်းတွေ ဖြစ်တဲ့ တဏှာ မာန ဒိဋ္ဌိ အဝိဇ္ဇာတွေနဲ့လုပ်တာတွေဖြစ်တော့ အဲဒီကကျန်ခံတာတွေကို ငါ့ဟာတွေပဲ ငါတွေပဲ ငါအမှန်ပဲလုပ်တာတွေဟာ ပြောစရာလွတ်ပါ့မလား’

– ‘အစွဲတွေနဲ့ လုပ်တဲ့ မဟုတ်မဟတ်အလုပ်တွေဟာ ဘယ်မှာကိုယ့်ဟာတွေ၊ ကိုယ်တွေ၊ ကိုယ့်အမှန်တွေ လုပ်လို့ဖြစ်မှာလဲ၊ စိတ္တတွေပဲပေါ့၊ ဘယ်ပြောစရာ လုပ်ပါမလဲပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဟုတ်မဟုတ်တဲ့ အဘိသင်္ခါရလုပ်လို့ ကျန်ခဲ့တာတွေကို အဟုတ်အဟတ် ထွင်ပြီး အဲဒါငါ့ဟာ၊ အဲဒါ ငါ၊ အဲဒါ ငါ့အမှန်လို့ လုပ်သူဟာ လူဇာတ်ပျက်သူပဲ’

– ‘လူဇာတ်ပျက်တော့ ဘာဇာတ်ဖြစ်သလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဘိသင်္ခါရအလျောက် ဇာတ်ဝင်သူတွေ ဖြစ်ကြတာပေါ့’

– ‘ဘယ်လိုလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဘိသင်္ခါရတွေက အမျိုးမျိုးတွေရှိတာ မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘ငရဲ ပြိတ္တာ တိရစ္ဆာန် အသူရကာယ် အကောင်တွေ ဖြစ်ကြတာပဲ’

– ‘နတ်ဗြဟ္မာတွေရဲ့ အဘိသင်္ခါရတွေက ကျန်ခဲ့တဲ့ ဇာတ်ဝင်တာတွေကို ငါ့ဟာ ငါတွေ ငါ့အမှန်တွေလို့ လုပ်သူတွေက နတ်ကောင်း ဗြဟ္မာကောင်းတွေ ဖြစ်တာလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘အဲဒီ အဘိသင်္ခါရက ဖြစ်စေလိုက်တဲ့ အပါယ်တွေ နတ်ဗြဟ္မာတွေဟာ လူတွေပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘လူတော့ လူပဲပေါ့၊ ဒါပေမယ့် လူစိတ်အပျောက်ခံနေရတဲ့ လူတွေပေါ့’

– ‘သူတို့မှာ ဘာစိတ်တွေပေါက်နေလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘အပါယ်ကောင်ဇာတ်အဝင်ခံရတဲ့လူက အပါယ်စိတ်၊ နတ်ဗြဟ္မာကောင်ဇာတ် အဝင်ခံရသူက နတ်ဗြဟ္မာစိတ်တွေ ပေါက်နေကြတာပေါ့’

- ‘သူတို့ဖြစ်တာ ကြားတာ အမူအရာအတွေ့တွေ တွေတာတွေက လူလိုပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’

♠ ‘ဒါပေါ့’

- ‘သူတို့က ဘယ်လိုမြင်ကြားတွေကြလို့လဲ ဘုရား’

♠ ‘အပါယ်ကောင်က အပါယ်မျက်စိ နား နှာ လျှာ ကိုယ်နဲ့ အပါယ်ကောင် ရှုထောင့်က မြင်ကြားတွေပြီး နတ်ဗြဟ္မာကောင်တွေကလည်း အဲဒီလိုပဲ သူတို့မျက်စိ နား နှာ လျှာကိုယ်တွေနဲ့ သူ့ရှုထောင့်က မြင်ကြားတွေပဲ’

- ‘သူတို့မှာ လူမျက်စိ နား နှာ လျှာ ကိုယ် စိတ်တွေ လုံးဝမရှိဘူးပေါ့ ဘုရား’

♠ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘သူတို့ မျက်စိ နား နှာ လျှာ ကိုယ် စိတ်တွေရဲ့ အာရုံတွေဟာ တကယ် အဟုတ်အဟတ် အာရုံတွေ မဟုတ်ဘူးပေါ့ ဘုရား’

♠ ‘အဟုတ်အဟတ်အာရုံ မဟုတ်တာတွေဘဲ’

- ‘အာရုံက အပြင်ဘက်မှာ သူ့ဟာသူရှိတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’

♠ ‘ဟုတ်ပါ’

- ‘အဲဒါက ဘယ်လိုအဟုတ်မဟုတ် ဖြစ်တာလဲ ဘုရား’

♠ ‘အရူးက အာရုံတွေမြင်တာလိုပေါ့’

- ‘အရူးက အပြင်ကအာရုံတွေကို သူတို့ထင်သလိုမြင်တာလိုလား ဘုရား’

♠ ‘ဟုတ်တယ်’

- ‘ဒါကြောင့် အဟုတ်မဟုတ်တဲ့ လွန်ကျူးမှုအဘိသင်္ခါရတွေ လုပ်ကြတာလား ဘုရား’

♠ ‘ဟုတ်တာပေါ့’

- ‘အဘိသင်္ခါရတွေ အမျိုးမျိုးထဲက တစ်မျိုးတိုင်းဟာ လူတွေကို လူဇာတ်တွေက ပျောက်ပျက်ကုန်အောင် ပျောက်ဖျက်တဲ့တရားခံပဲပေါ့ ဘုရား’

♠ ‘လူတွေကို လူစစ်စစ်က ငရဲသားဇာတ်သွင်းလိုသွင်း၊ လူစင်စစ်က

ပြိတ္တာဇာတ် ဝင်လိုဝင်၊ တိရစ္ဆာန်ခွေးတွေလို ဇာတ်ဖြစ်လိုဖြစ်၊ အသူရကာယ် ငကြောက်သမားဇာတ် ရောက်လိုရောက်တွေဖြစ်ပြီး လူဇာတ်ပျောက်စေတာဟာ မကောင်းတဲ့ လွန်ကျူးအဘိသင်္ခါရရဲ့ လက်ချက်တွေပေါ့’

– ‘အဲဒါတွေဖြစ်တာ မမွေးမီရှေးက ကံတွေကြောင့်လို့ သိနေကြတာဘုရား’

♣ ‘သိနေကြတာလို့ မပြောပါနဲ့’

– ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘သိတယ်ဆိုတာ အဲဒီရှေ့ကနဲ့ အခုအဖြစ်တာ ဘယ်လိုဆက်တယ်လို့

သိမှ သိတယ် ပြောနိုင်တာပဲ’

– ‘ဒီလိုဆိုတော့ ဒါကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီလို ပြောတာကို ကြားဖူးလို့ အဲဒီလိုအမှတ်ထင်နေတာဖြစ်လို့ ထင်နေကြ

တယ်လို့ပဲ ပြောခွင့်ရှိတာပဲ’

– ‘သိတာနဲ့ ထင်တာက ဘာထူးလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘သိတာက ဒိဋ္ဌ၊ ထင်တာက သံသယပဲ’

– ‘မမွေးမီက ကံတွေဆိုတော့ ဒိဋ္ဌတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ သံသယပဲဖြစ်မှာ

ပေါ့ဘုရား’

♣ ‘သံသယဟာ ဖြစ်ချင်ဖြစ်တယ်၊ ဖြစ်ချင်မှလည်း ဖြစ်မယ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့

အသိနှစ်သွယ်ရဲ့ နာမည်ပဲ မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘အစဆုံး အရိယာဖြစ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်က အဘိသင်္ခါရနဲ့ ဒီအကောင်ပ

လောင်တွေ ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ အဆက်အစပ်သိတော့ ဥဒါန်းကြူးတဲ့ စကားထဲမှာ

ဒါတွေအတွက် အကြောင်း မဟုတ်တဲ့ အကြောင်းတွေကြောင့်လားလို့ ထင်တာတွေကုန်ပြီလို့

မြွက်ဆိုခဲ့တယ်’

– ‘ဒီလိုဇာတ်အဝင်ခံရတဲ့ လူတွေရဲ့ အကြောင်းကိုအဘိသင်္ခါရဆိုတဲ့ လွန်ကျူးမှု

ဖြစ်တာကို ဒိဋ္ဌမြင်သိတော့ မမွေးမီကကံကြောင့်ဆိုတဲ့ အထင်ပျောက်တာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

- 
- ‘လူစင်စစ်က နတ်ဗြဟ္မာဇာတ်ဝင်တာခံရသူတွေလည်း ပြောပါဦး ဘုရား’
  - ♣ ‘လူလောကမှာ ဥစ္စာနဲ့ အာဏာ၊ ဩဇာရှိသူတွေဟာ မရှိကြသူတွေနဲ့ တူကြလို့လား၊ အရက်တွေ ဘိန်းဘင်းကဇော်တွေဟာ လူကိုယစ်မူးစေသလို ဥစ္စာ၊ အာဏာ၊ ဩဇာတွေဟာလည်း လူကိုယစ်မူးစေတာပဲ မဟုတ်လား’
  - ‘ဟုတ်တာပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အမူးသမားရဲ့ ပြောပြနေတွေဟာ သာမန်မမူးသူတွေရဲ့ ပြောပြနေတွေနဲ့ တူရဲ့လား’
  - ‘ဘယ်တုမှာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အဲဒီအမူးသမားတွေဟာ လူတွေကိုသူတို့အကြိုက်အတိုင်း လိုက်စေကြတယ်၊ သူတို့အလိုပဲသိပြီး လူတွေရဲ့ အလိုကို မသိသူတွေဘဲ’
  - ‘သူတို့ကလည်း လူလောကရဲ့ ကြောက်စရာလူတွေပဲပေါ့ ဘုရား’
  - ♣ ‘အမူးသမားတွေဟာ လူလောကအတွက် အနှောက်အယှက်တွေပဲ၊ သူတို့ဟာ လူလောကကို မအေးချမ်းအောင်လုပ်နေသူတွေပဲ’
  - ‘သူတို့ မရှိရင် လောကပျက်မလားထင်ကြတာ ဘုရား’
  - ♣ ‘ဒါတွေ လွှမ်းမိုးတဲ့ခေတ်ဆိုတော့ ဒီလိုထင်ကြတာပေါ့’
  - ‘ဒီလို ဇာတ်ဝင်စေတဲ့ အဘိသင်္ခါရဖြစ်တဲ့ လွန်ကျူးမှုတွေ မလုပ်ကြတော့လို့ ဇာတ်ဝင်ခံရမှုတွေ ငြိမ်းကုန်ကြရင် လူလောကဟာ ဘယ်လိုဖြစ်မလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘လူလောကဟာ ညီညွတ်ပြီး ငြိမ်းချမ်းနေကြမှာပဲပေါ့’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ ငြိမ်းချမ်းကြတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အချင်းချင်း ငြင်းခုံတိုက်ခိုက်တာတွေမရှိဘဲ ညီညွတ်နေကြလို့ ငြိမ်းချမ်းတာပဲ’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ ညီညွတ်ကြတာလဲ ဘုရား’
  - ♣ ‘အချင်းချင်းဆက်ဆံတဲ့အခါ တရားမျှတတဲ့ အပြောအဆို၊ အပြုအမူ၊ စိတ်နေ စိတ်ထားတွေနဲ့ ဆက်ဆံရေးကို ဦးညွှတ်ကြပြီး အချင်းချင်းအပေါ် နားလည်ခွင့်လွှတ်နိုင်ကြလို့ ညီညွတ်တာပဲ’
  - ‘အဲဒီငြိမ်းချမ်းလွတ်လပ်တဲ့ လူလောကမှာ ဥစ္စာနဲ့ အာဏာ၊ ဩဇာတွေ

မရှိရ တော့ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ရှိတာပေါ့’

– ‘အဲဒါတွေက မူးယစ်ကုန်ကြမ်းတွေဆိုတော့ သူတို့မမူးယစ်ကြဖို့လား ဘုရား’

♣ ‘ဘိန်းဟာ ယစ်မူးစေတတ်တဲ့ ထိပ်တန်းပစ္စည်းပဲ၊ ရောဂါပျောက်ဖို့ ဘိန်းကို တိုက်ကျွေးခံရရင်လည်း ယစ်မူးတာခံစားဖို့ မဟုတ်လည်း မူးမှာဖြစ်ပေမယ့် အဲဒီ ယစ်မူးတာဟာ ငါဟာတို့ ငါတို့ ငါ့အမှန်တရားလို့မမှတ်ရင် အဲဒီယစ်မူးစွဲလန်းသူမဖြစ်ဘူးဘဲ မဟုတ်လား’

– ‘ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား’

♣ ‘ဥစ္စာ၊ အာဏာ၊ ဩဇာတွေလည်း ဒီလိုပဲ’

– ‘ဥစ္စာရှိသူနဲ့ မရှိသူလိုတော့ ရှိမှာပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဥစ္စာရအောင်လုပ်နိုင်တဲ့ လုံ့လပညာရှိသူနဲ့ မရှိသူလို ရှိမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီလိုကွဲပြားတာ ရှိမှာပဲ’

– ‘အာဏာ၊ ဩဇာတွေလည်း ဒီလိုပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ရှိလာတဲ့ အဲဒါတွေမှာ မယစ်မူးအောင် အဲဒါတွေအပေါ်မှာ ဘယ်လိုမြင်ရမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒါတွေဟာ ငါဟာ ငါနဲ့ ငါ့အမှန်တွေမဟုတ်ဘဲ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေပဲ ဖြစ်တယ်လို့ မြင်ရမှာပဲ’

– ‘ဥစ္စာရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်ကို နည်းနည်းပြောပေးပါ ဘုရား’

♣ ‘ဥစ္စာဟာ ခံစားစရာမဟုတ်၊ လောကအကျိုး သယ်ပိုးစရာပဲဖြစ်တယ်၊ ဥစ္စာရှိတဲ့အတွက် လောကအသုံးကျမှုများ ဖန်တီးပြီး လောကအကျိုးသယ်ပိုးတဲ့အလုပ်ကို လုပ်ပိုင်ခွင့်ရတာပေါ့’

– ‘အာဏာ၊ ဩဇာတွေလည်း ဒီလိုပဲလား ဘုရား’

♣ ‘လူ့လောကရဲ့ ပြဿနာတွေကို ရှင်းလင်းပေးနိုင်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်ပိုင်ခွင့် ရတာပဲပေါ့’

- 
- ‘ဥစ္စာတွေ အများကြီးရှိရင် သူဌေးကြီးအဖြစ် ပြောင်းလဲမသွားပေဘူးလားဘုရား’
    - ♣ ‘ဥစ္စာက လူကို မပြောင်းလဲစေနိုင်ဘူး၊ ဥစ္စာကို ယစ်မူးသူတွေကပဲ ဥစ္စာကို သူတို့အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုပြီး ပြောင်းလဲနေကြတာပဲ’
  - ‘သူဌေးကြီးအဖြစ်ဟာ သူဌေးကြီးဖြစ်သူရဲ့အထင်ပဲပေါ့ ဘုရား’
    - ♣ ‘ဒါပဲ’
  - ‘အာဏာ၊ ဩဇာရှင်ကြီးအဖြစ်လည်း ဒီလိုပဲ အာဏာ၊ ဩဇာရှင်လုပ်နေသူရဲ့ အထင်ပဲပေါ့ ဘုရား’
    - ♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီအဆင့်တွေ ဆွဲအချွတ်ခံရရင် အရေခွံအခွာခံထားရတဲ့ အကောင် ပလောင်လို့ နေမထိထိုင်မသာ ဖြစ်ကြတာပဲ’
  - ‘ကိုယ့်တစ်ကိုယ် အခြေခံတဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ဖြစ်စေတဲ့အမြင်တွေဟာ ဘယ်ကရတာလဲ ဘုရား’
    - ♣ ‘အဘိသင်္ခါရလို့ဆိုရတဲ့ လွန်ကျူးမှုတွေက ဖြစ်စေတတ်တွေအပေါ်မှာ ငါ၊ ငါဟာ၊ ငါ့အမှန်တရားလို့ ဖြစ်ပွားစွဲထင်ရာက ရတာတွေပဲ’
  - ‘ကိုယ့်ကိုယ်အခြေခံတဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ဖြစ်စေတဲ့အမြင် မဟုတ်မဟတ်တွေ မဖြစ်အောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ဘုရား’
    - ♣ ‘ကိုယ့်ရဲ့ကိုယ်နှုတ်နှလုံးတွေနဲ့ ပြုမူပြောဆိုနေထိုင်တာတိုင်းမှာ အဘိသင်္ခါရ မဖြစ်အောင် မလွန်ကျူးအောင် မမေ့လျော့ဖို့ လုပ်ရမှာပဲ’
  - ‘ဘယ်လို မမေ့ရမှာလဲ ဘုရား’
    - ♣ ‘လွန်ကျူးမှု အဘိသင်္ခါရတွေဟာ လူ့အတွက်အဖျက်လုပ်ငန်းတွေပဲ၊ ဒီအလုပ် တွေဟာ ငါ့ရှောင်ရမယ့် အလုပ်တွေပဲလို့ မမေ့ရမှာပဲ’
  - ‘ရှေးက ဒီလိုသတိပေးတာ မရှိဘူးလား ဘုရား’
    - ♣ ‘ဟုတ်တယ်’
  - ‘အဘိသင်္ခါရတွေကို ရှောင်သူတွေရှိတယ် မဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’
    - ♣ ‘တချို့ကို ရှောင်သူပဲ ရှိတယ်’
  - ‘ဘာဖြစ်လို့ တချို့ကို ရှောင်တာလဲ ဘုရား’



♣ ‘အထက်အထက် အဘိသင်္ခါရလုပ်ချင်လို့ အောက်အောက် အဘိသင်္ခါရကို အပြစ်တင်ပြီး ရှောင်တာပဲ’

– ‘အထက်ဆုံး အဘိသင်္ခါရကို ရှောင်လို့မရဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

– ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘အဲဒီ အဘိသင်္ခါရထက် အထက်ဖြစ်တဲ့အဘိသင်္ခါရ မရှိတော့လို့ဘဲ’

– ‘အဲဒီ အဘိသင်္ခါရ ရှောင်တာတွေလည်း ကောင်းတာပဲမဟုတ်ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘မကောင်းဘူး’

– ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘အဘိသင်္ခါရရဲ့ အပြစ်အဖြစ် အမြင်မမှန်ဘဲ အထက်အဘိသင်္ခါရနဲ့နှိုင်းစာပြီး မကောင်းမြင်တာလောက်နဲ့ ရှောင်တာဖြစ်လို့ပဲ၊ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိနဲ့ အဘိသင်္ခါရရှောင်တာဖြစ်လို့ပေါ့’

– ‘ဒါတွေရဲ့ အပြစ်မှန်သိပြီးရောင်မှ အရိယသစ္စာကျင့်နိုင်မှာဖြစ်လို့ ရှောင်တာလား ဘုရား’

♣ ‘ဒီလို ရှောင်တာဟာ အရိယသစ္စာကျင့်တာပဲ၊ အရိယသစ္စာကျင့်နိုင်အောင် ရှောင်ရတာ မဟုတ်ဘူးပေါ့’

– ‘ဒီလိုရှောင်တဲ့အထဲက မလွဲသာလို့ ဒီအဘိသင်္ခါရတစ်မျိုးမျိုးကို ကိုယ်နှုတ်နှလုံး တစ်ခုခုနဲ့ ပြုမိရင် အဲဒီပြုလို့ဖြစ်တဲ့ အဖြစ်ဟာ ငါ ငါ့ဟာ ငါ့အမှန်လို့ အစွဲဝင်မှာပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ရှောင်တဲ့အထဲက မလွဲသာလို့ပြုရင် အစွဲမဖြစ်ဘူး’

– ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘မိလ္လာသိမ်း သန့်ရှင်းရေးလုပ်သူရဲ့ မိလ္လာအပေါ်အစွဲမဖြစ်တာလို ဖြစ်လို့ပဲ’

– ‘လူ့လောကထဲ အဘိသင်္ခါရတွေကို ရှင်းထုတ်နိုင်ရင် လူ့လောကကြီး လွတ်ငြိမ်းချမ်းနေမလား ဘုရား’

♣ ‘အဘိသင်္ခါရမရှိရင် လူ့လောကဟာ မမျှတတာ မရှိဘူး၊ မမျှတတာ

မရှိရင် မညီညွတ်တာလည်း မရှိဘူးပဲ၊ မညီညွတ်တာ မရှိရင် မငြိမ်းချမ်း မလွတ်လပ်တာ မရှိတော့တာပဲပေါ့’

– ‘လူ့လောကဟာ လူတစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မတူနိုင်ဘူး မဟုတ်လား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ လူတစ်ဦးတိုင်းဟာ ဘယ်သူတစ်ယောက်နဲ့မှ မတူတာရှိတာအမှန်ပဲ’

– ‘ဒီလိုဆိုတော့ တချို့က ဥစ္စာပေါ၊ တချို့ကရုပ်ချော၊ တချို့ကပညာတတ်၊ တချို့က အာဏာရှိ၊ တချို့ကကျန်းမာ ဒီလိုမတူသူတွေ ဘယ်လို အချင်းချင်း မျှတကြပါ့မလဲဘုရား’

♣ ‘အဲဒါတွေကို မယစ်မှူးကြရမှာပဲ’

– ‘ဘယ်လို မယစ်မှူးရမှာလဲ ဘုရား’

♣ ‘ဒါတွေဟာ ငါ၊ ငါ့ဟာနဲ့ ငါ့ဥစ္စာတွေလို့ မလုပ်ဖို့ပေါ့’

– ‘အဲဒါတွေက ဘယ်ကြောင့် ငါ၊ ငါ့ဟာ၊ ငါ့ဥစ္စာမဟုတ်တာတွေဖြစ်တာလဲ ဘုရား’

♣ ‘လူက လူတွေကို လုပ်ကျွေးဖို့ ပစ္စည်းတွေပဲ ဖြစ်လို့ပဲ’

– ‘နိုင်ငံအချင်းချင်း မတူကွဲပြားတာတွေလဲ ဒီလိုပဲလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ်လုပ်တာဟာ ကိုယ်သုံးဖို့ချည်းမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်လုပ်တာတိုင်းဟာ သူများတွေသုံးဖို့တွေချည်း မဟုတ်လား’

– ‘ သူများသုံးဖို့လုပ်သူဟာ သက်ရှိတွေထဲမှာ လူတစ်မျိုးတည်းများရှိမလားဘုရား’

♣ ‘အဲဒါတော့ ဟုတ်ကောင်းမှ ဟုတ်မယ်၊ ကိုယ်လုပ်လို့ရတာဟာ ကိုယ့်ဟာလို့ အဟုတ်မဟုတ်တဲ့ လုပ်တာတွေကိုစွဲလန်းသိမ်းပိုက်တာတော့ သက်ရှိတွေထဲမှာ လူပါဝင်နေတာ သေချာတာပဲ’

– ‘လူ့လောကမှာ အဘိသင်္ခါရတွေဖြစ်တဲ့ လွန်ကျူးမှုတွေဟာ လူမလုပ်ထိုက်ဆုံး ကိုယ်နှုတ်နှလုံးတွေလို့ ပြောရင်ဖြစ်မလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ တပည့်ခံလာသူတွေကို ဟောပေးတာတွေချုပ်ပြီး တစ်ခုတည်း

ပြောပါဆိုရင် အဘိသင်္ခါရတွေ မဖြစ်ကြစေဖို့ကိုပြောရမှာပဲ’

– ‘ဒီအဘိသင်္ခါရဟာ လူကို အိုနာသေတွေဖြစ်နေတာတွေရဲ့အရင်းအကျဆုံး အကြောင်းရင်းလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ လူကို ဝဋ်နာကံနာလိုဆိုတဲ့ ခံရသူကိုယ်တိုင် ရောဂါခံရမှန်း မသိတဲ့ ရောဂါကိုဖြစ်စေတဲ့ လက်သည်ရင်းဟာ အဘိသင်္ခါရပဲ’

– ‘ဝဋ်နာကံနာ ရောဂါဟာ ဘယ်လောက်ဆိုးလို့လဲ ဘုရား’

♣ ‘လူကို လူစင်စစ်က ငရဲသားဖြစ်သွားစေတယ်၊ လူစင်စစ်က တစ္ဆေသရဲ ပြိတ္တာ ဖြစ်သွားစေတယ်၊ လူက ခွေးနွားတိရစ္ဆာန် ဖြစ်သွားစေတယ်၊ လူစင်စစ်က လူလူကြောက်ကြီး ဖြစ်သွားစေတယ်၊ လူစင်စစ်က ကာမဂုဏ်လိုက်စားတဲ့နတ်ဒေဝါတွေ ဖြစ်သွားစေတယ်၊ လူစင်စစ်က ရုပ်တွေကိုပဲ အမှန်အာရုံလုပ်ပြီး ကာမအမှတ်အာရုံတွေ ပျောက်ဆုံးနေသူ ဖြစ်သွားစေတယ်၊ လူစင်စစ်က ရုပ်တွေက လဟာပြင်ဖြစ်တဲ့ အသိရှိသူဘဝ ရောက်သွားစေတယ်ဆိုတော့ လူက သူသိတတ်မြင်တတ် ပြောဆိုပြုမူနေတတ်တာတွေ ပုံမှန် မရှိစေတော့တာ လူကိုဖျက်တဲ့ရောဂါ အဖြစ်ဆိုးတာပဲ’

– ‘လူက လူစိတ်ပျောက်ပြီဆိုကတည်းက ပြောစရာမရှိတာပဲပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဒီရောဂါက ဥတုကြောင့်ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ အာဟာရကြောင့် ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ စိတ်(ဦးနှောက်)ကြောင့်ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ပိုးတွေကြောင့် ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ သွေးသည်းချေလေသလိပ်တို့ကြောင့် ဖြစ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ အဘိသင်္ခါရဖြစ်တဲ့လွန်ကျူးမှုတစ်ခုတည်းကြောင့် ဖြစ်တဲ့ရောဂါပဲ’

– ‘ဒါတွေဟာ ဘုန်းကြီးရဲ့ တစ်သက်တာဖော်ထုတ်မှုထဲမှာ အအောင်မြင်ဆုံး ဖော်ထုတ်မှုပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ အဘိသင်္ခါရတွေကို လူတွေက ဘယ်လိုလုပ်ကြတယ်လို့ တစ်ခုချင်း နားမလည်နိုင်စရာ မရှိအောင် ဖော်ခဲ့ပြီ၊ ဒီအဘိသင်္ခါရတွေနဲ့ လူမှာဖြစ်တဲ့ ဝဋ်နာ ကံနာရောဂါတွေ ဘယ်လိုတစ်စပ်တည်းဖြစ်တာလဲဆိုတာ ဖော်ပြခဲ့ပြီ၊ ဒီရောဂါသည်တွေမှာ ရှိနေတဲ့ အာရုံခံအင်္ဂါတွေနဲ့ အာရုံတွေကို ဘယ်လိုနားလည် တာလဲဆိုတာ ပြောခဲ့ပြီ၊ အဲဒီ နားလည်ချက်က အဘိသင်္ခါရတွေကို ဖြစ်စေတာလည်း

ပြောခဲ့ပြီပဲ’

– ‘ဝဋ်နာကံနာတွေက ဘာဖြစ်စေတယ်ဆိုတာနဲ့ ဝဋ်နာကံနာကို ဘာကဖြစ်စေ တယ်ဆိုတာတွေ လူလောကအသစ်ကို ပေါ်ထွန်းစေနိုင်တဲ့ ဖော်ထုတ်မှုပဲပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဒီဝဋ်နာ၊ ကံနာရောဂါက တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာရှိတဲ့ လူအားလုံးမှာ ရှိနေတဲ့ ရောဂါပဲ။ ဒီရောဂါတွေရဲ့ အကြောင်းဖြစ်တဲ့ လွန်ကျူးမှုအဘိသင်္ခါရတွေကိုလည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာရှိတဲ့ လူအားလုံးက တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခု ကျူးလွန်လုပ်ဆောင်နေကြတဲ့ ဝဋ်နာ၊ကံနာရောဂါရဲ့ အကြောင်းတွေပဲ’

– ‘ပိုလီယို၊ ငှက်ဖျား၊ တီဘီ၊ အိပ်ချ်အိုင်ဗီ၊ ကင်ဆာ၊ ဒါတွေကို ကမ္ဘာနဲ့ချီပြီး တိုက်ဖျက်တားဆီးရကောင်းမှန်း သိနေကြပေမယ့် ဝဋ်နာ၊ကံနာရောဂါကို ရောဂါမှန်းတောင် မသိသေးတာဆိုတော့ ဝမ်းနည်းစရာပဲ ဘုရား’

♣ ‘အိပ်ချ်အိုင်ဗီ၊ တီဘီ၊ ငှက်ဖျား၊ ကင်ဆာတွေဟာ ဆိုးပါတယ်။ လူကိုသေစေတဲ့ အထိ ဆိုးတာပဲ။ ဝဋ်နာ၊ကံနာက လူကိုမသေစေဘဲ လူမရှိအောင် ဖြစ်စေတာဆိုတော့ သေတာနဲ့ မသေမရှင်ဖြစ်တာ ဘယ်ဟာ ပိုဆိုးတယ်ဆိုတာ သိရမှာပဲ’

– ‘မသေမရှင်လူဟာ တစ်လောကလုံးကို ဒုက္ခအပေးနိုင်ဆုံးသူပဲပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘အဘိသင်္ခါရဟာ တစ်လောကလုံးကို ဒုက္ခဖြစ်စေတာရဲ့ လက်သည်ပဲ။ ဒါကို ဖယ်ရှားဖို့ဟာ တို့တပည့်တွေကို ဆုံးမတာရဲ့ အနှိမ့်ရည်ရွယ်ချက်ပဲ’

– ‘ဒါကိုဖယ်ရှားဖို့ ဆည်းကပ်သူ အနည်းအပါးရှိပြီပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘တစ်ထောင်လောက် ကိုးရာလောက်တော့ ရှိရောမှာပဲ’

– ‘မနည်းလွန်းဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘ဒါကို လွတ်လပ်စွာ ဖြန့်ဝေခွင့် မပေးကြတဲ့ကြားထဲက တို့ဆီရောက် လာသူကိုပဲ ပြန်ရလို့ပဲ’

### ရန်ကုန် မြဉ်ယျာဉ်မှ ပဲခူး သံဖြူချောင်းသို့

- ‘ဘယ်သူက တားတာလဲ ဘုရား’

♣ ‘စစ်အာဏာရှင်တွေကပေါ့’

- ‘ဒါကြောင့် ရန်ကုန်ကို မပျော်တာလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ်လုပ်နိုင်သလောက် လုပ်ခဲ့ပြီးပြီဖြစ်တာလည်း တစ်ကြောင်းနဲ့ ဝဋ်နာကံနာ ရောဂါပျောက်ဖော်နည်းနာလည်း ရသလောက် ရကြပြီဖြစ်တာလည်း တစ်ကြောင်း မျက်လုံးစိမ်းစိမ်း ကြည့်ရှုတာတွေ ခံမနေချင်ဘဲ သစ်ပင်တောအုပ်စိမ်းစိမ်းတွေကိုပဲ အေးချမ်းစွာ ကြည့်နေချင်တာလည်း တစ်ကြောင်း ဒီအကြောင်းတွေကြောင့် ပဲခူးက သံဖြူချောင်း အရိယဉ်ယျာဉ်ကို နေ့သန့်ရာနေရာအဖြစ် ပြောင်းလာခဲ့တာပဲ’

- ‘အဲဒီမှာပဲ မသေမှီ အသက်ရှင်ဖို့ စိတ်ဆုံးဖြတ်တာလား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

### တတိယအကြိမ် ထောင်(၂၀)နှစ် မတရား အချခံရခြင်း

- ‘ဒါပေမယ့် စစ်အာဏာရှင်တွေက ထောင်ထဲမှာသေဖို့ နေရာပေးတာ ခံရတာပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်ပါ၊ တို့ကို လောကထဲက လက်စဖျောက်ကြတာပေါ့’

- ‘ဘုန်းကြီးကို ဖျောက်တာဆွဲတာထက် ဘုန်းကြီးဖော်ပေးခဲ့တဲ့ ဝဋ်နာကံနာ အသိတွေ လူတွေ သိသွားမှာ မလိုလားလို့ အဲဒါတွေ ဖျောက်လိုတာဖြစ်မှာပဲ ဘုရား’

♣ ‘ရိုင်းစိုင်းတဲ့လူတွေပဲ’

- ‘ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီပြောတာပဲ ဘုရား’

♣ ‘လူသတ်ရင် သဘောတရားသေတယ်လို့ ထင်တာက ရိုင်းစိုင်းတဲ့သဘောပဲ၊ တကယ်တော့ သေချင်ရင် ဒီထက်မှန်တဲ့ သဘောတရားနဲ့ သတ်ရမှာပဲ’

– ‘သူတို့က သေနတ်သမားတွေပဲ ဘုရား’

♣ ဟုတ်ပါ၊ သေနတ်သမားနဲ့ သေနတ်သမားဘက်တော်သား၊ လက်ပါးစေတွေပဲ၊ ဒီတော့ သဘောတရားကို သဘောတရားနဲ့ မသတ်တတ်ဘဲ လူပဲသတ်ဖို့ လုပ်ကြတာပေါ့’

– ‘သေမှာ မစိုးရိမ်ဘူးလား ဘုရား’

♣ ‘သေတော့ ဘယ်သေချင်မလဲ၊ ဒါပေမယ့် တစ်နေ့မှာတော့ သေမှာဖြစ်ပြီး လူမသေဘဲ သေတာက လွတ်အောင်ဖော်ခဲ့တဲ့သဘောတရားက မသေမှာဖြစ်လို့ သေမှာ မစိုးရိမ်ဘူး ပြောရမယ်’

– ‘ဘုန်းကြီးတို့ ထောင်ထဲသေစေဖို့ပို့တဲ့ ပုဒ်မတွေက ဘုန်းကြီး တကယ်ကျူးကျော်ခဲ့တဲ့ ပုဒ်မတွေလား ဘုရား’

♣ ‘လုံးဝ(လုံးဝ)မဟုတ်ဘူး’

– ‘မဟုတ်ပုံလည်း နည်းနည်းပြောပါဦးဘုရား’

♣ ‘တို့က ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာက နှုတ်ထွက်ထားပြီးသားပဲ၊ ဒီပုဒ်မတွေက ထေရဝါဒထဲက သူတွေကိုပဲ ချလိုရတဲ့ ပုဒ်မတွေနဲ့ အသင်းအဖွဲ့ပုဒ်မက ဘာသာရေးသမား လွတ်လပ်ခွင့်ရှိတဲ့ ပုဒ်မပဲ’

– ‘ထေရဝါဒကို ထိပါးပုတ်ခတ်တာများ ဖြစ်နေလို့လား ဘုရား’

♣ ‘တို့ကျောင်းထဲက တို့ပရိသတ်ကို တို့ယုံကြည်တာ ပြောတာပဲ၊ တို့မြင်တဲ့ ဘုရားတရားက ထေရဝါဒမြင်တဲ့ ဘုရားတရားနဲ့ မတူတာဆိုတော့ ဒါကို ထေရဝါဒ ပုတ်ခတ်တယ်ပြောရင် ဘာသာတရားတွေက ကိုယ့်ဘာသာမဟုတ်တာ ဆန့်ကျင်တာတွေ ပြောတဲ့အတွက် ဘာသာတိုင်းဟာ ပုတ်ခတ်သူချည်းဖြစ်မှာလား’

– ‘ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာက ဂိုဏ်းမခွဲရလို့ သတ်မှတ်ထားတာလွန်ကျူးမိလျက် ရှိသလား ဘုရား’

♣ ‘ထေရဝါဒဘုန်းကြီးဘောင်နေပြီး ရွှေကျင်၊ သုဓမ္မာလိုမျိုး နောက်ထပ်ဂိုဏ်းမခွဲဖို့ စည်းကမ်းပဲ၊ တို့က ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာထဲကကို နှုတ်ထွက်ပြီးမှနေသူပဲ၊ ထေရဝါဒက

ဘာအရေးယူမှုမှ လုပ်လို့မရတဲ့ ပြဿနာပဲ’

– ‘ဘုန်းကြီးကို ထေရဝါဒက ဓမ္မဝိနိစ္ဆယနဲ့ တရားစွဲဖို့ ဆင့်ခေါ်တာမှာ ဘုန်းကြီးက မသွားခဲ့ဘူးဆိုတာကရော ဘုရား’

♣ ‘ထေရဝါဒဟာ အစိုးရမဟုတ်ဘူး၊ (အင်ဂျီအို)ပဲ၊ အင်ဂျီအိုဟာ သူ့အဖွဲ့ထဲက လူပဲ သူ့စည်းကမ်း ကိုင်စရာရှိတာပဲ၊ သူ့အထဲကမဟုတ်သူကို ဆင့်ဆိုပိုင်ခွင့် မရှိဘူးပဲ’

– ‘အခြေခံဥပဒေက ဗုဒ္ဓဘာသာလို့ပဲ သာမညအသိအမှတ်ပြုတယ် ရေးထားတယ် မဟုတ်လား ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီအခြေခံဥပဒေမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာကို ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာလို့ အဓိပ္ပာယ်ဖော်လို့ ရမှာမဟုတ်ဘူး၊ ထေရဝါဒမဟုတ်တဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေလည်း ဗမာပြည်မှာ နေနေကြတာတွေပဲ၊ အခြားဗုဒ္ဓဘာသာတွေကိုလည်း လွတ်လပ်စွာ မကိုးကွယ်ရလို့ မရေးနိုင်တာဘဲ’

– ‘ဒီလိုဆိုတော့ ထေရဝါဒသာသနာရေးမှူးတွေနဲ့ တရားရေးဌာနကပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ စစ်အာဏာရှင်တွေနဲ့ ထေရဝါဒသာသနာရေး အကြံပေးတွေ ကိုယ်စား ဘုန်းကြီးကို ထောင်ထဲမှာ အသေသတ်ကြတာပဲပေါ့ ဘုရား’

♣ ‘ဟုတ်တယ်’

ဒီမျှပဲ။

## ပဉ္စမတွဲပြီး၏

### ဓမ္မဝိဟာရီ ဆရာတော် အရှင်ဉာဏ

( ၁၅-၁၂-၂၀၁၃ )

အခန်း(၂)၊ တိုက်အမှတ်(၃)၊ မြစ်ကြီးနားမြို့အကျဉ်းထောင်၊

မြစ်ကြီးနားခရိုင်၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်း၊

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ၊ အာဆီယံဒေသတွင်းနိုင်ငံ၊

အရှေ့တောင် အာရှ။